

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» января 2025г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Гривенской
 /Н. Г. Удовика/
Приказ № 65
«30» января 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БУСИНКА»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 144 ч.
Возрастная категория: от 7 до 11 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 33502

Автор-составитель:
Суслова Галина Викторовна
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2025г.

Содержание

	Нормативно-правовая база	3
	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».	5
1.1.	Пояснительная записка программы:	5
1.2.	Цель и задачи программы.	11
1.3.	Учебный план.	12
1.4.	Содержание программы.	12
1.5.	Планируемые результаты.	13
	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».	15
2.1.	Календарный учебный график.	15
2.2.	Раздел программы «Воспитание».	15
2.3.	Условия реализации программы.	21
2.4.	Формы аттестации.	23
2.5.	Оценочные материалы.	24
2.6.	Методические материалы.	24
	Список литературы.	31
	Приложения.	32

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г. регистрационный № 66403);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 28 декабря № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (для сетевых программ);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 г.;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской;
- локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» относится к **художественной направленности**.

Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия, содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей. Приоритетом программы «Бусинка» является приобщение детей к народной культуре Кубани, к её традициям и истории. Знакомит с технологией бисероплетения, бумажной пластики, работой с подручными материалами, аппликации из природных материалов.

Содержание программы направленно на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе развивают воображение, способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Программа направлена на развитие личности, творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка. В программе уделяется внимание **региональному** компоненту, приобщению ребёнка к истокам народной культуры, ознакомлению с обрядами, традициями, историей Кубани. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства.

Также в программе уделяется внимание и **профориентационной** работе, которая проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащихся посредством популяризации и распространения знаний в области мира профессий.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника, доступная для детей. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости и точности в выполнении действий. В процессе освоения техники бисероплетения у учащихся постепенно образуется система специфических навыков и умений. У них развивается двигательная память, запоминание и сохранение, воспроизведение разнообразных движений. На

основе двигательной памяти формируются двигательные умения и навыки. Бисероплетение помогает развитию зрительной памяти, способности к воображению. Процесс творчества влияет и на эмоциональную память. Дети приобретают новые знания о нашей культуре. Создавая поделки декоративно-прикладного творчества, дети испытывают чувство радости, удовольствия, данная деятельность помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина, бисера, бумаги), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Актуальность программы заключается в том, что она является существенным дополнением в решении развивающих, воспитательных, образовательных задач педагогики, а являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми основными приемами. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Способствует обучению детей через творческую совместную деятельность, направленную на постановку проблемы и решение проблемных ситуаций в индивидуальной и коллективно-творческой деятельности, а также дает возможность проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, пробуждая ребенка к дальнейшему освоению народного творчества.

Реализация программы оказывает положительное влияние на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Калининского района и Краснодарского края, в соответствии со стратегией социально-экономического развития Краснодарского края до 2030 года:

- способствует активизации развития личности, поскольку обладает мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность учащихся;
- предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений учащихся, в том числе с особенностями в развитии и/или находящихся в трудной жизненной ситуации.
- имеет большое значение в процессе формирования жизненных ценностей детей.

Таким образом, реализация программы не только способствует обеспечению права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение, но и способствует улучшению социальной и экономической обстановки в муниципальном образовании и регионе.

Педагогическая целесообразность программы «Бусинка» в том, что занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, творческих способностей. Бумагопластика и бисероплетение способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе.

Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь бисероплетением, ребенок развивает умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание уделяется повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Отличительной особенностью программы является использование передовых образовательных технологий:

- Развивающее обучение;
- Проблемное обучение;
- Коллективная система обучения;
- Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Здоровьесберегающие технологии.

На первом этапе занятий формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), ИЗО, литература, география (изучение видов рукоделия мировых культур). Задача занятия – это освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной педагогом. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Данная программа реализуется в **сетевой форме** – современной инновационной технологии, которая позволяет не только оптимизировать свои ресурсы, но и использовать ресурсы других образовательных организаций.

Сетевая форма реализации данной образовательной программы осуществляется посредством использования материально-технических ресурсов МБОУ-СОШ № 13 ст. Гривенской.

Адресат программы. Программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте от 7 до 11 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения. Дети этого возраста способны усваивать разнообразную информацию о видах декоративно-прикладного искусства.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями: талантливые (одарённые, мотивированные) дети, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения *образовательного маршрута* (Приложение 7).

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться, как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию детей и родителей (законных представителей), при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

Формы обучения - очная.

По форме обучения программа – *очная*, однако *предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе*. При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно. При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, используется смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции ВКонтакте, Сферум по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Сферум задания и высылают педагогу, используя доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи для учащегося. Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или через Сферум.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15 минутным перерывом.

Продолжительность обучения 1 год, 144 часа. **Уровень программы** – ознакомительный.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основание для отчисления из объединения:

- Смена интереса учащегося;
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

Форма работы на занятиях в объединении **групповая**. На занятиях применяется технология *личностно-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и нетрадиционные **виды занятий**: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, беседы, конкурсы, мастер-классы и т.д.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных* детей. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

В программе предусмотрена **профориентационная** работа с учащимися. Разнообразие видов творчества, предусмотренное содержанием программы, ориентирует детей в мире профессий творческой направленности. Дети знакомятся с профессией дизайнер, декоратор, инкрустатор.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение.

В программе предусмотрена **разноуровневая технология организации обучения**. Программа создает условия для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности. Каждый учащийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

Технология разноуровневого обучения

Разноуровневое обучение - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладеть учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуацию успеха, помочь сильному ребенку реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности; слабому - выполнить посильный объем работы.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творчества, художественного вкуса и интереса к декоративно-прикладному искусству у учащихся.

Задачи программы:

образовательные (предметные):

- научить детей различным приемам работы с бумагой, бисером, ватными дисками;
- научить читать схемы при изготовлении работ из бисера;
- расширить знания детей в области традиционных и современных декоративных техник и технологий;
- обучить различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- ознакомить с творческими профессиями (дизайнер, декоратор, инкрустатор).

личностные:

- развить интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- развить фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- сформировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.

метапредметные:

- сформировать умение объективно оценивать собственные действия в ходе образовательного процесса;
- сформировать навык поиска информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- воспитать в учащихся основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;
- научить отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

1.3 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Первый модуль					
1.	Введение.	2	1	1	беседа, наблюдение
2.	Изделия из ватных дисков.	22	2	20	наблюдение
3.	Бумагопластика.	18	2	16	наблюдение
4.	Параллельное (плоское) низание.	26	3	23	самостоятель- ная работа
Итого:		68	8	60	
Второй модуль					
5.	В мире сказок.	75	6	69	викторина: «В мире бисера»
6.	Итоговое занятие.	1	-	1	выставка
Итого:		76	6	70	
Всего:		144	14	130	

1.4 Содержание программы

Первый модуль

Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: История зарождения декоративного творчества. Инструктажи по технике безопасности. Просмотр слайд-фильмов. (1 час)

Практика: Выполнение несложной работы. (1 час)

Тема 2. Изделия из ватных дисков. (22 часа)

Теория: Ватные диски. Знакомство с профессией дизайнер-интерьера. (2 часа)

Практика: Изготовление изделий из ватных дисков; «петушок», «бабочка», «божьи коровки», «нарциссы», «рыбка». Объемная поделки из ватных дисков - «ангелочек», «овечка». Оформление работ. (20 часов)

Тема 3. Бумагопластика. (18 часов)

Теория: Открытка. Виды открыток. Знакомство с профессиями: дизайнер-интерьера, декоратор. (2 часа)

Практика: Открытки: «розочки», «день рождения». Топиарий. Знакомство с историей виды изделий. Изготовление цветов из бумаги. Декоративное оформление работ. Оформление кашпо. (16 часов)

Тема 4. Параллельное (плоское) низание. (26 часов)

Теория: Краткие сведения о параллельном низании. Технология изготовления бисерных изделий плоским низанием. Знакомство с профессиями дизайнер-интерьера, дизайнер одежды, инкрустатор. (3 часа)

Практика: Изготовление плоских бисерных изделий на основе параллельного низания: фигурка девочки, «дед мороз», ёлочка, снеговика, зайцев, изготовление сказочных атрибутов, «снегурочки», «оленья», «ангела». Составление композиции «новый год». Оформление работ в рамочку. Контрольное занятие: выполнение «стрекозы». (23 часа)

Второй модуль

Тема 5. В мире сказок (75 часов).

Теория: Технология изготовления бисерных изделий плоским низанием. Знакомство с профессией инкрустатор. (3 часа)

Практика: Разработка эскизов. Сказочные персонажи «дюймовочка», лягушки, мышки, крота, цветов и составление композиции. Сказочные персонажи «муха цокотуха»: «комарика», «мухи цокотухи» и составление композиции. Сказочные персонажи «Кот в сапогах»: «кот», «зайцы», «принцесса», «принц», составление композиции. Сказочные персонажи «Доктор Айболит»: «свинка», «Доктор Айболит», «Бармолей», «собачка Ава», «попугай», «обезьянка», «сова», составление композиции. Мир вокруг нас «Обитатели морей»: «акула», «дельфин», «рыбки», «водоросли» и «раковины», «морской конек», оформление композиции. Декорирование работ в рамку. Подготовка к выставке детских работ. Контрольное занятие: викторина: «В мире бисера». (69 часов)

Тема 6. Итоговое занятие (1 час).

Практика: Итоговая аттестация. Выставка. (1 час)

1.5 Планируемые результаты

В результате реализации программы в конце обучения дети будут:

знать:

- об истории бисероплетения;
- о классификации и свойствах бисера;
- о работе с подручными материалами.

уметь:

- использовать в своих работах приемы низания проволокой: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.;
- работать в соответствии с инструкцией, схемой;
- организовывать свое рабочее место.

По окончании срока обучения учащиеся получают следующие результаты:

Образовательные (предметные):

- расширены знания детей в области традиционных и современных, декоративных техник и технологий;
- обучены различным приемам работы с бумагой, бисером, ватными дисками;
- научены читать схемы при изготовлении работ из бисера;
- обучены различным техникам бисероплетения;
- сформированы знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- ознакомлены с творческими профессиями (дизайнер, декоратор, инкрустатор).

личностные:

- сформирован интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- развита фантазия, воображение, художественная интуиция, память;
- сформирован эстетический и художественный вкус;
- привит интерес к культуре, истокам народного творчества;
- сформирован навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду.

метапредметные:

- научены выбирать материал для создания творческих работ;
- сформированы умения объективно оценивать собственные действия в ходе образовательного процесса;
- сформирован навык поиска информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- научены отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	10.09.2025 – 31.05.2026
Количество учебных недель	36 недель
Продолжительность каникул	Нет
Место проведения занятия	МБОУ СОШ № 13 ст. Гривенской, кабинет № 1.7
Режим занятий	Два раза в неделю по два академических часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)
Организованные выезды, экспедиции т. п.	Нет

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1).

2.2 Раздел программы «Воспитание»

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;
2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.
4. в формировании бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания - способствовать:

- воспитанию культуры поведения и общения;
- воспитанию основ этикета;
- воспитанию дружбы и товарищества, чувства ответственности, дисциплинированности;
- воспитанию трудолюбия, целеустремленности, скромности и требовательности к себе;

- воспитать и развить у детей такие личностные качества как волевая активность, вера в свои силы, дисциплинированность.

– приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в группе объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание условий физической безопасности, комфорта, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе

– формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;

– принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

– подготовка к самостоятельной жизни и труду;

- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений, уважения к старшим;
- формирование солидарности, взаимной помощи и поддержки;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценностей жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- воспитание уважения к труду, результатам труда;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Выбор форм воспитательной работы определяется в зависимости от следующих признаков:

- от цели воспитания;
- от содержания и направленности воспитательных задач;
- от возраста учащихся.

При реализации программы применяются следующие формы воспитания: беседы, игры, викторины, акции, творческие мастерские, дискуссии. Так же эффективными формами воспитания по программе являются: участие в выставках, в подготовке и проведении календарных праздников.

Методы воспитания по программе:

- метод убеждения (рассказ, беседа, разъяснение, анализ, инструктаж, дискуссия, игра);
- метод положительного примера (педагога, другого взрослого, ребенка);
- метод требования (совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, рекомендация, инструктаж);
- метод упражнений (приучения);
- метод стимулирования (похвала, одобрение);
- метод мотивация (совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ);
- метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) (поручение, самостоятельная работа – творческая работа, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля, самооценки воспитания (педагогическое наблюдение, беседа).

Условия воспитания

Важным педагогическим условием воспитания детей является то, что оно должно осуществляться добровольно и осознанно со стороны каждого участника процесса (особенно детей). Ребенок должен проявлять желание овладеть теми качествами, на которые направлен процесс воспитания. То есть, педагог, в первую очередь, должен сформировать у ребенка мотив на воспитание собственной личности.

Обучение и воспитание в группе объединения объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью воспитательной работы МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Эффективность воспитания детей возможна при создании следующих педагогических условий:

— **Целенаправленность педагогического процесса.** Процесс воспитания имеет конкретную цель, которая достигается путем взаимодействия педагога и детей.

— **Организованная деятельность.** Работа педагога по воспитанию детей – это организованная работа с детьми, которая может быть коллективной, групповой, индивидуальной. Воспитательный процесс должен быть заранее запланирован на определенный промежуток времени, иметь промежуточные цели и задачи.

— **Направленность методов и приемов работы.** В процессе воспитания педагог использует методы, формы и приемы работы с детьми, исходя из их возрастных особенностей, а также целей и задач воспитания. Возможно использование в работе одного метода или формы, либо же их комплексное применение.

— **Комплексность воспитательного процесса.** Процесс воспитания, будет максимально эффективным, в случае если он осуществляется совместно с иной деятельностью (учебной, в рамках различного рода мероприятий и т.д.).

— **Учет особенностей и потребностей каждого участника воспитательного процесса.** Процесс воспитания, должен быть направлен на развитие и воспитание всех детей, но при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

— **Непрерывность.** Процесс нравственного воспитания должен быть непрерывным, последовательным, поэтапным.

Основные направления воспитательной работы на 2025 – 2026 учебный год.

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;

- воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений;

- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- Формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;

- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;

- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;

- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;

- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;

- развитие индивидуальных интересов и наклонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;

- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;

- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;

- развитие художественных способностей;

- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;

- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Беседа «Народы России едины»	сентябрь	Беседа	Фото-материал
2.	«Как хорошо под мирным небом жить»	сентябрь	Игровая программа	Фото-материал с выступлением детей
3.	«Народные сказки»	сентябрь	Викторина	Фото-материал
4.	«Поведение на дороге»	сентябрь	Инструктаж-презентация	Фотоматериал с участием детей
5.	«Мои добрые дела»	октябрь	Беседа	Фотоматериал с участием детей
6.	Тематическая беседа «Что такое этикет?»	октябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
7.	«Спорт для выносливых»	октябрь	Игровая программа	Фото-материал
8.	«День народного единства»	ноябрь	Беседа с использованием фото	Фото-материал
9.	«Добрым быть на свете веселее»	ноябрь	Беседа	Фотоматериал с участием детей
10.	«Защитники природы»	ноябрь	Акция	Фото-материал
11.	«Безопасность в зимний период»	декабрь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
12.	«Россия – Родина моя»	декабрь	Беседа	Фото-материал
13.	«Зимний забавы»	декабрь	Развлекательная программа	Фотоматериал с участием детей
14.	Рождественские кубанские традиции.	январь	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
15.	«Правила поведения на водоемах зимой и оказание помощи утопающему»	январь	Инструктаж-презентация	Фото-материал

16.	«В здоровом теле-здоровый дух.»	январь	Познавательная программа	Фотоматериал с участием детей
17.	«Умники и умницы»	февраль	Викторина	Фотоматериал с участием детей
18.	«Вредные привычки и их влияние на организм, перекусы»	февраль	Профилактическая беседа	Фотоматериал с участием детей
19.	«Масленичные гулянья»	февраль	Игровое мероприятие	Фотоматериал с участием детей
20.	«Веселые старты»	февраль	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
21.	«8 марта-день чудес»	март	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
22.	«Безопасность на дорогах»	март	Презентация	Фото-материал
23.	«Мусору нет на нашей планете!»	март	Акция	Фотоматериал с участием детей
24.	«Будь другом природе, маленький человек.»	апрель	Экологическая викторина	Фотоматериал с участием детей
25.	«Пасха в Кубанской семье»	апрель	Беседа	Фотоматериал с участием детей
26.	«От учтивых слов-язык не отвалится»	апрель	Беседа	Фото-материал
27.	«Гордимся героями-земляками»	май	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
28.	«Делать добро спешите»	май	Акция	Фотоматериал с участием детей
29.	«Танцуем вместе»	май	Тематическая программа	Фотоматериал с участием детей

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий по программе

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- Питьевая вода.

Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы

- Инструкция по ТБ;
- Пособия по объединению;
- Образцы готовых работ;
- Фотоальбом «Бисероплетение»;
- Схемы;
- Ноутбук для демонстрации презентации и фото материала.
- Бисер, бусины, стеклярус, рубка;
- Иглы №№ 11, 12, сделанные в Японии;
- Нити (капроновые, лавсановые);

- Фурнитура для украшений;
- Ножницы (12 штук);
- Линейка (12 штук);
- Проволока;
- Леска;
- Ручка, карандаш (12 штук);
- Тетрадь в клетку (12 штук);
- Клей ПВА, «Момент» прозрачный;
- Гуашь;
- Цветочные горшки;
- Гипс;
- Цветная бумага;
- Подручный материал;
- Природные материалы.

Информационное обеспечение

- Видео-, фото- и интернет источники.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Данную программу реализует педагог дополнительного образования: Сусловой Галиной Викторовной, высшей квалификационной категории. Стаж педагогической работы 19 лет.

Необходимые умения для работы по программе: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую, регулировать поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Педагог, имеющий (1 или высшую) квалификационную категорию или прошедший аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

2.4 Формы аттестации

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бусинка» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль, итоговая аттестация.

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года;
- текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;
- итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы, выставки.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Главной формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является диагностическая карта учащегося, которая заполняется на протяжении всего периода обучения по программе. В диагностической карте отражаются результаты обучения учащегося как на уровне вхождения в программу, промежуточной аттестации, так и на заключительном этапе реализации программы.

Уровневая характеристика сформированности планируемых результатов определяется высоким, средним и низким уровнем.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала.

Регулярное отслеживание результатов основа стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

2.5 Оценочные материалы

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бусинка» учащимися (Приложение 3);
- Диагностика участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах различного уровня (Приложение 4);
- Оценочный лист учащегося объединения «Бусинка» (Приложение 5).

2.6 Методические материалы

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

Занятия по обучению проводятся с применением следующих **методов**:

- *объяснительно-иллюстративный* – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- *проблемный* – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения учащимися;
- *репродуктивный* – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- *частично-поисковый* – решение проблемных задач с помощью педагога;
- *поисковый* – самостоятельное решение проблем;
- *метод эвристического наблюдения* ставит целью научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие учащиеся видят и другие особенности объекта, т.е. добывают новую информацию и конструируют новые знания;
- *методы самооценки* вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения учащимися цели;
- *практический* выполнение практической работы по теме занятия, приобретение навыков исполнения движений;
- *игровой* игровые занятия для легкого усвоения материала, для творческого воображения;
- *инновационный метод* обучение в сотрудничестве.

Применяемые **педагогические технологии** в образовательном процессе:

- **Здоровьесберегающие технологии**

Забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья, учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, релаксация и др.

- **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии, это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

- **Технология дифференцированного обучения**

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки, особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

- **Технология творческой деятельности**

Цель этой технологии является достижение творческого уровня.

- выявить, учесть, развить творческие способности учащихся и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт (творческие работы: поделки, вышитые картины, выставки и т.д.);
- воспитать общественно активную творческую личность и способствовать организации социальных ситуаций.

- **Игровая технология**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

Дистанционные образовательные технологии

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеоинформацией в режиме реального времени.

3. Телеприсутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Сферум, ВКонтакте

4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте педагога, или в ВКонтакте: конспект занятия, конспект мастер-класса, видео-урок, тесты, задания.

Занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У учащихся формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы. Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов – разработок для проведения занятий.

Основной формой обучения является занятие. Формы организации учебных занятий по программе «Бусинка» – беседа, игра, мастер-класс, лекция, наблюдение, праздник, презентация. На каждом занятии используется дополнительный материал: презентации, видео-, фото-материал и др.

Формы занятий, планируемых по каждому разделу

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Форма организации учебно – воспитательного процесса	Дидактичес- кие материалы	Техническое оснащение
1.	Введение.	беседа, практическое занятие	диалог, презентация	интернет- ресурсы	ноутбук
2.	Изделия из ватных дисков.	просмотр видео материала, мастер- классы, практическая работа	беседа, мастер- класс, практическая работа	специальная литература, раздаточный материал.	ноутбук
3.	Бумагопластика.	Беседа о классическом танце. Просмотр видео материала, мастер- классы, практическая работа	беседа, мастер- класс, практическая работа	специальная литература раздаточный материал.	ноутбук
4.	Параллельное (плоское) низание.	беседа о характере народного танца. Просмотр видео материала, мастер- классы, практическая работа	беседа, мастер- класс, практическая работа	специальная литература, раздаточный материал.	ноутбук
5.	В мире сказок.	просмотр видео- материала, практическая работа	беседа, практическая работа	специальная литература, раздаточный материал.	ноутбук
6.	Итоговое занятие	Итоговая аттестация	Выставка		

Структура занятия:

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой.
- Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);

- показ педагогом технологий, задания; - самостоятельное выполнение задания;
- анализ информации, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом, методов и форм обучения на занятии.

В качестве средства эстетического воспитания целесообразно использовать народное декоративно-прикладное искусство, которое оказывает сильное эстетическое и эмоциональное воздействие на личность, а также обладает большими познавательными, развивающими и воспитательными возможностями.

Соприкосновение с народным декоративно-прикладным искусством обогащает ребенка, воспитывает гордость за свой народ, поддерживает интерес к его истории и культуре. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Всё это поможет ребенку в школе, особенно при овладении письмом, да и в дальнейшей жизни эти качества не будут лишними. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для детей, страдающих дефектами речи (дизартрия, заикание). И еще очень важное дополнение: умение сделать что-нибудь самому, позволяет ребенку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем его мире взрослых. А ведь вера в себя, уверенность в своих силах - необходимое условие для того, чтобы ребенок был по-настоящему счастлив. Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у школьников большой интерес.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения техники изготовления поделок из подручного материала и низания бисера с дальнейшим усложнением работ. Необходимо переходить от простого к сложному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включающая учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;

- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Список литературы

- для педагога:

1. Н. Р. Белова Мягкая игрушка. – М.: 2003.
2. Журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана» и др. 2008.
3. Перевертень Г.И. «Мозаика из круп и семян», «Сталкер» - 2006.
4. Куликова Л.В. «Смешные игрушки из пластмассы», О.А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез», 2005.
5. Пойда О.В. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно» Издательство: «Олма Медиа Групп», 2013.
6. «Игрушечки из бисера»- Изд. «Культура и традиции». – Москва 2015.
7. Изабель Кассал-Селье «Объёмные фигурки из бисера» /издательская группа «Контэнт» - 2009.
8. Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования. – СПб.: издательство «Каро», 2008.
9. Ращупкина С.Ю. Лепка из пластилина -М.: РИПОЛ Классик -255 с.: ил., 2010.
10. Чернова Е. В. Пластилиновые картины – Ростов н/Д, 2003.
11. Белякова О.В. Большая книга поделок – издательство АСТ Москва, 2009г.

- для детей и родителей:

1. Зимина Н. В. Шедевры из соленого теста – М.: ООО ТД«Издательство мир книги» 2010г.
2. Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования. – СПб: издательство «Каро», 2008.
3. Ращупкина С.Ю. Лепка из пластилина -М.: РИПОЛ Классик, 2010.
4. Чернова Е. В. Пластилиновые картины – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – (Город мастеров).
5. Истратова Е.П. «Книга для девочек – «Украшения из бисера и бусин» М. 2002.
6. Кох Г.С. Фигурки и игрушки из бисера. Академия развития. 2003.
7. Белякова О.В. Большая книга поделок – издательство АСТ Москва, 2009г.

- цифровые образовательные ресурсы:

1. Обучающие курсы по вязанию, декупажу, скрапбукингу, шитью, оригами, бисероплетению и другие. Конкурсы. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://masterclassy.ru/>. (дата обращения 20.03.2025.).
2. Страна Мастеров – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения 20.03.2025г).
3. МОРЕ творческих идей для детей. Сайт Юлии Шерстюк: детское развитие, творчество, занятия, игры. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://moreidey.ru/>. (дата обращения 20.03.2025.).

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Ко- л- во час- ов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведен- ия	Форма контроля
1.		Введение	2				
1.1		История зарождения декоративного творчества. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр слайд-фильмов. Выполнение несложной работы.	2		Презентация	каб № 1.7	Беседа, наблюдение
2.		Изделия из ватных дисков	22				
2.1		Ватные диски. Знакомство с профессией дизайнер-интерьера. «Петушок» на пластиковой ложке.	2		Презентация , практическа я работа	каб № 1.7	наблюдение
2.2		Изготовление «Кроша».	2		Практическа я работа	каб № 1.7	наблюдение
2.3		Аппликации из ватных дисков «Бабочка».	2		Практическа я работа	каб № 1.7	наблюдение
2.4		Оформление картинки.	2		Практическа я работа	каб № 1.7	наблюдение
2.5		Аппликация «Божьи коровки».	2		Практическа я работа	каб № 1.7	наблюдение
2.6		Изготовление «Кроша».	2		Практическа я работа	каб № 1.7	наблюдение
2.7		Изготовление аппликации «Нарциссы».	2		Практическа я работа	каб № 1.7	наблюдение
2.8		Изготовление аппликации «Рыбка»	2		Практическа я работа	каб № 1.7	наблюдение
2.9		Объемные поделки из ватных дисков «Ангелочек».	2		Практическа я работа	каб № 1.7	наблюдение
2.10		«Утенок» из ватных дисков.	2		Практическа я работа	каб № 1.7	наблюдение
2.11		Изготовление из ватных дисков «Овечка».	2		Практическа я работа	каб № 1.7	наблюдение
3.		Бумагопластика	18				
3.1		Открытка. Виды открыток. Знакомство	2		Практическа я работа	каб № 1.7	наблюдение

		с профессиями дизайнер-интерьера, декоратор.					
3.2		Открытка «Розочки».	2		Практическая работа	каб № 1.7	наблюдение
3.3		Изготовление открытки «День рождения»	2		Практическая работа	каб № 1.7	наблюдение
3.4		Топиарий. Знакомство с историей виды изделий.	2		Практическая работа	каб № 1.7	наблюдение
3.5		Изготовление цветов из бумаги.	2		Практическая работа	каб № 1.7	наблюдение
3.6		Склеивание цветов.	2		Практическая работа	каб № 1.7	наблюдение
3.7		Вырезание листочков.	2		Практическая работа	каб № 1.7	наблюдение
3.8		Сборка изделия	2		Практическая работа	каб № 1.7	наблюдение
3.9		Оформление кашпо.	2		Практическая работа	каб № 1.7	наблюдение
4.		Параллельное (плоское) низание.	26				
4.1		Краткие сведения о параллельном низании. Технология изготовления бисерных изделий плоским низанием. Знакомство с профессиями: дизайнер-интерьера, дизайнер одежды инкрустатор.	2		Презентация	каб № 1.7	наблюдение
4.2		Изготовление плоских бисерных изделий на основе параллельного низания. Фигурка девочки.	2		Практическая работа.	каб № 1.7	наблюдение
4.3		Сказочные персонажи «Дед мороз».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	наблюдение
4.4		Плетение ёлочек.	2		Практическая работа.	каб № 1.7	наблюдение
4.5		Низание снеговика.	2		Практическая работа.	каб № 1.7	наблюдение
4.6		Плетение зайцев.	2		Практическая работа.	каб № 1.7	наблюдение
4.7		Изготовление сказочных атрибутов.	2		Практическая работа.	каб № 1.7	наблюдение
4.8		Низание «Снегурочки»	2		Практическая работа.	каб № 1.7	наблюдение

4.9		Изготовление «оленья»	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
4.10		Низание «ангела»			Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
4.11		Составление композиций «Новый год»			Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
4.12		Оформление работы в рамочку.			Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
4.13		Контрольное занятие: выполнение «стрекозы».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	самостояте- льная работа
5.		В мире сказок	81				
5.1		Знакомство с профессией инкрустатор. Разработка эскизов персонажей по сказке «Дюймовочка». Низание «мышки».	2		Беседа, практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.2		Изготовление «Дюймовочки».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.3		Плетение «Крота».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.4		Нанизывание «цветов». Плетение «лягушки».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.5		Составление композиций по сказке «Дюймовочка».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.6		Разработка эскизов персонажей по стихотворению «Муха-цокотуха»	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.7		Изготовление фонарика и сабли.	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.8		Низание «Комарика».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.9		Плетение «Мухи- цокотухи».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.10		Составление композиций по стихотворению «Муха-цокотуха».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.11		Разработка эскизов персонажей сказки «Золотой ключик».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.12		Плетение очков, палочки, костыля, ключика.	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.13		Изготовление «Буратино».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение

5.14		Низание «Лисы Алисы».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.15		Плетение кота «Базилио».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.16		Низание «Мальвины».	2		Практическа я работа	каб № 1.7	наблюдение
5.17		Изготовление персонажа «Пьеро».	2		Практическа я работа	каб № 1.7	наблюдение
5.18		Составление композиций по сказке «Золотой ключик»	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.19		Разработка эскизов персонажей по сказке «Кот в сапогах».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.20		Плетение «Кота».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.21		Низание «Зайцев».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.22		Изготовление сказочного персонажа «Принца»	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.23		Плетение «Принцессы»	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.24		Составление композиций по сказке «Кот в сапогах».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.25		Разработка эскизов персонажей по стихотворению «Доктор Айболит».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.26		Плетение «Свинки».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.27		Низание сказочного персонажа «Доктор Айболита».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.28		«Бармолей» низание сказочного персонажа.	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.29		Плетение собачки Авы. Низание «Попугая».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.30		Нанизывание сказочного персонажа «Сова», «Обезьянки».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.31		Составление композиций по стихотворению «Доктор Айболит».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.32		Мир вокруг нас «Обитатели морей»	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.33		Низание «акулы».	2		Практическа я работа.	каб № 1.7	наблюдение

5.34		Плетение «Дельфина».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.35		«Водоросли и раковины» - изготовление элементов флоры моря.	2		Практическая работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.36		Низание «морской конек», «рыбок».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.37		Оформление композиций «Обитатели морей».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	наблюдение
5.38		Контрольное занятие: викторина «В мире бисера».	1		Занятие – викторина.	каб № 1.7	Викторина
6.		Итоговое занятие	1				
6.1		Итоговая аттестация. Выставка.	1		Презентация Выставка.	каб № 1.7	Выставка

Критерии определения уровня подготовки учащегося
Информационная карта № 1
«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	0 1 2	Наблюдение
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	0 1 2	Наблюдение Беседа
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию); - средний уровень (с интересом)	0 1	Наблюдение Опрос

			слушает, но не задает вопросы); - высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	2	
--	--	--	--	---	--

Информационная карта № 2
«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
M1	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом); - высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	0 1 2	Наблюдение
M2	Умение организовать свое рабочее (учебное) место (учебно-организационные навыки)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок	- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место); - средний уровень (умеет организовать	0 1	Наблюдение, Творческое задание

			свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно организует свое рабочее (учебное) место.	2	
МЗ	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)	0 1 2	Наблюдение

Информационная карта № 3
«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

Предметные результаты – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более	0 1	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического задания; педагогические наблюдения; выставка

			$\frac{1}{2}$); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	2	
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0 1 2	практическое задание; наблюдение
П3	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами); - средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога); - высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	0 1 2	практическое задание; опрос

Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Бусинка» учащимися

Педагог дополнительного образования _____

Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО учащегося	Возраст	Показатели									Общий суммарный бал	Уровень усвоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		

Оценки по каждому показателю: от 0 до 2 баллов

- низкий уровень: 0 баллов
- средний уровень: 1 балл
- высокий уровень: 2 балла

Диагностика участия и результативности
 учащихся в выставках и конкурсах различного уровня
 за _____ учебный год

Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат участия

Оценочный лист учащегося
объединения «Бусинка»

Ф.И.О. учащегося _____

Образовательная программа и срок её реализации _____

№ группы _____

Дата проведения аттестации _____

Педагог дополнительного образования: _____

Результаты аттестации

Критерии		Уровень усвоения
Образовательные результаты		
Освоение детьми программы	Кругозор учебных умений и навыков	
	Углубленные знания в обучении	
Творческие достижения	Проявление интереса в обучении	
	Активное участие ребенка в выставках и конкурсах.	
	Всестороннее развитие ребенка. (мелкая моторика, фантазия, воображение, память, речь, концентрация внимания).	
Личностные результаты		
Результат воспитательных процессов	Культурно- нравственное поведение ребенка	
	Взаимоотношение ребенка в коллективе	
Социально- педагогические результаты	Выполнение санитарно-гигиенических требований	
	Соблюдение требований техники безопасности	
	Отношение к педагогическому составу	
Итоговый результат		

ПРОТОКОЛ
результатов аттестации обучающихся МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской
2025 учебного года

Вид аттестации _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок её реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во обучающихся в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов; уровень (высокий, средний, низкий) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

Результаты аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Этап (год обучения)	Результат аттестации
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Всего аттестовано _____ обучающегося. Из них по результатам аттестации:
Высокий уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
учащегося объединения «Бусинка»

ФИО учащегося _____
педагог: _____

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____