

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» января 2025г.
Протокол № 4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНЫЙ ФОАМИРАН»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1год: 144 часа
Возрастная категория: от 8 до 11 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 12581

Автор-составитель:
Шобухова Татьяна Владимировна
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2025г.

Содержание

	Нормативно-правовая база	3
	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».	5
1.1.	Пояснительная записка программы:	5
1.2.	Цель и задачи программы.	10
1.3.	Учебный план.	11
1.4.	Содержание программы.	12
1.5.	Планируемые результаты.	14
	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».	16
2.1.	Календарный учебный график.	16
2.2.	Раздел программы «Воспитание».	16
2.3.	Условия реализации программы.	23
2.4.	Формы аттестации.	24
2.5.	Оценочные материалы.	25
2.6.	Методические материалы.	25
	Список литературы.	31
	Приложения.	32

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г. регистрационный № 66403);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 28 декабря № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (для сетевых программ);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 г.;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской;
- локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный фоамиран» относится к **художественной направленности**. В программе уделяется внимание **региональному** компоненту, сохранению и развитию народного прикладного творчества, ознакомлению учащихся с промыслами родного края, основами современного искусства, сочетающегося с народным творчеством. Программа ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер.

Программа относится к **ознакомительному уровню**, в ходе её освоения формируются основные понятия и навыки работы с базовыми формами фоамирана.

С развитием науки и техники появляется большое количество новых материалов для творчества, новых прикладных технологий, вызывающих интерес у детей. Очень важно, чтобы каждый ребенок смог найти себе занятие по душе, освоить практические и технические навыки, необходимые для успешного выполнения этого занятия и раскрыть свои творческие возможности. Стать успешным. Понимание ребёнком того, что его увлекает творческая деятельность, поможет ему легче определиться со своей будущей профессией, понять, что современные и красивые вещи по силам выполнить каждому, осознать, что творчество приносит радость.

Программа построена с учетом стремления учащихся к открытиям, в том числе познанию направлений и технологий в современном декоративно-прикладном искусстве. Приобщение детей к искусству, к умению самостоятельно выполнять своими руками творческие работы развивает мыслительные процессы: аналитическое мышление, творческое мышление, умение планировать свою деятельность; такие черты характера как усидчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца. Таким образом формируется личностный стержень, который позволит ребенку быть успешным и в учебной, и в творческой деятельности, приводит к гармоничному и целостному развитию учащихся. Фоамиран востребованный и современный материал. Фоамиран (пластичная замша или резина) имеет самые невероятные и разнообразные расцветки, податлив, легко склеивается и тянется, сохраняет новую форму при нагревании. Он безопасен и экологичен. Не боится воды и пыли, легко окрашивается. Он располагает к творчеству. Из него легко можно выполнить яркие, интересные, эстетичные и функциональные изделия – от бусин до кукол. Эти изделия современные, разнообразны и доступны для детей в изготовлении. Но самостоятельно выполнить дети их не смогут, необходимо руководство опытного педагога для того, чтобы освоить основные технические навыки, основы безопасной работы.

Программа дает учащимся представления об основах цветоведения, составления аранжировок и композиций, формирует умения и навыки по изготовлению искусственных цветов из различных материалов, а также

воспитывает стремление творчески подходить к процессу создания работ. Подбирая по цвету и фактуре материал, создавая из него сложные композиции, отличающиеся пропорциональностью частей, ритмичностью, тонкостью цветовых решений, отражающие индивидуальность художественного чувства и мышления, учащиеся тем самым вкладывают в них свои представления о прекрасном, о природе, о своих чувствах и настроениях, отражают свое видение мира в целом.

Новизна этой программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Занятия по данной программе формируют у учащихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, формируют навыки и умения художественного творчества. Ребенок с детских лет научится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

Актуальность состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов фойамира, развивая моторику руки, способствует своему интеллектуальному развитию. Фойамир создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Фойамир тесно связан с самым молодым видом искусства – дизайном.

Педагогическая целесообразность.

Основная идея программы – развитие у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству. Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего и социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию.

Также в программе уделяется внимание **профориентационной** работе. Профориентационная работа в программе проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащихся посредством популяризации и распространения знаний в области профессий, предусмотренных данной программой.

Программа направлена на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Калининского района и Краснодарского края, в соответствии со стратегией социально-экономического развития Краснодарского края до 2030 года, дополнительное образование – доступная, качественная, индивидуализированная система образования, удовлетворяющая потребности жителей в непрерывном образовании,

развивающая интеллектуальный, творческий потенциал детей и молодежи, как основу конкурентоспособности региона.

Отличительная особенность программы данной программы от уже существующих заключается в том, что предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети, подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей, формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

Постановка творческих задач на занятиях создает возможность использования исследовательских задач, внесения рационализаторских предложений, создание фонда новых решений.

Учебно-воспитательный процесс базируется на основных приёмах и технологии изготовления различных изделий из фоамирана. В практическую часть входят занятия, на которых учащиеся овладевают приёмами изготовления различных элементов, цветов и цветочных композиций.

Данная программа реализуется в *сетевой форме* – современной инновационной технологии, которая позволяет не только оптимизировать свои ресурсы, но и использовать ресурсы других образовательных организаций.

Сетевая форма реализации данной образовательной программы осуществляется посредством использованием материально-технических ресурсов МБОУ-СОШ № 13 ст. Гривенской.

Адресат программы. В группу объединения «Волшебный фоамиран» принимаются дети в возрасте от 8 до 11 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) дети находящиеся в трудной жизненной ситуации и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения *образовательного маршрута* (приложение 6).

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Группы могут формироваться как разновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию родителей (законных представителей) и детей, при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

В процессе обучения в объединение в течение учебного года могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся ранее, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

Формы обучения – очная.

По форме обучения программа – *очная*, однако *предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе*. При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно. При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, используется смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции ВКонтакте, Сферум по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Сферум задания и высылают педагогу, используя доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи для учащегося. Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или через Сферум.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15-минутным перерывом. Продолжительность обучения 1 год, 144 часа. **Уровень программы** – ознакомительный.

При реализации программы в дистанционной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Занятия с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий проводятся согласно расписания. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основания для отчисления учащегося из объединения:

- Смена интереса учащихся;
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

Форма работы на занятиях в объединении **групповая**. На занятиях применяется технология *лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и нетрадиционные **виды занятий**: занятие-презентация, выполнение самостоятельной работы, практические занятия, мастер-классы, беседы и др.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

Разнообразие видов творчества, предусмотренное содержанием программы (декоративно-прикладное творчество) ориентирует детей в мире **профессий** творческой направленности. Дети знакомятся с профессиями дизайнер, художник, флорист.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видео-лекция; практическое занятие; самостоятельная работа; аудио-урок; презентация с текстовым комментарием.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать

темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение.

В программе предусмотрена **разноуровневая технология организации обучения**. Программа создает условия для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности. Каждый учащийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

Технология разноуровневого обучения

Разноуровневое обучение - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуации успеха, помочь сильному ребенку реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности; слабому - выполнить посильный объем работы.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

Задачи программы:

образовательные (предметные):

- ознакомить с основными понятиями и базовыми формами фоамирана;
- обучить различным приёмам работы с фоамираном;
- научить технологии изготовления искусственных цветов, дать представление об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
- ознакомить с творческими профессиями (дизайнер, художник, флорист);
- научить пользоваться схемами и инструментами;
- обучить созданию композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана.

личностные:

- развить интерес к искусству работы с фоамираном;
- расширить словарный запас и кругозор учащихся;

- развить внимание, память, пространственное воображение, глазомер;
- развить мелкую моторику рук, приучить к точным движениям пальцев;
- развить творческие способности, художественный вкус, изобретательность, фантазию;
- воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны.

метапредметные:

- развить коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- формировать культуру труда и трудовые навыки, умения экономно использовать материал;
- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера.

1.3 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Первый модуль					
1.	Введение.	2	1	1	беседа, наблюдение
2.	История фоамирана.	2	1	1	наблюдение
3.	Материаловедение.	4	2	2	наблюдение
4.	Основы композиции и цветоделие.	16	6	10	наблюдение
5.	Цветочные композиции.	40	9	31	выставка
Итого:		64	19	45	
Второй модуль					
6.	Декоративные украшения.	68	14	54	выставка
7.	Композиция «Фоторамка».	10	1	9	наблюдение
8.	Итоговое занятие.	2	-	2	выставка
Итого:		80	15	65	
Всего:		144	34	110	

1.4 Содержание программы

Первый модуль

Тема 1. Введение. (2 часа)

Теория: знакомство учащихся с работой объединения. Планы и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр слайд-фильмов. Знакомство с инструментами и приспособлениями.(1 час)

Практика: выполнение не сложной работы из фоамирана.(1 час)

Тема 2. История фоамирана. (2 часа)

Теория: Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с профессиями: дизайнер, художник и флорист.(1 час)

Практика: выполнение не сложной работы из фоамирана.(1 час)

Тема 3. Материаловедение. (4 часа)

Теория: фоамиран тонированный, фактурный. Основные их свойства и качества.(2 часа)

Практика: выполнение простых элементов из фоамирана, таких как квадрат, круг, овал. Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков.(2 часа)

Тема 4. Основы композиции и цветоделение.(16 часов)

Теория: Роль композиции для декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг фоамирана. Знакомство с профессией художник Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. Основные законы композиции.(6 часов)

Практика: Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета. Цветовой круг фоамирана. Зарисовка цветового круга. Теплые и холодные цвета фоамирана. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. Зарисовка композиций. Техника выполнения плотной катушки. Техника выполнения ажурных элементов. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов: лист розы, пиона, мака. Приемы изготовления лепестка розы, мака, пиона.(10 часов)

Тема 5. Цветочные композиции. (40 часов)

Теория: Знакомство с профессией флорист. Изучение строения розы, виды роз. Изучение строения цветка пиона, листьев. Изучение строения цветка тюльпана и листьев. Изучение строения тычинок.(9 часов)

Практика: *Композиция «Осенний вальс»* Подбор цветовой гаммы фоамирана. Работа с молдом. Изготовление кленовых листьев, листа дуба, осины. Правила тонирования деталей с помощью масляной пастели,

акриловых красок, акварели. Тонировка. Сборка композиции. Оформление, изготовление декоративной рамки из картона.

Композиция «Букет роз». Изготовление трафаретов для цветка и листьев. Нарезка лепестков и листьев из фоамирана. Обработка листьев на утюге и текстурном молде. Тонировка. Сборка цветов. Формирование ветки. Оформление готовой композиции.

Композиция «Пионы». Изготовление трафаретов для лепестков и листьев, заготовка тычинок, пестика. Нарезка необходимых деталей, тонировка лепестков. Обработка на текстурном молде и утюге. Подготовка лепестков к сборке цветка. Сбор и оформление готового изделия. Сборка композиции из заготовок. Оформление в рамку.

Композиция «Букет тюльпанов». Изучение строения цветка тюльпана и листьев. Изготовление трафаретов для цветка и листьев. Заготовки тычинок. Нарезка лепестков и листьев из фоамирана. Тонировка. Обработка на утюге и на текстурном молде. Изготовление стебля. Сборка цветов. Оформление готовой композиции. Выставка работ по теме «Цветочные композиции».(31 час)

Второй модуль

Тема 6. Декоративные украшения. (68 часов)

Теория: Роль декоративных украшений в образе современной девушки. Способы крепления декоративных элементов на основу изделий. Способы тонировки фоамирана.(14 часов)

Практика: Создание броши «Роза» Зарисовка эскиза. Изготовление распустившихся роз бутонов. Приемы изготовления нераспустившихся бутонов и прицветников. Создание листьев розы. Тонировка. Выбор основы. Сборка. Панно «Мирное небо». Выбор композиции, изготовление шаблонов. Сборка и оформление панно. Пробные упражнения- тонировка сухой и масляной пастелью, акриловыми и масляными красками, акварелью. Объемная весенняя открытка. Выбор композиции. Работа над цветами. Продолжение работы над цветами. Сборка и оформление открытки. Создание яблоневого цвета, как декоративного элемента. Заготовки по шаблонам. Создание листьев. Работа с молдом. Тонировка. Сборка веточки яблони. Изготовление открытки к 23 февраля. «Подарок папе» Выбор композиции. Изготовление заколки для волос. «Роза Инь-Янь» Заготовки шаблонов. Вырезание лепестков и листьев. Обработка на утюге. Тонировка. Сборка заколки. Создание декоративного ободка. «Подарок маме к 8 марта». Зарисовка эскиза. Выбор материалов. Вырезание лепестков и листьев. Обработка на утюге. Тонировка. Сборка цветов. Декорирование основы атласными лентами. Сборка ободка. Изготовление резинки для волос. «Мак». Вырезание лепестков и листьев по шаблонам. Тонировка и обработка на утюге. Сборка резинки. Изготовление резинки «Ромашка». Вырезание лепестков и листьев по шаблонам. Тонировка и обработка на утюге. Сборка резинки. Изготовление броши «Гвоздика» Вырезание заготовок. Обработка заготовок на утюге. Сборка броши. Изготовление броши «Веточка сирени» Вырезание заготовок. Обработка заготовок на

утюге. Тонировка. Сборка броши. Изготовление броши «Триколор». Вырезание заготовок. Обработка заготовок на утюге. Тонировка. Сборка броши. Изготовление бутоньерки. Выбор цветовой гаммы и композиции. Заготовка по шаблонам. Обработка на утюге и тонировка. Сборка бутоньерки. Изготовление пасхального сувенира. Магнитик на холодильник. Вырезание заготовок по шаблонам. Сборка магнитика. Изготовление пасхальной корзинки. Вырезание заготовок по шаблонам. Сборка корзинки. Пасхальная открытка. Выбор композиции. Вырезание и обработка заготовок. Сборка. Выставка работ по теме «Декоративные украшения». (54 часа)

Тема 7. Композиция «Фоторамка». (10 часов)

Теория: Выбор материала. Знакомство с профессией дизайнер. (1 час)

Практика: Зарисовка эскиза Создание декоративных элементов для фото-рамки по шаблонам. Создание декоративных элементов для фото-рамки. Сборка композиции. Декорирование фото-рамки цветами розы. Заготовки для розы и листов. Сбор розы и декор фото-рамки. (9 часов)

Тема 8. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Итоговая аттестация - выставка работ. (2 часа)

1.5 Планируемые результаты

знания	умения
к концу обучения	
- представления об истории возникновения фоамирана; - будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике «фоамиран».	- практические навыки художественной обработки бумаги в технике «фоамиран»; - создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок; - разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию; - разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер; - разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение; - научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Таким образом, учащиеся по окончании срока обучения получают следующие результаты:

образовательные (предметные):

- ознакомлены с основными понятиями и базовыми формами флористики;
- обучены различным приемам работы с флористическим материалом;
- научены технологии изготовления искусственных цветов, даны представления об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
- ознакомлены с творческими профессиями (дизайнер, художник, флорист);
- научены пользоваться схемами и инструментами;
- обучены созданию композиции из форм, выполненных в технике холодного флористического материала.

личностные:

- развит интерес к искусству работы с флористическим материалом;
- расширен словарный запас и кругозор учащихся;
- развиты внимание, память, пространственное воображение, глазомер;
- развита мелкая моторика рук, приучены к точным движениям пальцев;
- развиты творческие способности, художественный вкус, изобретательность, фантазия;
- воспитана любовь к природе, к родному краю, приобщены к общечеловеческим ценностям, воспитан интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны.

метапредметные:

- развиты коммуникативные навыки, умения работать в команде;
- сформирована культура труда и трудовые навыки, умения экономно использовать материал;
- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2025 – 31.05.2026
Количество учебных недель	36 недель
Продолжительность каникул	Нет
Место проведения занятия	МБОУ СОШ № 13 ст. Гривенской, кабинет технологии.
Режим занятий	Два раза в неделю по два академических часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по индивидуальному плану и плану ДДТ), муниципальных, краевых, всероссийских выставках
Организационные выезды, экспедиции т.п.	Нет

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1).

2.2 Раздел программы «Воспитание»

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;
2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.
4. в формировании бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания - способствовать:

- воспитанию культуры поведения и общения;
- воспитанию основ этикета;
- воспитанию дружбы и товарищества, чувства ответственности, дисциплинированности;
- воспитанию трудолюбия, целеустремленности, скромности и требовательности к себе;

- воспитать и развить у детей такие личностные качества как волевая активность, вера в свои силы, дисциплинированность.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений, уважения к старшим;
- формирование солидарности, взаимной помощи и поддержку;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценностей жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

- воспитание уважения к труду, результатам труда;

- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Выбор форм воспитательной работы определяется в зависимости от следующих признаков:

- от цели воспитания;

- от содержания и направленности воспитательных задач;

- от возраста учащихся.

При реализации программы применяются следующие формы воспитания: беседы, игры, викторины, акции, творческие мастерские, дискуссии. Так же эффективными формами воспитания по программе являются: участие в выставках, в подготовке и проведении календарных праздников.

Методы воспитания по программе:

- метод убеждения (рассказ, беседа, разъяснение, анализ, инструктаж, дискуссия, игра);

- метод положительного примера (педагога, другого взрослого, ребенка);

- метод требования (совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, рекомендация, инструктаж);

- метод упражнений (приучения);

- метод стимулирования (похвала, одобрение);

- метод мотивация (совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ);

- метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) (поручение, самостоятельная работа – творческая работа, соревнование);

- методы контроля, самоконтроля, самооценки воспитания (педагогическое наблюдение, беседа).

Условия воспитания

Важным педагогическим условием воспитания детей является то, что оно должно осуществляться добровольно и осознанно со стороны каждого участника процесса (особенно детей). Ребенок должен проявлять желание овладеть теми качествами, на которые направлен процесс воспитания. То есть, педагог, в первую очередь, должен сформировать у ребенка мотив на воспитание собственной личности.

Обучение и воспитание в группе объединения объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах

человека, семьи, общества. Основной целью воспитательной работы МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Эффективность воспитания детей возможна при создании следующих педагогических условий:

— **Целенаправленность педагогического процесса.** Процесс воспитания имеет конкретную цель, которая достигается путем взаимодействия педагога и детей.

— **Организованная деятельность.** Работа педагога по воспитанию детей – это организованная работа с детьми, которая может быть коллективной, групповой, индивидуальной. Воспитательный процесс должен быть заранее запланирован на определенный промежуток времени, иметь промежуточные цели и задачи.

— **Направленность методов и приемов работы.** В процессе воспитания педагог использует методы, формы и приемы работы с детьми, исходя из их возрастных особенностей, а также целей и задач воспитания. Возможно использование в работе одного метода или формы, либо же их комплексное применение.

— **Комплексность воспитательного процесса.** Процесс воспитания будет максимально эффективным, в случае если он осуществляется совместно с иной деятельностью (учебной, в рамках различного рода мероприятий и т.д.).

— **Учет особенностей и потребностей каждого участника воспитательного процесса.** Процесс воспитания должен быть направлен на развитие и воспитание всех детей, но при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

— **Непрерывность.** Процесс нравственного воспитания должен быть непрерывным, последовательным, поэтапным.

Основные направления воспитательной работы на 2024 – 2025 учебный год.

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;
- воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- Формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и наклонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;

- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Вместе тесно, а врозь скучно»	сентябрь	Беседа	Фото-материал
2.	Творческая мастерская «Открытка к осени»	сентябрь	Мастер-класс	Фото- и видеоматериал с участием детей
3.	«ПДД-По дороге в школу»	сентябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
4.	«Еда вкусная и полезная- Что растет на огороде»	сентябрь	Презентация	Фото-материал
5.	Мой класс-Моя семья! «Открытка другу»	октябрь	Мастер-класс	Фотоматериал с участием детей
6.	«Символы России через века»	октябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
7.	«Уважай старших! Будь внимателен к младшим!»	октябрь	Беседа	Фото-материал
8.	«Поведение в общественных местах.»	октябрь	Беседа	Фото-материал
9.	«День Народного Единства. Из истории праздника»	ноябрь	Беседа с использованием фото и аудиоматериала	Фото-материал
10.	Конкурс осенних поделок «Осень в гости к нам пришла»	ноябрь	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
11.	«Твои права и обязанности»	ноябрь	Беседа	Фото-материал
12.	«Спорт, здоровье, красота- наши лучшие друзья».	ноябрь	Беседа	Фото-материал
13.	«Содружество народов»	декабрь	Беседа	Фото-материал
14.	«День птиц»	декабрь	Акция	Фотоматериал с участием детей
15.	«Мой социум в интернете»	декабрь	Дискуссия	Фото-материал с участием детей
16.	Творческая мастерская «Мастерская Деда Мороза»	декабрь	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей

17.	«Правила поведения на каникулах!»	декабрь	Беседа	Фотоматериал с участием детей
18.	«Колядки»	январь	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
19.	«Правила поведения на водоемах и вблизи водоемов зимой»	январь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
20.	«Зимние забавы на Кубани»	январь	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
21.	«Будь вежлив!»	январь	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
22.	«День снятия блокады города Ленинграда 1944г»	январь	Беседа	Фото-материал
23.	«О спорт, ты мир»	февраль	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
24.	«Мой папа тоже был солдат!» Открытка папе к 23 февраля.	февраль	Беседа Мастер-класс	Фотоматериал с участием детей
25.	«Масленица идёт, блины и забаву несёт»	февраль	Игровое мероприятие	Фотоматериал с участием детей
26.	«Герои войны»	февраль	Беседа	Фото-материал
27.	«Ветеран живет рядом»	февраль	Акция	Фотоматериал с участием детей
28.	«8 марта-день мамы» Открытка для мамы	март	Мастер-класс	Фотоматериал с участием детей
29.	«Здоровье сгубишь-новое не купишь»	март	Беседа	Фото-материал
30.	«ПДД- Загадки Дяди Степы»	март	Презентация	Фото-материал с участием детей
31.	«Это все легко понять-мусор надо разделять!»	март	Беседа	Фотоматериал с участием детей
32.	«Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею»	март	Беседа	Фото-видео материал.
33.	«Превращаем мусор в пользу»	апрель	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
34.	«Пасха в Кубанской семье»	апрель	Презентация	Фотоматериал с участием детей
35.	«Что такое космос»	апрель	Беседа	Фотоматериал с участием детей
36.	«Мы пассажиры-виды общественного транспорта»	апрель	Беседа-инструктаж	Фото-материал
37.	«Правила вежливости»	апрель	Беседа	Фото-материал
38.	«Гордимся героями-земляками»	май	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
39.	«Делай добро и оно тебе вернется!»	май	Акция	Фотоматериал с участием детей
40.	«Возложение цветов к Вечному огню»	май	Акция памяти	Фотоматериал с участием детей
41.	«Изготовление кормушек для птиц»	май	Акция	Фото-видео материал с участием детей

42.	«Подготовка проекта»	май	Защита проекта	Фото-видео материал с участием детей
-----	----------------------	-----	----------------	--------------------------------------

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий по программе

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- Питьевая вода;

Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы

- Ноутбук для демонстрации презентации и фотоматериала;
- Инструкция по ТБ;
- Пособия по фоамирану;
- Образцы готовых работ;
- Схемы;
- Фоамиран разной цветовой гаммы;
- Шпатель, пинцет;
- Цветной картон, бумага для эскизов;
- Ножницы;
- Термоклей;
- Рамки для оформления работ;
- Карандаш, ластик;
- Тейп-лента, фольга;
- Утюг;
- Бульки различных размеров;
- Молды.

Информационное обеспечение

- Видео-, фото- и интернет источники.

Кадровое обеспечение.

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Данную программу реализует педагог дополнительного образования: Шобухова Татьяна Владимировна, первой квалификационной категории. Стаж педагогической работы 6 лет.

Необходимые умения для работы по программе: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к

обучению в целях включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую, регулировать поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Педагог, имеющий (1 или высшую) квалификационную категорию или прошедший аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

2.4 Формы аттестации

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный фламиран» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль, итоговая аттестация.

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале программы;

- текущий контроль - осуществляется на занятиях в течении всей учебной программы;

- итоговая диагностика, в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы, выставки.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Главной формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является диагностическая карта учащегося, которая заполняется на протяжении всего периода обучения по программе. В диагностической карте отражаются результаты обучения учащегося как на уровне вхождения в программу, промежуточной аттестации, так и на заключительном этапе

реализации программы. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Уровневая характеристика сформированности планируемых результатов определяется высоким, средним и низким уровнем.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала.

Регулярное отслеживание результатов основа стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

2.5 Оценочные материалы

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный пластилин» учащимися» (Приложение 3);
- Диагностика участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах различного уровня. (Приложение 4);
- Оценочный лист учащегося объединения «Волшебный фоамиран». (Приложение 5)

2.6 Методические материалы

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии. Занятия по обучению проводятся с применением следующих **методов**:

- *объяснительно-иллюстративный* – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- *проблемный* – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения учащимися;
- *репродуктивный* – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- *частично-поисковый* – решение проблемных задач с помощью педагога;
- *поисковый* – самостоятельное решение проблем;
- *метод эвристического наблюдения* ставит целью научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие учащиеся видят и другие особенности объекта, т.е. добывают новую информацию и конструируют новые знания;

- *методы самооценки* вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения учащимися цели.
- *практический* выполнение практической работы по теме занятия, приобретение навыков исполнения движений.
- *игровой* игровые занятия для легкого усвоения материала, для творческого воображения.
- *инновационный метод* обучение в сотрудничестве.

Применяемые **педагогические технологии** в образовательном процессе:
Здоровьесберегающие технологии.

Забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, релаксация и др. **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии- это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

Личностно-ориентированные технологии сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребёнка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Игровая технология. Применение игровых технологий особенно важно в младших группах, когда только начинается целенаправленное обучение ребенка, когда занятия становятся ведущей деятельностью, в ходе которых формируются психические свойства и качества ребенка, прежде всего познавательные процессы и отношение к себе как субъекту познания (познавательные мотивы, самооценка, способность к сотрудничеству и др. Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Игра сама по себе универсальный стимулятор.

В процессе игровой деятельности изучаемый материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого где игра не использовалась.

Технология дифференцированного обучения.

Технология дифференцированного обучения позволяет организовать обучение в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях объединений, включает индивидуально-групповую и командно-игровую формы работы. В первом случае обучающиеся делятся на группы в несколько человек, которым даётся определенное задание, например, самостоятельно разработать порядок изготовления работы. Это эффективная форма работы для усвоения нового материала каждым ребенком, решения поставленной проблемы видением самого ребенка. Разновидностью работы с технологией дифференцированного обучения может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свой порядок изготовления работы из модулей, показывает свою работу другим, работа рассматривается, ведется обсуждение.

Дифференцированное обучение представляет собой способ развития сознания человека через самостоятельное разрешение им познавательных проблем, содержащих в себе противоречия, или через его активное участие в процессе разрешения этих проблем.

Дистанционные образовательные технологии

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеoinформацией в режиме реального времени.

3. Телеприсутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Сферум, ВКонтакте.

4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте педагога, или в ВКонтакте: конспект занятия, конспект мастер-класса, видео-урок, тесты, задания.

Занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Практические занятия дают

учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У учащихся формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы. Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов – разработок для проведения занятий.

Основной формой обучения является занятие. Формы организации учебных занятий по программе «Волшебный фоамиран» – беседа, игра, концерт, мастер-класс, лекция, наблюдение, праздник, практическое занятие, презентация. На каждом занятии используется дополнительный материал: презентации, видео-, фото- материал и др.

Формы занятий, планируемых по каждому разделу

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Форма организации учебно – воспитательного процесса	Дидактичес- кие материалы	Техническое оснащение
1.	Введение.	беседа, наблюдение	диалог, презентация	интернет- ресурсы	Ноутбук
2.	История фоамирана.	просмотр видео материала, практическая работа, беседа, наблюдение	беседа, мастер- класс, практическая работа	специальная литература	Ноутбук
3.	Материалове- дение.	Беседа, Просмотр видео материала, практическая работа	беседа, мастер- класс, практическая работа	специальная литература	Ноутбук
4.	Основы композиции и цветоделеие.	Беседа,Просм отр видео материала, мастер- классы, практическая работа	беседа, мастер- класс, практическая работа	специальная литература	Ноутбук
5.	Цветочные композиции.	просмотр видео- материала, практическая работа	беседа, практическая работа	специальная литература	Ноутбук
6.	Декоративные украшения.	беседы. Просмотр видео- роликов, практическая работа	беседа, мастер- класс, практическая работа	специальная литература	Ноутбук
7.	Композиция «Фоторамка».	беседы. Просмотр	беседа, мастер- класс,	специальная литература	Ноутбук

		видео-роликов, практическая работа	практическая работа		
8	Итоговое занятие.	Подготовка работ к выставке	выставка работ		

Структура занятия:

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой, подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте);
- самостоятельное изготовление учащимися изделия по текстовому плану, технологической карте;
- анализ изготовленной работы, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: схемы, фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения техники конструирования из бумаги с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный фоамиран» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- образовательная программа, включая учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- правила внутреннего распорядка учащихся;
- положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Список литературы

- для педагога:

1. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
2. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011г.
3. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. – М. 2014г.
4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015г.
5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс», 2015г.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015г.

- для детей и родителей:

1. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1. М.: «Юный художник», 2011г.
2. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010г.
3. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015г.
4. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014г.
5. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.

- цифровые образовательные ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов /электронный ресурс/. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения 21.04.2024.)
2. Множество идей и мастер-классов поделок из фоамирана для детей /электронный ресурс/. Режим доступа: <https://www.maam.ru/obrazovanie/foamiran> (дата обращения 21.04.2024)
3. Всё о фоамиране, мастерклассы, идеи, конкурсы /электронный ресурс/. Режим доступа: <https://vplat.ru/podelki-iz-foamirana/dlya-detej/> (дата обращения 21.04.2024.)
4. Образовательная социальная сеть /электронный ресурс/. Режим доступа: <http://nsportal.ru> (дата обращения 21.04.2024.)
5. Конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы для педагогов /электронный ресурс/. Режим доступа: <http://инфоурок.ru> (дата обращения 21.04.2024.)

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Коли- чество часов	Дата	Дата	Форма занятия	Место проведения.	Форма контроля.
			1гр	2гр			
Первый модуль							
1	Введение.	2					
1.1	Знакомство учащихся с работой объединения. Планы и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр слайд-фильмов. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Выполнение не сложной работы из фоамирана.	2			Презентация Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
2	История фоамирана	2					
2.1	Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с профессиями: дизайнер, художник и флорист. Выполнение не сложной работы из фоамирана.	2			Презентация Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
3	Материаловедение	4					
3.1	Фоамиран тонированный, фактурный. Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков. Основные их свойства и качества.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
3.2	«Выполнение простых элементов из фоамирана, таких как квадрат, круг, овал.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
4.	Основы композиции и цветоделие.	16					
4.1	Знакомство с основными законами композиции:	2			Практическая	МБОУ СОШ	наблюдение

	расположение элементов.				работа	№13, каб. № 2.1	
4.2	Роль композиции для декоративного произведения.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
4.3	Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
4.4	Цветовой круг фоамирана. Зарисовка цветового круга. Знакомство с профессией художник.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
4.5	Теплые и холодные цвета фоамирана. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.	2			Практическая работа Презентация	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
4.6	Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. Зарисовка композиций.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
4.7	Техника выполнения плотной катушки. Техника выполнения ажурных элементов	2			Практическая работа Презентация	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
4.8	Основные законы композиции, изготовление простейших элементов: лист розы, пиона, мака. Приемы изготовления лепестка розы, мака, пиона.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5	Цветочные композиции.	40					
5.1	Композиция «Осенний вальс» Подбор цветовой гаммы фоамирана. Работа с молдом. Изготовление кленовых листьев, листа дуба, осины.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.2	Правила тонирования деталей с помощью масляной пастели, акриловых красок, акварели. Тонировка.	2			Практическая работа. Презентация	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.3	Сборка композиции. Знакомство с профессией флорист.	2			Практическая работа Презентация	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.4	Оформление, изготовление декоративной рамки из картона.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение

5.5	Композиция «Букет роз» Изучение строение розы, виды роз. Изготовление трафаретов для цветка и листьев.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.6	Нарезка лепестков и листьев из фоамирана.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.7	Обработка листьев на утюге и текстурном молде. Тонировка.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.8	Сборка цветов.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.9	Формирование ветки. Оформление готовой композиции.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.10	Композиция «Пионы» Изучение строения цветка пиона, листьев. Изготовление трафаретов для лепестков и листьев ,заготовка тычинок, пестика.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.11	Нарезка необходимых деталей, тонировка лепестков.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.12	Обработка на текстурном молде и утюге.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.13	Подготовка лепестков к сборке цветка.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.14	Подготовка лепестков к сборке цветка.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.15	Сбор и оформление готового изделия.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.16	Сборка композиции из заготовок. Оформление в рамку.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.17	Композиция «Букет тюльпанов» Изучение строения цветка тюльпана и листьев.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение

	Изготовление трафаретов для цветка и листьев.						
5.18	Изучение строения тычинок. Заготовки тычинок.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.19	Нарезка лепестков и листьев из фоамирана. Тонировка. Обработка на утюге и на текстурном молде. Изготовление стебля. Сборка цветов.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.20	Оформление готовой композиции. Контрольное занятие: выставка работ по теме«Цветочные композиции»	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
Второй модуль							
6	Декоративные украшения.	68					
6.1	Роль декоративных украшений в образе современной девушки. <i>Создание броши «Роза»</i> Зарисовка эскиза.	2			Практическая работа. Презентация	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.2	Изготовление распустившихся роз бутонов.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.3	Приемы изготовления нераспустившихся бутонов и прицветников	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.4	Создание листьев розы. Тонировка.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.5	Выбор основы. Способ крепления декоративных элементов на основу изделия.Сборка.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.6	Панно «Мирное небо» Выбор композиции, изготовление шаблонов.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.7	Сборка и оформление панно.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.8	Способы тонировки фоамирана. Пробные упражнения- тонировка сухой и масляной пастелью, акриловыми и масляными красками, акварелью.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение

6.9	Объемная весенняя открытка. Выбор композиции. Работа над цветами.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.10	Продолжение работы над цветами.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.11	Сборка и оформление открытки.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.12	Создание яблоневого цвета, как декоративного элемента. Заготовки по шаблонам.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.13	Создание листьев. Работа с молдом. Тонировка.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.14	Сборка веточки яблони.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.15	Изготовление открытки к 23 февраля. «Подарок папе» Выбор композиции.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.16	Изготовление заколки для волос. «Роза Инь-Янь» Заготовки шаблонов. Вырезание лепестков и листьев.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.17	Обработка на утюге. Тонировка. Сборка заколки.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.18	Создание декоративного ободка. «Подарок маме к 8 марта» .Зарисовка эскиза. Выбор материалов.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.19	Вырезание лепестков и листьев. Обработка на утюге. Тонировка.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.20	Сборка цветов. Декорирование основы атласными лентами. Сборка ободка.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.21	Изготовление резинки для волос. «Мак» Вырезание лепестков и листьев по шаблонам.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.22	Тонировка и обработка на утюге. Сборка резинки.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.23	Изготовление резинки «Ромашка» Вырезание лепестков и листьев по шаблонам.	2			Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение

6.24	Тонировка и обработка на утюге. Сборка резинки.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.25	Изготовление броши «Гвоздика» Вырезание заготовок.	2			Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.26	Обработка заготовок на утюге. Сборка броши.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.27	Изготовление броши «Веточка сирени» Вырезание заготовок.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.28	Обработка заготовок на утюге. Тонировка. Сборка броши.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.29	Изготовление броши «Триколор». Вырезание заготовок. Обработка заготовок на утюге. Тонировка. Сборка броши.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.30	Изготовление бутоньерки. Выбор цветовой гаммы и композиции. Заготовка по шаблонам.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.31	Обработка на утюге и тонировка. Сборка бутоньерки.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.32	Изготовление пасхального сувенира. Магнитик на холодильник. Вырезание заготовок по шаблонам. Сборка магнитика.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.33	Изготовление пасхальной корзинки. Вырезание заготовок по шаблонам. Сборка корзинки.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.34	Пасхальная открытка. Выбор композиции. Вырезание и обработка заготовок. Сборка. Контрольное занятие: выставка работ по теме «Декоративные украшения».	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение Выставка
7	Композиция «Фото-рамка»	10					
7.1	Выбор материала, зарисовка эскиза. Создание декоративных элементов для фото-рамки по шаблонам.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение

7.2	Создание декоративных элементов для фото-рамки.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
7.3	Создание декоративных элементов для фото-рамки.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
7.4	Сборка композиции. Знакомство с профессией дизайнер.	2			Практическая работа Презентация	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
7.5	Декорирование фоторамки цветами розы. Заготовки для розы и листов. Сбор розы и декор фоторамки.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
8.	Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный фоамиран»	2					
8.1	Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный фоамиран». Выставка работ.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	выставка

Критерии определения уровня подготовки учащегося

Информационная карта № 1

«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	0 1 2	Наблюдение
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	0 1 2	Наблюдение Беседа
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию); - средний уровень (с интересом)	0 1	Наблюдение Опрос

			слушает, но не задает вопросы); - высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	2	
--	--	--	--	---	--

Информационная карта № 2

«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
M1	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом); - высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	0 1 2	Наблюдение
M2	Умение организовать свое рабочее (учебное) место (учебно-организационные навыки)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок	- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место); - средний уровень (умеет организовать свое рабочее (учебное)	0 1	Наблюдение, Творческое задание

			место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно организует свое рабочее (учебное) место.	2	
М3	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)	0 1 2	Наблюдение

Информационная карта № 3

«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

Предметные результаты – приобретенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$); - высокий уровень	0 1 2	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического задания; педагогические наблюдения; выставка

			(ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)		
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0 1 2	практическое задание; наблюдение
П3	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами); - средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога); - высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	0 1 2	практическое задание; опрос

Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Волшебный фоамиран» учащимися

Педагог дополнительного образования _____

Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО учащегося	Возраст	Показатели									Общий суммарный бал	Уровень усвоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		

Оценки по каждому показателю: от 0 до 2 баллов

- низкий уровень: 0 баллов
- средний уровень: 1 балл
- высокий уровень: 2 балла

Диагностика участия и результативности
 учащихся в выставках и конкурсах различного уровня
 за _____ учебный год

Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат участия

Оценочный лист учащегося
объединения «Волшебный фоамиран»

Ф.И.О. учащегося _____

Образовательная программа и срок её реализации _____

№ группы _____

Дата проведения аттестации _____

Педагог дополнительного образования: _____

Результаты аттестации

Критерии		Уровень усвоения
Образовательные результаты		
Освоение детьми программы	Кругозор учебных умений и навыков	
	Углубленные знания в обучении	
Творческие достижения	Проявление интереса в обучении	
	Активное участие ребенка в выставках и конкурсах.	
	Всестороннее развитие ребенка. (мелкая моторика, фантазия, воображение, память, речь, концентрация внимания).	
Личностные результаты		
Результат воспитательных процессов	Культурно- нравственное поведение ребенка	
	Взаимоотношение ребенка в коллективе	
Социально- педагогические результаты	Выполнение санитарно-гигиенических требований	
	Соблюдение требований техники безопасности	
	Отношение к педагогическому составу	
Итоговый результат		

ПРОТОКОЛ
результатов аттестации обучающихся МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской
2025 учебного года

Вид аттестации _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок её реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во обучающихся в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов; уровень (высокий, средний, низкий) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

Результаты аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Этап (год обучения)	Результат аттестации
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Всего аттестовано _____ обучающегося. Из них по результатам аттестации:

Высокий уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
учащегося объединения «Волшебный фоамиран»

ФИО учащегося _____

педагог: _____

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____