

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНЦИИ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» января 2025г.
Протокол № 4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«КУБАНОЧКА»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 216 часов
Возрастная категория: от 7 до 15 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 38950

Автор-составитель:
Степанова Светлана Сергеевна
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2025г.

Содержание

	Нормативно-правовая база	3
	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержания, планируемые результаты».	5
1.1.	Пояснительная записка программы.	5
1.2.	Цель и задачи программы.	10
1.3.	Учебный план.	11
1.4.	Содержание программы.	11
1.5.	Планируемые результаты.	15
	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».	17
2.1.	Календарный учебный график.	17
2.2.	Раздел программы «Воспитание».	17
2.3.	Условия реализации программы.	24
2.4.	Формы контроля и аттестации.	25
2.5.	Оценочные материалы.	26
2.6.	Методические материалы.	26
	Список литературы.	32
	Приложения.	33

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. Протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г. Регистрационный № 66403);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 28 декабря № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (для сетевых программ);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 г.;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской;
- локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кубаночка», относится к **туристско-краеведческой направленности**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кубаночка» предназначена для развития творческого потенциала учащихся на основе их интересов, способностей и приобщения детей к народному кубанскому творчеству.

Танец и песня – вид искусства, где художественный образ воплощается через музыкально-организованное движение. Особенность искусства танца в том, что содержание любого танцевального произведения раскрывается через пластику человеческого тела, исполнение песни способствует развитию эмоций.

В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о культуре народов Кубани – узнать, как зарождалось песенное и танцевальное искусство кубанских народов, жизнь и быт кубанских казаков, историю кубанского костюма, прикладное творчество кубанцев, многие виды которого перенесли и в наше время.

Менялись эпохи, социально – экономический строй, идеология, но культура с ее традициями бережно сохранялась и передавалась из поколения в поколение. И наша задача – помочь ребенку войти в культуру своего народа, сделать жизнь маленького человека насыщеннее и интереснее.

Программа подчеркивает важность увлеченности детей творчеством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические и художественные потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие ребенка, в обучении используется воздействие музыкой, изучение песен и танцев, видео просмотры, творческо – прикладная деятельность. В программе уделяется внимание **региональному** компоненту, направлено на развитие у детей любви к родному краю, кубанской культуре, традициям и народным промыслам.

В программе уделяется внимание **профориентационной** работе. Профориентационная работа проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащихся, посредством популяризации и распространения знаний в области профессий, где приобретаются навыки, определяются приоритеты, необходимые для выбора будущей профессии.

Актуальность программы заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их художественно - творческую деятельность в области музыки и хореографического искусства. В системе

эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству, где ребенок получает возможность выразить себя, свое представление об окружающем мире с помощью музыки, танца, игры. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, формирование культурной личности, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Реализация программы оказывает положительное влияние на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Калининского района и Краснодарского края, в соответствии со стратегией социально-экономического развития Краснодарского края до 2030 года:

- способствует активизации развития личности, поскольку обладает мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность учащихся;
- предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений учащихся, в том числе с особенностями в развитии и/или находящихся в трудной жизненной ситуации.
- имеет большое значение в процессе формирования жизненных ценностей детей.

Таким образом, реализация программы не только способствует обеспечению права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение, но и способствует улучшению социальной и экономической обстановки в муниципальном образовании и регионе.

Новизна. Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кубаночка» направлена на свободное развитие личности ребенка, на формирование и развитие желания к продолжению образования и профессиональному самоопределению.

Отличительной особенностью программы является синтез видов и форм художественно - творческого обучения, создание интегрированной модели обучения: (изучение народного фольклора, элементов хореографии, музыкальная импровизация, ритмика).

Эффективным средством обучения и воспитания, а так же формирования и сплочения коллектива являются совместные видеопросмотры выступлений творческих коллективов, посещение выставок прикладного и художественного творчества, проведение праздников в коллективе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм, организации творческой деятельности учащихся путем проведения разнообразных мероприятий (концертов, конкурсов и т.д.). Познавательные экскурсии с изучением растительного мира нашего края, изготовление элементов кубанского костюма, знакомство с кубанскими праздниками и традициями – все это поможет ребенку глубже проникнуть в историю своего края.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа опирается на следующие педагогические принципы:

- ✓ принцип доступности – учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- ✓ принцип поэтапного углубления знаний – усложнение учебного материала по принципу «от простого к сложному», при условии выполнения учащимися предыдущих заданий;
- ✓ принцип комплексного развития – взаимосвязь и взаимопроникновение разделов программы;
- ✓ принцип развивающего оценивания, помогающий детям почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Данная программа реализуется в **сетевой форме** – современной инновационной технологии, которая позволяет не только оптимизировать свои ресурсы, но и использовать ресурсы других образовательных организаций.

Сетевая форма реализации данной образовательной программы осуществляется посредством использования материально-технических ресурсов МБОУ-СОШ № 13 ст. Гривенской.

Адресат программы.

В группу объединения «Кубаночка» принимаются дети в возрасте от 7 до 15 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями: талантливые (одарённые, мотивированные) дети, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения *образовательного маршрута (Приложение б)*. **Индивидуальный образовательный маршрут** определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться, как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся) при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года и последующего, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

Формы обучения - очная.

По форме обучения программа – очная, однако *предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.* При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно. При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, используется смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции ВКонтакте, Сферум по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Сферум задания и высылают педагогу, используя доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи для учащегося. Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или через Сферум.

Режим занятий.

Занятия проводятся: 3 раза в неделю по 2 часа, 6 часов в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15-минутным перерывом. Продолжительность обучения 1 год, 216 часов. **Уровень программы** – ознакомительный.

При реализации программы в дистанционной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основания для отчисления из объединения:

- Смена интереса учащегося;
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Интеллектуальные возможности учащихся 7 лет отличаются от детей 15 лет. Педагогический подход учитывает вариативные возможности

программы. Сложный материал адаптируется к младшему школьному возрасту.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 12 человек. Занятия проводятся с постоянным составом группы. Группа формируется из учащихся одного, или разных возрастов.

Форма работы на занятиях в объединении **групповая**. На занятиях применяется технология *личностно-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и не традиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, видео-лекция, мастер-классы и т.д. Некоторые учащиеся имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в *дистанционном режиме*.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Таким учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе. Система обучения предусматривает оказание поддержки каждому ребенку, проявившему незаурядные способности, ведь основное назначение работы с талантливыми и одаренными детьми заключается в том, чтобы уже на ранних сроках развития их творческих способностей обеспечить уровень нагрузки, а также виды и формы деятельности, соответствующие их способностям.

Дети в процессе обучения знакомятся с такими **профессиями** как хореограф, артист.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видео-лекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс,

обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение.

В программе предусмотрена **разноуровневая технология организации обучения**. Программа создает условия для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности. Каждый учащийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

Технология разноуровневого обучения

Разноуровневое обучение - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладеть учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуации успеха, помочь сильному ребенку реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности; слабому - выполнить посильный объем работы.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: приобщение учащихся к кубанской традиционной культуре, песенному фольклору, искусству хореографии.

Задачи программы:

образовательные:

- изучить историю кубанского народа, традиций песенной и танцевальной культуры.

личностные:

- развить творческие способности у учащихся;
- сформировать физическое развитие через систему специальных упражнений;
- развить музыкально-исполнительские способности;
- развить свободу движений, чувство пространства, образное мышление, музыкальную память, эмоциональность, пластичность, координацию движений.

метапредметные:

- воспитать любовь к культуре своего края, уважение к традициям своего народа;
- сформировать познавательную и жизненную активность, самостоятельность, коммуникабельность;
- воспитать уважение к коллективу;
- воспитать трудолюбие и стремление к преодолению препятствий.

1.3 Учебный план

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Первый модуль					
1.	Введение	2	1	1	беседа, наблюдение
2.	Азбука музыкального движения	14	4	10	наблюдение
3.	Народная культура Кубани.	54	4	50	зачет
4.	Музыкально-игровая импровизация	26	4	22	зачет
	Итого	96	13	83	
Второй модуль					
5.	Ритмическая гимнастика	10	2	8	наблюдение
6.	Элементы хореографии	40	6	34	зачет
7.	Постановочная и репетиционная работа	68	8	60	наблюдение
8.	Итоговое занятие	2	-	2	концерт
	Итого	120	16	104	
Всего:		216	29	187	

1.4 Содержание программы**1. Введение. (2 часа)**

Теория: Введение. Знакомство учащихся с работой объединения. Инструктаж по ТБ. История танца. Значение танца в жизни человека. (1 час)

Практика: поклон, позиции рук и ног в русском танце, простой русский ход. (1 час)

2. Азбука музыкального движения. (15 часов)

Теория: История Кубанского казачества. Народные песни Кубани. Прикладное творчество на Кубани. (2 часа)

Практика: Кубанский танец: зарождение, содержание танца, элементы кубанского танца. «Плясовая» - элементы танца, рисунки танца.

Изготовление атрибутов танца. Строение и темп музыкального произведения. Основы классического танца. Деми плие, батман тандю. Прыжки в классике. Ритмическое строение музыкального произведения. Импровизация кубанской песни. Элементы хороводов кубанского танца, положение рук. «Плясовая» - разучивание первой фигуры танца. Отработка отдельных движений. Работа с солистами. Верчение по диагонали. Ритмический рисунок. Импровизация «Животный мир». Кубанский танец: «боковой ход», вынос ноги на каблук. Посещение казачьего музея в станице Гривенской. (13 часов)

3. Народная культура Кубани. (54 часа)

Теория: «Покров Пресвятой Богородицы» - посещение храма, беседа со священником. День Кубанского казачества – история праздника. Кубанский народный костюм. Календарные праздники Кубани. Обряд урожая на Кубани. Воспитание детей в кубанской семье. Песни кубанских авторов. (4 часа)

Практика: Разучиваем вторую фигуру танца «Плясовая». Отрабатываем основной ход, движения рук, движения с веночком. Движение рук и ног по позициям в классике. Ориентировка в пространстве. Рисунки в кубанском танце. Деми плие, батман тандю с движением рук. Деление музыкального произведения на фразы. Кубанский танец: движения в парах. «Плясовая» - работа над точностью рисунка, техникой и манерой исполнения. Движения к танцу «Кубанская полька». Батман жэтэ, рэвэлян в классике. Выделение в музыке сильной доли. Кубанский танец: «каблучки», «хлопушки». Рон де жамб партэр в классике. Импровизация «Осень». Кубанский танец: «моталочка», «припадание». Счет в музыке, танце. Пордэбра в классике. Импровизация «Лесной мир». Верчение в кубанском танце. Передать ритмический рисунок движением. Гранд батман жэтэ. Импровизация «Музыкальная фантазия». Девичье «припадание», мужские присядки. Изготовление элементов костюма (платочки, пояс). «Кубанская полька» - рисунки танца. Передать характер музыкального произведения движением. Батман фондю, фропэ. Импровизация «Подружки». Дробные выстукивания в кубанском танце. Элементы танца с атрибутами. Адажио, техника растяжек. Импровизация «Помогаем маме». Комбинации движений кубанского танца. «Кубанская полька» - первая часть танца. Музыкальные игры «Самый внимательный», «Домики». Этюд на основе элементов классики. Импровизация «Угадай фигуру». Музыкальные игры «Змейка», «Ручеек». Импровизация «Угадай, что это?» Кубанские «перескоки» в повороте, в продвижении. Динамика, темп и синкопы в музыке. Импровизация «Цирк приехал!» Кубанская веревочка в разных вариантах. Ритмические упражнения с бубном. Импровизация «Осень в стихах». Работа над техникой исполнения движений кубанского танца. «Кубанская полька» - разучиваем и отрабатываем вторую часть танца. Умение перестроить рисунок. Импровизация песни «Дождик». Парное кружение в кубанском танце. Игры для развития музыкальной памяти. Импровизация «Мой танец». Кубанский танец – отношения между партнерами. Занятия

кубанских казаков. «Кубанская полка» - финальная часть танца. Работа над отдельными комбинациями. Элементы танца с мячом. Музыкальная импровизация сказки «Репка». Соединяем элементы классики с движением рук. Развивающие упражнения с лентами. Импровизация «Создай свой образ». Варианты верчения в классике. Репетиционное занятие: отработка танцев «Плясовая», «Кубанская полька». Импровизация «Времена года». Парные элементы в классике. Кубанский танец – работа над техникой исполнения движений. Передать отношения с помощью танца. Ритмическая гимнастика – содержание и значение. Вальс – основной ход. (50 часов)

4. Музыкально-игровая импровизация. (26 часов)

Теория: Рождественские праздники на Кубани. Кубанская кухня – традиционные праздничные блюда Кубани. Ритмическая гимнастика. Вальс – движения в парах. (4 часа)

Практика: Импровизация песни «Метелица». Ритмическая гимнастика – вращательные элементы. Вальс – встречный шаг, повороты. Передать в движении образ снегопада, метели. Ритмическая гимнастика – движения для развития пластики. Вальс – движения в парах. Изготовлении кубанского костюма по образам. Подтанцовка к песне «Пляшем мы кубаночку». Импровизация песни «Новогодняя». Ритмическая гимнастика – техника наклонов. Кружение под рукой в вальсе. Передать образ сказочных героев. Ритмическая гимнастика – исполняем комплекс разученных движений. Парные повороты в вальсе. Разучивание массовых танцев: «Снежный вальс», «Кубанский». Движения и комбинации к танцу «С Новым годом!». Ритмическая гимнастика – пружинистые упражнения. Вальс – работа над отдельными комбинациями. Первая часть танца «С Новым годом!». Упражнения сидя на ковриках. Минуэт – элементы танца. Танец «С Новым годом!» - вторая часть. Разучивание святочных кубанских песен. Упражнения лежа на ковриках. Полонез – элементы танца. Танец «С Новым годом!» - работа над отдельными движениями. Репетиционное занятие: отработка массовых танцев «Снежный вальс», «Кубанский». Повторение танца «С Новым годом!». Новогодний флэш – моб. Повторение массовых танцев к Новому году. (22 часа)

5. Ритмическая гимнастика. (10 часов)

Теория: Танцевальный этюд на основе движений ритмической гимнастики. Импровизация «Подбери музыку к стихам». Мазурка – история, элементы танца. (2 часа)

Практика: Ритмическая гимнастика – усиленные растяжки. Передать движением заданное действие. Движения и комбинации движений к танцу «Травушка». Танцевальный этюд на основе движений ритмической гимнастики. Импровизация «Подбери музыку к стихам». Мазурка – история, элементы танца. Элементы ритмической гимнастики с пушками. Импровизация песни «Черноморочка». Цыганский танец – история, характер, движения танца. Работа над отдельными элементами ритмической

гимнастики. Показать в движении содержание заданной песни. Работа над отдельными элементами цыганского танца. (8 часов)

6.Элементы хореографии. (40 часов)

Теория: Кубанский танец – взаимоотношения между партнерами во время танца. Военный патриотизм на Кубани. Военная жизнь кубанских казаков. Кубанские поэты и композиторы. Прослушивание и разучивание песен кубанских авторов. (6 часов)

Практика: Кубанский танец – движение рук в сочетании с движением ног. Повторение движений и комбинаций движений танца «Кубанские просторы». Работа над каблучными выстукиваниями в кубанском танце. Танец «Кубанские просторы» - разучивание рисунков танца. «Девичьи посиделки» - прослушивание и исполнение кубанских песен. Танец «Кубанские просторы» - работа с солистами, отработка комбинаций. Комбинации верчение – выстукивание – подскоки в кубанском танце. Самостоятельная композиция танца в исполнении учащихся на заданную тему. «Кубанские просторы» - работа над точностью рисунка. Польша – история танца, характер, шаг польки, подскоки. Польша – подскоки в повороте, приставной шаг, кружение. Импровизация «Артисты – пародисты». Движения и комбинации движений к танцу «Польша – тройка». «Польша – тройка» - разучивание комбинаций танца. «Польша – тройка» - рисунки танца. Военно – патриотические песни на Кубани: прослушивание, разучивание песни с элементами танца. Репетиционное занятие – отработка танцев. Кубанский обряд «Проводы в армию»: рассказы старожил, исполнение обрядовых песен и танцев. Импровизация «Создать заданный (или свой) образ». Игры на внимание в интерпретации учащихся. Движения и комбинации движений к танцу «Веселая масленица». Репетиционное занятие – отработка танцев для концертного выступления. «Травушка» - разучивание первой части танца. Просмотр видео роликов выступлений танцевальных коллективов. (34 часа)

7. Постановочная и репетиционная работа. (68 часов)

Теория: «Проводы зимы» – кубанский праздник Масленицы. Праздничные блюда, игры. Жизнь и быт кубанских казаков. Земледелие на Кубани. Подготовка и посевные работы у казаков. «Наш Краснодарский край» - информация учащимся о достопримечательностях Кубани, просмотр видеороликов. «Моя станица» - что мы знаем о своей станице, ее достопримечательности и история. Значение религии в кубанской семье, почитаемые святые. Посещение Свято – Никольского храма, беседа со священником. Кубанские праздничные блюда. Кубанское прикладное творчество. Плетение изделий из травы. Первые образовательные учреждения на Кубани. Обучение в казачьих школах. «Предания старины глубокой» - сказания, былины народов Кубани. «Кубанские самоцветы» - рассказ о знаменитых людях рожденных на Кубани. «Мои казачьи корни» - рассказы учащихся о своих предках, семейных традициях. Кубанские

пословицы, сказки. Лечебные травы растущие на Кубани, целебные рецепты наших бабушек. (8 часов)

Практика: «Травушка» - разучивание второй части танца. Работа над сольными партиями, отработка сложных комбинаций. Работа над техникой исполнения элементов кубанского танца. «Мой танец» - самостоятельная работа учащихся по композиции танца. «Травушка» - работа над отдельными эпизодами танца, отработка сольных партий. Движения и комбинации движений к танцу «Подплясочка». «Веселая ярмарка» - работа над техникой и манерой исполнения. Движения и комбинации движений к танцу «Фронтальной вальс». Тема весны в кубанских песнях. Повторение разученных ранее танцев. «Пасхальный перезвон» - история празднования Пасхи на Кубани. Инсценировка и исполнение песни «Черноморэць». Инсценировка кубанской песни «Ой, я, молода». «Фронтальной вальс» - вторая часть танца, работа над отдельными комбинациями. «Девичий хоровод» - работа над отдельными элементами танца. Занятия казаков верховой ездой, коневодство на Кубани. Посещение конезаводов в ст. Гривенской, конные прогулки. «Фронтальной вальс» - работа над артистичностью, точностью рисунка танца. «Минуты вдохновения» - самостоятельное сочинение и исполнение комбинации танца. Свадьба на Кубани, беседа со старожилками, исполнение обрядовых песен. «Краснодарский вальс» - движения и комбинации движений танца, рисунки танца. Импровизация «Отдыхаем на полянке». Импровизация песни «Лето». Вальс «Весенние голоса» - работа над техникой движений, манерой исполнения. Обряды Кубани – праздник святой Троицы. Обрядовые хороводы, песни. (60 часов)

8. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Итоговая аттестация: творческий отчет - концертное выступление. (2 часа)

1.5 Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся овладеют следующими знаниями, умениями, навыками:

Знания – истории своего края, истории кубанского творчества, истории танца, основ хореографии, основ музыкального движения.

Умения – двигаться под музыку, ориентироваться в пространстве, ходить и бегать с сохранением правильных дистанций, ходить свободным шагом, ритмично выполнять несложные движения руками и ногами, соотносить темп движений с темпом музыки, начинать и заканчивать движение в соответствии со звучанием музыки.

– самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движения, замечать смену частей музыкального произведения, передавать хлопками ритмический рисунок музыки и движения, четко и выразительно исполнить элементы танца, самостоятельно исполнить танцевальные композиции, импровизировать на заданную тему.

Таким образом, учащиеся по окончании срока обучения получают следующие результаты:

образовательные:

- изучена история кубанского народа, традиции песенной и танцевальной культуры.

личностные:

- развиты творческие способности;
- сформировано физическое развитие через систему специальных упражнений;
- развиты музыкально-исполнительские способности;
- развита свобода движений, чувство пространства, образное мышление, музыкальная память, эмоциональность, пластичность, координация движений.

метапредметные:

- воспитана любовь к культуре своего края, уважение к традициям своего народа;
- сформирована познавательная и жизненная активность, самостоятельность, коммуникабельность;
- воспитано уважение к коллективу;
- воспитано трудолюбие и стремление к преодолению препятствий.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в концертах; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	10.09.2025 - 31.05.2026
Количество учебных недель	36 недель
Продолжительность каникул	нет
Место проведения занятия	Кабинет № (актовый зал)
Режим занятий	Два раза в неделю по два академических часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)
Организованные выезды, экспедиции т.п.	Нет

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1).

2.2 «Раздел программы «Воспитание»

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия, взаимного уважения;
2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3. в формировании чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку;
4. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего;
5. в формировании бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- воспитать и развить у детей такие личностные качества как волевая активность, вера в свои силы, дисциплинированность.
- воспитать трудолюбие, целеустремленность, скромность и требовательность к себе;

- организация общения между детьми на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в группе объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание условий физической безопасности, комфорта, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святых народов России;

- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений, уважения к старшим;
- формирование солидарности, взаимной помощи и поддержки;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценностей жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- воспитание уважения к труду, результатам труда;
- воспитывать культуру поведения и общения; основы этикета; чувства ответственности и дисциплинированности.

Формы и методы воспитания

Выбор форм воспитательной работы определяется в зависимости от следующих признаков:

- от цели воспитания;
- от содержания и направленности воспитательных задач;
- от возраста учащихся.

При реализации программы применяются следующие формы воспитания: беседы, игры, викторины, акции, творческие мастерские, дискуссии. Так же эффективными формами воспитания по программе являются: участие в концертах, в конкурсах подготовке и проведении календарных праздников.

Методы воспитания по программе:

- метод убеждения (рассказ, беседа, разъяснение, анализ, инструктаж, дискуссия, игра);
- метод положительного примера (педагога, другого взрослого, ребенка);
- метод требования (совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, рекомендация, инструктаж);
- метод упражнений (приучения);
- метод стимулирования (похвала, одобрение);
- метод мотивация (совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ);
- метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) (поручение, самостоятельная работа – творческая работа, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля, самооценки воспитания (педагогическое наблюдение, беседа).

Условия воспитания

Важным педагогическим условием воспитания детей является то, что оно должно осуществляться добровольно и осознанно со стороны каждого участника процесса (особенно детей). Ребенок должен проявлять желание овладеть теми качествами, на которые направлен процесс воспитания. То есть, педагог, в первую очередь, должен сформировать у ребенка мотив на воспитание собственной личности.

Обучение и воспитание в группе объединения объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью воспитательной работы МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Эффективность воспитания детей возможна при создании следующих педагогических условий:

— **Целенаправленность педагогического процесса.** Процесс воспитания имеет конкретную цель, которая достигается путем взаимодействия педагога и детей.

— **Организованная деятельность.** Работа педагога по воспитанию детей – это организованная работа с детьми, которая может быть коллективной, групповой, индивидуальной. Воспитательный процесс должен быть заранее запланирован на определенный промежуток времени, иметь промежуточные цели и задачи.

— **Направленность методов и приемов работы.** В процессе воспитания педагог использует методы, формы и приемы работы с детьми, исходя из их возрастных особенностей, а также целей и задач воспитания. Возможно использование в работе одного метода или формы, либо же их комплексное применение.

— **Комплексность воспитательного процесса.** Процесс воспитания будет максимально эффективным, в случае если он осуществляется совместно с иной деятельностью (учебной, в рамках различного рода мероприятий и т.д.).

— **Учет особенностей и потребностей каждого участника воспитательного процесса.** Процесс воспитания должен быть направлен на развитие и воспитание всех детей, но при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

— **Непрерывность.** Процесс нравственного воспитания должен быть непрерывным, последовательным, поэтапным.

Основные направления воспитательной работы на 2025 – 2026 учебный год.

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и склонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Осенний калейдоскоп»	сентябрь	Викторина	Фото-материал
2.	«Правила поведения на дороге»	сентябрь	Беседа	Фото- и видеоматериал с участием детей
3.	«Здоровый образ жизни»	сентябрь	Игровая программа	Фото-материал с выступлением детей
4.	«Пословица не даром молвится»	сентябрь	Викторина	Фото-материал
5.	«Как уберечь природу?»	октябрь	Беседа	Фотоматериал с участием детей
6.	Тематическая беседа «Что такое порядочность?»	октябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
7.	«Спорт и Я»	октябрь	Игровая программа	Фото-материал
8.	«Покров на Руси»	октябрь	Беседа	Фото-материал
9.	«День народного единства»	ноябрь	Беседа	Фото-материал
10.	«Добрый быть на свете веселее»	ноябрь	Беседа	Фотоматериал с участием детей
11.	«Природа и мы»	ноябрь	Акция	Фото-материал
12.	Концертное выступление «С любовью для мамы»	ноябрь	Праздник	Фотоматериал с участием детей
13.	«Безопасность в зимний период»	декабрь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
14.	«Россия – Родина моя»	декабрь	Беседа	Фотоматериал с участием детей
15.	«Мастерская деда Мороза»	декабрь	Мастер-класс	Фото-материал
16.	«Зимний переполох»	декабрь	Развлекательная программа	Фотоматериал с участием детей
17.	«Новогоднее приключение»	декабрь	Праздник	Фотоматериал с участием

				детей
18.	«Зимние забавы на Руси»	январь	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
19.	«Правила поведения на водоемах зимой»	январь	Инструктаж-беседа	Фото-материал
20.	«Физкультуру я люблю-быть здоровым я хочу»	январь	Познавательная программа	Фотоматериал с участием детей
21.	«Ленинград – город герой»	январь	Игровое мероприятие	Фотоматериал с участием детей
22.	«Красота человека в красоте его поступков»	январь	Беседа	Фото-материал с участием детей
23.	«Все профессии важны»	февраль	Викторина	Фото-материал
24.	«Вредные привычки и их влияние на организм»	февраль	Профилактическая беседа	Фотоматериал с участием детей
25.	«Ни минуты покоя»	февраль	Игровое мероприятие	Фотоматериал с участием детей
26.	«Помним, любим и скорбим»	февраль	Беседа	Фото-материал
27.	«Путь к рекордам»	февраль	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
28.	«Давайте вместе веселиться»	март	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
29.	«Будь здоров без докторов»	март	Игровая программа	Фото-материал
30.	«Ещё раз о безопасности на дорогах»	март	Презентация	Фото-материал
31.	«Мусору нет!»	март	Акция	Фотоматериал с участием детей
32.	Концертное выступление «Прекрасный день 8 марта»	март	Праздник	Фотоматериал с участием детей
33.	«Помоги природе»	апрель	Экологическая викторина	Фотоматериал с участием детей
34.	«Пасха в Кубанской семье»	апрель	Беседа	Фотоматериал с участием детей
35.	«Здоровая молодёжь – здоровая Россия!»	апрель	Тематическая программа	Фотоматериал с участием детей
36.	«Сто затей для ста друзей»	апрель	Игровая программа	Фото-материал с участием детей
37.	«Основы этикета»	апрель	Беседа	Фото-материал
38.	«Мы здоровью скажем ДА!»	май	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
39.	«Моя семья – моё богатство»	май	Беседа	Фотоматериал с участием детей
40.	«Возложение цветов к Вечному огню»	май	Акция памяти	Фотоматериал с участием детей
41.	Концертное выступление «Победный май »	май	Праздник	Фотоматериал с участием детей

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий по программе

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения реквизита;
- Питьевая вода.

Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы

- Инструкция по ТБ;
- Литература по методике и практическим занятиям;
- Ноутбук для демонстрации материалов;
- Музыкальная аппаратура (портативная колонка).
- Коврик;
- Мячи, обручи, ленты, скакалки.

Информационное обеспечение

- Видео-, фото- и интернет источники.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Данную программу реализует педагог дополнительного образования Степанова Светлана Сергеевна, первой квалификационной категории. Стаж педагогической работы 30 лет.

Необходимые умения для работы по программе: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую, регулировать поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Педагог, имеющий (1 или высшую) квалификационную категорию или прошедший аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

2.4 Формы контроля и аттестации

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кубаночка» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль, итоговая аттестация.

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года;
- текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;
- итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, зачет, итоговые занятия, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: зачет, итоговые отчеты, конкурсы, творческие выступления, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Главной формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является диагностическая карта учащегося, которая заполняется на протяжении всего периода обучения по программе. В диагностической карте отражаются результаты обучения учащегося как на уровне вхождения в программу, промежуточной аттестации, так и на заключительном этапе реализации программы. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Уровневая характеристика сформированности планируемых результатов определяется высоким, средним и низким уровнем.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добыть знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку

надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

2.5 Оценочные материалы

Перечень диагностических методик:

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кубаночка» учащимися» (Приложение 2);
- Диагностика участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах различного уровня (Приложение 3);
- Оценочный лист учащегося объединения «Кубаночка» (Приложение 4).

2.6 Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. На каждом занятии используется дополнительный материал.

Занятие имеет: цель; конкретное содержание; определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У учащихся формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы. Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов – разработок для проведения занятий.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более

лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал и т.д.

Изучение народного творчества, музыка и танец – одно из могучих средств эстетического и физического воспитания детей. Успех работы педагога в этом направлении решается не количеством пройденного материала, а умением детей мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений. Все разделы программы взаимосвязаны между собой, поэтому в течение занятий затрагиваются все темы в той или иной степени объёма.

Обучение детей строится в основном на изучении кубанского музыкального искусства, традиций и обычаев кубанских казаков. Больше уделяется внимания музыкальным играм, импровизациям, вырабатывается умение слушать музыку.

Во время занятий необходимо предоставлять детям больше самостоятельности, чаще спрашивать их мнение, позволять им импровизировать. Во время исполнения движения обращать внимание на выражение детских эмоций. Чаще использовать метод похвалы, и не заострять внимание на неудачах ученика. Для облегчения разучивания движения, особенно в первый год, использовать метод сравнения, например, движение рук, сравниваем с распусканием цветка, перескок – с перепрыгиванием через лужу и т.д. Хорошо использовать в танцах реквизиты – мячи, зонты, ленты, шарфы и т.д. – они делают занятия более интересными и решают проблему положения рук в танце. Благоприятное воздействие на детей оказывают встречи с другими хореографическими коллективами, посещение концертов, просмотр видеозаписей, участие в конкурсах. Такие мероприятия вырабатывают у детей целеустремлённость, повышают трудолюбие, старательность. Для повышения теоретических знаний, кабинет лучше оформить наглядной агитацией: плакаты с позициями рук и ног в танце, фотографии заслуженных танцоров и танцевальных коллективов.

Структура занятия:

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- показ педагогом упражнения, задания;
- самостоятельное выполнение упражнения;
- анализ.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов:**

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: схемы, фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения техники конструирования из бумаги с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Методы обучения, используемые при реализации программы

- **Словесный метод:** беседа, рассказ, объяснение, пояснение, словесная инструкция.
- **Наглядный:** просмотр учебных видео, презентаций, рисунков, фотографий, показ выполнения работы (частичный, полностью), мастер-класс.
- **Практический:** выполнение практической работы по теме занятия, приобретение навыков работы.
- **Игровой:** игровые занятия для легкого усвоения материала.

Применяемые педагогические технологии в образовательном процессе:

• Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья учащихся. От жизнедеятельности, бодрости учащихся

зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, игры, релаксация и др.

- **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

- **Личностно-ориентированные технологии**

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Под **личностно-ориентированным обучением** понимается такой тип образовательного процесса, в котором личность ученика и личность педагога выступают как его субъекты; **целью обучения** является развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий учащихся, а отношения педагог-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

- **Игровая технология**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

- **Технология дифференцированного обучения**

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки, особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

Дистанционные образовательные технологии

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеoinформацией в режиме реального времени.

3. Телеприсутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Сферум, ВКонтакте.

4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте педагога, или в ВКонтакте: конспект занятия, конспект мастер-класса, видеоурок, задания.

Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кубаночка» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и

осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включая учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Список литературы

- для педагога:

1. Г.А. Колодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей», г. Москва, издательство «Гном и Д», 2004г.
2. Г. Франко, И. Лифиц «Методическое пособие по ритмике», г. Москва, издательство «Музыка», 2005 г.
3. Т. Свиридова «Фигура, грация, осанка», Москва, издательство «Гном», 2004г.

- для учащихся и родителей:

1. Т. Свиридова «Фигура, грация, осанка», Москва, издательство «Гном», 2004г.

- цифровые образовательные ресурсы:

1. Русские народные танцы: /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://fishki.net/1587811-16-russkih-narodnyh-tancev.html> (дата обращения 21.04.2025).
2. Кубанские танцы/Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://rus-dance.ru/kakoy-on-narodnyy-tanets-na-kubani.html> (дата обращения 21.04.2025).

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график объединения «Кубаночка» на 2025- 2026учебный год – 216часов.

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Время	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
Первый модуль							
		Введение.	2				
1	11.09	Введение. Знакомство учащихся с работой объединения. Инструктаж по ТБ. История танца. Значение танца в жизни человека.	2	16.35-18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
		Азбука музыкального движения.	14				
2	13.09	История Кубанского казачества. Кубанский танец: зарождение, содержание танца, элементы кубанского танца.	2	14.00 -15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
3	15.09	«Плясовая» - элементы танца, рисунки танца. Изготовление атрибутов танца.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
4	18.09	Строение и темп музыкального произведения. Основы классического танца. Деми плие, батман тандю. Народные песни Кубани.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
5	20.09	Прыжки в классике. Ритмическое строение музыкального произведения. Импровизация кубанской песни. Элементы хороводов кубанского танца, положение рук.	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
6	22.09	«Плясовая» - разучивание первой фигуры танца. Отработка отдельных движений. Работа с солистами.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
7	25.09	Верчение по диагонали. Ритмический рисунок. Импровизация «Животный мир». Кубанский танец: «боковой ход», вынос ноги на каблук.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
8	27.09	Прикладное творчество на Кубани. Посещение казачьего музея в станице Гривенской.	2	14.00- 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
		Народная культура Кубани.	54				
9	29.09	Разучиваем вторую фигуру танца «Плясовая». Отрабатываем основной ход, движения рук, движения с венокком.	2	16.45 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение

10	02.10	Движение рук и ног по позициям в классике. Ориентировка в пространстве. Рисунки в кубанском танце.	2	16.45 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
11	04.10	Деми плие, батман тандю с движением рук. Деление музыкального произведения на фразы. Кубанский танец: движения в парах.	2	14.00– 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
12	06.10	«Плясовая» - работа над точностью рисунка, техникой и манерой исполнения. Движения к танцу «Кубанская полька».	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
13	09.10	Батман жэтэ, рэвэлян в классике. Выделение в музыке сильной доли. Кубанский танец: «каблучки», «хлопушки».	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
14	11.10	Рон де жамб партэр в классике. Импровизация «Осень». Кубанский танец: «моталочка», «припадание».	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
15	13.10	«Покров Пресвятой Богородицы» - посещение храма, беседа со священником. День Кубанского казачества – история праздника.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
16	16.10	Счет в музыке, танце. Пордэбра в классике. Импровизация «Лесной мир». Верчение в кубанском танце.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
17	18.10	Передать ритмический рисунок движением. Гранд батман жэтэ. Импровизация «Музыкальная фантазия». Девичье «припадание», мужские присядки.	2	14.00– 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
18	20.10	Кубанский народный костюм. Изготовление элементов костюма(платочки, пояс). «Кубанская полька» - рисунки танца.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	наблюдение
19	23.10	Передать характер музыкального произведения движением. Батман фондю, фропэ. Импровизация «Подружки». Дробные выстукивания в кубанском танце.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
20	25.10	Элементы танца с атрибутами. Адажио, техника растяжек. Импровизация «Помогаем маме». Комбинации движений кубанского танца.	2	14.00- 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
21	27.10	Календарные праздники Кубани. «Кубанская полька» - первая часть танца.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
22	30.10	Музыкальные игры «Самый внимательный», «Домики». Этюд на основе элементов классики. Импровизация «Угадай фигуру».	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение

23	01.11	Музыкальные игры «Змейка», «Ручеек». Импровизация «Угадай, что это?» Кубанские «перескоки» в повороте, в продвижении.	2	14.00 -15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
24	03.11	Динамика, темп и синкопы в музыке. Импровизация «Цирк приехал!» Кубанская веревочка в разных вариантах.	2	16.35– 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
25	06.11	Ритмические упражнения с бубном. Импровизация «Осень в стихах». Работа над техникой исполнения движений кубанского танца.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Зачет Наблюдение
26	08.10	Обряд урожая на Кубани. «Кубанская полька» - разучиваем и отрабатываем вторую часть танца.	2	14.00– 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
27	10.11	Умение перестроить рисунок. Импровизация песни «Дождик». Парное кружение в кубанском танце.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
28	13.11	Игры для развития музыкальной памяти. Импровизация «Мой танец». Кубанский танец – отношения между партнерами.	2	16.35– 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
29	15.11	Занятия кубанских казаков. «Кубанская полка» - финальная часть танца. Работа над отдельными комбинациями.	2	14.00 -15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
30	17.11	Элементы танца с мячом. Музыкальная импровизация сказки «Репка». Соединяем элементы классики с движением рук.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
31	20.11	Развивающие упражнения с лентами. Импровизация «Создай свой образ». Варианты верчения в классике.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
32	22.11	Репетиционное занятие: отработка танцев «Плясовая», «Кубанская полька».	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
33	24.11	Импровизация «Времена года». Парные элементы в классике. Кубанский танец – работа над техникой исполнения движений.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
34	27.11	Передать отношения с помощью танца. Ритмическая гимнастика – содержание и значение. Вальс – основной ход.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
35	29.11	Воспитание детей в кубанской семье. Песни кубанских авторов.	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение

		Музыкально – игровая импровизация.	26				
36	01.12	Импровизация песни «Метелица». Ритмическая гимнастика – вращательные элементы. Вальс – встречный шаг, повороты.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
37	04.12	Передать в движении образ снегопада, метели. Ритмическая гимнастика – движения для развития пластики. Вальс – движения в парах.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
38	06.12	Изготовлении кубанского костюма по образам. Подтанцовка к песне «Пляшем мы кубаночку».	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
39	08.12	Импровизация песни «Новогодняя». Ритмическая гимнастика – техника наклонов. Кружение под рукой в вальсе.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
40	11.12	Передать образ сказочных героев. Ритмическая гимнастика – исполняем комплекс разученных движений. Парные повороты в вальсе.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
41	13.12	Разучивание массовых танцев: «Снежный вальс», «Кубанский». Движения и комбинации к танцу «С Новым годом!»	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
42	15.12	Ритмическая гимнастика – пружинистые упражнения. Вальс – работа над отдельными комбинациями. Первая часть танца «С Новым годом!»	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
43	18.12	Упражнения сидя на ковриках. Минуэт – элементы танца. Танец «С Новым годом!» - вторая часть.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
44	20.12	Рождественские праздники на Кубани. Разучивание святочных кубанских песен.	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
45	22.12	Упражнения лежа на ковриках. Полонез – элементы танца. Танец «С Новым годом!» - работа над отдельными движениями.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
46	25.12	Репетиционное занятие: отработка массовых танцев «Снежный вальс», «Кубанский». Повторение танца «С Новым годом!»	2	16.35– 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
47	27.12	Кубанская кухня – традиционные праздничные блюда Кубани. Новогодний флэш – моб.	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
48	29.12	Повторение массовых танцев к Новому году.	2	16.35-18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
		Второй модуль					
		Ритмическая гимнастика	10				

49	08.01	Ритмическая гимнастика – усиленные растяжки. Передать движением заданное действие. Движения и комбинации движений к танцу «Травушка».	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
50	10.01	Танцевальный этюд на основе движений ритмической гимнастики. Импровизация «Подбери музыку к стихам». Мазурка – история, элементы танца	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
51	12.01	Танцевальный этюд на основе движений ритмической гимнастики. Импровизация «Подбери музыку к стихам». Мазурка – история, элементы танца	2	16.35 – 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
52	15.01	Элементы ритмической гимнастики с пушками. Импровизация песни «Черноморочка». Цыганский танец – история, характер, движения танца.	2	16.35– 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
53	17.01	Работа над отдельными элементами ритмической гимнастики. Показать в движении содержание заданной песни. Работа над отдельными элементами цыганского танца.	2	14.00–15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
		Элементы хореографии	40				
54	19.01	Кубанский танец – движение рук в сочетании с движением ног. Повторение движений и комбинаций движений танца «Кубанские просторы».	2	16.35– 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
55	22.01	Работа над каблучными выстукиваниями в кубанском танце. Танец «Кубанские просторы» - разучивание рисунков танца.	2	16.35– 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
56	24.01	Кубанский танец – взаимоотношения между партнерами во время танца. «Кубанские просторы» - разучивание первой части танца.	2	14.00– 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
57	26.01	«Девичьи посиделки» - прослушивание и исполнение кубанских песен. Танец «Кубанские просторы» - работа с солистами, отработка комбинаций.	2	16.35– 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
58	29.01	Комбинации верчение – выстукивание – подскоки в кубанском танце. Разучивание второй части танца «Кубанские просторы».	2	16.35– 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
59	31.01	Кубанский танец: комбинации «переступание» - «проходка» - кружение. Танец «Кубанские просторы» - работа над техникой исполнения движений.	2	14.00– 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
60	02.02	Самостоятельная композиция танца в исполнении учащихся на заданную тему.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение

61	05.02	Работа над техникой и манерой исполнения движений кубанского танца. «Кубанские просторы» - работа над точностью рисунка.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
62	07.02	Полька – история танца, характер, шаг польки, подскоки. Танец «Кубанские просторы» - работа над отдельными движениями и комбинациями.	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
63	09.02	Полька – подскоки в повороте, приставной шаг, кружение. Импровизация «Артисты – пародисты». Движения и комбинации движений к танцу «Полька – тройка».	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
64	12.02	Военный патриотизм на Кубани. «Полька – тройка» - разучивание комбинаций танца.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
65	14.02	Военная жизнь кубанских казаков. «Полька – тройка» - рисунки танца.	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
66	16.02	Полька – элементы в парах (вынос ноги, хлопки, кружение). «Полька – тройка» - первая часть танца.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
67	19.02	Военно – патриотические песни на Кубани: прослушивание, разучивание песни с элементами танца. Репетиционное занятие – отработка танцев.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
68	21.02	Кубанский обряд «Проводы в армию»: рассказы старожилов, исполнение обрядовых песен и танцев.	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
69	26.02	Импровизация «Создать заданный (или свой) образ». Игры на внимание в интерпретации учащихся. «Полька – тройка» - разучивание второй части, работа над техникой исполнения движений.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
70	28.02	Кубанские поэты и композиторы. Прослушивание и разучивание песен кубанских авторов.	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
71	02.03	«Полька – тройка» - работа над отдельными элементами танца, отношения между партнерами в танце. Движения и комбинации движений к танцу «Веселая масленица».	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
72	05.03	Репетиционное занятие – отработка танцев для концертного выступления.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Зачет
73	07.03	«Травушка» - разучивание первой части танца. Просмотр видео роликов выступлений танцевальных коллективов.	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
		Постановочная и репетиционная работа.	68				
74	09.03	«Проводы зимы» – кубанский праздник Масленицы. Праздничные блюда, игры.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение

75	12.03	«Травушка» - разучивание второй части танца. Работа над сольными партиями, отработка сложных комбинаций.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
76	14.03	Жизнь и быт кубанских казаков.	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
77	16.03	Земледелие на Кубани. Подготовка и посевные работы у казаков. Работа над техникой исполнения элементов кубанского танца.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
78	19.03	«Мой танец» - самостоятельная работа учащихся по композиции танца.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
79	21.03	«Травушка» - третья часть танца, отработка финальной части. Работа над технически сложными комбинациями кубанского танца.	2	14.00 -15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
80	23.03	«Наш Краснодарский край» - информация учащимся о достопримечательностях Кубани, просмотр видеороликов. Повторение и отработка элементов танца «Травушка».	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
81	26.03	«Травушка» - работа над отдельными эпизодами танца, отработка сольных партий. «Моя станица» - что мы знаем о своей станице, ее достопримечательности и история.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
82	28.03	Значение религии в кубанской семье, почитаемые святые. Посещение Свято – Никольского храма, беседа со священником.	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Зачет
83	30.03	Движения и комбинации движений к танцу «Подплясочка». «Веселая ярмарка» - работа над техникой и манерой исполнения.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
84	02.04	«Подплясочка» - первая часть танца. «Веселая ярмарка» - работа над точностью рисунка танца, отработка движений с атрибутами.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
85	04.04	«Подплясочка» - вторая часть танца, работа над отдельными комбинациями. Движения и комбинации движений к танцу «Фронтальной вальс».	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
86	06.04	Тема весны в кубанских песнях. Повторение разученных ранее танцев	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
87	09.04	«Фронтальной вальс» - разучивание первой части танца. Повторение танца «Девичий хоровод».	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
88	11.04	«Пасхальный перезвон» - история празднования Пасхи на Кубани. Кубанские праздничные блюда.	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
89	13.04	Кубанское прикладное творчество. Плетение изделий из травы. Инсценировка и исполнение песни «Черноморец».	2	16.35 -18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение

90	16.04	Инсценировка кубанской песни «Ой, я, молода». Первые образовательные учреждения на Кубани. Обучение в казачьих школах.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
91	18.04	Работа над техникой и манерой исполнения элементов танца.	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
92	20.04	«Предания старины глубокой» - сказания, былины народов Кубани.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Зачет
93	23.04	«Фронтной вальс» - вторая часть танца, работа над отдельными комбинациями. «Девичий хоровод» - работа над отдельными элементами танца.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
94	25.04	Отработка танца «Фронтной вальс», работа над техникой исполнения. «Кубанские самоцветы» - рассказ о знаменитых людях рожденных на Кубани.	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
95	27.04	Занятия казаков верховой ездой, коневодство на Кубани .Посещение конфермы в ст. Гривенской, конные прогулки.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
96	30.04	«Фронтной вальс» - работа над артистичностью, точностью рисунка танца. «Минуты вдохновения» - самостоятельное сочинение и исполнение комбинации танца.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
97	02.05	Сватовство и свадьбы на Кубани, беседа со старожилками, исполнение обрядовых песен.	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
98	04.05	Репетиционное занятие – повторение танцев для концертного выступления.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
99	07.05	Репетиционное занятие – работа над отдельными комбинациями танца, над точностью рисунка.	2	16.35 -18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
100	11.05	Тема весны в кубанских песнях. Плетение венков из полевых цветов.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
101	14.05	«Мои казачьи корни» - рассказы учащихся о своих предках, семейных традициях.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
102	16.05	«Краснодарский вальс» - движения и комбинации движений танца, рисунки танца. Импровизация «Отдыхаем на полянке».	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Зачет
103	18.05	Вальс «Весенние голоса» - разучивание первой части танца. Импровизация песни «Лето».	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
104	21.05	Кубанские пословицы, сказки. Вторая часть вальса «Весенние голоса» - работа над отдельными комбинациями танца.	2	16.35 -18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение

105	23.05	Вальс «Весенние голоса» - работа над пластикой, точностью рисунка.	2	14.00 - 15.45	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
106	25.05	Лечебные травы растущие на Кубани, целебные рецепты наших бабушек. Вальс «Весенние голоса» - работа над техникой движений, манерой исполнения.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
107	28.05	Обряды Кубани – праздник святой Троицы. Обрядовые хороводы, песни.	2	16.35 - 18.20	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
		Итоговое занятие.	2				
108	30.05	Итоговая аттестация: творческий отчет – концертное выступление.	2	16.35 - 18.00	Практическая работа	СДК ст. Гривенской	Зачет

Мониторинг уровня освоения общеобразовательной программы и динамики личностного продвижения учащегося

Карта результативности

освоения общеобразовательной программы «_____» за _____ учебный год
объединения «_____». Педагог _____
группа _____ года обучения. Сохранность количественная _____

№	ФИО учащегося	Освоение разделов программы			Формирование знаний, умений и навыков			Формирование общеучебных способов деятельности			Развитие личностных свойств и способностей			воспитанность			Развитие компетенций			Достижения (кол-во) на уровне							
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	объединение	ддт	муниципальный	зональный	краевой	всероссийский	международный	
1.																											
2.																											
3.																											
4.																											
5.																											
6.																											
7.																											
8.																											

0 – нулевой уровень
1-5 – стартовый уровень
6-8 – базовый уровень
9-10 – продвинутый уровень

Диагностика участия и результативности
учащихся в выставках и конкурсах различного уровня
за _____ учебный год

Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат участия

Оценочный лист учащегося
объединения «Кубаночка»

Ф.И.О. учащегося _____

Образовательная программа и срок её реализации _____

№ группы _____

Дата проведения аттестации _____

Педагог дополнительного образования: _____

Результаты аттестации

Критерии		Уровень усвоения
Образовательные результаты		
Освоение детьми программы	Кругозор учебных умений и навыков	
	Углубленные знания в обучении	
Творческие достижения	Проявление интереса в обучении	
	Активное участие ребенка в выставках и конкурсах.	
	Всестороннее развитие ребенка. (мелкая моторика, фантазия, воображение, память, речь, концентрация внимания).	
Личностные результаты		
Результат воспитательных процессов	Культурно- нравственное поведение ребенка	
	Взаимоотношение ребенка в коллективе	
Социально-педагогические результаты	Выполнение санитарно-гигиенических требований	
	Соблюдение требований техники безопасности	
	Отношение к педагогическому составу	
Итоговый результат		

ПРОТОКОЛ
результатов аттестации обучающихся МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской
2025 учебного года

Вид аттестации _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок её реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во обучающихся в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов; уровень (высокий, средний, низкий) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

Результаты аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Этап (год обучения)	Результат аттестации
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Всего аттестовано _____ обучающегося. Из них по результатам аттестации:

Высокий уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
учащегося объединения «Кубаночка»

ФИО учащегося _____

педагог: _____

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____ Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____