

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
дом детского творчества станицы Гривенской

СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

«Сборник конспектов мастер-классов, направленных на обогащение знаний»

Составитель:
Педагог дополнительного образования
Шобухова Татьяна Владимировна

ст. Гривенская, 2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	3
1. Конспект мастер-класса: «Подарок маме к 8 марта».....	4
2. Конспект мастер-класса: «Брошь из джута».....	10
3. Конспект мастер-класса: «Рождественский Ангел хранитель».....	16
4. Конспект мастер-класса: «Георгиевская брошь триколор».....	21
5. Конспект мастер-класса: «Пасхальная открытка».....	25
5. Конспект мастер-класса: «Вышивка ромашки».....	30
Приложение.....	36

Аннотация

Данный сборник методических материалов представляет собой разработки конспектов мастер-классов.

Сборник включает в себя теоретический и практический материал по познавательному развитию учащихся, используя традиционные и современные технологии. Разработанные мастер-классы способны воздействовать на всестороннее развитие ребенка, побуждать к активному мышлению, позволяют ребенку проявлять свою индивидуальность, творить, радоваться успехам, приобретают практические навыки изготовления работ.

Занимаясь творчеством, ребенок развивает себя как физически, так и умственно. Проявление и развитие творческих способностей учит ребенка не просто смотреть, а видеть, помогает ему стать неординарной, развитой личностью.

Цель данной разработки является: создание условий для развития познавательного интереса учащихся посредством организации нетрадиционного занятия-мастер-класса.

Нетрадиционные занятия, имеющие нестандартную структуру, такие занятия больше нравятся учащимся. Результатами таких занятий является: совершенствование культуры поведения; экономия времени на изготовление изделия; совершенствуются навыки коллективной работы учащихся; развивается способность к самореализации и социальной адаптации.

Актуальность темы: перед учреждениями системы дополнительного образования сегодня, как никогда, остро встает важная задача развития творческого потенциала детей с учётом их индивидуальных и возрастных особенностей. Занятие декоративно-прикладным творчеством является едва ли не самым интересным видом творческой деятельности детей младшего и среднего школьного возраста. «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»- утверждал В.А. Сухомлинский.

Данный сборник конспектов мастер-классов может быть интерес педагогам дополнительного образования. Работающим по направлению «декоративно-прикладное творчество»; педагогическим работникам образовательных учреждений при организации кружковой работы и работы творческих объединений.

Конспект мастер - класса:

«Подарок маме к 8 марта»

Тема: «Подарок маме к 8 марта».

Тип занятия: мастер-класс.

Продолжительность мастер-класса: 30-45 минут.

Цель мастер-класса: Изготовление сувенира из фоамирана к празднику «8 марта».

Задачи:

- познакомить с техникой изготовления поделок из фоамирана;
- обучить последовательности действий, использованию методов и приемов техники работы с фоамираном на примере изготовления сувенира к празднику «8 марта»;
- дать представление об изготовлении сувенира к празднику;
- познакомить с последовательностью изготовления изделий;
- содействовать формированию художественного вкуса;
- воспитать творческий потенциал средствами художественно – эстетического творчества.

Оборудование и материалы: готовые образцы работ, ножницы, фоамиран -1мм и 2 мм, молд, клеевой пистолет, утюг (или строительный фен), стразы, шаблоны, шпажка, тычинки.

Ход работы

План

1. Организационный момент.
2. Демонстрация готовых изделий.
3. Ознакомление с данным видом творчества.
4. Практическая работа по изготовлению «Сувенира к 8 марта»
5. Подведение итогов.

1. Организационный момент.

Подготовить материалы к проведению мастер-класса.

Проведение вводного инструктажа по работе с ножницами, клеевым пистолетом и утюгом.

2. Вступительное слово.

Добрый день, на этом мастер-классе мы с вами изготовим сувенир маме к 8 марта из фоамирана.

Традиция проведения **праздника 8 марта** (23 февраля по старому стилю) стала укрепляться повсеместно после того, как в 1914 году женщины Австро-Венгрии, Германии, Дании, Нидерландов, Швейцарии, России, США и других стран провели митинги протеста либо солидарности именно в этот день. Принято считать, что дата была выбрана в память о крупных забастовках работниц текстильных фабрик в США, состоявшихся **8 марта** в 1857 и 1908 годах.

4.Показательное изготовление изделий.

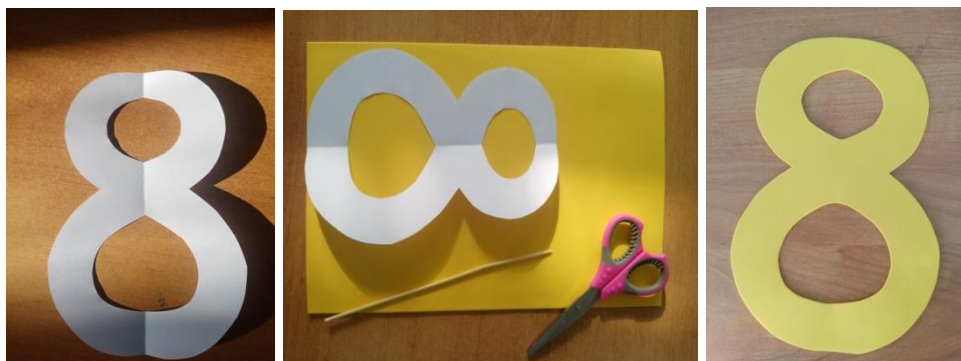
Технология изготовления сувенира маме к 8 марта.



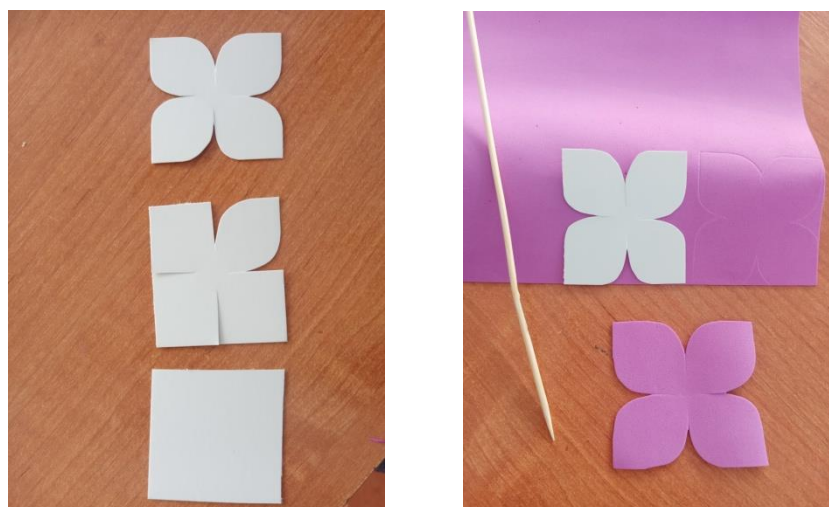
1.Нам понадобится:



Ножницы, фоамиран 1 мм и 2 мм, молд, клеевой пистолет, утюг (или строительный фен), стразы, шаблоны, шпажка, тычинки.



2. На кусочке фоамирана половины листа А4 толщиной 2 мм обводим шпажкой наш шаблон цифрой 8 и вырезаем.



3. Из квадратиков картона 5*5см вырезаем шаблон для цветочка.

Прикладываем шаблон на фоамиран толщиной 1 мм, обводим и вырезаем цветочки. Для нашего сувенира нам понадобится 9 цветочков.

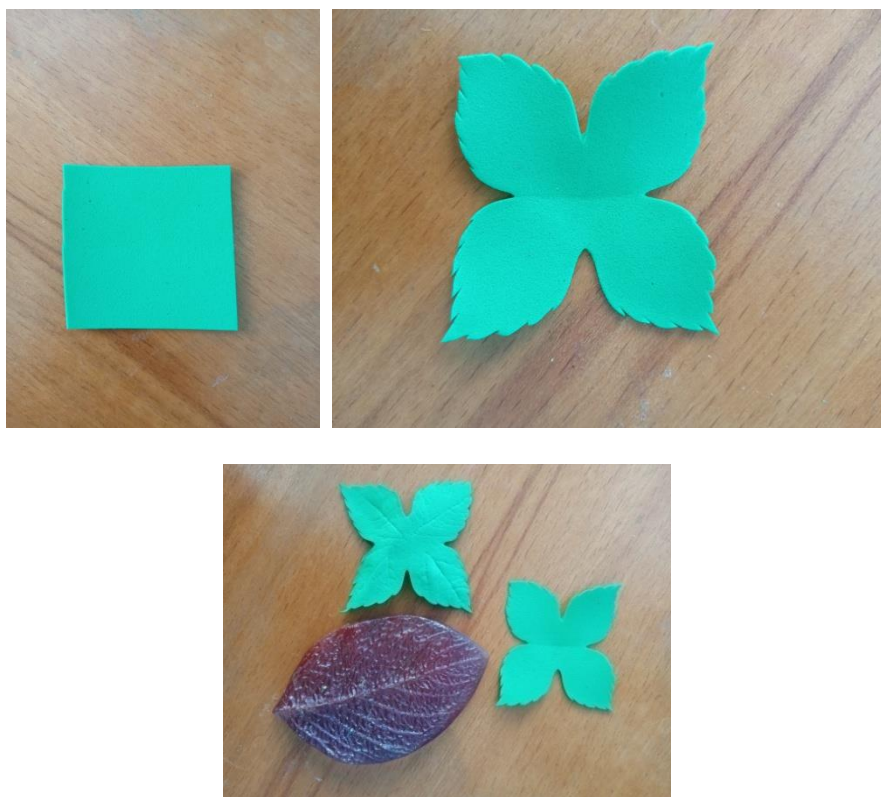


3. Нагреваем наши заготовки на строительном фене, в серединку цветка вставляем шпажку и греем 2-3 секунды.

Пальчиками придаем листикам форму чтоб наши цветочки не были плоскими, а имели более естественный вид.

Далее собираем три заготовки цветка вместе, накладываем друг на друга как показано на фото.

Проклеиваем их между собой и в серединку протыкаем тычинки с помощью шпажки. Наши цветы готовы.



4. Из квадратика 6 на 6 см зеленого фоамирана вырезаем листики. Нагреваем их на строительном фене и с помощью молда придаем фактуру листочкам.



5. Наши заготовки готовы. Начинаем приклеивать на 8-ку цветы с помощью клеевого пистолета. А под цветы приклеиваем листочки. Украшаем восьмерку стразами на клеевой основе и наш сувенир готов.



5.Подведение итогов.

Работа выполнена.

Спасибо за внимание и за работу на занятии, мы сегодня очень хорошо потрудились с вами. У всех получились замечательные сувениры, которые будут радовать ваших мам в столь важный для нас праздник.

Конспект мастер – класса:

«Брошь из джута»

Тема: «Брошь из джута».

Тип занятия: мастер-класс.

Продолжительность мастер-класса: 30-45 минут.

Цель мастер–класса: Изучить и освоить рукоделие с джутом.

Задачи:

- **Освоить технику.** Начинающие мастера должны научиться делать отдельные элементы схем: кольца и полукольца, завитки, разные формы «огурцов» и «капель», змейки.

- **Реализовать идею.** В зависимости от творческой задумки готовая поделка может состоять из нескольких фрагментов, выполненных техникой джутовой филигрании. В этом случае прорабатывают все части, каждую часть последовательно отрабатывают в одной и той же последовательности, затем готовые части скрепляют в единое целое.

- **Сочетать мотивы.** Полученные мотивы можно комбинировать, сочетать с вставками из бусин, страз.

- **Аккуратно приклеивать детали.** Клей после высыхания становится плотным, и если его будет слишком много, он может попасть на изделие, убрать его не получится, и внешний вид броши будет неаккуратным.

- **Украсить изделие.** По желанию брошь можно украсить дополнительным декором: бусинами, фетром и т. д.

Оборудование и материалы: Инструменты: ножницы, клеевой пистолет, шпажка, джут, основа для броши, бусинки, готовые образцы работ.

Ход работы

1. Вводная часть.

1. Организационный момент.

2. Правила по технике безопасности при работе с ножницами и клеевым пистолетом.

2. Основная часть.

Поэтапное изготовление броши по показу педагога.

План работы:

1. Подготовка материала.

2. Практическая часть-изготовление броши.



1. Вступительное слово.

2. Показательное изготовление изделия.

Джут – это натуральное волокно, добываемое из растения *Corchorus*, произрастающего в различных регионах, включая Индию, Бангладеш и другие страны Южной Азии. Это волокно обладает выдающейся прочностью и устойчивостью к влажности, что делает его идеальным материалом для производства разнообразных текстильных изделий, включая мешки, веревки, сети и даже текстиль для одежды. Джут также экологически дружелюбный материал, так как его производство не требует больших химических обработок или искусственных удобрений. Из-за своей природной прочности и устойчивости, джут становится все более популярным в различных сферах, связанных с экологически устойчивыми материалами и продуктами.

Джут – это многолетнее растение семейства льновых, известное своими волокнами, которые используются в текстильной промышленности. Растение вырастает до 4 метров в высоту, имеет узкие листья и желтые цветы. Основное внимание уделяется его стеблям, из которых извлекают длинные, прочные волокна.

Стебли джута имеют длину до 3 метров и диаметр до 20 мм. Волокно джута получают из стеблей растения путем их обработки и отделения от коры. Затем волокно промывают, сушат и обрабатывают для получения пряжи или нитей.

Насчитывается около 80 видов этого растения. Стебель прямостоячий, ветвистый, стержневой; листья яйцевидно-ланцетные, зубчатые, прижатые. Цветки яйцевидные, мелкие, желтые. Плод – стручковидный или шаровидный, в зависимости от вида, ребристый шаровидный плод. Семена мелкие, серые, зеленые или коричневые.

Джутовые волокна пригодны для производства веревок, мешков, канатов и текстильных изделий. Кроме того, активно используется в производстве биоразлагаемой упаковки и материалов для сельского хозяйства.

Основными разновидностями являются: джут тоса (*Corchorusolitorius*) и джут белый (*Corchoruscapsularis*). Для выращивания необходим влажный и теплый климат с температурой от 24°C до 37°C. По этой причине он широко культивируется в субтропических регионах Азии. Наибольшие площади культивирования приходятся на такие страны как: Индия и Бангладеш. В бывшем СССР такое растение культивировалось в Средней Азии на небольших площадях.

Состав джута включает в себя целлюлозу (более 70%), гемицеллюлозу, линолеум, пектин и минеральные вещества. Этот натуральный материал не содержит синтетических волокон или химических добавок, что делает его экологически чистым и биоразлагаемым.

Джутовое волокно обладает рядом уникальных свойств, что делает его прекрасным материалом для разнообразных приложений. Во-первых, его высокая прочность и долговечность делают его идеальным выбором для изготовления веревок, сетей и упаковочных материалов. Эти качества

позволяют ему выдерживать значительные нагрузки и обеспечивать надежное упаковывание товаров.

Кроме того, джут обладает хорошей влагопроницаемостью, что придает ему преимущество в сельском хозяйстве. Он идеально подходит для упаковки сельскохозяйственных продуктов, так как способствует хорошей циркуляции воздуха и предотвращает загнивание продуктов.

Дополнительно, благодаря своей прочности и устойчивости к ультрафиолетовому излучению, джутовое волокно находит применение в текстильной промышленности. Оно используется для создания разнообразных текстильных материалов, таких как мешки, ковры и одежда. Эти изделия сохраняют свою прочность и цвет даже при длительной экспозиции солнечному свету. Его натуральный бежевый цвет позволяет легко окрашивать и красить в любой желаемый оттенок.

Применение джута в рукоделии имеет множество причин. Во-первых, джут обладает природной текстурой и натуральным оттенком, что делает его отличным материалом для создания экологически чистых изделий.

Во-вторых, джут легко поддается многим видам рукоделия: макраме, вязанию, вышивке и даже созданию декоративных элементов. Его жесткий характер позволяет создавать крепкие и долговечные изделия, такие как сумки, ковры, браслеты и даже садовые украшения.

Кроме того, джут имеет отличные экологические характеристики: он биоразлагаем и не наносит ущерба окружающей среде. Это особенно важно для тех, кто ценит устойчивость и внимание к экологии.

Плюсы и минусы джута

Джут широко используется в различных областях, и у него есть как положительные, так и отрицательные стороны.

Плюсы джута:

- **Экологически чистый материал:** Джут производится без использования химических удобрений и пестицидов, что делает его экологически безопасным и биоразлагаемым.

- **Прочность:** Джут очень прочный материал, что делает его идеальным для производства сумок, веревок и других изделий, требующих высокой надежности.

- **Декоративные возможности:** Джут имеет природную текстуру и цвет, что придает изделиям природный и органический вид. Его можно красить, чтобы создать разнообразные декоративные элементы.

- **Устойчивость к ультрафиолету и влаге:** Джут не портится от солнечных лучей и влажности, что делает его подходящим для использования внутри и снаружи помещений.

Минусы джута:

- **Грубость:** Джут может быть грубым на ощупь, что не всегда подходит для одежды и аксессуаров, контактирующих с кожей.

- **Подверженность плесени:** При длительном воздействии влаги, джут может подвергаться плесени и гниению.

- Ограниченная цветовая гамма: Естественный цвет джута ограничен, и он может требовать дополнительной окраски для создания разнообразных цветовых вариантов.

- Склонность к вытягиванию: Волокна джута могут вытягиваться при натяжении, что может снизить его прочность и форму.

Технология изготовления броши из джута



инструменты и материалы

1. Берем шпажку длиной 6 см, обматываем ее джутом от начала, до конца фиксируя края клеем. На обмотанную шпажку приклеиваем основу для броши и обматываем вторым слоем джута, фиксируя основу броши к основанию.



2. Из кусочка джута делаем крылья, складывая джут восьмеркой дважды разного размера. Приклеиваем крылья на основу.



3. Бусинки приклеиваем на место глаз. Наша стрекоза- брошь готова.



Подведение итогов.

Педагог: Украшения, сделанные с любовью и своими руками, получаются особенно красивыми. Пускай каждая брошь получится именно такой, как вам хочется!

Конспект мастер-класса:
«Рождественский Ангел хранитель»

Тема: «Рождественский Ангел хранитель».

Тип занятия: мастер-класс.

Продолжительность мастер-класса: 30-45 минут.

Цель мастер-класса: изготовить ёлочную игрушку «Рождественский ангел» из глиттерного фоамирана.

Задачи:

познакомить учащихся с историей игрушки;

- сформировать понятие о таком материале, как фоамиран и работы с ним;

- познакомить с техникой выполнения игрушек из фоамирана на примере изделия «Рождественский ангел».

- вызвать интерес к современным видам декоративно-прикладного творчества.

Материалы и инструменты: образец новогодней игрушки «Рождественский ангел хранитель», выкройки, ножницы, клеевой пистолет, зубочистки, глиттерный фоамиран, серебряная нить.

Ход работы

1. Организационный момент.
2. Демонстрация готовых изделий.
3. Ознакомление с данным видом творчества.
4. Практическая работа по изготовлению «Рождественского ангела».
5. Подведение итогов.

1.Организационный этап

Добрый день ребята!

Сегодня на данном мастер-классе мы с вами научимся изготавливать рождественских ангелочков из глиттерного фоамирана (*показ образца*).

С давних времен на Рождество принято делать ангелочков, украшать ими елку и дарить своим близким. Создавая поделки своими руками, мы вкладываем в них душу, и потому рукотворный ангелочек будет очень дорог вашему сердцу и станет трогательным душевным подарком.

3. Ознакомление с данным видом творчества.

В религиозном представлении ангел — сверхъестественное существо, изображаемое в виде прекрасного крылатого отрока, считающееся вестником Бога. Ангел – это посланец к людям, тот, кто защищает, оберегает кого-то или это святой, имя которого человек носит.

Никто из людей никогда не видел ангелов, поэтому в представлении людей они выглядят по-разному: одни представляют себе ангелов в виде розовощёких малышей, другие в виде женщины в белом одеянии, многие представляют ангелов в виде девочки или девушки. В литературе встречаются сведения о том, что ангелы бывают с крыльями и без них. Могут принимать облик, похожий на человека. Ангелы в представлении людей – это что-то хорошее и светлое, люди также считают, что у каждого человека есть

свой ангел-хранитель. Чтобы это чистое, светлое и хорошее было всегда рядом люди, используя своё воображение, пытаются сделать ангелов в виде игрушек, кукол. Ангела принесшего всем людям земли благую весть о рождении Иисуса называют Рождественским.

Праздник Рождества – один из самых красивых зимних христианских праздников. Давняя традиция праздника Рождества – украшать свой дом и рождественскую елку фигурками Ангелов. Куклу «Рождественский ангел хранитель» делали своими руками и дарили на Пасху или в Рождество. Она использовалась как елочное украшение, а так же вешалась над детской кроваткой, охраняя сон ребенка.

Народная кукла всегда изготавливалась с любовью особой тщательностью и по правилам. При изготовлении кукол не использовали ножниц, иголок, и не оформляли лицо. Смастерить ангелочков можно из различных материалов.

Наш ангелочек изготавливается из красивого материала- глиттерный фоамиран.

Важно при работе над ангелочком, думать о хорошем, представлять какую радость мы доставим тем, кому подарим нашу игрушку.

2. Практическая работа по изготовлению «Рождественского ангела».

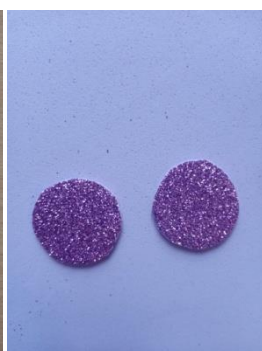
1. По заготовленному шаблону для юбки ангела на глиттерном фоамиране обводим шпательными инструментами детали и вырезаем 8 шт. Затем склеиваем длинные края заготовки друг с другом, аккуратно по самому краю. Когда готовы все склеенные заготовки, их нужно склеить друг с другом по длинным краям. У нас получилась юбка ангела.



2. По следующему заготовленному шаблону обводим и вырезаем полукруг для крыльев ангела. Складываем его пополам, проклеиваем по середине каплей клея, затем выгибаем свободные края в противоположную сторону и так же подклеиваем каплями клея. Крылья ангела готовы.



3. По заготовленному шаблону обводим и вырезаем две части круга диаметром 3 см. Между ними кладем (веревку, ленточку, плотную нить) Приклеиваем две детали между собой.



4. Берем наши три заготовки, на юбку сверху приклеиваем крылья, а сверху крыльев приклеиваем голову. Наш ангел готов.



5. Подведение итогов

Сегодня, вы научились изготавливать Рождественского ангела.

Вам понравилось?

Полученные знания вам пригодятся: вы можете научить делать ангелов своих родных или своих друзей. Готовыми изделиями можно украсить елку дома, подарить игрушки в подарок родным и близким, или украсить ими дом.

Конспект мастер-класса:
« Георгиевская брошь триколор»

Тема: «Георгиевская брошь триколор».

Тип занятия: мастер-класс

Продолжительность мастер-класса: 30-45 минут.

Цель мастер-класса:

-Гражданско-патриотическое воспитание молодежи, формирование у молодого поколения высокого патриотического сознания, верности Отечеству.

- Формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности.

Задачи:

- Привлечь внимание к празднованию Победы в Великой Отечественной Войне.

- Выражение уважения и благодарности ветеранам – фронтовикам, воспитание в молодом поколении чувства гордости за Родину.

- Приобщение к истории и традициям Родины.

- Формирование понимания значения государственной символике России (Георгиевская ленточка) и своего региона, праздника «День Победы», мест почитания героев и защитников Отечества, научить проявлять к ним уважение.

Инструменты и материалы: Строительный фен (или утюг), молд, клеевой пистолет, ножницы, фигурные дыроколы, георгиевская лента, фоамиран (белого, синего, красного, зеленого цветов), булавка.

Ход работы:

1.Вводная часть.

2.Организационный момент.

3.Повторение правил по технике безопасности при работе с ножницами, строительным феном (или утюгом) и клеевым пистолетом.

4. Физ. Минутка.

5. Подведение итогов.

План работы:

1. Организационный момент. Подготовка материала к работе.

2. Повторяем правила безопасности при работе с ножницами, строительным феном (или утюгом) и клеевым пистолетом.

3. Практическая часть. Выполнение работы.

В дни проведения Акции миллионы людей в Российской Федерации и других странах мира по доброй воле прикрепляют Георгиевскую ленту – символ военной славы – к одежде, публично демонстрируя свое уважение к воинам, сражавшихся за Отечество, всенародную гордость за Великую Победу.

Георгиевская лента ведет свою историю от ленты к солдатскому ордену Святого Георгия Победоносца, учрежденному 26 ноября 1769 года императрицей Екатериной II. Цвета ленты – серный и оранжевый (желтый), - означающие «дым и пламень», являются символом военной доблести и

славы. В 1806 году в русской армии были введены наградные Георгиевские знамена. С 1917 года лента была запрещена. Возродили ее только в 1914 году в оранжево-черном цвете и под названием «Гвардейская лента».

Георгиевская ленточка получила свое название от ордена Святого Георгия. Святой Георгий – великомученик. Он был замучен и убит врагами христианства - язычниками. За мужество и за духовную победу над мучителями, которые не смогли заставить его отказаться от христианства, а так же за чудодейственную помощь людям в опасности святого Георгия называют еще Победоносцем.

В самый разгар битвы с фашистами был учрежден орден Отечественной войны. На нем тоже есть Георгиевская лента - как символ связи русской боевой традицией. Орденом Отечественной войны награждались лица рядового и начального состава Красной Армии, Военно-Морского Флота, НКВД и партизанские отряды, проявившие стойкость и мужество в боях за Советскую Родину. За мужество и отвагу-13 миллионов воинов награждено орденами и медалями. 11 тысяч – удостоены высокого звания Героя Советского Союза.

Наш народ совершил подвиг, которому нет равных в истории. И они выстояли и победили. Фашистские войска были разгромлены пол Москвой, Сталинградом и Ленинградом, на Кавказе, на Курской дуге, в Белоруссии...

Георгиевская ленточка- это символ праздника, символ нашего уважения к людям, победившим в этой ужасной войне, уважение и память павшим. Это наша память, наше отношение к событиям, которые происходили с 1941 по 1945 год. Это погибшие бойцы и мирные труженики тыла, это блокадный Ленинград, это концлагеря, это сожженные деревни. Это наши деды и прадеды. Это наша боль, это наша гордость.

На какуне 80- й даты со дня окончания Великой Отечественной Войны, хочу сегодня поделиться с вами своим опытом работы и показать как можно самому украсить свою Георгиевскую ленточку с помощью современного материала – фоамиран. Мы сделаем «Георгиевскую ленточку» символ нашей памяти –прикрепим ее на лацкан одежды в знак уважения и памяти о ветеранах, участниках войны, всех тех, кто воевал, отдал жизнь на поле боя во время Второй Мировой войны.

Поэтапное изготовление Георгиевской броши по показу педагога.

1. Возьмем отрезок Георгиевской ленты 15 см и сложим ее самым простым способом, как показано на картинке. С изнаночной стороны прикрепим два края ленты булавкой.



2. Из зеленого фоамирана вырезаем 6 листиков по шаблону. С помощью строительного фена и молда нагреем фоамиран и отпечатаем текстуру листиков. Приклеиваем их посередине Георгиевской ленты.



3. Из фоамирана с помощью фигурного дырокола вырежем 3 цветка белого, синего и красного цвета. Приклеиваем их сверху вниз в порядке соблюдения расцветки флага РФ.



Наша Георгиевская лента с цветами в цвет флага России готова.

4. Подведение итогов.

Поставленные цели и задачи были полностью реализованы, так как все справились с заданием. Работы были выполнены с соблюдением технологии изготовления. Проводим демонстрацию готовых изделий и сравнительный анализ.

Надеюсь, что и вам понравились такие Георгиевские ленточки, которые вы будете носить в знак памяти и уважения о тех, кто сражался за нашу Великую Страну Россию.

Конспект мастер-класса:

«Пасхальная открытка»

Тема: «Пасхальная открытка»

Тип занятия: мастер-класс.

Продолжительность мастер-класса: 30-45 минут.

Цель мастер-класса: Познакомить детей с христианским праздником Светлой Пасхи. Изготовить пасхальную открытку.

Задачи:

- познакомить детей с православным праздником «Праздник светлой пасхи», с его историей;
- воспитать патриотические чувства к православным традициям и русского народа, к народному творчеству;
- развить духовно – нравственный потенциал;
- создать мотивацию праздника через знакомство с его историей, традициями, обычаями;
- сформировать представление о празднике «Пасха»;
- развить самостоятельность.

Оборудование и материалы: цветной картон, ножницы, клей карандаш, фоамиран разных цветов, атласная лента разных цветов, поздравление на Пасху, надпись пасхальная.

Ход работы

План

- 1.Организационный момент.
- 2.Демонстрация готовых изделий.
- 3.Ознакомление с историей праздника.
- 4.Практическая работа по изготовлению «Пасхальной открытки».
- 5.Подведение итогов.

Проведение вводного инструктажа по работе с ножницами и клеевым пистолетом.

История пасхи — это путешествие сквозь тысячелетия. Пасха праздник Светлого Христова Воскресения. Иисус Христос был послан Богом на землю для нашего спасения от грехов (плохих поступков). Он был добрым, справедливым, никогда и никого не осуждал, и боролся со злом.

Цари боялись, что Иисус Христос станет правителем всего мира. И они казнили Его – распяли на кресте.

Казнили Иисуса Христа в пятницу. В это время земля содрогнулась и посыпались камни со скал и гор. Для людей это был самый грустный и скорбный день. Сегодня этот день называют Страстной пятницей. Ученики Христа после казни сняли его тело и погребли в пещере в саду Иосифа, его ученика. Но вход завалили большим камнем и поставили стражу, чтобы тело Христа не похитили. На третью ночь с небес сошёл ангел Господень и отвалил камень от входа. Воины, стоявшие на страже, от страха окаменели, а потом, очнувшись, побежали к иерусалимским священникам

доложить о случившемся. Женщины, пришедшие поутру, чтобы по обычаю помазать тело Христа благовонным миром, не нашли его. В пещере же был ангел, который сказал им: «Вы ищете Иисуса распятого, его нет здесь. Он воскрес из мёртвых».

Христос воскрес – значит стал бессмертным. Одна из женщин Мария Магдалина решила сообщить римскому императору о воскресении Христа. Она подарила императору яйцо, которое символизировало чудо. Но император сказал Марии: «Скорее это яйцо станет красным, чем я поверю в то, что Иисус воскрес». Яйцо тут же стало красным... С тех пор появилась традиция на Пасху яйца красить.

Яйцо символизировало маленькое чудо рождения. С яйцом много обычаев. На них наши предки писали молитвы, магические заклинания и знаки. Глубинный смысл вложен в простые узоры. К примеру, круг символизирует яркое солнце, а волнистые линии - символизируют океаны, моря. Яйца красят в разные цвета и дарят со словами: «Христос воскрес!» В ответ следует сказать: «Воистину воскрес!».

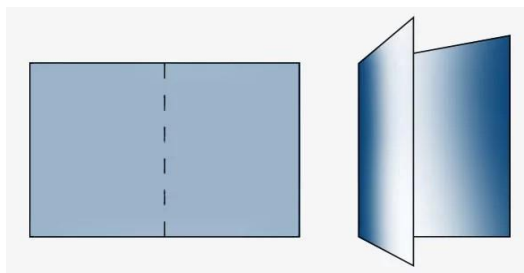
В праздник популярны яичные бои за пасхальной трапезой, или «чоканье» яйцами. Это простая и забавная игра - кто-то держит яйцо носиком вверх, а «соперник» бьёт его носиком другого яйца. У кого скорлупа не треснула, тот и победил и продолжает «чокаться» с другим человеком.

Всю Светлую неделю длился праздник, стол оставался накрытым, приглашали к столу, угощали, особенно тех, кто не мог или не имел такой возможности.

Пасха – главный праздник христианского календаря. Недаром его называют «праздников праздник и торжество из торжеств».

Показательное изготовление открытки.

1. Для начала возьмем картон и сложим его пополам. Это будет основа.



2. Из фоамирана толщиной 1 мм вырежем яйцо по шаблону и приклеим его на лицевую сторону картона.



3. Из коричневого фоамирана толщиной 0,5 мм вырезаем прямоугольник 2см на 4 см, а из белого фоамирана вырезаем глазурь шапку для пасхи по шаблону. Приклеиваем белую деталь сверху коричневой, получившуюся пасочку приклеиваем по середине нашего яйца.



4. Из цветного фоамирана вырезаем маленькие яйца по шаблону. Приклеиваем их снизу пасхи.



5. Из цветного фоамирана вырезаем 3 цветочка по шаблону, нагреваем их с помощью строительного фена и придаем им форму. Приклеиваем цветы снизу яйца.



6. Из зеленого фоамирана вырезаем 6-8 шт. листиков по шаблону, приклеиваем их под цветы.



7. Из атласной ленты шириной 1,5 см. делаем бантик, приклеиваем его сверху яйца.



8. Надпись «С праздником Светлой Пасхи» приклеиваем снизу открытки.

9. Внутри открытки приклеиваем пасхальное поздравление, пишем пожелания и наша открытка готова.



5.Подведение итогов.

Пасхальная открытка изготовленная по данному мастер-классу несет в себе историю праздника и соблюдение традиции, которые нужно знать, чтить и нести из поколения в поколение.

Конспект мастер-класса:
«Вышивка ромашки»

Тема: «Вышивка ромашки».

Тип занятия: мастер-класс.

Продолжительность мастер-класса: 45-60 минут.

Цель мастер-класса: Освоение вышивки атласными лентами.

Задачи:

- изготовление вышивки прямым ленточным стежком и колониальным стежком.
- дать представление о виде творчества, по вышивке атласными лентами;
- познакомить с последовательностью изготовления изделия.
- способствовать интеллектуальному и эстетическому развитию обучающихся.
- воспитание творческого потенциала средствами художественно – эстетического творчества.

Оборудование и материалы: готовые образцы работ, ножницы, пяльцы, ткань, атласная лента зеленого цвета (для листьев), белая (для цветка) и желтая для серединки цветка, игла с большим ушком, нитки мулине.

Ход работы

План

1. Организационный момент.
2. Демонстрация готовых изделий.
3. Ознакомление с данным видом творчества.
4. Практическая работа по изготовлению «вышивки ромашки».
5. Подведение итогов.

1. Организационный момент.

Подготовить материалы к проведению мастер-класса.

Проведение вводного инструктажа по работе с ножницами и иглой.

2. Вступительное слово.

Добрый день ребята, сегодня я хочу представить вашему вниманию мастер-класс по работе с атласными лентами, в ходе которого мы узнаем как легко вышить ромашку своими руками из атласной ленты с помощью различных инструментов для рукоделия.

Ромашка один из наиболее узнаваемых и родных нашему сердцу цветов. Из нее плетут венки, ее собирают в букеты, на ней гадают девушки: «Любит не любит», и даже ищут ответы на заветные вопросы: «Да, нет, обязательно сбудется, лучше не предпринимать». Однако, ромашка не только провидица женской судьбы, но и цветок, обладающий целебными свойствами: ромашка аптечная (лекарственная) помогает от многих болезней и оказывает общее оздоравливающее воздействие на организм.



3. Показательное изготовление изделий.



Технология изготовления ромашек атласными лентами.

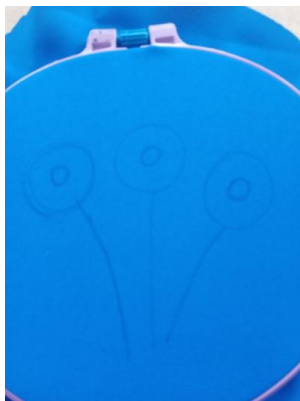
1. Нам понадобится: готовые образцы работ, ножницы, пяльцы, ткань, атласная лента зеленого цвета (для листьев), белая (для цветка) и желтая для серединки цветка, игла с большим ушком, нитки мулине.



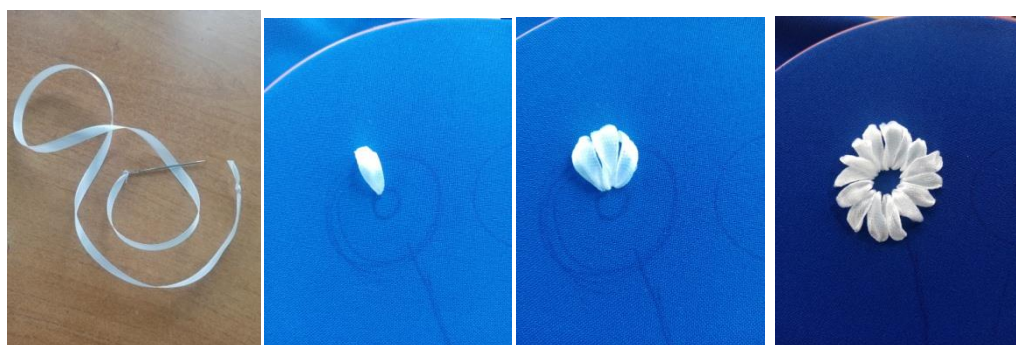
2. Для начала подготовим ткань к работе, ее нужно выстирать чтоб ткань в дальнейшем не села и отутюжить. Вставляем ткань в пяльцы.



3. Перед тем, как приступить к работе, необходимо определиться с размером ромашек и их количеством. Делает рисунок вышивки на ткани с помощью карандаша или маркера.



4. Вставляем ленту в иглу, закрепляем ее с изнаночной стороны с помощью узла. Начинаем вышивать ромашку прямым стежком. Для экономии ленты, не нужно выводить ее к середине цветка на лицевую сторону, достаточно просовывать иголку рядом. Вышивая ромашку обратите внимание на то, что не обязательно делать лепестки в точности похожие друг на друга. Пусть они отличаются хотя бы по длине. Такая форма сделает их более реалистичными. При вышивке лепестков не затягивайте их слишком плотно, лента должна быть приподнята над тканью, тогда цветок станет более объемным. Таким образом вышиваем все цветы.



5. Приступим к стебельку. Стебель вышивается нитками мулине, сложенной в несколько раз. Швом вперед иголку вышиваем стебельки ромашки.



6. Следующим действием выполним листья. Для вышивки листьев берем ленту шириной 6 мм зеленого цвета. Вышивать будем прямым острым стежком. Закрепляем ленту в иглу и с изнаночной стороны выводим ленту там, где хотим вышить лист. Листья у ромашки расположены в хаотичном порядке, как по одному, так и по несколько штук в одном месте - такие листья нужно вышивать рядом друг с другом выводя иглоу под лентой предыдущего листочка. Каждый раз поправляем ленту, что бы избежать перекручивания. Вышиваем листья до самого конца.



7. В завершении остается только вышить серединку ромашки. Для этого нам понадобится желтая лента шириной 6 мм. Вышивать будем колониальным узлом. Вставляем ленту в иглу, выводим ее с изнаночной стороны в серединку ромашки. На иглу делаем два-три обвития, подтягиваем

ленту так, чтобы на иголке получился узелок, далее рядом с лентой выводим иглу с наружи на изнанку и получаем узелок. Таким образом заполняем все серединки ромашек.



7. Наша вышивка готова.



5.Подведение итогов.

Спасибо за внимание и за работу на занятии, мы сегодня очень хорошо потрудились с вами. У всех получились замечательные ромашки, которые будут радовать вас. Такую вышивку можно подарить родным или близким в качестве картины. Ведь подарок сделанный своими руками считается самым дорогим подарком, в него вложено - время, любовь, забота и частичка души.

Список рекомендуемых источников

1. <https://t.me/domrykodeliya>
2. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyshivka/vyshivka-lentami?ysclid=mhbx4v8oyr172224120>
3. https://vk.com/lentochki_vk?ysclid=mhbx57mrnl610742835
4. <https://ru.pinterest.com/ideas/%D0%B2%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%BA%D0%B0-%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B8/896036860182/?ysclid=mhbx5j8jzx63648360>
5. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/rabota-s-foamiranom?ysclid=mhbx6k5i2a710626367>
6. <https://dzen.ru/list/beauty/master-klass-ukrashenie-iz-foamirana?ysclid=mhbx6ys3i9862414246>
7. <https://www.maam.ru/obrazovanie/foamiran?ysclid=mhbx7cmvym188764226>
8. https://postila.ru/tag/podelki_iz_foamirana
9. <https://lifehacker.ru/podelki-iz-foamirana/?ysclid=mhbx888iv5649894150>