

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНЦИИ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» января 2025г.
Протокол № 4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РИТМ»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 144 часа
Возрастная категория: от 12 до 18 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID –номер Программы в Навигаторе: 59491

Автор - составитель:
Шобухов Александр Владимирович
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2025г.

Содержание

	Нормативно-правовая база	3
	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».	5
1.1.	Пояснительная записка программы:	5
1.2.	Цель и задачи программы.	10
1.3.	Учебный план.	11
1.4.	Содержание программы.	12
1.5.	Планируемые результаты.	14
	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».	16
2.1.	Календарный учебный график.	16
2.2.	Раздел программы «Воспитание».	16
2.3.	Условия реализации программы.	23
2.4.	Формы аттестации.	24
2.5.	Оценочные материалы.	25
2.6.	Методические материалы.	25
	Список литературы.	30
	Приложения.	32

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г. регистрационный № 66403);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 28 декабря № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (для сетевых программ);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г.;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 г.;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской;
- локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритм» относится к **художественной направленности**.

В каждом человеке природой заложено творческое начало, рано или поздно появляется желание его реализовать. По статистике музыка является самым массовым и доступным видом искусства, поэтому многие пробуют свои силы в данном виде творчества. Бесспорным лидером по популярности среди музыкальных инструментов считается гитара. Без её участия трудно представить себе классическую и рок-музыку, джаз и романсы. Она нашла себя в авторской песне.

Музыкальность помогает улучшить восприятие мира, развить художественно образное мышление, раскрыть творческие способности, программа предусматривает формирование основ и развитие общей музыкальной культуры; знакомство с особенностями жанра авторской песни, культурным наследием прошлого и творчеством современных авторов-исполнителей (бардов); освоение средств, форм и методов творческого выражения; освоение основ гитарного аккомпанемента. Разнообразие форм обучения, приоритетность задач формирования сознания молодого человека как гражданина и патриота, возможность проявления индивидуальности и проживание ситуации успеха, творческая самореализация и социально-значимые направления деятельности - всё это отвечает растущим запросам подростков, увлечённых вхождением в мир искусства, и делает данную программу для них привлекательной.

Программа имеет **профориентационный** компонент - это разделы по ремонту инструмента, настраиванию оборудования, встречи с музыкантами, знакомство с методикой обучения игры на гитаре.

Реализация программы оказывает положительное влияние на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Калининского района и Краснодарского края, в соответствии со стратегией социально-экономического развития Краснодарского края до 2030 года:

- способствует активизации развития личности, поскольку обладает мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность учащихся;
- предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений учащихся, в том числе с особенностями в развитии и/или находящихся в трудной жизненной ситуации.
- имеет большое значение в процессе формирования жизненных ценностей детей.

Таким образом, реализация программы не только способствует обеспечению права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное

самоопределение, но и способствует улучшению социальной и экономической обстановки в муниципальном образовании и регионе.

Новизна программы заключается в том, что создаются условия вхождения в мир искусства широкому кругу детей с разными музыкальными данными и способностями. Особое внимание уделяется сохранению эмоционального контакта с педагогом и другими учащимися объединения, осознанию чувства солидарности и товарищеской взаимопомощи при выстраивании игры в ансамбле. Чувства одиночества, заброшенности и неприкаянности, связанные с особенностями становления личности подростка отступают, спасая его от скуки, формируя целостную самооценку и способность к установлению, развитию и сохранению позитивных отношений в группе и с другими людьми за её пределами. Для детей с недостаточным развитием музыкальных и физиологических способностей, требования, предусмотренные программой, могут быть скорректированы в соответствии с индивидуальными данными.

Актуальность данной программы в том, что она способствует:

- получению навыков игры на музыкальных инструментах;
- профессиональному самоопределению;
- развитию художественно-образного мышления;
- становлению коммуникативной культуры обучающихся в процессе их приобщения к музыкальному искусству.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она учитывает индивидуальные способности и возможности каждого ребенка, его вкусы и предпочтения, мягко направляя их в позитивное русло. Все формы и методы работы построены по принципу совмещения коллективного и дифференцированного подхода (групповые и индивидуальные занятия, одиночные и ансамблевые выступления, беседы и мастер-классы с профессиональными музыкантами). Обширный репертуар дает возможность для расширения кругозора учащихся. В процессе предъявления постоянных результатов широкому кругу людей у ребенка происходит становление таких качеств, как самоорганизация, презентация себя, коммуникабельность.

Также в программе уделяется внимание **профориентационной** работе. Профориентационная работа в программе проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащихся посредством популяризации и распространения знаний в области профессий, предусмотренных данной программой.

Отличительной особенностью программы является то, что ее методика и особенности музыкальных инструментов (гитара, электро-гитара) позволяет принимать в программу учащихся с различным уровнем музыкальной одаренности, детей с ограниченными возможностями здоровья, трудных подростков, что в целом способствует духовно-нравственному воспитанию как отдельной личности, так и общества в целом.

Занятия проходят как в форме ознакомления с миром музыкального исполнительства, так и в форме интенсивов с максимальным погружением в

предлагаемые темы и обстоятельства (в зависимости от желания учащихся и их родителей) что позволяет активизировать способности ребенка в короткие сроки.

Данная программа реализуется в **сетевой форме** – современной инновационной технологии, которая позволяет не только оптимизировать свои ресурсы, но и использовать ресурсы других образовательных организаций.

Сетевая форма реализации данной образовательной программы осуществляется посредством использованием материально-технических ресурсов МБОУ-СОШ № 13 ст. Гривенской.

Адресат программы: В группу объединения «Ритм» принимаются учащиеся в возрасте от 12 до 18 лет, уже освоившие предыдущую программу «Магия звука», а также имеющие минимальные навыки и умения, музыкальный слух.

Проводится стартовая диагностика (беседа) с целью выяснения уровня готовности ребенка и его индивидуальных особенностей (интересов, первичных умений и навыков, мотивации для занятий). На занятиях необязательно наличие своего инструмента.

Занятия проводятся в группе не более 12 человек.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием построения *индивидуального образовательного маршрута (Приложение)*. **Индивидуальный образовательный маршрут** определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться, как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию детей и их родителей (законных представителей), при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

Формы обучения - очная.

По форме обучения программа – очная, однако *предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.* При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно. При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, используется смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции ВКонтакте, Сферум по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Сферум задания и высылают педагогу, используя доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи для учащегося. Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или через Сферум.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15-минутным перерывом. Продолжительность обучения 1 год, 144 часа. **Уровень программы** – ознакомительный.

При реализации программы в дистанционной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий проводятся согласно расписания. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основание для отчисления из объединения:

- Смена интереса учащегося;
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

Форма работы на занятиях в объединении **групповая**. На занятиях применяется технология *лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, конкурсы, мастер-классы, видеоролики и т.д.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

Данная программа ориентирует детей в мире **профессий** творческой направленности. Дети знакомятся с профессиями: артист, композитор, аранжировщик, музыковед, гитарный мастер.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа; аудиоурок; презентация с текстовым комментарием.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение.

В программе предусмотрена **разноуровневая технология организации обучения**. Программа создает условия для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный

уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности. Каждый учащийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

Технология разноуровневого обучения

Разноуровневое обучение - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуации успеха, помочь сильному ребенку реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности; слабому - выполнить посильный объем работы.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для успешного ознакомления с музыкальным инструментом, формирование личностных качеств, способствующих развитию музыкальности, творческих способностей, активной гражданской позиции и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

образовательные (предметные):

- научить играть на гитаре, чувствовать музыку; познакомить с авторами, исполнителями песен;
- сформировать знания, умения и навыки музыкальной грамоты и исполнения песен;
- ознакомить с профессиями: музыкальный руководитель, артист, музыкант-исполнитель, композитор, аранжировщик и др.
- обучить основам и навыкам игры на шестиструнной гитаре.

личностные:

- развить культуру общения и поведения в музыкальной среде (этикет зрителя и артиста);
- научить приемам самообладания на сцене при предъявлении себя публике;
- развить музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- сформировать у учащихся коммуникативную, социальную, этическую и гражданскую компетентности;
- воспитать трудолюбие.

метапредметные:

- развить мотивацию к дальнейшему профессиональному освоению музыкального инструмента;
- привить ответственность, аккуратность при использовании инструмента и музыкального оборудования.

1.3 Учебный план

№ п\п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Первый модуль					
1.	Введение	2	1	1	беседа, наблюдение
2.	Повторение изученного материала	8	2	6	наблюдение
3.	Обучение игре на гитаре	30	4	26	самостояте- льная работа
4.	Особенности вокального и инструментального исполнения	28	4	24	наблюдение
	Итого:	68	11	57	
Модуль второй					
5.	Исполнение под свой аккомпанемент	12	2	10	наблюдение
6.	Учебно-тренировочные задания (подцепы, переборы, аккорды)	50	4	46	наблюдение
7.	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	6	2	4	наблюдение
8.	Репетиции и концертные выступления.	6	-	6	наблюдение
9.	Итоговое занятие.	2	-	2	отчетное выступление
	Итого:	76	8	68	
	Всего:	144	19	125	

1.4 Содержание программы

Первый модуль

1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: Правила поведения на занятиях и инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы. (1 час)

Практика: Просмотр видеоролика «Профессия – музыкант-гитарист». (1 час)

2. Повторение изученного материала. (8 часов)

Теория: Основные приемы звукоизвлечения. Буквенное обозначение аккордов; расположение нот на гифе. (2 часа)

Практика: Расширение и углубление музыкальных знаний. «Профессия оранжировщик» просмотр ролика. Закрепление практических умений 1 этапа обучения. (6 часов)

3. Обучение игре на гитаре. (30 часов)

Теория: Продолжение работы по воспитанию навыков грамотного и точного прочтения текста. Расширение знаний об основных средствах музыкальной выразительности. Расширение музыкальных впечатлений, сведений и знаний об известных авторах-исполнителях (бардах) и исполняемых песнях. (4 часа)

Практика: Продолжение работы над совершенствованием умений и навыков игры на инструменте, приобретенных на первом этапе обучения. Продолжение работы над совершенствованием умений и навыков игры на инструменте, приобретенных на первом этапе обучения. Приобретение навыков аккомпанирования под собственное пение. Пробное упражнение. Приобретение навыков аккомпанирования под собственное пение. Исполнение. Дальнейшее развитие способности эмоционально воспринимать музыку. Слушание. Упражнения. Дальнейшее развитие способности эмоционально воспринимать музыку. Исполнение. Формирование и развитие слуховых навыков. Формирование и развитие слуховых навыков-продолжение. Совершенствование техники правильной координации рук. Упражнения. Совершенствование техники правильной координации рук. Отработка навыка. Развитие умения работать самостоятельно. Упражнения. Развитие умения работать самостоятельно. **Контрольная работа - исполнение произведения по выбору. (26 часов)**

4. Особенности вокального и инструментального исполнения. (28 часов)

Теория: Понятие об интонации. Основные вокальные навыки. (4 часа)

Практика: Упражнения. Просмотр видеоролика "Профессия-вокалист». Соединение вокальной и инструментальной партии. Общие упражнения. Соединение вокальной и инструментальной партии на примере

песен В.Цоя. Соединение вокальной и инструментальной партии. Продолжение. Соединение вокальной и инструментальной партии на примере песен гр. «Король и шут». Соединение вокальной и инструментальной партии- упражнения. Соединение вокальной и инструментальной партии. Упражнения на примере бардовских песен. Обучение вокальному мастерству. Просмотр видеоролика «Постановка голоса». Обучение вокальному мастерству «Правила пения». Обучение вокальному мастерству. Жанры вокального творчества. Обучение вокальному мастерству. Упражнения в распевках и постановке голоса. Обучение вокальному мастерству. Сольфеджио. Обучение вокальному мастерству. Пение по нотам. (24 часа)

Второй модуль

5.Исполнение песен под свой аккомпанемент. (12 часов)

Теория: Исполнение песен под свой аккомпанемент. (2 часа)

Практика: Исполнение под свой аккомпанемент по выбору. Исполнение песен под свой аккомпанемент-песни гр.» Ария». Исполнение песен под свой аккомпанемент-песни гр. ДДТ. Исполнение песен под свой аккомпанемент-песни В. Цоя. (10 часов)

6. Учебно-тренировочные задания (подцепы, переборы, аккорды). (50 часов)

Теория: Изучение тональностей. «Профессия звукорежиссер». Видеоролик. (4 часа)

Практика: Изучение тональностей - упражнения. Развитие чувства лада и метроритма. Разбор и уяснение свойств мелодии: звуковысотных (лад, мелодия); временных (метр, ритм). Воспитание стремления к самостоятельному мышлению, творчеству. Дальнейшее овладение основными аккордами при исполнении песен. Дальнейшее овладение основными аккордами при исполнении песен по выбору. Дальнейшее овладение основными аккордами при исполнении песен. Походные песни. Слушание. Дальнейшее овладение основными аккордами при исполнении песен. Походные песни, исполнение. Упражнения на беглость. Ознакомление. Упражнения на беглость. Упражнения. Упражнения на беглость - упражнения. Просмотр фильма «Виртуозы струнных инструментов». Упражнения на беглость. Практические занятия. Просмотр клипов гитариста Дидюли. Просмотр клипов песен гр. «Кис-кис»

Совершенствование аппликатурной дисциплины. Совершенствование аппликатурной дисциплины. Продолжение.

Совершенствование аппликатурной дисциплины. Отработка навыков. Совершенствование аппликатурной дисциплины. Практические занятия. Совершенствование аппликатурной дисциплины. Практические занятия. Совершенствование аппликатурной дисциплины. Практические занятия. Переборы, бой, подцепы. Ознакомление, просмотр ролика по теме.

Переборы, бой, подцепы- упражнения. Переборы, бой, подцепы - продолжение темы. Переборы, бой, подцепы. (46 часов)

7. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры. (6 часов)

Теория: Беседы об особенностях музыкально-выразительных средств инструментальных произведений. Виртуальное посещение фестивалей и конкурсов, концертов. (2 часа)

Практика: Формирование культуры восприятия, умения грамотно оценивать исполнение музыкальных произведений. (4 часа)

8. Репетиции и концертные выступления. (6 часов)

Практика: Репетиционные занятия. «Профессия – артист» видеоролик. Сольные и ансамблевые выступления на мероприятиях разного уровня. Подготовка к отчетному концерту. Репетиции. Сольные и ансамблевые выступления. (6 часов)

9. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Итоговая аттестация - отчетный концерт. (2 часа)

1.5 Планируемые результаты

знания	умения
к концу обучения	
- знать исходные позиции туловища при игре на гитаре; - знать аккорды; - знать названия жанров музыки; - знать правила использования инструмента;	- уметь исполнять простые и более сложные музыкальные композиции; - уметь разбираться в различии аккордов и в стилях музыкального исполнения; - уметь правильно и точно исполнять выученные песни под гитару.

По окончании обучения у учащихся предполагается наличие следующих знаний и умений:

образовательные (предметные):

- обучены игре на гитаре, чувствовать музыку; познакомить с авторами, исполнителями песен;
- сформированы знания, умения и навыки музыкальной грамоты и исполнения песен;
- ознакомлены с профессиями: музыкальный руководитель, артист, музыкант-исполнитель, композитор, аранжировщик и др.;
- обучены основам и навыкам игры на шестиструнной гитаре.

личностные:

- развита культура общения и поведения в музыкальной среде (этикет зрителя и артиста);
- обучены приемам самообладания на сцене при предъявлении себя публике;
- развит музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- сформированы у учащихся коммуникативная, социальная, этическая и гражданская компетентности;
- воспитано трудолюбие.

метапредметные:

- развита мотивация к дальнейшему профессиональному освоению музыкального инструмента;
- привита ответственность, аккуратность при использовании инструмента и музыкального оборудования.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в концертах; участие в муниципальных краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	10.09.2025 - 31.05.2026
Количество учебных недель	36 недель
Продолжительность каникул	Нет
Место проведения занятия	МБОУ СОШ № 13 ст. Гривенской, кабинет _____
Режим занятий	Два раза в неделю по два академических часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)
Организованные выезды, экспедиции т.п.	Нет

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1).

2.2 Раздел программы «Воспитание»

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия, взаимного уважения;
2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3. в формировании чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку;
4. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего;
5. в формировании бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- формирование и развитие личностного отношения детей к национальной культуре, к собственным нравственным позициям и этике поведения в группе объединения;

- усвоение детьми знаний по декоративно-прикладному творчеству, духовно-нравственных ценностей, традиций Кубанской культуры;
- организация общения между детьми на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в группе объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание условий физической безопасности, комфорта, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений, уважения к старшим;
- формирование солидарности, взаимной помощи и поддержку;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценностей жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- воспитание уважения к труду, результатам труда;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Выбор форм воспитательной работы определяется в зависимости от следующих признаков:

- от цели воспитания;
- от содержания и направленности воспитательных задач;
- от возраста учащихся.

При реализации программы применяются следующие формы воспитания: беседы, игры, викторины, акции, творческие мастерские, дискуссии. Так же эффективными формами воспитания по программе являются: участие в конкурсах исследовательских работ.

Методы воспитания по программе:

- метод убеждения (рассказ, беседа, разъяснение, анализ, инструктаж, дискуссия, игра);
- метод положительного примера (педагога, другого взрослого, ребенка);
- метод требования (совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, рекомендация, инструктаж);
- метод упражнений (приучения);
- метод стимулирования (похвала, одобрение);
- метод мотивация (совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ);
- метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) (поручение, самостоятельная работа – творческая работа, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля, самооценки воспитания (педагогическое наблюдение, беседа).

Условия воспитания

Важным педагогическим условием воспитания детей является то, что оно должно осуществляться добровольно и осознанно со стороны каждого участника процесса (особенно детей). Ребенок должен проявлять желание овладеть теми качествами, на которые направлен процесс воспитания. То

есть, педагог, в первую очередь, должен сформировать у ребенка мотив на воспитание собственной личности.

Обучение и воспитание в группе объединения объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью воспитательной работы МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Эффективность воспитания детей возможна при создании следующих педагогических условиях:

- **Целенаправленность педагогического процесса.** Процесс воспитания имеет конкретную цель, которая достигается путем взаимодействия педагога и детей.
- **Организованная деятельность.** Работа педагога по воспитанию детей – это организованная работа с детьми, которая может быть коллективной, групповой, индивидуальной. Воспитательный процесс должен быть заранее запланирован на определенный промежуток времени, иметь промежуточные цели и задачи.
- **Направленность методов и приемов работы.** В процессе воспитания педагог использует методы, формы и приемы работы с детьми, исходя из их возрастных особенностей, а также целей и задач воспитания. Возможно использование в работе одного метода или формы, либо же их комплексное применение.
- **Комплексность воспитательного процесса.** Процесс воспитания будет максимально эффективным, в случае если он осуществляется совместно с иной деятельностью (учебной, в рамках различного рода мероприятий и т.д.).
- **Учет особенностей и потребностей каждого участника воспитательного процесса.** Процесс воспитания должен быть направлен на развитие и воспитание всех детей, но при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.
- **Непрерывность.** Процесс нравственного воспитания должен быть непрерывным, последовательным, поэтапным.

Основные направления воспитательной работы на 2025 – 2026 учебный год.

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением,

способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;

- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и наклонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;

- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Кубань туристическая»- песни туриста	сентябрь	Беседа	Фото-материал
2.	ЗОЖ «Профилактические прививки»	сентябрь	Мастер-класс	Фото- и видеоматериал с участием детей
3.	«Знаешь ли ты ПДД?»	сентябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
4.	Закон 15-39. История и цель создания	сентябрь	Презентация	Фото-материал
5.	1 октября. Международный день пожилых людей.	октябрь	беседа	Фотоматериал с участием детей
6.	День учителя – история праздника	октябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
7.	«угадай мелодию!»- музыкальная игра	октябрь	викторина	Фото-материал
8.	«Как вести себя в общественных местах»	октябрь	Беседа	Фото-материал
9.	«День Народного Единства. Из истории праздника»	ноябрь	Беседа с использованием фото материала	Фото-материал
10.	ПДД «Дорожные знаки»	ноябрь	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
11.	«Ты и закон» закон 1539, выполнение закона.	ноябрь	Беседа	Фото-материал
12.	Конкурс песен о маме «С любовью для мамы»	ноябрь	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
13.	«Безопасность в зимний период» ПДД.	декабрь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
14.	ЗОЖ «Как правильно	декабрь	Акция	Фотоматериал с участием

	одеваться зимой»			детей
15.	«Моя родина Кубань, моя родина Россия»»	декабрь	Дискуссия	Фото-материал
16.	Творческая мастерская «Мастерская Деда Мороза»	декабрь	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
17.	«А у нас новый год! Праздник в гости зовет!»	декабрь	Праздник	Фотоматериал с участием детей
18.	«Колядки»	январь	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
19.	«Правила поведения на водоемах зимой и оказание помощи утопающему»	январь	Инструктаж-презентация	Фотоматериал
20.	«Зимние забавы»»	январь	Игровая программа	Фотоматериал
21.	ПДД «Правила в зимнее время»	январь	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
22.	«День снятия блокады города Ленинграда 1944 г.»	январь	Урок мужества	Фотоматериал
23.	«Мой выбор. Моё будущее.»	февраль	Беседа-дискуссия	Фотоматериал
24.	«Песни о войне»	февраль	беседа	Фотоматериал
25.	«Масленица идёт, блины и забаву несет»	февраль	Игровое мероприятие	Фотоматериал
26.	«Я помню-я горжусь»	февраль	Беседа	Фото-материал
27.	«Кубань в годы войны»	февраль	беседа	Фотоматериал
28.	«8 марта-Международный женский день»	март	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
29.	ЗОЖ, «Спасибо зарядке, здоровье в порядке»	март	Беседа	Фото-материал
30.	ПДД, «Ещё раз о безопасности на дорогах»	март	Презентация	Фото-материал
31.	Экологический десант: «Спасаем планету!»	март	Акция	Фотоматериал с участием детей
32.	Викторина «Знаменитые события в России»	март	Интеллектуальная игра	Фотоматериал с участием детей
33.	Закон 15-39. «Моя главная роль в семье»	апрель	беседа	Фотоматериал с участием детей
34.	«Пасха в Кубанской семье»	апрель	Презентация	Фотоматериал с участием детей
35.	«Загадочный космос»	апрель	Викторина	Фотоматериал
36.	«Безопасность пешехода, пассажира, велосипедиста»	апрель	Беседа-инструктаж	Фото-материал
37.	«Основы этикета и искусство общения»	апрель	Беседа	Фото-материал
38.	«Гордимся героями-земляками»	май	Беседа-дискуссия	Фотоматериал

39.	«Спешите делать добро»	май	Акция	Фотоматериал
40.	«Возложение цветов к Вечному огню»	май	Акция памяти	Фотоматериал с участием детей
41.	«Веселые аккорды»-музыкальный конкурс.	май	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
42.	«Безопасное лето» ЗОЖ и ПДД	май	беседа	Фотоматериал с участием детей

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий по программе:

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения материалов, инструментов;
- Питьевая вода.

Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы

- Комбо-усилитель;
- Гитары;
- Микрофоны;
- Ноутбук;
- Струны;
- Медиаторы;
- Шнуры;
- Тюнер;
- Пособия по объединению;
- Инструкция по ТБ;
- Табулатуры.

Информационное обеспечение:

- Аудио и видеозаписи;
- интернет источники.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Данную программу реализует педагог дополнительного образования Шобухов Александр Владимирович, первой квалификационной категории. Стаж педагогической работы 3 года.

Необходимые умения для работы по программе: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую, регулировать поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения. Педагог, имеющий (1 или высшую) квалификационную категорию или прошедший аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

2.4 Формы аттестации

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритм» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль, итоговая аттестация.

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года;
- текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;
- итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, итоговые занятия, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы, участие в концертах.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: итоговые отчеты, конкурсы, участие в отчетных концертах, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Главной формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является диагностическая карта учащегося, которая заполняется на протяжении всего периода обучения по программе. В диагностической карте отражаются результаты обучения учащегося как на уровне вхождения в

программу, промежуточной аттестации, так и на заключительном этапе реализации программы. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Уровневая характеристика сформированности планируемых результатов определяется высоким, средним и низким уровнем.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала.

Регулярное отслеживание результатов основа стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

2.5 Оценочные материалы

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритм» учащимися» (Приложение 3);
- Диагностика участия и результативности учащихся в конкурсах различного уровня (Приложение 4);
- Оценочный лист учащегося объединения «Ритм» (Приложение 5).

2.6 Методические материалы

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

Занятия по обучению проводятся с применением следующих **методов**:

- *объяснительно-иллюстративный* – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- *проблемный* – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения учащимися;
- *репродуктивный* – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- *частично-поисковый* – решение проблемных задач с помощью педагога;
- *поисковый* – самостоятельное решение проблем;
- *метод эвристического наблюдения* ставит целью научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие учащиеся видят и другие особенности объекта, т.е. добывают новую информацию и конструируют новые знания;

- *методы самооценки* вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения учащимися цели.

- *практический* выполнение практической работы по теме занятия, приобретение навыков исполнения движений.

- *игровой* игровые занятия для легкого усвоения материала, для творческого воображения.

- *инновационный метод* обучение в сотрудничестве.

Применяемые **педагогические технологии** в образовательном процессе:

- **Здоровьесберегающие технологии.**

Здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья учащихся. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, игры, релаксация и др.

- **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ).**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

- **Личностно-ориентированные технологии.**

Цель **технологии личностно-ориентированного** обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Под личностно-ориентированным обучением понимается такой тип образовательного процесса, в котором личность ученика и личность педагога выступают как его субъекты; целью обучения является развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий учащихся, а отношения педагог-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

- **Игровая технология.**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена

педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

- **Технология дифференцированного обучения.**

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки, особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

Дистанционные образовательные технологии

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеоинформацией в режиме реального времени.

3. Телеприсутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Сферум, ВКонтакте.

4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте педагога, или в ВКонтакте: конспект занятия, конспект мастер-класса, видео-урок, тесты, задания.

Занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У учащихся формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы. Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов – разработок для проведения занятий.

Основной формой обучения является занятие. Формы организации учебных занятий по программе «Ритм» – беседа, игра, концерт, мастер-класс, лекция, наблюдение, праздник, практическое занятие, презентация. На каждом занятии используется дополнительный материал: презентации, видео-, аудио- материал и др.

Формы занятий, планируемых по каждому разделу

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Форма организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Введение	беседа, практическое занятие	диалог, презентация	интернет-ресурсы	Ноутбук гитары
2.	Повторение изученного материала (по предыдущей индивидуальной программе)	просмотр видео материала, мастер-классы, практическая работа	беседа, мастер-класс, практическая работа	специальная литература	ноутбук, гитары, комбоусилитель
3.	Обучение игре на гитаре	Беседа о музыке Просмотр видео материала, практическая работа	беседа, мастер-класс, практическая работа	специальная литература	ноутбук, гитары, комбоусилитель,
4.	Особенности вокального и инструментального исполнения	беседа о стилях и жанрах в музыке Просмотр видео	беседа, мастер-класс, практическая работа	специальная литература	ноутбук, гитары, комбоусилитель, микрофон

		материала, мастер- классы, практическая работа			
5.	Исполнение под свой аккомпанемент	просмотр видео- материала, практическая работа	беседа, практическая работа	специальная литература	ноутбук, гитары, комбоуси- литель, микрофон
6.	Учебно- тренировочные задания (подцепы, переборы, аккорды)	Просмотр видео- роликов, практическая работа	беседа, мастер- класс, практическая работа	специальная литература	ноутбук, гитары, комбоуси- литель, микрофон
7.	Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	Повторение и обобщение изученного; Просмотр роликов, Практическая работа	беседа, мастер- класс, практическая работа	специальная литература	ноутбук, гитары, комбоуси- литель, микрофон
8.	Репетиции и концертные выступления. Итоговое занятие.	Практическая работа	Практическая работа		музыкальная аппаратура
9.	Итоговое занятие	Практическая работа	Отчетное выступление		

Структура занятия

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой.
- Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
 - изучение нового материала (формирование новых знаний);
 - показ педагогом основных приемов игры на гитаре.
 - самостоятельная работа учащихся;
 - анализ работы, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: схемы, фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения природы, которая находится вокруг нас. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для учащегося это успешное выступление на отчетном концерте, участие в конкурсах.

На занятиях учащиеся нарабатывают технику исполнения, постоянно заботясь о качестве звучания гитары, атаке звука, интонации, ритмичности, динамике.

В целях успешного обучения желательно не обременять учащихся чрезмерным объемом знаний, изучать материал последовательно, двигаясь от простого к сложному, по возможности давать разнообразный тренировочный и художественный материал. Учащиеся занимаются одновременно двумя видами деятельности (аккомпанемент + вокал) причём второй вид деятельности является дополнением к первому.

Первостепенное значение в обучении придается развитию художественно-образного мышления. Для этого проводятся занятия по приобретению навыков создания авторской песни, репетиции сценок с музыкальным сопровождением, обсуждение художественного содержания песен.

Песенный репертуар, приведенный в программе, не является обязательным и может меняться, в зависимости от предпочтений и возможностей учеников, появления новых песен и талантливых исполнителей на сцене нашей страны. Вариативность и гибкость материала программы позволяет учесть интересы детей сегодняшнего дня.

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

Формы работы:

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритм» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включающая учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Список литературы

- для педагога:

1. Агеев Д. В. Гитара. Уроки мастера для начинающих. – СПб.: Питер, 2010г.;
2. Некрасова Л.М. Театральная культура, программа доп. образования детей, 2005г.;
3. Парнес Д. Г. На гитаре – по слуху. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001г.;
4. Чернова В.И. Наполним музыкой сердца, программа доп. образования детей, 2007г.

- для детей и родителей:

1. Монат Н.«Научиться играть на гитаре за 10 уроков», Минск: «Попурри», 2006. 98 с.;
2. Павленко Б. М. Поем под Гитару. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004г.;
3. Котов П. «Самоучитель игры на гитаРЕ», Минск: «Попурри», 2012г. – 112 с.

- цифровые образовательные материалы:

1. Методическая помощь в группе «Три аккорда» /электронный ресурс/ режим доступа <https://vk.com/club18220597> (дата обращения 21.04.2025г.);
2. Самоучитель игры на гитаре /электронный ресурс/ режим доступа <http://www.guitarprofy.ru/samouchitel-igry-nagitare/> (дата обращения 21.04.2025г.);
- 3.Самоучитель игры на гитаре /электронный ресурс/ режим доступа <https://samouch.ru/> (дата обращения 21.04.2025г.);
4. Советы родителям начинающего музыканта /электронный ресурс/ режим доступа <https://estrajans.ru/sovetyroditelju-nachinajushhego-muzykanta/> (дата обращения 21.04.2025г.);

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график объединения «Ритм» на 2025 - 2026 учебный год

№ п/п	Дата	Наименование раздела и темы	К-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Модуль первый							
		1. Вводное занятие	2				
1		Правила поведения на занятиях и инструктаж по технике безопасности. Организационные вопросы. Просмотр видеоролика «Профессия –музыкант-гитарист»	2		Беседа, просмотр видеоролика	СОШ № 13	Беседа, наблюдение
		2. Повторение изученного материала	8				
2		Основные приемы звукоизвлечения. Буквенное обозначение аккордов; расположение нот на гифе.	2		беседа	СОШ № 13	наблюдение
3		Расширение и углубление музыкальных знаний. «Профессия оранжировщик» просмотр ролика.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
4		Закрепление практических умений 1 этапа обучения.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
5		Закрепление практических умений 1 этапа обучения.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
		3. Обучение игре на гитаре	30				
6		Продолжение работы по воспитанию навыков грамотного и точного прочтения текста.	2		беседа	СОШ № 13	наблюдение
7		Расширение знаний об основных средствах музыкальной выразительности; об известных авторах-исполнителях (бардах) и исполняемых песнях.	2		беседа	СОШ № 13	наблюдение

8		Продолжение работы над совершенствованием умений и навыков игры на инструменте, приобретенных на первом этапе обучения.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
9		Продолжение работы над совершенствованием умений и навыков игры на инструменте, приобретенных на первом этапе обучения.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
10		Приобретение навыков аккомпанирования под собственное пение. Пробное упражнение.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
11		Приобретение навыков аккомпанирования под собственное пение. Исполнение.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
12		Дальнейшее развитие способности эмоционально воспринимать музыку. Слушание. Упражнения.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
13		Дальнейшее развитие способности эмоционально воспринимать музыку. Исполнение.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
14		Формирование и развитие слуховых навыков.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
15		Формирование и развитие слуховых навыков.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
16		Совершенствование техники правильной координации рук. Упражнения.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
17		Совершенствование техники правильной координации рук. Отработка навыка.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
18		Развитие умения работать самостоятельно. Упражнения.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
19		Развитие умения работать самостоятельно.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение

20		Контрольная работа. Исполнение произведения по выбору.	2		практическ ая работа	СОШ № 13	Проверка знаний
		4. Особенности вокального и инструментального исполнения	28				
21		Понятие об интонации.	2		беседа	СОШ № 13	наблюден ие
22		Основные вокальные навыки.	2		беседа	СОШ № 13	наблюден ие
23		Просмотр видеоролика «Профессия-вокалист». Соединение вокальной и инструментальной партии. Общие упражнения.	2		практическ ая работа	СОШ № 13	наблюден ие
24		Соединение вокальной и инструментальной партии. На примере песен В.Цоя.	2		практическ ая работа	СОШ № 13	наблюден ие
25		Соединение вокальной и инструментальной партии. Продолжение.	2		практическ ая работа	СОШ № 13	наблюден ие
26		Соединение вокальной и инструментальной партии на примере песен гр. «Король и шут»	2		практическ ая работа	СОШ № 13	наблюден ие
27		Соединение вокальной и инструментальной партии. Упражнения.	2		практическ ая работа	СОШ № 13	наблюден ие
28		Соединение вокальной и инструментальной партии. Упражнения на примере бардовских песен.	2		практическ ая работа	СОШ № 13	наблюден ие
29		Обучение вокальному мастерству. Просмотр видеоролика «Постановка голоса»	2		практическ ая работа	СОШ № 13	наблюден ие
30		Обучение вокальному мастерству «Правила пения»	2		практическ ая работа	СОШ № 13	наблюден ие
31		Обучение вокальному	2		практическ	СОШ	наблюден

		мастерству. Жанры вокального творчества.			ая работа	№ 13	ие
32		Обучение вокальному мастерству. Упражнения в распевках и постановке голоса.	2		практическа ая работа	СОШ № 13	наблюдени е
33		Обучение вокальному мастерству. Сольфеджио.	2		практическа ая работа	СОШ № 13	наблюдени е
34		Обучение вокальному мастерству. Пение по нотам.	2		практическа ая работа	СОШ № 13	наблюдени е
Второй модуль							
		5. Исполнение песен под свой аккомпанемент.	12				
35		Исполнение песен под свой аккомпанемент..	2		беседа	СОШ № 13	наблюдени е
36		Исполнение песен под свой аккомпанемент по выбору.	2		практическа ая работа	СОШ № 13	наблюдени е
37		Исполнение песен под свой аккомпанемент. Песни гр.» Ария»	2		практическа ая работа	СОШ № 13	наблюдени е
38		Исполнение песен под свой аккомпанемент. Песни ДДТ	2		практическа ая работа	СОШ № 13	наблюдени е
39		Исполнение песен под свой аккомпанемент. Песни В. Цоя.	2		практическа ая работа	СОШ № 13	наблюдени е
40		Исполнение песен под свой аккомпанемент. Песни В. Цоя.	2		практическа ая работа	СОШ № 13	Проверка знаний
		6. Учебно-тренировочные задания (подцепы, переборы, аккорды)	50				
41		Изучение тональностей. «Профессия звукорежиссер». Видеоролик.	2		беседа	СОШ № 13	наблюдени е
42		Изучение тональностей.	2		беседа	СОШ № 13	наблюдени е
43		Изучение тональностей - упражнения. Развитие чувства лада и метроритма.	2		практическа ая работа	СОШ № 13	наблюдени е
44		Разбор и уяснение свойств мелодии: звуковысотных (лад, мелодия); временных (метр,	2		практическа ая работа	СОШ № 13	наблюдени е

		ритм).					
45		Воспитание стремления к самостоятельному мышлению, творчеству.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
46		Дальнейшее овладение основными аккордами при исполнении песен.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
47		Дальнейшее овладение основными аккордами при исполнении песен по выбору.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
48		Дальнейшее овладение основными аккордами при исполнении песен. Походные песни. Слушание.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
49		Дальнейшее овладение основными аккордами при исполнении песен. Походные песни, исполнение.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
50		Упражнения на беглость. Ознакомление.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
51		Упражнения на беглость. Упражнения.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
52		Упражнения на беглость. Упражнения. Просмотр фильма «Виртуозы струнных инструментов»	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
53		Упражнения на беглость. Практические занятия.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
54		Просмотр клипов гитариста Дидюли.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
55		Просмотр клипов песен гр. «Кис-кис»	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
56		Совершенствование аппликатурной дисциплины.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
57		Совершенствование аппликатурной дисциплины. Продолжение.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение

58		Совершенствование аппликатурной дисциплины. Отработка навыков.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
59		Совершенствование аппликатурной дисциплины. Практические занятия.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
60		Совершенствование аппликатурной дисциплины. Практические занятия.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
61		Совершенствование аппликатурной дисциплины. Практические занятия.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
62		Переборы, бой, подцепы. Ознакомление, просмотр ролика по теме.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
63		Переборы, бой, подцепы. Упражнения.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
64		Переборы, бой, подцепы. Продолжение темы.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
65		Переборы, бой, подцепы. Итоговое занятие по теме. Закрепление.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
		7. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры	6				
66		Беседы об особенностях музыкально-выразительных средств инструментальных произведений.	2		беседа	СОШ № 13	наблюдение
67		Виртуальное посещение фестивалей и конкурсов, концертов.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
68		Формирование культуры восприятия, умения грамотно оценивать исполнение музыкальных произведений.	2		практическая работа	СОШ № 13	наблюдение
		8. Репетиции и концертные выступления	6				

69		Репетиционные занятия. «Профессия – артист» видеоролик.	2		практическ ая работа	СОШ № 13	наблюден ие
70		Сольные и ансамблевые выступления на мероприятиях разного уровня. Подготовка к отчетному концерту.	2		практическ ая работа	СОШ № 13	наблюден ие
71		Сольные и ансамблевые выступления на мероприятиях разного уровня. Подготовка к отчетному концерту.	2		практическ ая работа	СОШ № 13	наблюден ие
		9. Итоговое занятие.	2				
72		Итоговая аттестация – отчетный концерт.	2		практическ ая работа	СОШ № 13	отчетный концерт

Критерии определения уровня подготовки учащегося
Информационная карта № 1
«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;

- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/ выдержка (организационно - волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	0 1 2	Наблюдение
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	0 1 2	Наблюдение Беседа
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию); - средний уровень (с интересом слушает, но не	0 1	Наблюдение Опрос

			задает вопросы); - высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	2	
--	--	--	--	---	--

Информационная карта № 2
«Определение уровня сформированности метапредметных умений
учащихся»

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
M1	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом); - высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	0 1 2	Наблюдение
M2	Умение организовать свое рабочее (учебное) место (учебно-организационные навыки)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок	- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место); - средний уровень	0 1	Наблюдение, Творческое задание

			(умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно организует свое рабочее (учебное) место.	2	
М3	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)	0 1 2	Наблюдение

Информационная карта № 3

«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

Предметные результаты – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	0	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического задания;

	учебного плана программы)		- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	1 2	педагогические наблюдения; выставка
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0 1 2	практическое задание; наблюдение
П3	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами); - средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога); - высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	0 1 2	практическое задание; опрос

Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ритм» учащимися

Педагог дополнительного образования _____

Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО учащегося	Возраст	Показатели									Общий суммарный бал	Уровень усвоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		

Оценки по каждому показателю: от 0 до 2 баллов

- низкий уровень: 0 баллов
- средний уровень: 1 балл
- высокий уровень: 2 балла

Диагностика участия и результативности
учащихся в конкурсах различного уровня
за _____ учебный год

Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат участия

Оценочный лист учащегося
объединения «Ритм»

Ф.И.О. учащегося _____

Образовательная программа и срок её реализации _____

№ группы _____

Дата проведения аттестации _____

Педагог дополнительного образования: _____

Результаты аттестации

Критерии		Уровень усвоения
Образовательные результаты		
Освоение детьми программы	Кругозор учебных умений и навыков	
	Углубленные знания в обучении	
Творческие достижения	Проявление интереса в обучении	
	Активное участие ребенка в конкурсах.	
	Всестороннее развитие ребенка. (воображение, память, речь, концентрация внимания).	
Личностные результаты		
Результат воспитательных процессов	Культурно- нравственное поведение ребенка	
	Взаимоотношение ребенка в коллективе	
Социально- педагогические результаты	Выполнение санитарно-гигиенических требований	
	Соблюдение требований техники безопасности	
	Отношение к педагогическому составу	
Итоговый результат		

ПРОТОКОЛ
результатов аттестации обучающихся МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской
2025 учебного года

Вид аттестации _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок её реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во обучающихся в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов; уровень (высокий, средний, низкий) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

Результаты аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Этап (год обучения)	Результат аттестации
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Всего аттестовано _____ обучающегося. Из них по результатам аттестации:

Высокий уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____

Викторина

1. Какая струна обозначается буквой D ?
А) ми Б) соль В) ля
2. Как называется значок # ?
А) бемоль Б) бекар В) диэз
3. Сколько нот в гамме?
А) 5 Б) 7 В) 9
4. Как называется схема аккомпанемента 6-3-2-3-1-3-2-3 ?
А) простой перебор Б) ритмический бой В) сложный перебор
5. В каком порядке расположены струны на гитаре?
А) ми си соль ре ля ми
Б) ми соль си ре ля ми
В) ми си ре соль ля ми
6. Как по-латински называются струны на гитаре?
А) E A D G B E Б) E F D G B E В) E A D C B E
7. Как с греческого переводится слово «гитара»?
А) арфа Б) лира В) инструмент
- 8) Какие виды тональностей ты знаешь?
- 9) Как называется изменение тональности в песне?
- 10) Перечисли основные части барабанной установки.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
учащегося объединения «Ритм»

ФИО учащегося _____
педагог: _____

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Критерии оценки исполнения миниатюр:

- выбор произведения: соответствие возрасту, соответствие тематике, его целям и задачам;
- оригинальность исполнения, художественное решение номера;
- уровень сценической культуры;
- уровень вокального (музыкального, театрального) исполнения;
- исполнение, подача, общее впечатление (умение там, где нужно, исполнять тише или громче, использование ускорений и замедлений, жестов, мимики, импровизация).

Примерный репертуарный план

Зеленоватые слегка (И. Вахнюк), Годы летят стрелой (Машина времени), Осень (ДДТ), Мезозойская культура (автор неизвестен), Просвистело (ДДТ), Сказочная тайга (Г.Самойлов), Песня-романтика (автор неизвестен), Голубой вагон (автор неизвестен), Синяя птица (А.Макаревич), Марионетки (А.Макаревич), Мы с тобой давно уже не те (Г. Аделунг), Вальс в ритме дождя (Н. Лисица), Монолог дочери (автор неизвестен), Шепот ветра (автор неизвестен), Царевна-несмеяна (Шанин– Березовский).

Отработка смены аккомпанемента в произведении: Апостол Андрей (В.Бутусов), Видели ночь (В.Цой), Туристская (автор неизвестен), Ой-йо (В.Шахрин).

Разучивание и совершенствование техники перебора на примерах песен: Платье белое (В.Петлюра), Как здорово... (О.Митяев).

Разучивание сложных приемов игры (вальс, сложный перебор): Люди идут по свету (Л.Ченборисова), С войны (В.Шахрин), Постой, паровоз (автор неизвестен), Снег (А.Городницкий).