

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» января 2025г.
Протокол № 4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БУМАЖНЫЙ КВАДРАТИК»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 144 часа
Возрастная категория: от 7 до 11 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 568

Автор-составитель:
Завада Светлана Владимировна
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2025г.

Содержание

	Нормативно-правовая база	3
	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».	5
1.1.	Пояснительная записка программы:	5
1.2.	Цель и задачи программы.	10
1.3.	Учебный план.	11
1.4.	Содержание программы.	12
1.5.	Планируемые результаты.	14
	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».	16
2.1.	Календарный учебный график.	16
2.2.	Раздел программы «Воспитание».	16
2.3.	Условия реализации программы.	21
2.4.	Формы аттестации.	23
2.5.	Оценочные материалы.	24
2.6.	Методические материалы.	24
	Список литературы.	30
	Приложения.	32

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г. регистрационный № 66403);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 28 декабря № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (для сетевых программ);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г.;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 г.;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской;
- локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный квадратик» относится к **художественной направленности**.

Среди многообразия видов творческой деятельности, конструирование из бумаги занимает одно из ведущих положений. Конструирование развивает творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами.

Оригами – очень древнее искусство, но и сегодня оно молодо и необычайно популярно во всем мире. В программе уделяется внимание **региональному** компоненту, приобщению ребёнка к истокам народной культуры, к изучению технической стороны нашей Родины.

Оригами учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. Стимулирует развитие памяти, так как учащийся, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Дети приобретают знания в области черчения, конструирования из бумаги, дизайна.

Программа направлена на получение учащимися знаний в области конструирования из бумаги и нацеливает детей на сознательный выбор **профессии**, связанной с дизайном и декорированием. Программа помогает детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом, а также – это работа над творческими проектами, участие в выставках и конкурсах.

Новизна программы заключается в том, что она ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. Занятия конструирования из бумаги развивают внимание, память, мышление, аккуратность, воображение и фантазию, учит умению бережно и экономно использовать материал.

Реализация программы оказывает положительное влияние на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Калининского района и Краснодарского края, в соответствии со стратегией социально-экономического развития Краснодарского края до 2030 года:

- способствует активизации развития личности, поскольку обладает мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность учащихся;

- предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений учащихся, в том числе с особенностями в развитии и/или находящихся в трудной жизненной ситуации.

- имеет большое значение в процессе формирования жизненных ценностей детей.

Таким образом, реализация программы не только способствует обеспечению права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение, но и способствует улучшению социальной и экономической обстановки в муниципальном образовании и регионе.

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что ручной труд занимает равное по значению место среди дисциплин, призванных воздействовать на ум, волю, чувства детей, пробуждать их к творческому самовыражению. Ручной труд является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть основная цель данной программы. При работе с бумагой разрабатывается мелкая моторика рук, что помогает развитию интеллекта, способностей ребенка. Развиваются наблюдательность, фантазия, творческое мышление и речь. Прививаются навыки трудовой профессиональной деятельности.

Занятия по данной программе имеют большое воспитательное значение. У учащихся развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа с бумагой – прекрасное средство развития конструкторского мышления детей. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Педагогическая целесообразность заключается в правильно подобранных методах, формах и средствах образовательной деятельности. Проведение занятий предполагает использование широкого спектра методических средств.

Также в программе уделяется внимание **профориентационной** работе. Профориентационная работа в программе проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащихся посредством популяризации и распространения знаний в области профессий, предусмотренных данной программой.

Отличительная особенность программы в том, что она модифицирована и построена таким образом, что доступна ребёнку, не имеющему знаний, умений и навыков в области создания художественных изделий. Разнообразие в творческой деятельности создает условия для проявления индивидуальных особенностей и способностей учащихся, исключает монотонность и однобокость в творчестве.

В процессе обучения возможно проведение корректировки степени сложности заданий, исходя из опыта детей и уровня усвоения ими учебного материала.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. В процессе занятий учащиеся не просто создают из бумаги изделия, целые композиции, но и учатся раскрашивать и декорировать, оформлять свои работы.

Данная (модифицированная) программа составлена на основе дополнительной образовательной программы объединения «Ориландия» педагога Жуковой Елены Ивановны (<http://www.openclass.ru/wiki-pages/51910>).

Данная программа реализуется в **сетевой форме** – современной инновационной технологии, которая позволяет не только оптимизировать свои ресурсы, но и использовать ресурсы других образовательных организаций.

Сетевая форма реализации данной образовательной программы осуществляется посредством использованием материально-технических ресурсов МБОУ-СОШ № 13 ст. Гривенской.

Адресат программы. В группу объединения «Бумажный квадратик» принимаются дети в возрасте от 7 до 11 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями: талантливые (одарённые, мотивированные) дети, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием построения *индивидуального образовательного маршрута (Приложение 7)*. **Индивидуальный образовательный маршрут** определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию детей и родителей (законных представителей), при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года, но успешно прошедшее

собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

Форма обучения – очная.

По форме обучения программа – *очная*, однако *предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе*. При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно. При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, используется смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции ВКонтакте, Сферум по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Сферум задания и высылают педагогу, используя доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи для учащегося. Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или через Сферум.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15-минутным перерывом. Продолжительность обучения 1 год, 144 часа. **Уровень программы** – ознакомительный.

При реализации программы в дистанционной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основание для отчисления из объединения:

- Смена интереса учащегося;
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

Форма работы на занятиях в объединении **групповая**. На занятиях применяется технология *личностно-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и нетрадиционные **виды занятий**: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы и т.д.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

В содержание программы внесены темы по изучению **профессий**. Программа нацеливает детей на осознанный выбор **профессии**, связанной с конструированием и декорированием: декоратор, дизайнер, модельер.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение.

В программе предусмотрена **разноуровневая технология организации обучения**. Программа создает условия для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости

от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности. Каждый учащийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

Технология разноуровневого обучения

Разноуровневое обучение - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуации успеха, помочь сильному ребенку реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности; слабому - выполнить посильный объем работы.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с бумагой, как художественного способа конструирования из бумаги, в технике оригами.

Задачи программы:

образовательные (предметные):

- научить основным приемам складывания базовых деталей, форм;
- научить читать схемы, по которым складываются оригами;
- ознакомить с профессиями декоратор, дизайнер, моделер;
- расширить словарный запас и кругозор по технике оригами;
- сформировать навыки работы с бумагой и другими используемыми в работе материалами;
- развить внимание, наглядно-образное мышление, общий кругозор.

личностные:

- развить мелкую моторику рук, глазомер, терпение, аккуратность, усидчивость;
- развить память, внимание, пространственное воображение;
- развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию;
- способствовать развитию конструкторских способностей;
- заложить основы самостоятельного мышления;
- создать условия для воспитания чувства патриотизма, гражданственности.

метапредметные:

- сформировать умения объективно оценивать собственные действия в ходе образовательного процесса;

- способствовать формированию освоенных способов решения проблем творческого и поискового характера;
- способствовать развитию умения сотрудничать и работать в команде.

1.3 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Первый модуль					
1.	Введение.	2	1	1	беседа, наблюдение
2.	Условные обозначения, базовые формы.	10	3	7	наблюдение
3.	Базовые формы. Забавные зверюшки.	12	2	10	выставка
4.	Причудливые формы оригами на основе базовых форм.	16	6	10	наблюдение
5.	Украшения, игрушки, подарки - «Зимняя сказка»	28	8	20	выставка
Итого:		68	20	48	
Второй модуль					
6.	Оригами в сочетании с техниками квиллинг, вытыканка.	12	6	6	наблюдение
7.	Оригами-цветы.	22	4	18	самостоятель ная работа
8.	Модульное оригами. Модуль-треугольник.	28	8	20	наблюдение
9.	Обобщение. От простого к сложному.	13	4	9	наблюдение
10.	Итоговое занятие	1	-	1	выставка
Итого:		76	22	54	
Всего:		144	42	102	

1.4 Содержание программы

Первый модуль

Тема 1. Введение. (2 часа)

Теория: Что такое оригами? История оригами как вида творчества. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи объединения на учебный год. Просмотр слайд-фильмов. (1 час)

Практика: Выполнение «лягушки» способом оригами. (1 час)

Тема 2. Условные обозначения, базовые формы. (10 часов)

Теория: Ознакомление с понятием «Базовая форма». Виды «Базовых форм». Показ базовых форм: «внутри», «перегиб», «переворот». Знакомство с профессией модельер. (3 часа)

Практика: Базовые формы «треугольник», «книжка», «воздушный змей». (7 часов)

Тема 3. Базовые формы. Забавные зверюшки. (12 часов)

Теория: История возникновения бумажного журавлика. Беседа об охране животных. (2 часа)

Практика: Изготовление зверюшек на основе базовых форм: «воздушный змей», «летающий журавлик». Модель из прямоугольника - «рыбка», «голубь мира», «лягушка», «черепаха», «пингвин», «морской котик», «золотая рыбка», «журавль». Выставка работ. (10 часов)

Тема 4. Причудливые формы оригами на основе базовых форм. (16 часов)

Теория: Беседы о сервировке стола. Беседы об этикете. Беседы о домашнем уюте. Знакомство с профессиями дизайнер, декоратор. (6 часов)

Практика: Базовая форма «Треугольник»- «звезда», «кусудама Базовая форма», «крест», «водоворот», «гирлянда». Базовая форма «Дверь»- «подвеска на ёлку», «подставка», «кубик-бабочка». Базовая форма «парусник для аппликации», «рамка для фотографии», «подставка под горячее». Базовая форма «Двойной квадрат»- «цветик – семицветик», «подвеска», «двусторонняя звезда». Базовая форма «Двойной треугольник»- «подвеска-светофор». (10 часов)

Тема 5. Украшения, игрушки, подарки - «Зимняя сказка». (28 часов)

Теория: Беседа о временах года. Зима. Зимние праздники. Аэрогами. Знакомство с аэрогами как разновидностью оригами. Квиллинг и оригами. Как мы украшаем ёлку - беседы. Знакомство с профессиями дизайнер, декоратор. (8 часов)

Практика: Украшения на ёлку: «подвеска на ёлку», «звезда-5 лучей», «звезда Триколор», «каменный цветок» - кусудама. Зимние забавы: маска - «Настроение», «украшение на голову», «украшения из двусторонней бумаги», «ёлка из кругов». Аэрогами. «Мобиль», «Абажур» - приёмы работы.

Плетение из бумаги - один из видов модульного оригами. Ознакомление. «Закладка для книги», баночка для мелочей «Курочка Ряба», «кашпо».

В мастерской деда Мороза. Аэрогами. Подготовка к празднику. «Новогодняя снежинка», «игрушки на ёлку».

Оригами и квиллинг. Изготовление поздравительных открыток. «Хризантемы», «Дед Мороз». Выставка работ. (20 часов)

Второй модуль

Тема 6. Оригами в сочетании с техниками квиллинг, вытынанка. (12 часов)

Теория: История квиллинга. Знакомство с инструментами и приёмами работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Показ работ в презентации. (6 часов)

Практика: Приёмы скручивания бумаги в технике квиллинг.

Цветы и листья, выполненные в технике квиллинг.

Изготовление сувениров в технике квиллинг. Украшение элементами квиллинга рамок для фотографий.

Вытынанка. Приёмы работы. Простейшие узоры. (6 часов)

Тема 7. Оригами-цветы. (22 часов)

Теория: Ознакомление с видами цветов из бумаги. Базовые формы для цветов. Беседа о красоте цветов. Подарки из бумаги. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности на занятии. Основные приёмы работы. Знакомство с профессией дизайнер. (4 часа)

Практика: Базовые формы для цветов. «Цветок» - б. ф. «воздушный змей».

Модель из треугольников. «Колокольчик». Орнамент из листьев «водяной лилии». «Тюльпан» - б. ф.- «квадрат». Изготовление цветка. Букет из тюльпанов - композиция. «Весенний букет» - нарцисс, анютины глазки. «Цветочная полянка» - объёмная аппликация. Описание работы. Изготовление цветка, множества цветов, листиков. «Столик с водяными лилиями». Использование салфеток. Раскладные цветы. Складные бабочки. Маки из креповой или гофрированной бумаги. Составление букета.

Гофрированная бумага. «Шкатулочки». Глянцевый картон. «Открытка». Глянцевый картон. «Цветы». Самостоятельная работа – выполнение открытки. (18 часов)

Тема 8. Модульное оригами. Модуль-треугольник. (28 часов)

Теория: Вступительная беседа о модульном оригами. Показ иллюстраций изделий модульного оригами. Правила соединения модулей. Правила техники безопасности на занятии. (8 часов)

Практика: Изготовление модуля - «треугольник» - для будущих работ. Простейшие фигуры модульного оригами. «Ягода».

Простейшие фигуры модульного оригами. «Елочка». Усложнённые фигуры модульного оригами. «Ваза». Изготовление модулей для «вазы».

Соединение модулей. Изготовление «вазы». Усложнённые фигуры модульного оригами. «Кролики». Изготовление модулей для «кроликов». (20 часов)

Тема 9. Обобщение. От простого к сложному. (13 часов)

Теория: Повторение знаний о базовых формах, приёмы складывания бумаги. Кусудамы. (4 часа)

Практика: Повторение - «Базовые формы», «Приёмы складывания бумаги». Кусудамы.

«Весёлые зверюшки» изготовление зверюшек по выбору.

Повторение – «базовые формы». Цветы, моделирование, забавные зверюшки.

Составление композиции «На лужайке». Модули для будущей работы «Лебедь». Складывание «Лебедя» по схеме - модульное оригами. (9 часов)

Тема 10. Итоговое занятие. (1 час)

Практика: Итоговая аттестация - выставка работ. (1 час)

1.5 Планируемые результаты

знания	умения
к концу обучения	
- Знать что такое оригами. - Историю возникновения оригами. - Основные приемы работы, способ складывания базовых форм. - Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов. - Приемы складывания модулей. - Приёмы сочетания оригами и квиллинга. - Правила техники безопасности.	- Подбирать бумагу нужного цвета. - Пользоваться чертежными инструментами, ножницами. - Выполнять разметку листа бумаги. - Пользоваться схемой, технологической и операционной картой. - Собирать игрушки – «оригамушки». - Анализировать образец, анализировать свою работу. - Составлять композицию из готовых поделок. - Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Таким образом, учащиеся по окончании срока обучения получат следующие результаты:

образовательные (предметные):

ознакомлены с основными приемами складывания базовых деталей, форм;

- сформированы умения читать схемы, по которым складываются оригами;
- ознакомлены с профессиями декоратор, дизайнер, моделер;

- расширен словарный запас и кругозор по технике оригами;
- сформированы навыки работы с бумагой и другими используемыми в работе материалами;

- развито внимание, наглядно-образное мышление, общий кругозор.

личностные:

- развита мелкая моторика рук, глазомер, терпение, аккуратность, усидчивость;
- развиты память, внимание, пространственное воображение;
- развиты художественный вкус и творческие способности, активизировано воображение и фантазия;
- развиты конструкторские способности;
- заложены основы самостоятельного мышления;
- созданы условия для воспитания чувства патриотизма, гражданственности.

метапредметные:

- сформированы умения объективно оценивать собственные действия в ходе образовательного процесса;
- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
- развиты умения сотрудничать и работать в команде.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	10.09.2025-31.05.2026
Количество учебных недель	36 недель
Продолжительность каникул	Нет
Место проведения занятия	МБОУ СОШ № 13 ст. Гривенской, кабинет № 3.4
Режим занятий	Два раза в неделю по два академических часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)
Организованные выезды, экспедиции т.п.	Нет

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1).

2.2 Раздел программы «Воспитание»

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;
2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.

Задачи воспитания:

- формирование и развитие личностного отношения детей к национальной культуре, к собственным нравственным позициям и этике поведения в группе объединения;
- усвоение детьми знаний по декоративно-прикладному творчеству, духовно-нравственных ценностей, традиций Кубанской культуры;
- организация общения между детьми на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в группе объединения, применение полученных

знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание условий физической безопасности, комфорта, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений, уважения к старшим;

- формирование солидарности, взаимной помощи и поддержку;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценностей жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- воспитание уважения к труду, результатам труда;
 - развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Выбор форм воспитательной работы определяется в зависимости от следующих признаков:

- от цели воспитания;
- от содержания и направленности воспитательных задач;
- от возраста учащихся.

При реализации программы применяются следующие формы воспитания: беседы, игры, викторины, акции, творческие мастерские, дискуссии. Так же эффективными формами воспитания по программе являются: участие в выставках, работа в творческих мастерских.

Методы воспитания по программе:

- метод убеждения (рассказ, беседа, разъяснение, анализ, инструктаж, дискуссия, игра);
- метод положительного примера (педагога, другого взрослого, ребенка);
- метод требования (совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, рекомендация, инструктаж);
- метод упражнений (приучения);
- метод стимулирования (похвала, одобрение);
- метод мотивация (совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ);
- метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) (поручение, самостоятельная работа – творческая работа, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля, самооценки воспитания (педагогическое наблюдение, беседа).

Условия воспитания

Важным педагогическим условием воспитания детей является то, что оно должно осуществляться добровольно и осознанно со стороны каждого участника процесса (особенно детей). Ребенок должен проявлять желание овладеть теми качествами, на которые направлен процесс воспитания. То есть, педагог, в первую очередь, должен сформировать у ребенка мотив на воспитание собственной личности.

Обучение и воспитание в группе объединения объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью воспитательной работы МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Эффективность воспитания детей возможна при создании следующих педагогических условий:

- **Целенаправленность педагогического процесса.** Процесс воспитания имеет конкретную цель, которая достигается путем взаимодействия педагога и детей.
- **Организованная деятельность.** Работа педагога по воспитанию детей – это организованная работа с детьми, которая может быть коллективной, групповой, индивидуальной. [Воспитательный процесс](#) должен быть заранее запланирован на определенный промежуток времени, иметь промежуточные цели и задачи.
- **Направленность методов и приемов работы.** В процессе воспитания педагог использует методы, формы и приемы работы с детьми, исходя из их возрастных особенностей, а также целей и задач воспитания. Возможно использование в работе одного метода или формы, либо же их комплексное применение.
- **Комплексность воспитательного процесса.** Процесс воспитания будет максимально эффективным, в случае если он осуществляется совместно с иной деятельностью (учебной, в рамках различного рода мероприятий и т.д.).
- **Учет особенностей и потребностей каждого участника воспитательного процесса.** Процесс воспитания должен быть направлен на развитие и воспитание всех детей, но при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.
- **Непрерывность.** Процесс нравственного воспитания должен быть непрерывным, последовательным, поэтапным.

Основные направления воспитательной работы на 2025 – 2026 учебный год.

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;
- воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- Формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и наклонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Творческая мастерская «Мастерок»	сентябрь	Мастер-класс	Фото- материал
2.	«Что такое толерантность?»	сентябрь	Беседа	Фото-материал
3.	«Пешеходный переход»	сентябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
4.	«Удивительные технологии будущего»	сентябрь	Презентация	Фото-материал
5.	День пожилого человека. Поздравительная «Открытка»	октябрь	Мастер-класс	Фотоматериал с участием детей
6.	«Символы России через века»	октябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
7.	«Сильные, смелые, ловкие!»	октябрь	Игровая программа	Фото-материал
8.	«Как вести себя в общественных местах»	октябрь	Беседа	Фото-материал
9.	«День Народного Единства»	ноябрь	Беседа с использованием фото	Фото-материал
10.	Конкурс осенних поделок «Осенняя фантазия»	ноябрь	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
11.	«Ты и закон»	ноябрь	Беседа	Фото-материал
12.	Конкурс рисунков «Пусть всегда будет мама»	ноябрь	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
13.	«Безопасность в зимний период»	декабрь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
14.	«Покормите птиц зимой»	декабрь	Акция	Фотоматериал с участием детей
15.	«Россия – Родина моя»	декабрь	Дискуссия	Фото-материал
16.	«Мастерская Деда Мороза»	декабрь	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
17.	«Встреча Зимушки-Зимы!»	декабрь	Праздник	Фотоматериал с участием детей
18.	«Колядки»	январь	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
19.	«Правила поведения на водоемах зимой и оказание помощи утопающему»	январь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
20.	«Зимние забавы на Кубани»	январь	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
21.	«Турнир вежливости»	январь	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей

22.	«Герои Великой Отечественной войны.»	январь	Беседа	Фото-материал
23.	«Мой выбор. Моё будущее»	февраль	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
24.	«Знатоки родного края»	февраль	Викторина	Фотоматериал с участием детей
25.	«Масленица идёт, блины и забаву несёт»	февраль	Игровое мероприятие	Фотоматериал с участием детей
26.	«Да, не прервётся память наша...»	февраль	Беседа	Фото-материал
27.	«Ветеран живет рядом»	февраль	Акция	Фотоматериал с участием детей
28.	«Моя мама-лучше всех»	март	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
29.	«Спасибо зарядке, здоровье в порядке»	март	Беседа	Фото-материал
30.	«Ещё раз о безопасности на дорогах»	март	Презентация	Фото-материал
31.	«Мусору нет!»	март	Акция	Фотоматериал с участием детей
32.	«Брейн-ринг»	март	Интеллектуальная игра	Фотоматериал с участием детей
33.	«Красота из вторсырья»	апрель	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
34.	«Пасха в Кубанской семье»	апрель	Презентация	Фотоматериал с участием детей
35.	«Мир космоса»	апрель	Викторина	Фотоматериал с участием детей
36.	«Безопасность пешехода, пассажира, велосипедиста»	апрель	Беседа-инструктаж	Фото-материал
37.	«Основы этикета и искусство общения»	апрель	Беседа	Фото-материал
38.	«Гордимся героями-земляками»	май	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
39.	«Спешите делать добро»	май	Акция	Фотоматериал с участием детей
40.	«Возложение цветов к Вечному огню»	май	Акция памяти	Фотоматериал с участием детей
41.	«Веселые старты»	май	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
42.	«Творческий листопад»	май	Выставка работ	Фотоматериал с участием детей

2.3 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение программы

Помещение для занятий по программе

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- Питьевая вода.

Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы

- Ноутбук для демонстрации материалов по темам программы.
- Инструкция по ТБ;
- Пособия по оригами;
- Образцы готовых работ;
- Схемы;
- Технологические карты;
- Ножницы (12 штук);
- Клей (12 штук);
- Карандаш (12 штук);
- Бумага гофрированная;
- Бумага А4 белая;
- Бумага А4 цветная;
- Линейка (12 штук).

Информационное обеспечение

- Видео-, фото- и интернет источники;
- Аудио-материал.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Данную программу реализует педагог дополнительного образования:

Завада Светлана Владимировна, высшей квалификационной категории. Стаж педагогической работы 24 года.

Необходимые умения для работы по программе: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую, регулировать поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Педагог, имеющий (1 или высшую) квалификационную категорию или прошедший аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

2.4 Формы аттестации

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажный квадратик» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль, итоговая аттестация.

— входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года;

— текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;

— итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

— наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы, выставки.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Главной формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является диагностическая карта учащегося, которая заполняется на протяжении всего периода обучения по программе. В диагностической карте отражаются результаты обучения учащегося как на уровне вхождения в программу, промежуточной аттестации, так и на заключительном этапе реализации программы.

Уровневая характеристика сформированности планируемых результатов определяется высоким, средним и низким уровнем.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала.

Регулярное отслеживание результатов основа стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

2.5 Оценочные материалы

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажный квадратик» учащимися» (Приложение 3);

- Диагностика участия и результативности учащихся в конкурсах различного уровня (Приложение 4);
- Оценочный лист учащегося объединения «Бумажный квадратиак» (Приложение 5).

2.6 Методические материалы

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

Занятия по обучению проводятся с применением следующих **методов**:

- *объяснительно-иллюстративный* – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- *проблемный* – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения учащимися;
- *репродуктивный* – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- *частично-поисковый* – решение проблемных задач с помощью педагога;
- *поисковый* – самостоятельное решение проблем;
- *метод эвристического наблюдения* ставит целью научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие учащиеся видят и другие особенности объекта, т.е. добывают новую информацию и конструируют новые знания;
- *методы самооценки* вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения учащимися цели.
- *практический* выполнение практической работы по теме занятия, приобретение навыков исполнения движений.
- *игровой* игровые занятия для легкого усвоения материала, для творческого воображения.
- *инновационный метод* обучение в сотрудничестве.

Применяемые педагогические технологии в образовательном процессе:

Здоровьесберегающие технологии. Работа с модулями из бумаги требует огромного зрительного напряжения, длительной неподвижности, поэтому применение здоровьесберегающих технологий на занятии очень важно.

Занятия строятся в соответствии с динамикой внимания учащихся, учитывается время для каждого задания, чередуются виды работ. На занятии применяются игры способствующие релаксации, вызывающие положительные эмоции, легкость и удовольствие. Применяются физкультминутки, упражнения для глаз, релаксация и др.

Применяются эмоциональные разрядки, необходимые для снятия умственного напряжения и утомления: поговорки, веселые четверостишия, музыка (классическая).

Если занятия будут построены таким образом, что учащиеся будут всегда ожидать чего-то нового и интересного; если эмоциональная атмосфера на занятии будет атмосферой доброжелательства и сотрудничества; если мои воспитанники будут иметь возможность развивать и проявлять не только свои знания, но и творческие способности, - безусловно, и учить, и учиться будет легко и радостно, и все это в итоге положительно скажется на психофизическом здоровье учащихся.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Использование ИКТ позволяет оживить совместную образовательную деятельность с учащимися, вызвать положительный эмоциональный отклик с их стороны. Применение компьютерных дидактических игровых заданий даёт возможность повысить не только уровень познавательного интереса, но и уровень познавательной активности и самостоятельности мышления. Компьютерные технологии это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся.

Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования.

С помощью ИКТ на занятии можно:

- сделать учебную деятельность учащихся более содержательной;
- сделать учебный процесс более привлекательным и современным для учащихся;
- сделать учебную информацию для восприятия более интересной за счет привлечения зрительных образов;
- повысить качество обучения, желания учиться;
- сделать занятие наглядным, динамичным.

Известно, что наиболее эффективный способ преподавания - это наглядная демонстрация и синхронное объяснение изучаемого материала. Классические и интегрированные уроки в сопровождении мультимедийных презентаций и программных продуктов позволяют учащимся углубить знания, полученные ранее, как говорится в английской пословице – "Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил". Использование анимации в слайдах позволяет педагогу дать учащимся более яркое представление об услышанном на занятии. Учащиеся с удовольствием погружаются в материал занятия. Компьютер дает педагогу новые возможности, позволяя вместе с учащимися получать удовольствие от увлекательного процесса познания, не только силой воображения раздвигая стены учебного кабинета, но с помощью новейших технологий позволяет погрузиться в яркий красочный мир. Такое занятие вызывает у учащихся эмоциональный подъем. Компьютер не заменяет живого общения с педагогом и другими источниками информации, однако учитывая интерес учащихся к Интернету, повышает заинтересованность в изучении дисциплины.

Технология личностно-ориентированного обучения. Эта технология ставит в центр личность ребенка, создание условий для развития индивидуальных способностей каждого ребенка. В процессе обучения помогает максимально раскрыть и развить способности ребенка, помочь

становлению личности путем организации познавательной деятельности, обеспечивает комфортные, бесконфликтные и безопасные условия в развитии детей, реализации их природных качеств. Личность ребенка в этой технологии открыта для воспитания и усвоения новых знаний.

Игровая технология. Применение игровых технологий особенно важно в младших группах, когда только начинается целенаправленное обучение ребенка, когда занятия становятся ведущей деятельностью, в ходе которых формируются психические свойства и качества ребенка, прежде всего познавательные процессы и отношение к себе как субъекту познания (познавательные мотивы, самооценка, способность к сотрудничеству и др.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Игра сама по себе универсальный стимулятор. В процессе игровой деятельности изучаемый материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого где игра не использовалась.

Технология дифференцированного обучения.

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки, особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

Дистанционные образовательные технологии

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают

проблему, производят обмен аудио- и видеоинформацией в режиме реального времени.

3. Телеприсутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Сферум, ВКонтакте.

4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте педагога, или в ВКонтакте: конспект занятия, конспект мастер-класса, видео-урок, тесты, задания.

Занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У учащихся формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы. Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов – разработок для проведения занятий.

Основной формой обучения является занятие. Формы организации учебных занятий по программе «Бумажный квадратик» – беседа, мастер-класс, выставка, практическое занятие, презентация. На каждом занятии используется дополнительный материал: презентации, видео-, фото-материал и др.

Формы занятий, планируемых по каждому разделу

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Форма организации учебно – воспитательно го процесса	Дидактичес -кие материалы	Техниче ское оснаще ние
1.	Введение.	беседа, показ образцов работ	диалог, презентация	интернет-ресурсы	ноутбук
2.	Условные обозначения, базовые формы.	показ схем, приёмов складывания бумаги	диалог, презентация	интернет-ресурсы	ноутбук
3.	Базовые формы. Забавные зверюшки.	просмотр фотографий животных, знакомство с технологическими картами.	беседа, мастер-класс, практическая работа	интернет-ресурсы	ноутбук
4.	Причудливые формы оригами на основе базовых форм.	показ образцов работ	мастер-класс	специальная литература	ноутбук
5.	Украшения,	беседа о зимних	беседа, мастер-	интернет-	

	игрушки, подарки-«Зимняя сказка».	праздниках, технологические карты	класс	ресурсы	ноутбук
6.	Оригами в сочетании с техниками квиллинг, вытынанка.	беседы об истории квиллинга и вытынанки по средствам сети интернет	беседа, мастер-класс	интернет-ресурсы	ноутбук
7.	Оригами-цветы.	просмотр фотографий цветов, беседы о красоте природы, мастер-классы	беседа, мастер-класс	специальная литература	ноутбук
8.	Модульное оригами. Модуль-треугольник.	просмотр мастер-классов мастеров модульного оригами, технологические карты, показ фото и оригиналов работ	мастер-классы	специальная литература	ноутбук
9.	Обобщение. От простого к сложному.	мастер-классы учащихся по выбору, выставка	мастер-классы	интернет-ресурсы	ноутбук
10.	Итоговое занятие	выставка работ учащихся за учебный год.	мастер-классы		ноутбук

Структура занятия:

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой.
- Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
 - изучение нового материала (формирование новых знаний);
 - показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте);
 - самостоятельное изготовление учащимися изделия по текстовому плану, технологической карте;
 - анализ изготовленной работы, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

На занятиях изучение программы начинается с простого изучения техники конструирования из бумаги с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный квадратик» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность и периодичность занятий.**

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включающая учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Список литературы

- для педагога:

1. Чибрикова О. Удивительные поделки из бумаги: оригинально, просто, красиво, Москва: Эксмо, 2011 г.
2. Богатова И. В. Оригами. Цветы, Мартин, 2009г.
3. Зайцева А. Модульное оригами: забавные объемные фигурки. Москва: Эксмо, 2013 г.
4. Джеффри Р. Цветы и букеты из бумаги. ООО «Книжный клуб Семейного досуга», г. Белгород, 2014 г.
5. Нестерова Д.В. Оригами. Москва: АСТ.Астрель, 2011г.
6. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. Москва: Айрис-пресс-2008 г.

- для детей и родителей:

1. Нестерова Д.В. Оригами. Москва: АСТ.Астрель, 2011г.
2. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. Москва: Айрис-пресс-2008 г.
3. Богатова И. В. Оригами. Цветы, Мартин, 2009г.

- цифровые образовательные ресурсы:

1. Страна Мастеров – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения 21.04.2025г).
2. Форум информационного портала об Оригами. Схемы, советы и помощь в складывании /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://oriart.ru/> (дата обращения 21.04.2025г).
3. Обучающие курсы по вязанию, декупажу, скрапбукингу, шитью, оригами, бисероплетению и другие. Конкурсы. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://masterclassy.masterpodelok.com/torcevanie-5/> (дата обращения 21.04.2025.).
4. МОРЕ творческих идей для детей. Сайт Юлии Шерстюк: детское развитие, творчество, занятия, игры. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://moreidey.ru/azhurnoe-vyirezanie>. (дата обращения 21.04.2025.).

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Первый модуль							
1.		Введение.	2				
1.1		Что такое оригами? История оригами как вида творчества. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи объединения на учебный год. Просмотр слайд-фильмов.	2		Презентация	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Беседа, наблюдение
2.		Условные обозначения, базовые формы.	10				
2.1		Ознакомление с понятием «Базовая форма». Виды «Базовых форм». Знакомство с профессией модельер.	2		Презентация	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение, выставка
2.2		Показ базовых форм: «внутри», «перегиб», «переворот».	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
2.3		Выполнение базовой формы «переворот»	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
2.4		Базовая форма «треугольник»,	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
2.5		Базовые формы: «книжка», «воздушный змей».	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
3.		Базовые формы. Забавные зверюшки.	12				
3.1		Работа с базовыми формами.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
3.2		Изготовление зверюшек на основе базовых форм: «воздушный змей».	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
3.3		«Летающий журавлик». История возникновения бумажного журавлика. Охрана животных.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
3.4		Модель из прямоугольника - «рыбка», «голубь мира», «лягушка», «черепаха».	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
3.5		Зверюшки на основе базовых форм «цапля», «пингвин», «журавль».	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
3.6		Базовая форма: «морской	2		Практическая	МБОУ СОШ	Выставка

		котик». Контрольное занятие: выставка работ.			ая работа	№13, каб. № 3.4	
4.		Причудливые формы оригами на основе базовых форм.	16				
4.1		Базовая форма: «золотая рыбка».	2		Практическ ая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюден ие
4.2		Работа по базовым формам.	2		Практическ ая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюден ие
4.3		Закрепление темы. Работа по выбору.	2		Практическ ая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюден ие
4.4		Изучение базовой формы. Знакомство с профессиями дизайнер, декоратор.	2		Демонстра ция образцов, рассказ	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюден ие
4.5		«Треугольник»- «звезда», «кусудамы». Беседа о сервировке стола.	2		Практическ ая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюден ие
4.6		Базовая форма «крест», «водоворот», «гирлянда».	2		Практическ ая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюден ие
4.7		Форма «Дверь»-«подвеска на ёлку», «подставка».	2		Практическ ая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюден ие
4.8		Аппликация «парусник».	2		Практическ ая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюден ие
5.		Украшения, игрушки, подарки – «Зимняя сказка».	28				
5.1		Аппликация «рамка для фотографии».	2		Практическ ая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюден ие
5.2		Форма «Двойной квадрат»- «цветик -семицветик». Беседа об этикете.	2		Практическ ая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюден ие
5.3		Базовая форма «Двойной квадрат»- «подвеска».	2		Практическ ая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюден ие
5.4		Базовая форма «Двойной квадрат»- «двусторонняя звезда».	2		Практическ ая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюден ие
5.5		Базовая форма «Двойной треугольник».	2		Практическ ая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюден ие
5.6		Форма «подвеска-светофор». Беседа о домашнем уюте.	2		Практическ ая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюден ие
5.7		Беседа о временах года. Поделка «украшение на голову». Знакомство с профессиями дизайнер,	2		Беседа. Практическ ая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюден ие

		декоратор.					
5.8		Украшения на ёлку: «каменный цветок» -кусудама.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
5.9		Зимние забавы: «маска - «Настроение»	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
5.10		Аэрогами. Знакомство с аэрогами как разновидностью оригами. «Мобиль».	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
5.11		«Абажур» - приёмы работы.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
5.12		Плетение из бумаги. Ознакомление. «Закладка для книги».	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
5.13		Поделка «кашпо», игольница - «Ёжик»	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
5.14		В мастерской деда Мороза. «Новогодняя снежинка», «игрушки на ёлку». Контрольное занятие: выставка работ.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Выставка
Второй модуль							
6.		Оригами в сочетании с техниками квиллинг, вытыканка.	12				
6.1		Знакомство «Оригами и квиллинг»	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
6.2		Оригами и квиллинг. Изготовление открыток «Дед Мороз», «Снежинка».	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
6.3		Работы на тему «Зима» по выбору.	2		Занятие – викторина. Выставка.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
6.4		История квиллинга. Знакомство с инструментами и приёмами работы.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
6.5		Полезные советы. Правила т/б при работе с инструментами. Приёмы скручивания бумаги.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
6.6		Цветы и листья, выполненные в технике квиллинг.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
7.		Оригами-цветы	22				
7.1		Украшение элементами квиллинга рамок для фотографий.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
7.2		Вытыканка. Приёмы работы.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение

7.3		Простейшие узоры. Показ работ в презентации. Знакомство с профессией дизайнер.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
7.4		Ознакомление с видами цветов из бумаги. Базовые формы для цветов. Знакомство с профессией дизайнер-модельер.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
7.5		Орнамент из листьев «водяной лилии» Беседа о красоте цветов.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
7.6		«Тюльпан»-б.ф.- «квадрат». Изготовление цветка. Букет из тюльпанов - композиция.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
7.7		«Весенний букет» - нарцисс, анютины глазки. Практическая работа-изготовление букета.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
7.8		«Цветочная полянка»-объёмная аппликация. Изготовление цветка, листиков.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
7.9		«Столик с водяными лилиями». Беседа о сервировке праздничного стола.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
7.10		Раскладные цветы. Открытки. Складные бабочки.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
7.11		Маки из креповой или гофрированной бумаги. Составление букета. Контрольное занятие: самостоятельная работа – выполнение открытки.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Самостоятельная работа
8.		Модульное оригами. Модуль-треугольник.	28				
8.1		Подарки из бумаги. Материалы и инструменты. Основные приёмы работы.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
8.2		Гофрированная бумага. «Шкатулочки».	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
8.3		Глянцевый картон «Открытка».	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
8.4		Вступительная беседа о модульном оригами. Изготовление модуля - «треугольник».	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
8.5		Показ иллюстраций изделий модульного оригами. Правила соединения модулей.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
8.6		Простейшие фигуры модульного оригами. «Ягода»	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение

8.7		Модульное оригами. «Елочка».	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
8.8		Усложнённые фигуры модульного оригами. «Ваза».	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
8.9		Изготовление модулей для «вазы».	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
8.10		Соединение модулей для «вазы».	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
8.11		Изготовление «вазы».	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
8.12		Усложнённые фигуры модульного оригами «Кролики».	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
8.13		Изготовление модулей для «кроликов».	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
8.14		Повторение - «Базовые формы», «Приёмы складывания бумаги». Кусудамы.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
9.		Обобщение. От простого к сложному.	13				
9.1		«Весёлые зверюшки» изготовление зверюшек по выбору.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
9.2		Повторение – базовые формы. Цветы, моделирование, забавные зверюшки.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
9.3		Составление композиции: «На лужайке».	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
9.4		Композиция «Весенний букет».	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
9.5		«Лебедь» из бумажных модулей.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
9.6		Изготовление работы «Лебедь».	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
9.7		Оформление работы «Лебедь».	1		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
10.		Итоговое занятие.	1				
10.1		Итоговая аттестация - выставка работ	1		Презентация. Выставка.	МБОУ СОШ №13, каб. № 3.4	Выставка

Критерии определения уровня подготовки учащегося
Информационная карта № 1
«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	0 1 2	Наблюдение
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	0 1 2	Наблюдение Беседа
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию); - средний уровень (с интересом)	0 1	Наблюдение Опрос

			место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно организует свое рабочее (учебное) место.	2	
МЗ	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)	0 1 2	Наблюдение

Информационная карта № 3
«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

Предметные результаты – приобретенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	0 1	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического задания; педагогические наблюдения; выставка

			- высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	2	
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0 1 2	практическое задание; наблюдение
П3	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами); - средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога); - высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	0 1 2	практическое задание; опрос

Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Бумажный квадратик» учащимися

Педагог дополнительного образования _____

Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО учащегося	Возраст	Показатели									Общий суммарный бал	Уровень усвоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		

Оценки по каждому показателю: от 0 до 2 баллов

- низкий уровень: 0 баллов
- средний уровень: 1 балл
- высокий уровень: 2 балла

Диагностика участия и результативности
 учащихся в выставках и конкурсах различного уровня
 за _____ учебный год

Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат участия

Оценочный лист учащегося
объединения «Бумажный квадратик»

Ф.И.О. учащегося _____

Образовательная программа и срок её реализации _____

№ группы _____

Дата проведения аттестации _____

Педагог дополнительного образования: _____

Результаты аттестации

Критерии		Уровень усвоения
Образовательные результаты		
Освоение детьми программы	Кругозор учебных умений и навыков	
	Углубленные знания в обучении	
Творческие достижения	Проявление интереса в обучении	
	Активное участие ребенка в выставках и конкурсах.	
	Всестороннее развитие ребенка. (мелкая моторика, фантазия, воображение, память, речь, концентрация внимания).	
Личностные результаты		
Результат воспитательных процессов	Культурно- нравственное поведение ребенка	
	Взаимоотношение ребенка в коллективе	
Социально- педагогические результаты	Выполнение санитарно-гигиенических требований	
	Соблюдение требований техники безопасности	
	Отношение к педагогическому составу	
Итоговый результат		

ПРОТОКОЛ
результатов аттестации обучающихся МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской
2025 учебного года

Вид аттестации _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок её реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во обучающихся в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов; уровень (высокий, средний, низкий) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

Результаты аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Этап (год обучения)	Результат аттестации
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Всего аттестовано _____ обучающегося. Из них по результатам аттестации:

Высокий уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
учащегося объединения «Бумажный квадратик»

ФИО учащегося _____
педагог: _____

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____