

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
дом детского творчества станицы Гривенской



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Гривенской

Н.Г. Удовика

Протокол педагогического
совета

от «28» августа 2025 г. № 1

Положение о мастер-классе

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует деятельность педагогических работников Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования дома детского творчества станицы Гривенской (далее - МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской).

1.2. Данное Положение разработано на основании нормативных и правовых документов:

- Закон РФ № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 25.07.2022);

- Приказ Минобрнауки РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20)»;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

- Устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

1.3. Мастер-класс - один из наиболее эффективных современных способов изучения, обмена и распространения педагогического опыта путем прямого комментированного показа приемов, форм и методов работы педагога дополнительного образования МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, получившего признание в профессиональной среде. В процессе проведения мастер-класса все его участники приобретают соответствующие теоретические знания и практические навыки.

1.4. Педагог-мастер при проведении мастер-класса руководствуется настоящим Положением и несет ответственность за достоверность и объективность фактов, представленных в материалах мастер-класса.

2. Цель, задачи, ожидаемые результаты

2.1. Мастер-класс осуществляет учебную, методическую и транслирующую функции с целью повышения профессионального уровня.

2.2. Цель мастер-класса:

- изучение, распространение, внедрение передового педагогического опыта;
- повышение профессионального мастерства педагогов (участников мастер-класса) в процессе активного педагогического общения по освоению опыта работы педагога-мастера.

2.3. Задачи:

- конструирование (воссоздание) педагогом-мастером перед участниками мастер-класса своей собственной модели образовательного процесса (или иного Вида педагогической деятельности) в режиме демонстрируемой педагогической технологии:

- обучение участников мастер-класса конкретным навыкам, составляющим основу транслируемого педагогического опыта, изучение способов достижения намеченных результатов;
- демонстрация умения педагога-мастера проектировать успешную деятельность учащихся;
- оказание помощи участникам мастер-класса в определении задач их профессионального самосовершенствования;
- популяризация инновационных идей, авторских находок, форм, методов и приемов педагога-мастера.

2.4. Ожидаемые результаты мастер-класса:

- понимание участниками мастер-класса сути и содержания проводимого мастер-класса и педагогической системы мастера-педагога;
- получение новых знаний, умений и практическое освоение ими важнейших навыков, заимствованных на мастер-классе;
- активизация познавательной деятельности участников мастер-класса;
- повышение уровня их профессиональной компетентности по основным аспектам демонстрируемой деятельности;
- рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности.

3.Содержание деятельности педагога-мастера при проведении мастер-класса

3.1. Мастер – класс объединяет педагогов, желающих получить информацию о накопленном опыте педагога - мастера, освоить и использовать разработанные и апробированные им на практике программы, современные образовательные технологии, приемы, формы и методы образовательной и воспитательной деятельности.

3.2. Проводит мастер – класс педагог дополнительного образования, педагог-организатор, руководитель структурного подразделения, методист и др., владеющий инновационным опытом работы, владеющим индивидуальным стилем педагогической деятельности, достигший высоких результатов в сфере своей профессиональной деятельности.

3.3. Алгоритм технологии мастер-класса:

3.3.1. Краткое изложение концептуальных основ своей системы работы по теме мастер-класса (актуальность, новизна авторского подхода, результативность) и информирование о предполагаемой форме представления опыта педагога-мастера.

3.3.2. Постановка цели и задач мастер-класса, активизация деятельности его участников (тренинг, разминка и т.д.).

3.3.3. Представление опыта педагога-мастера как системы через прямой комментированный показ основных приемов и методов работы с использованием тех или иных форм:

- элементов открытого занятия с участием учащихся;
- практического занятия с участниками мастер-класса путем непосредственного контактного обучения их основным приемам осуществления представляемой деятельности;
- ролевых, имитационных игр с участниками мастер-класса и др.

3.3.4. Рефлексия:

- самоанализ проведенного занятия (или другой формы представления опыта педагога мастера);
- ответы на вопросы участников мастер-класса;
- общая дискуссия, анализ проведенного мастер-класса;
- заключительное слово педагога-мастера, подведение итогов, выводы.

3.4. Консультирование педагогом-мастером участников мастер-класса, отзывы участников мастер-класса в устном и письменном виде.

3.5. Мастер-класс должен быть направлен на:

- развитие мотивации и познавательной потребности;
- стимулирование познавательного интереса;
- индивидуальный подход к каждому участнику мастер-класса.

4. Критерии качества подготовки и проведения мастер-класса

4.1. Для определения эффективности подготовки и проведения мастер-класса предлагается использовать следующие критерии:

- Презентативность. Выраженность инновационной идеи, уровень ее представления, культура презентации идеи, популярность идеи в педагогике, методике и практике образования.

- Эксклюзивность. Ярко выраженная индивидуальность (масштаб и уровень реализации идей). Выбор, полнота и оригинальность решения инновационных идей.

- Прогрессивность. Актуальность и научность содержания и приемов обучения, наличие новых идей, выходящих за рамки стандарта и соответствующих тенденциям современного образования и методике обучения в данной образовательной области, способность не только к методическому, но и к научному обобщению опыта.

- Мотивированность. Наличие приемов и условий мотивации, включения каждого в активную творческую деятельность по созданию нового продукта деятельности на занятии.

- Оптимальность. Достаточность используемых средств на занятии, их сочетание, связь с целью и результатом (промежуточным и конечным).

- Эффективность. Результативность, полученная для каждого участника мастер-класса. Каков эффект развития? Что это дает конкретно участникам? Умение адекватно проанализировать результаты своей деятельности.

- Технологичность. Четкий алгоритм занятия (фазы, этапы, процедуры). Наличие оригинальных приемов актуализации, приёмов поиска и открытия, удивления, озарения, рефлексии (самоанализ, самокоррекция).

- Артистичность. Стилистическое умение работы в коллективе, педагогическая харизма, способность к импровизации, степень воздействия на аудиторию, степень готовности к распространению и популяризации своего опыта.

- Общая культура. Эрудиция, нестандартность мышления, креативное видение, стиль общения, культура интерпретации своего опыта.

5. Организация и проведение мастер-класса

5.1. Мастер-класс может проводиться как на уровне МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской (для педагогов и методистов) так и на городском, зональном, краевом уровне (для педагогов и учителей других образовательных учреждений).

5.2. Информация о планируемом проведении мастер-класса подается заместителю директора по учебно-воспитательной работе и (или) заместителю директора по научно-методической работе не позднее, чем за один месяц до его проведения.

5.3. Администрация принимает решение рекомендовать (или не рекомендовать) заявленные мастер-классы к реализации, а также утверждает список проведения мастер-классов на весь учебный год.

5.4. Информация о работе педагогов в мастер-классах размещается на сайте и канале МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

5.5. Право отбора мастер-классов городского, зонального и краевого уровня принадлежит дирекции МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

5.6. Мастер-класс может проводиться как разовое мероприятие, так и в виде серии мероприятий, цикличной формой работы.

5.7. Подготовка мастер-класса, его проведение и приглашение участников, педагогов соответствующего профиля деятельности, осуществляет педагог-мастер и методист МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

5.8. Участие педагогов дополнительного образования в проведении мастер-классов учитывается при проведении аттестации.

6. Документация

6.1. После завершения мастер-класса оформляется методический материал с описанием проведения мастер-класса (сценарии, разработки).

6.2. По итогам мастер-класса оформляется отчет, даются рекомендации по использованию/распространению данного опыта педагогической работы (сертификат, справка, отзывы, фото-видеоматериалы).

Модель проведения мастер-класса

Этапы работы мастер- класса	Содержание этапа	Деятельность участников
1. Подготовительно - Организационный. Постановка целей и задач (дидактической общей цели, триединой цели: образовательной, развивающей и воспитательной).	приветствие, вступительное слово мастера, необычное начало занятия - объявление темы.	Встраиваются в диалог, проявляют активную позицию, тем самым помогая педагогу в организации занятия.
2. Основная часть. Содержание мастер-класса, его основная часть: план действий, включающий поэтапно реализацию темы.	методические рекомендации педагога для воспроизведения темы мастер-класса. показ приемов, используемых в процессе мастер-класса, показ своих “изюминок” (приемов) с комментариями.	Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей, индивидуальное создание задуманного. Афиширование - представление выполненных работ.
3. Заключительное слово. Анализ ситуации по критериям: - овладение общеинтеллектуальными способами деятельности; - развитие способности к рефлексии; - развитие коммуникативной культуры.	организует обмен мнениями присутствующих, дает оценку происходящему.	Рефлексия – активизация самооценки и самоанализа по поводу деятельности на мастер-классе.