

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНЦИИ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» января 2025г.
Протокол № 4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«НЕПОСЕДЫ»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 144 часа
Возрастная категория: от 7 до 11 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 33511

Автор-составитель:
Пидшморга Валерий Васильевич
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2025г.

Содержание

	Нормативно-правовая база	3
	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».	5
1.1.	Пояснительная записка программы:	5
1.2.	Цель и задачи программы.	10
1.3.	Учебный план.	10
1.4.	Содержание программы.	11
1.5.	Планируемые результаты.	13
	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».	15
2.1.	Календарный учебный график.	15
2.2.	Раздел программы «Воспитание».	15
2.3.	Условия реализации программы.	21
2.4.	Формы аттестации.	22
2.5.	Оценочные материалы.	24
2.6.	Методические материалы.	24
	Список литературы.	31
	Приложения.	32

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г. регистрационный № 66403);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 28 декабря № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (для сетевых программ);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 г.;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской;
- локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Непоседы» относится к **художественной направленности**. Программа обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания и развития творческих способностей, обогащения внутреннего мира учащихся.

Еще в самые древние времена танец был одним из первых языков, которым люди могли выразить свои чувства. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному. В программе уделяется внимание **региональному** компоненту, приобщению ребёнка к истокам народной культуры, ознакомлению с обрядами, традициями, историей Кубани, музыкой.

Овладение определенным кругом знаний и навыков содействует развитию художественного вкуса учащихся, что представляет одну из существенных задач эстетического воспитания. Занятия танцем и коллективные выступления с танцами перед зрителями воспитывают у учащихся чувство ответственности за общее дело, чувство дружбы и товарищества. На занятиях детям прививаются навыки культурного поведения. Занятия способствуют физическому развитию учащихся, укрепляют их организм и положительно сказываются на осанке и культуре движений.

Данный курс позволяет методически настойчиво направлять энергию учащихся в русло красивых сценических форм, отвлекая от влияния улицы. Получив возможность осваивать современные импровизации, учащиеся избавляются от физических и психологических зажимов, у них меняются двигательные привычки в повседневной жизни, появляются новые, более гармоничные движения, они получают удовольствие от выражения эмоций и свободы мысли средствами пластики.

Новизна данной программы заключается в том, что в ней определены содержание обучения, объём знаний, умений и навыков, которые должны приобрести учащиеся. Каждый раздел включает в себя теоретическую часть и практический материал, который даётся в порядке постепенного усложнения. Учитывая специфику предмета, программа строится по концентрическому методу (по спирали). Все разделы вначале изучаются на более простом материале, а затем, возвращаясь к этим разделам, используются более сложные танцевальные элементы и композиции. Благодаря концентрическому методу большинство занятий носят комплексный характер и включают материал разных разделов.

Актуальность программы заключается в том, что ее содержание разработано в соответствии с требованиями к программам нового

поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого учащегося, который будет пронизывать разнообразные образовательные области. Программа, направлена на использование хореографии, как средства формирования у учащихся творческих способностей, чувства прекрасного, эстетического вкуса и нравственности.

Реализация программы оказывает положительное влияние на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Калининского района и Краснодарского края, в соответствии со стратегией социально-экономического развития Краснодарского края до 2030 года:

- способствует активизации развития личности, поскольку обладает мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность учащихся;
- предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений учащихся, в том числе с особенностями в развитии и/или находящихся в трудной жизненной ситуации.
- имеет большое значение в процессе формирования жизненных ценностей детей.

Таким образом, реализация программы не только способствует обеспечению права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение, но и способствует улучшению социальной и экономической обстановки в муниципальном образовании и регионе.

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что данная программа ориентирует учащегося на приобщение к музыкально-художественной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, на создание индивидуального творческого продукта. В поиске новых импровизационных и игровых форм, организации творческой деятельности учащихся путем проведения разнообразных мероприятий (конкурсов, фестивалей творческих вечеров, посещений детских концертов).

Также в программе уделяется внимание **профориентационной** работе. Профориентационная работа в программе проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащихся посредством популяризации и распространения знаний в области профессий, предусмотренных данной программой.

Отличительной особенностью данной программы от уже существующих образовательных программ является то, что главная роль в программе отведена бальному танцу. Здесь используются стиль Марты Грэхем, сочетающий в себе «закрытые» позы с очень свободными и раскрепощёнными движениями, и стиль Каннингема, сочетает в себе элегантность и естественность движений, что создаёт впечатление плавного, раскованного танца.

Данная программа реализуется в **сетевой форме** – современной инновационной технологии, которая позволяет не только оптимизировать свои ресурсы, но и использовать ресурсы других образовательных организаций.

Сетевая форма реализации данной образовательной программы осуществляется посредством использованием материально-технических ресурсов МБОУ СОШ № 12 ст. Новониколаевской.

Адресат программы. В группу объединения «Непоседы» принимаются дети в возрасте от 7 до 11 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями: талантливые (одарённые, мотивированные) дети, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения *образовательного маршрута (Приложение 7)*. **Индивидуальный образовательный маршрут** определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться, как из однополох учащихся, так и из разнополох учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию детей и их родителей (законных представителей), при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе ранее, но успешно прошедшие собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

Формы обучения - очная.

По форме обучения программа – *очная*, однако *предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе*. При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно. При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, используется смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции ВКонтакте, Сферум по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Сферум задания и высылают педагогу, используя доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи для учащегося. Рефлексия по пройденному

материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или через Сферум.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15-минутным перерывом. Продолжительность обучения 1 год, 144 часа. **Уровень программы** – ознакомительный.

При реализации программы в дистанционной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий проводятся согласно расписания. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основание для отчисления из объединения:

- Смена интереса учащегося;
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

Форма работы на занятиях в объединении **групповая**. На занятиях применяется технология *лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и нетрадиционные **виды занятий**: занятие-презентация, выполнение самостоятельной работы, практические занятия, мастер-классы, беседы и др.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

В программе предусмотрена **профориентационная** работа с учащимися, где дети знакомятся с профессиями хореограф, режиссер-постановщик танцевальных композиций и приобретают навыки необходимые для выбора будущей профессии.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает его открытость, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение.

В программе предусмотрена **разноуровневая технология организации обучения**. Программа создает условия для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности. Каждый учащийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

Технология разноуровневого обучения

Разноуровневое обучение - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуацию успеха, помочь

сильному ребенку реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности; слабому - выполнить посильный объем работы.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся и повышения их технического мастерства и выразительности.

Задачи программы:

образовательные (предметные):

- научить чувствовать музыку и уметь двигаться в характере и темпе музыки;
- научить основным движениям различных направлений современной хореографии;
- сформировать знания об основных хореографических понятиях;
- ознакомить с профессиями хореограф, режиссер-постановщик танцевальных композиций;
- научить точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств.

личностные:

- развить физическое развитие через систему специальных упражнений;
- способствовать развитию познавательных процессов: памяти, внимания, мышления;
- способствовать развитию мотивации к обучению танцам;
- способствовать приобретению координации, слуховых и двигательных навыков;
- воспитать трудолюбие;
- сформировать и развить специальные навыки и умения по хореографии.

метапредметные:

- сформировать умения наблюдать, сравнивать, анализировать;
- воспитать уважение к коллективу;
- воспитать ответственность, аккуратность;
- воспитать всесторонне развитую личность, стремящуюся к саморазвитию и самосовершенствованию.

1.3 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Первый модуль					
1	Введение.	2	1	1	беседа, наблюдение
2.	Азбука музыкального	30	2	28	наблюдение

	движения.				
3.	Элементы классического танца.	20	2	18	наблюдение
4.	Элементы народного танца.	14	2	12	самостоятельная работа
Итого:		66	7	59	
Второй модуль					
5.	Пластические движения.	12	2	10	наблюдение
6.	Бальный танец.	64	3	61	наблюдение
7.	Итоговое занятие.	2	-	2	концерт
Итого:		78	5	73	
Всего:		144	12	132	

1.4 Содержание программы

Первый модуль

Тема 1. Введение. (2 часа)

Теория: История танцевального искусства. Инструктаж по технике безопасности. Презентация на тему: «Танцы». (1 час)

Практика: Разминка. (1 час)

Тема 2. Азбука музыкального движения. (30 часов)

Теория: Ориентировка в пространстве, координация слуховых и двигательных навыков. Понятия: «темп», «счёт в танце». Знакомство с профессией хореограф. (2 часа)

Практика: Построение в линии, построение в рисунках, выделение хлопками начала и окончания музыкальной фразы, маршировка на месте, в повороте. Выполнение движений под определенный темп музыки. (28 часов)

Тема 3. Элементы классического танца. (20 часов)

Теория: Элементарные сведения о классическом танце как азбуке танца. Классический танец — основа балетного спектакля. Постановка корпуса, ног, рук, правила азбуки классического танца. Знакомство с профессией режиссер-постановщик танцевальных композиций. (2 часа)

Практика: Упражнения на осанку. Позиции ног - 1, 2, 3, 6. Положение и позиции рук. Подготовительное положение, 1, 3, 2-я позиции. Положение рук за платье и девочек.

Полуприседание (деми плие) по 1, 2, 3-й позициям. Вытягивание ноги (батман тандю) в сторону, вперёд из 1-й и 3-й позиций.

Прыжки по 6-й позиции. Подъём на полупальцах по 6-й и 1-й (полувыворотной) позиции. Подскоки на месте. (18 часов)

Тема 4. Элементы народного танца. (14 часов)

Теория: Истоки народных тем, сюжетов, движений, их связь с образом жизни народов. Музыкальный характер танцев. Пляска. Знакомство с профессией режиссер-постановщик танцевальных композиций. (2 часа)

Практика: Ходы: простой, переменный, бег, подскоки, перескоки. Положение рук: открытое, закрытое, в паре. Наклоны и повороты корпуса, головы. Танцевальные элементы: припадания, ковырялочка, верёвочка, моталочка, па де баск. **Контрольное занятие:** самостоятельное выполнение короткого отрывка из танца. (12 часов)

Второй модуль

Тема 5. Пластические движения. (12 часов)

Теория: Понятие «Пластика». Пластика как важное средство выразительности. Профессия хореограф. (2 часа)

Практика:

- 1.Выполнение упражнений:
 - добрый котёнок;
 - злая кошка;
 - цирковая лошадь;
 - усталая лошадка;
 - весёлые барабанщики;
 - бедный шарманщик;
 - крадущийся шаг;
 - оправдать позу: зеркало и обезьянка.
2. Одновременные движения рук вверх, вперёд, мягкие, жёсткие.
3. Шаг с приставкой, с координацией рук в образах Чебурашки, солдатиков, кукол, негрят и т.д.
4. Едем на лошадке. Спортсмены - играем в волейбол, плывём на байдарке, плаваем. (10 часов)

Тема 6. Бальный танец. (64 часа)

Теория: Характер бального танца. Темп, динамика, динамические оттенки. Профессия режиссер-постановщик танцевальных композиций. (3 часа)

Практика: Разучивание танцевальных композиций и музыкально-ритмических этюдов на заданные темы. Разучивание танцевальных композиций: «Утята», «Полька», «Ку-ка-ре-ку», «Весёлая карусель». (61 час)

Тема 7. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Итоговая аттестация – отчетный концерт. (2 часа)

1.5 Планируемые результаты

знания	умения
к концу обучения	
- знать исходные позиции ног, рук, положение рук в парах; - знать позиции рук и ног классического танца; - знать виды шага, прыжки, поклоны; - знать элементы классического экзерсиса у станка и на середине зала; - знать элементы партерной гимнастики.	- уметь исполнять движения рук, хлопки; - уметь исполнять танцевальные движения; - уметь построения: (колонна, шеренга, круг, диагональ); - уметь пройти в так музыки, сохраняя красивую осанку; - уметь иметь навык лёгкого шага с носка; - уметь разбираться в музыкальных размерах 2/4, 3/4; - иметь навыки актёрской выразительности; - уметь правильно и красиво исполнять выученные движения; - уметь исполнение композиций и сценических постановок.

Таким образом, учащиеся по окончании срока обучения получают следующие результаты:

образовательные (предметные):

- обучены слышать музыку и двигаться в характере и темпе музыки;
- обучены основным движениям различных направлений современной хореографии;
- сформированы знания об основных хореографических понятиях;
- ознакомлены с профессиями хореограф, режиссер-постановщик танцевальных композиций;
- получены навыки выразительной передачи характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств.

личностные:

- развито физическое развитие через систему специальных упражнений;
- развиты память, внимание, мышление;
- развита мотивации к обучению танцам;
- приобретена координация, слуховые и двигательные навыки;
- воспитано трудолюбие;
- сформированы и развиты специальные навыки и умения по хореографии.

метапредметные:

- сформированы умения наблюдать, сравнивать, анализировать
- воспитано уважение к коллективу;
- воспитана ответственность, аккуратность;

- воспитана всесторонне развитая личность, стремящаяся к саморазвитию и самосовершенствованию.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в концертах; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	10.09.2025-31.05.2026
Количество учебных недель	36 недель
Продолжительность каникул	Нет
Место проведения занятия	МБОУ СОШ № 12 ст. Новониколаевской, кабинет № (актовый зал)
Режим занятий	Два раза в неделю по два академических часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)
Организованные выезды, экспедиции т.п.	Нет

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1).

2.2 Раздел программы «Воспитание»

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия, взаимного уважения;
2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3. в формировании чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку;
4. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего;
5. в формировании бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- формирование и развитие личностного отношения детей к национальной культуре, к собственным нравственным позициям и этике поведения в группе объединения;
- усвоение детьми знаний по хореографическому творчеству, духовно-нравственных ценностей, традиций Кубанской культуры;
- организация общения между детьми на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в группе объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание условий физической безопасности, комфорта, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических,

интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений, уважения к старшим;
- формирование солидарности, взаимной помощи и поддержки;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценностей жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- воспитание уважения к труду, результатам труда;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Выбор форм воспитательной работы определяется в зависимости от следующих признаков:

- от цели воспитания;
- от содержания и направленности воспитательных задач;
- от возраста учащихся.

При реализации программы применяются следующие формы воспитания: беседы, игры, викторины, акции, творческие мастерские, дискуссии. Так же эффективными формами воспитания по программе являются: участие в выставках, в подготовке и проведении календарных праздников.

Методы воспитания по программе:

- метод убеждения (рассказ, беседа, разъяснение, анализ, инструктаж, дискуссия, игра);
- метод положительного примера (педагога, другого взрослого, ребенка);
- метод требования (совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, рекомендация, инструктаж);
- метод упражнений (приучения);
- метод стимулирования (похвала, одобрение);
- метод мотивация (совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ);
- метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) (поручение, самостоятельная работа – творческая работа, соревнование);

— методы контроля, самоконтроля, самооценки воспитания (педагогическое наблюдение, беседа).

Условия воспитания

Важным педагогическим условием воспитания детей является то, что оно должно осуществляться добровольно и осознанно со стороны каждого участника процесса (особенно детей). Ребенок должен проявлять желание овладеть теми качествами, на которые направлен процесс воспитания. То есть, педагог, в первую очередь, должен сформировать у ребенка мотив на воспитание собственной личности.

Обучение и воспитание в группе объединения объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью воспитательной работы МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Эффективность воспитания детей возможна при создании следующих педагогических условий:

— **Целенаправленность педагогического процесса.** Процесс воспитания имеет конкретную цель, которая достигается путем взаимодействия педагога и детей.

— **Организованная деятельность.** Работа педагога по воспитанию детей – это организованная работа с детьми, которая может быть коллективной, групповой, индивидуальной. Воспитательный процесс должен быть заранее запланирован на определенный промежуток времени, иметь промежуточные цели и задачи.

— **Направленность методов и приемов работы.** В процессе воспитания педагог использует методы, формы и приемы работы с детьми, исходя из их возрастных особенностей, а также целей и задач воспитания. Возможно использование в работе одного метода или формы, либо же их комплексное применение.

— **Комплексность воспитательного процесса.** Процесс воспитания будет максимально эффективным, в случае если он осуществляется совместно с иной деятельностью (учебной, в рамках различного рода мероприятий и т.д.).

— **Учет особенностей и потребностей каждого участника воспитательного процесса.** Процесс воспитания должен быть направлен на развитие и воспитание всех детей, но при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

— **Непрерывность.** Процесс нравственного воспитания должен быть непрерывным, последовательным, поэтапным.

Основные направления воспитательной работы на 2025 – 2026 учебный год.

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и наклонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Беседа «Народы России»	сентябрь	Беседа	Фото-материал
2.	«Как хорошо под мирным небом жить»	сентябрь	Игровая программа	Фото-материал с выступлением детей
3.	«Пословица не даром молвится»	сентябрь	Викторина	Фото-материал
4.	«Правила поведения на дороге»	сентябрь	Инструктаж- презентация	Фотоматериал с участием детей
5.	«Мои добрые поступки»	октябрь	Беседа	Фотоматериал с участием детей
6.	Тематическая беседа «Что такое порядочность?»	октябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
7.	«Спорт для устойчивых»	октябрь	Игровая программа	Фото-материал
8.	«День народного единства»	ноябрь	Беседа с использованием фото	Фото-материал
9.	«Добрым быть на свете веселее»	ноябрь	Беседа	Фотоматериал с участием детей

10.	«Природа и мы»	ноябрь	Акция	Фото-материал
11.	«Безопасность в зимний период»	декабрь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
12.	«Россия – Родина моя»	декабрь	Беседа	Фото-материал
13.	«Зимний переполох»	декабрь	Развлекательная программа	Фотоматериал с участием детей
14.	В гостях у Солохи (Рождество)	январь	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
15.	«Правила поведения на водоемах зимой и оказание помощи утопающему»	январь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
16.	«О здоровье для здоровых»	январь	Познавательная программа	Фотоматериал с участием детей
17.	«Поиграли - угадали»	февраль	Викторина	Фотоматериал с участием детей
18.	«Вредные привычки и их влияние на организм, Фастфуд»	февраль	Профилактическая беседа	Фотоматериал с участием детей
19.	«Масленичные забавы»	февраль	Игровое мероприятие	Фотоматериал с участием детей
20.	«Путь к рекордам»	февраль	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
21.	«8 марта-день чудес»	март	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
22.	«Безопасность на дорогах»	март	Презентация	Фото-материал
23.	«Мусору нет!»	март	Акция	Фотоматериал с участием детей
24.	«Сказочный мир природы»	апрель	Экологическая викторина	Фотоматериал с участием детей
25.	«Пасха в Кубанской семье»	апрель	Беседа	Фотоматериал с участием детей
26.	«Основы этикета и искусство общения»	апрель	Беседа	Фото-материал
27.	«Гордимся героями-земляками»	май	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
28.	«Спешите делать добро»	май	Акция	Фотоматериал с участием детей
29.	«Танцуем вместе»	май	Тематическая программа	Фотоматериал с участием детей

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий по программе

- Светлый и просторный танцевальный зал;
- Шкаф для хранения материалов;
- Питьевая вода.

Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы

- Ноутбук для демонстрации материалов по темам программы;
- Портативная колонка;
- Инструкция по ТБ;
- Пособия по объединению;
- Таблица основных позиций рук и ног;
- Специальная форма для занятий. (12 штук)

Информационное обеспечение

- Видео-, фото- и интернет источники;
- Аудио-материал.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Данную программу реализует педагог дополнительного образования:

Пидшморга Валерий Васильевич, первой квалификационной категории. Стаж педагогической работы 24 года.

Щербак Лариса Витальевна. Стаж педагогической работы 9 лет.

Необходимые умения для работы по программе: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую, регулировать поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Педагог, имеющий (1 или высшую) квалификационную категорию или прошедший аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

2.4 Формы аттестации

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Непоседы»

проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль, итоговая аттестация.

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года;

- текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;

- итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, самостоятельные работы, концерты.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Главной формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является диагностическая карта учащегося, которая заполняется на протяжении всего периода обучения по программе. В диагностической карте отражаются результаты обучения учащегося как на уровне вхождения в программу, промежуточной аттестации, так и на заключительном этапе реализации программы. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Уровневая характеристика сформированности планируемых результатов определяется высоким, средним и низким уровнем.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала.

Регулярное отслеживание результатов основа стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

2.5 Оценочные материалы

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Непоседы» учащимися» (Приложение 3);
- Диагностика участия и результативности учащихся в конкурсах различного уровня (Приложение 4);
- Оценочный лист учащегося объединения «Непоседы» (Приложение 5).

2.6 Методические материалы

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

Занятия по обучению проводятся с применением следующих **методов**:

- *объяснительно-иллюстративный* – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- *проблемный* – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения учащимися;
- *репродуктивный* – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- *частично-поисковый* – решение проблемных задач с помощью педагога;
- *поисковый* – самостоятельное решение проблем;
- *метод эвристического наблюдения* ставит целью научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие учащиеся видят и другие особенности объекта, т.е. добывают новую информацию и конструируют новые знания;
- *методы самооценки* вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения учащимися цели.
- *практический* выполнение практической работы по теме занятия, приобретение навыков исполнения движений.
- *игровой* игровые занятия для легкого усвоения материала, для творческого воображения.
- *инновационный метод* обучение в сотрудничестве.

Применяемые **педагогические технологии** в образовательном процессе:

- **Здоровьесберегающие технологии.**

Здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья учащихся. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, игры, релаксация и др.

- **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ).**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

- **Личностно-ориентированные технологии.**

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Под личностно-ориентированным обучением понимается такой тип образовательного процесса, в котором личность ученика и личность педагога выступают как его субъекты; целью обучения является развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий учащихся, а отношения педагог-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

- **Игровая технология.**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

- **Технология дифференцированного обучения.**

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки, особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

Дистанционные образовательные технологии

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеoinформацией в режиме реального времени.

3. Телеприсутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Сферум, ВКонтакте.

4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте педагога, или в ВКонтакте: конспект занятия, конспект мастер-класса, видео-урок, тесты, задания.

Занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У учащихся формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы. Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов – разработок для проведения занятий.

Основной формой обучения является занятие. Формы организации учебных занятий по программе «Непоседы» – беседа, игра, концерт, мастер-класс, лекция, наблюдение, праздник, практическое занятие, презентация. На каждом занятии используется дополнительный материал: презентации, видео-, фото- материал и др.

Формы занятий, планируемых по каждому разделу

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Форма организации учебно – воспитательного процесса	Дидактичес- кие материалы	Техническое оснащение
1.	Введение.	беседа, практическое занятие	диалог, презентация	интернет- ресурсы	ноутбук
2.	Азбука музыкального движения.	просмотр видео материала, мастер- классы, практическая работа	беседа, мастер- класс, практическая работа	специальная литература	ноутбук, портативная колонка
3.	Элементы классического танца.	Беседа о классическом танце. Просмотр видео материала, мастер- классы, практическая работа	беседа, мастер- класс, практическая работа	специальная литература	ноутбук, портативная колонка
4.	Элементы народного танца	беседа о характере народного танца. Просмотр видео материала, мастер- классы, практическая работа	беседа, мастер- класс, практическая работа	специальная литература	ноутбук, портативная колонка
5.	Пластические движения	просмотр видео- материала, практическая работа	беседа, практическая работа	специальная литература	ноутбук, портативная колонка
6.	Бальный танец	беседы. Просмотр видео-роликов, практическая	беседа, мастер- класс, практическая работа	специальная литература	ноутбук, портативная колонка

		работа			
7.	Итоговое занятие	отчетное выступление	Концерт		музыкальная аппаратура

Структура занятия:

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой.
Подготовка учащихся к занятию;

- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);

- изучение нового материала (формирование новых знаний);

- показ педагогом упражнения, задания;

- самостоятельное выполнение упражнения;

- анализ информации, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

Музыка и танец – одно из могучих средств эстетического и физического воспитания детей. Успех работы педагога в этом направлении решается не количеством пройденного материала, а умением детей мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений. Все разделы программы взаимосвязаны между собой, поэтому в течение занятий затрагиваются все темы в той или иной степени объёма. Во время занятий необходимо предоставлять детям больше самостоятельности, чаще спрашивать их мнение, позволять им импровизировать. Во время исполнения движение обращать внимание на выражение детских эмоций. Чаще использовать метод похвалы, и не заострять внимание на неудачах ученика. Для облегчения разучивания движения, особенно в первый год, использовать метод сравнения, например, движение рук, сравниваем с распусканием цветка, перескок – с перепрыгиванием через лужу и т.д. Хорошо использовать в танцах реквизиты – мячи, зонты, ленты, шарфы и т.д. – они делают занятия более интересными и решают проблему положения рук в танце. Благоприятное воздействие на детей оказывают встречи с другими хореографическими коллективами, посещение концертов, просмотр видеозаписей, участие в конкурсах. Такие мероприятия вырабатывают у детей целеустремлённость, повышают трудолюбие, старательность.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения техники исполнения танца с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от простого к сложному, от известного к

неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Непоседы» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;

- Образовательная программа, включая учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Список литературы

- для педагога:

1. Бондаренко Л. Методика хореографической работы в школе и внешкольных заведениях. – Киев.: Издательство «Музыкальная Украина», 2003г.
2. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – Л.: Издательство «Искусство», 2006г.
3. Воронин И. Историко-бытовой танец. – М.: Издательство «Искусство», 2007г.
4. Ги Дени, Люк Дассвиль Все танцы. – Киев.: «Музична Украина», 2010г.
5. Лифиц И. В. Ритмика. - М.: Издательский центр «Академия», 2010г.
6. Овечкина И.С. Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования. – Краснодар, 2005г.
7. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Издательство «Гном и Д», 2006г.

- для детей и родителей:

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Издательство «Рольф», 2005г.
2. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Издательство «Гном и Д», 2006г.
3. Моррис Н. Музыка и танец / Нейл Морис. – М.: ООО «Издательство АСТ»; «Издательство Астрель», 2004г.

- цифровые образовательные ресурсы:

1. Танцы некрасовских казаков /Электронный ресурс/. Режим доступа: http://www.kubanfilarmeniya.ru/kollektiv/kazachya_volnitsa/nekrasovci/?url=kollektiv/kazachya_volnitsa/nekrasovci/ (дата обращения 21.04.2025).
2. Танцы Америки /Электронный ресурс/. Режим доступа: <https://varveka.ru/blog/tancevalnaya-etnologiya-amerikanskije-tancy.html> (дата обращения 21.04.2025).
3. Танцы Франции: /Электронный ресурс/. Режим доступа: <http://pro-france.com/about-france/frantsuzskij-tanets-osnova-klassicheskij-i-sovremennoj-horeografii.html> (дата обращения 21.04.2025).
4. Танцы Испании: /Электронный ресурс/. Режим доступа: <https://tancor.info/o-tancah/ispanskij-tanec-strast-i-ritm/> (дата обращения 21.04.2025).
5. Танцы Чехии: /Электронный ресурс/. Режим доступа: <https://www.megatour.cz/news/istorija-czechii/cheshskie-narodnie-tanci/> (дата обращения 21.04.2025).

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Первый модуль							
1		Введение.	2				
1.1		История танцевального искусства. Инструктаж по технике безопасности. Презентация на тему: «Танцы». Разминка.	2		Беседа, практическая работа	Актальный зал	Беседа, наблюдение
2		Азбука музыкального движения.	30				
2.1		Ориентировка в пространстве, координация слуховых и двигательных навыков.	1		беседа	Актальный зал	наблюдение
2.2		Понятия: «темп», «счёт в танце». Знакомство с профессией хореограф. Построение в линии.	1		Беседа, практическая работа	Актальный зал	наблюдение
2.3		Построение в колонну.	1		практическая работа	Актальный зал	наблюдение
2.4		Построение в шеренгу	1		практическая работа	Актальный зал	наблюдение
2.5		Построение в шахматном порядке.	1		практическая работа	Актальный зал	наблюдение
2.6		Построение и перестроение с линий в шахматный порядок.	1		практическая работа	Актальный зал	наблюдение
2.7		Перестроение из одного круга в два.	1		практическая работа	Актальный зал	наблюдение
2.8		Движение в кругах «противоход».	1		практическая работа	Актальный зал	наблюдение
2.9		Хлопки в такт музыки во время марша.	1		практическая работа	Актальный зал	наблюдение
2.10		Хлопки в различных вариантах.	1		практическая работа	Актальный зал	наблюдение
2.11		Построение в диагональ.	1		практическая работа	Актальный зал	наблюдение
2.12		Перестроение из шеренги на диагональ.	1		практическая работа	Актальный зал	наблюдение
2.13		Перестроение из колонны на диагональ.	1		практическая работа	Актальный зал	наблюдение
2.14		Перестроение из круга на диагональ.	1		практическая работа	Актальный зал	наблюдение
2.15		Ход в такт музыки,	1		практическая работа	Актальный зал	наблюдение

		сохраняя осанку.			ая работа	зал	ие
2.16		Ход в такт музыки с носочка.	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
2.17		Музыкальный размер 2/4, 4/4.	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
2.18		Музыкальный размер 3 / 4	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
2.19		Музыкальная игра «Зеркальце».	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
2.20		Музыкальная игра «Матрёшки».	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
2.21		Музыкальная игра «Цыплята».	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
2.22		Музыкальная игра «Джунгли».	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
2.23		Музыкальные игры: «Подношение», «Плавание».	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
2.24		Построения и перестроения.	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
2.25		Хлопки на сильную долю в музыкальном произведении.	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
2.26		Музыкальные игры: «Подарок», «Паровоз».	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
2.27		Музыкальные игры: «Кукла», «Волк и козлята».	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
2.28		Музыкальные игры: «Паровоз», «Снежинки».	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
2.29		Музыкальные игры: «Трансформеры», «Солдатики»	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
2.30		Выполнение движений под определенный темп музыки.	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
3		Элементы классического танца	20				
3.1		Элементарные сведения о классическом танце как азбуке танца. Классический танец – основа балетного спектакля.	1		Беседа, практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
3.2		Постановка корпуса, ног, рук, правила азбуки классического танца. Знакомство с профессией режиссер-постановщик танцевальных композиций.	1		Беседа, практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
3.3		Упражнения на осанку.	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
3.4		Позиции ног: 1,2,3,6.	1		практическа	Актальный	наблюдение

					ая работа	зал	ие
3.5		Позиции рук: подготовительная, 1-я, 2-я, 3-я.	1		практическая работа	Актовый зал	наблюдение
3.6		Деми плие по 1-й, 6-й позициям.	1		практическая работа	Актовый зал	наблюдение
3.7		Батман тандю в сторону, вперёд, назад из первой позиции.	1		практическая работа	Актовый зал	наблюдение
3.8		Релеве по 3-й и 6-й позиции.	1		практическая работа	Актовый зал	наблюдение
3.9		Деми ронд де жамб партер (андедан, андеор).	1		практическая работа	Актовый зал	наблюдение
3.10		Пассе партер.	1		практическая работа	Актовый зал	наблюдение
3.11		Упражнение на укрепление и развитие стоп.	1		практическая работа	Актовый зал	наблюдение
3.12		Упражнения на укрепление пресса.	1		практическая работа	Актовый зал	наблюдение
3.13		Упражнения на растяжку ног (пах, ахил).	1		практическая работа	Актовый зал	наблюдение
3.14		Закрепление пройденного материала.	1		практическая работа	Актовый зал	наблюдение
3.15		Упражнения на укрепление мышц спины.	1		практическая работа	Актовый зал	наблюдение
3.16		Растяжка.	1		практическая работа	Актовый зал	наблюдение
3.17		Верчение.	1		практическая работа	Актовый зал	наблюдение
3.18		Верчение по диагонали.	1		практическая работа	Актовый зал	наблюдение
3.19		Экзерсис у станка.	1		практическая работа	Актовый зал	наблюдение
3.20		Подскоки на месте.	1		практическая работа	Актовый зал	наблюдение
4.		Элементы народного танца	14				
4.1		Истоки народных тем, сюжетов, движений, их связь с образом жизни народов. Музыкальный характер танцев. Пляска.	1		Беседа, практическая работа	Актовый зал	наблюдение
4.2		Знакомство с профессией режиссер-постановщик танцевальных композиций. Ходы: простой, переменный.	1		Беседа, практическая работа	Актовый зал	наблюдение
4.3		Ходы: простой, переменный.	1		практическая работа	Актовый зал	наблюдение
4.4		Бег, подскоки, перескоки.	1		практическая работа	Актовый зал	наблюдение
4.5		Положение рук: открытое, закрытое.	1		практическая работа	Актовый зал	наблюдение

4.6		Положение рук в паре .	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
4.7		Открытая и закрытая позиции рук в паре.	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
4.8		Наклоны и пороты корпуса, головы.	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
4.9		Танцевальные элементы: припадание, ковырялочка.	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
4.10		Танцевальные элементы: припадание, ковырялочка.	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
4.11		Верёвочка. Па де баск.	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
4.12		Верёвочка. Па де баск.	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
4.13		Контрольное занятие: самостоятельное выполнение короткого отрывка из танца	2		практическа ая работа	Актальный зал	самостоя тельная работа
Второй модуль							
5		Пластические движения.	12				
5.1		Понятие «Пластика». Пластика как важное средство выразительности. Профессия хореограф.	1		Беседа, практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
5.2		Выполнение упражнений: добрый котёнок, злая кошка;	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
5.3		цирковая лошадь, усталая лошадка;	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
5.4		весёлые барабанщики;	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
5.5		бедный шарманщик;	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
5.6		крадущийся шаг;	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
5.7		оправдать позу: зеркало и обезьянка.	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
5.8		Одновременные движения рук вверх, вперёд, мягкие, жёсткие.	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
5.9		Шаг с приставкой, с координацией рук в образах Чебурашки, солдатилов, кукол, негрят и т.д.	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
5.10		Едем на лошадке. Спортсмены - играем в волейбол, плывём на байдарке, плаваем.	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
5.11		Учебная импровизация.	1		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдение
5.12		Учебная импровизация.	1		практическа	Актальный	наблюдение

					ая работа	зал	ие
6.		Бальный танец.	64				
6.1		Характер бального танца. Темп, динамика, динамические оттенки. Профессия режиссер-постановщик танцевальных композиций.	1		Беседа, практическая работа	Актный зал	наблюдение
6.2		Характер музыки и манера исполнения танца «Фигурный вальс».	1		Видеоурок, практическая работа	Актный зал	наблюдение
6.3		Характер музыки и манера исполнения танца «Самба».	1		практическая работа	Актный зал	наблюдение
6.4		Характер музыки и манера исполнения танца «Ламбада».	1		практическая работа	Актный зал	наблюдение
6.5		Характер музыки и манера исполнения танца «Бит-топ-слоу».	1		практическая работа	Актный зал	наблюдение
6.6		Детские бальные танцы.	1		практическая работа	Актный зал	наблюдение
6.7		Латино – американские танцы.	1		практическая работа	Актный зал	наблюдение
6.8		Разучивание основных танцевальных фигур танца «Фигурный вальс». Основной шаг.	1		практическая работа	Актный зал	наблюдение
6.9		Балансе.	1		практическая работа	Актный зал	наблюдение
6.10		Окошко.	1		практическая работа	Актный зал	наблюдение
6.11		Вальсовый поворот.	1		практическая работа	Актный зал	наблюдение
6.12		Учебное соединение фигур.	1		практическая работа	Актный зал	наблюдение
6.13		Разучивание танцевальной композиции «Фигурный вальс». Вступительная часть.	2		практическая работа	Актный зал	наблюдение
6.14		1-я часть танца «Фигурный вальс».	2		практическая работа	Актный зал	наблюдение
6.15		2-я часть танца «Фигурный вальс».	2		практическая работа	Актный зал	наблюдение
6.16		3-я часть танца «Фигурный вальс».	2		практическая работа	Актный зал	наблюдение
6.17		Учебное соединение фигур.	2		практическая работа	Актный зал	наблюдение
6.18		4-я часть танца «Фигурный вальс».	2		практическая работа	Актный зал	наблюдение
6.19		5-я часть танца «Фигурный вальс».	2		практическая работа	Актный зал	наблюдение
6.20		6-я часть танца	2		практическая работа	Актный зал	наблюдение

		«Фигурный вальс».			ая работа	зал	ие
6.21		Закрепление пройденного материала. Композиция танца «Фигурный вальс».	2		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдени е
6.22		Разучивание основных танцевальных фигур танца «Самба». Основной шаг.	2		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдени е
6.23		Основной шаг танца «Самба».	2		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдени е
6.24		Маятник. Основное движение	2		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдени е
6.25		Обратное основное движение	2		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдени е
6.26		Правый поворот в парах. Виск.	2		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдени е
6.27		Раскрытия в стороны. Смена мест в ходе спиной по линии танца.	2		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдени е
6.28		Ход спиной по линии танца в паре.	2		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдени е
6.29		Соло дамы под рукой. Соло дамы вокруг партнёра.	2		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдени е
6.30		Учебное соединение фигур.	2		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдени е
6.31		Закрепление пройденного материала.	2		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдени е
6.32		1-я часть композиции танца «Самба».	2		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдени е
6.33		2-я часть композиции танца «Самба».	2		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдени е
6.34		3-я часть композиции танца «Самба».	2		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдени е
6.35		4-я часть композиции танца «Самба».	2		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдени е
6.36		5-я часть композиции танца «Самба».	2		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдени е
6.37		6-я часть композиции танца «Самба».	2		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдени е
6.38		Закрепление пройденного материала.	2		практическа ая работа	Актальный зал	наблюдени е
7.		Итоговое занятие	2				
7.1		Итоговая аттестация - отчётный концерт.	2		практическа ая работа	Актальный зал	концерт

Критерии определения уровня подготовки учащегося
Информационная карта № 1
«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	0 1 2	Наблюдение
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	0 1 2	Наблюдение Беседа
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию); - средний уровень (с интересом слушает, но не задает вопросы);	0 1	Наблюдение Опрос

			разминку, но при напоминании педагога); - высокий уровень (умеет самостоятельно проводить разминку).	2	
МЗ	Умение аккуратно выполнять упражнения (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет упражнения педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет упражнения аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет упражнения заданные педагогом)	0 1 2	Наблюдение

Информационная карта № 3

«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

Предметные результаты – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более	0 1	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического задания; педагогические наблюдения; выставка

			½); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	2	
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0 1 2	практическое задание; наблюдение
П3	Владение инвентарём предусмотренным по программе	Отсутствие затруднений в использовании инвентаря	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инвентарём); - средний уровень (работает с инвентарём при помощи педагога); - высокий уровень (работает с инвентарём самостоятельно, не испытывает трудностей)	0 1 2	практическое задание; опрос

Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Непоседы» учащимися

Педагог дополнительного образования _____

Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО учащегося	Возраст	Показатели									Общий суммарный бал	Уровень усвоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		

Оценки по каждому показателю: от 0 до 2 баллов

- низкий уровень: 0 баллов
- средний уровень: 1 балл
- высокий уровень: 2 балла

Диагностика участия и результативности
учащихся конкурсах различного уровня
 за _____ учебный год

Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат участия

Оценочный лист учащегося
объединения «Непоседы»

Ф.И.О. учащегося _____

Образовательная программа и срок её реализации _____

№ группы _____

Дата проведения аттестации _____

Педагог дополнительного образования: _____

Результаты аттестации

Критерии		Уровень усвоения
Образовательные результаты		
Освоение детьми программы	Кружозор учебных умений и навыков	
	Углубленные знания в обучении	
Творческие достижения	Проявление интереса в обучении	
	Активное участие ребенка в выставках и конкурсах.	
	Всестороннее развитие ребенка. (мелкая моторика, фантазия, воображение, память, речь, концентрация внимания).	
Личностные результаты		
Результат воспитательных процессов	Культурно- нравственное поведение ребенка	
	Взаимоотношение ребенка в коллективе	
Социально-педагогические результаты	Выполнение санитарно-гигиенических требований	
	Соблюдение требований техники безопасности	
	Отношение к педагогическому составу	
Итоговый результат		

ПРОТОКОЛ
результатов аттестации обучающихся МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской
2025 учебного года

Вид аттестации _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок её реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во обучающихся в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов; уровень (высокий, средний, низкий) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

Результаты аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Этап (год обучения)	Результат аттестации
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Всего аттестовано _____ обучающегося. Из них по результатам аттестации:

Высокий уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
учащегося объединения «Непоседы»

ФИО учащегося _____
педагог: _____

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____