

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» января 2025г.
Протокол № 4



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«БУМАЖНАЯ СКАЗКА»**

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 72 ч.
Возрастная категория: от 9 до 16 лет
Состав группы: индивидуальная
Форма обучения: очная
Вид программы: адаптированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 11080

Автор-составитель:
Величка Оксана Сергеевна
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская 2025 г.

Содержание

Нормативно-правовая база	3
Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».	5
1.1. Пояснительная записка программы.	5
1.2. Цель и задачи программы.	9
1.3. Учебный план.	10
1.4. Содержание программы.	11
1.5. Планируемые результаты.	14
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».	15
2.1. Календарный учебный график.	15
2.2. Раздел программы «Воспитание».	15
2.3. Условия реализации программы.	21
2.4. Формы контроля и аттестации.	22
2.5. Оценочные материалы.	23
2.6. Методические материалы.	23
Список литературы.	30
Приложения.	31

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.4.3648-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г. регистрационный № 66403);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 28 декабря № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (для сетевых программ);

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г.;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 г.;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской;
- локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная сказка» относится к **социально-гуманитарной направленности**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная сказка» составлена для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами с учетом их особых образовательных потребностей.

У детей с ограниченными возможностями здоровья свой мир, но развиваются они по тем же закономерностям, что и другие ребята. Это относится и к развитию познавательной деятельности, и к эмоционально-волевой сфере, и к моторике детей в целом.

Программа «Бумажная сказка» вводит ребенка в мир творчества, и с помощью разных видов художественного творчества, у ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащегося художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, способствует их социализации, адаптации и интеграции в общество.

Наиболее важным моментом программы для ребенка с ОВЗ является положительное влияние на развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Для ребенка уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной и речевой деятельности, обеспечивает возможность успешного обучения в школе.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Бумага универсальна из неё, как и простую поделку можно изготовить, так и сложную, трудоёмкую работу.

Квиллинг — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в плотные катушки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции.

Торцевание – искусство бумаговерчения, эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга. С помощью торцевания можно создавать удивительные объёмные картины, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. В основе этой техники – создание изображений и предметов с помощью объёмных элементов из бумаги.

Оригами – искусство бумагоконструирования: при помощи операций перегибания листа, изменения его положения в пространстве можно переходить от одной геометрической формы к другой, в результате чего появляется модель-образ. Оригами – отличный способ развить логическое и

пространственное мышление, стимулировать творческую активность путем активации мыслительных процессов.

В условиях специально организованного обучения и воспитания у ребенка накапливается определённый жизненный опыт, эмоционально-эстетические впечатления, которые стимулируют ребенка заниматься творчеством.

В процессе изучения программы у ребенка развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера, постепенно образуется система специальных навыков и умений. Планирование своей работы способствует развитию логического рассуждающего мышления и речи. Умение что-нибудь сделать самому позволяет ребёнку чувствовать себя увереннее, избавляет от ощущения беспомощности в окружающем мире взрослых. Занятия по программе формируют правильное социальное поведение у ребенка. В процессе этой деятельности у учащегося развиваются коммуникативные навыки: доброжелательность, усидчивость, взаимопомощь и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Ребенок должен видеть будущий результат своего труда. Поэтому к каждому занятию подготовлены образцы. Образцы сделаны с условием, чтобы ребенок не устал во время изготовления поделки, не потеряли интерес к деятельности.

Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, аппликация).

Таким образом, польза программы «Бумажная сказка» неоспорима:

1. Развивает мелкую моторику у ребенка.

Мелкая моторика развивается, начиная с младенческого возраста. Сначала ребёнок учится хватать предмет, после появляются навыки переключивания из руки в руку, к двум годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку.

В школьном возрасте навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается круг действий, которые требуют согласованных действий обеих рук. А бумагокручение и бумагоконструирование является отличным инструментом, чтобы закрепить и усилить эти навыки.

Сколько миллионов нервных окончаний ребенок задействует, пока создает фигурку. Все это стимулирует у ребенка усидчивости, внимания, зрительной памяти, образного мышления и речи.

2. Связь пальцевой моторики и речевой функции.

Учёные доказали, что около трети всей площади коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики.

Занятия бумагокручения и бумагоконструирования помогают пополнить словарный запас ребенка.

3. Развитие воображения.

4. Самовыражение.

Занятия бумагокручения и бумагоконструирования безмерно развивают чувство прекрасного. Шедевры, которые рождаются из-под пальчиков ребенка невозможно недооценивать. Ребенок творит, создает.

Каждый ребенок уникален - и картина, поделка у него получается УНИКАЛЬНАЯ в своем роде.

5. Кроме того, занятия бумагокручения и бумагоконструирования развивают у ребенка чувство вкуса, что немаловажно для его дальнейшего эмоционального и эстетического развития.

6. Коррекция поведения ребенка с помощью творчества.

В каждом ребенке самой природой заложена потребность мастерить. Но, к сожалению, очень часто страх перед неудачей мешает раскрыться. Поэтому первый шаг - незаметно заинтересовать увлечь его самим процессом, не подчеркивая результат. (Творчество ради творчества). И убедить, что то, что получается и есть лучший результат.

Тревожный ребенок становятся более спокойными, замкнутый — учится доверять, а неусидчивый — направлять свою энергию в русло творчества.

Новизна программы. Программа опирается на принципы доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, творческой деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что она дает толчок к развитию творческого опыта ребенка - инвалида в процессе собственной художественно-творческой активности.

Педагогическая целесообразность. Программа дает возможность создания ситуации успеха для ребенка с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащемуся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность ребенка.

Отличительная особенность программы в том, что она позволяет применить индивидуальный подход, чередовать занятия и отдых в зависимости от состояния ребенка, и предусматривает вариативность в выборе практического материала, технологий, в зависимости от возможностей его здоровья, как физического, так и психического. Это дает возможность приобщить ребенка к творчеству. Ребенок, особенно ребенок с ОВЗ должен получать радость от занятий, оттого, что у него все получилось. Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше, именно тогда он самореализуется и самоутверждается.

Адресат программы. Возраст учащихся, на которых ориентирована программа, имеет диапазон от 9 до 16 лет. Форма организации деятельности индивидуальная. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащегося, уровня сформированности их интересов и наличия

способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Данная программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Запись на адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется путем собеседования с учащимся и на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся) при отсутствии медицинских противопоказаний.

Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность обучения 1 год, 72 часа. Уровень программы – ознакомительный.

Форма обучения – очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительность занятия 45 минут. Программа рассчитана на 1 год, 72 часа.

При реализации программы в дистанционной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основание для отчисления из объединения:

- Смена интереса учащегося;
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Форма работы на занятии в объединении индивидуальная.

Для проведения занятий используются разные **виды обучения**: презентации, самостоятельные работы, выставки. Учащийся имеет возможность пройти тот или иной раздел программы в дистанционном режиме.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, последовательность, индивидуальность.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас ребенка с ОВЗ. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. Программа ориентирует учащегося на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Занятия предусматривают дифференцированный подход: выполнение индивидуальных усложненных заданий для талантливых и одаренных детей. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащегося, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимся может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащегося, пропускающего учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видео-лекция; практическое занятие; самостоятельная работа; аудио-урок; презентация с текстовым комментарием.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или

учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога как с опорой на специально разработанные цифровые платформы (Сферум), так и с использованием ресурсов социальной сети (VK), а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальной сети, электронной почты.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала ребенка и его самореализации.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческих способностей ребенка с ОВЗ через изучение основ декоративно – прикладного искусства путем изготовления работ в технике ручного труда.

Задачи программы:

образовательные (предметные):

- научить работать с бумагой;
- сформировать умения применять полученные знания на практике;
- сформировать знания по правилам техники безопасности;
- ознакомить с основами декоративно – прикладного творчества (композиция, цветоведение, конструирование).

личностные:

- развить мышление, внимание, художественную память;
- развить творческую индивидуальность, логическое мышление;
- развить мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер.
- развить самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

метапредметные:

- сформировать умения наблюдать, сравнивать, анализировать;
- сформировать любознательность и интерес к декоративно-прикладной деятельности.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	1	1	
1.1	Введение.	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.	Торцевание.	14	3	11	
2.1	Технология торцевания. Основные правила работы.	2	1	1	наблюдение
2.2	Работа на плоскости «Яблоко».	4	1	3	наблюдение

2.3	Работа в объеме «Дерево».	8	1	7	наблюдение
3.	Квиллинг.	35	5	30	
3.1	Квиллинг. История возникновения квиллинга. Основные правила работы.	2	1	1	наблюдение
3.2	Работа «Осенние чудеса».	8	1	7	наблюдение
3.3	Композиция из цветов.	8	1	7	наблюдение
3.4	Виноградная лоза.	4	1	3	наблюдение
3.5	Работа «Дерево».	4	1	3	наблюдение
3.6	Работа «Ветка рябины».	8	1	7	наблюдение
3.7	Итоговое занятие по теме: «Квиллинг».	1	-	1	Самостоятельная работа
4.	Оригами.	20	3	17	
4.1	История возникновения технологии оригами. Основные правила работы.	1	0,5	0,5	наблюдение
4.2	Изготовление простых поделок способом оригами.	2	-	2	наблюдение
4.3	Кусудама куб.	4	1	3	наблюдение
4.4	Тукан – модульное оригами.	13	1	12	наблюдение
5.	Итоговое занятие.	1	-	1	
5.1	Итоговое занятие.	1	-	1	Выставка
Итого		72	12	60	

1.4.Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. (2 часа)

Тема 1.1 Введение. (2 часа)

Теория: Ознакомление с видами творчества из бумаги (презентация).
Цели и задачи объединения. Инструктаж по ТБ. История бумаги. (1 час)
Практика: Изготовление простой работы по выбору. (1 час)

Раздел 2. Торцевание. (14 часов)

Тема 2.1 Технология торцевания. Основные правила работы. (2 часа)

Теория: История возникновения технологии торцевания. Основные правила работы. Инструменты и материалы. Просмотр работ в этой технике. (1 час)

Практика: Выполнение не сложной работы «Чашка кофе». (1 час)

Тема 2.2 Работа на плоскости «Яблоко». (4 часа)

Теория: Работа на плоскости «Яблоко». Основные правила работы. Просмотр наглядного материала. Подбор материала. (1 час)

Практика: Выполнение работы на плоскости «Яблоко». Оформление работы. (3 часа)

Тема 2.3 Работа в объеме «Дерево». (8 часов)

Теория: Работа в объеме «Дерево». Основные правила работы. Просмотр наглядного материала. Подбор материала. (1 час)

Практика: Выполнение работы в объеме «Дерево». Оформление работы. (7 часов)

Раздел 3. Квиллинг. (35 часов)

Тема 3.1 Квиллинг. История возникновения квиллинга. Основные правила работы. (2 часа)

Теория: Квиллинг. История возникновения квиллинга. Основные правила работы. Просмотр работ в этой технике. (1 час)

Практика: Приемы скручивания бумаги в технике квиллинг: («тугая спиралька», «свободная спираль», «завиток», «треугольник», «листик», «месяц», «квадрат», «овал», «ромб», «полукруг», «тюльпан»). (1 час)

Тема 3.2 Работа «Осенние чудеса». (8 часов)

Теория: Работа «Осенние чудеса». Основные правила работы. Просмотр наглядного материала. Подбор материала. (1 час)

Практика: Выполнение работы «Осенние чудеса». Оформление работы. (7 часов)

Тема 3.3 Композиция из цветов. (8 часов)

Теория: Композиция из цветов. Основные правила работы. Просмотр наглядного материала. Подбор материала. (1 час)

Практика: Выполнение заготовок (цветы, листочки). Оформление работы. (7 часов)

Тема 3.4 Виноградная лоза. (4 часа)

Теория: Виноградная лоза. Основные правила работы. Просмотр наглядного материала. Подбор материала. (1 час)

Практика: Выполнение работы «Виноградная лоза». Оформление работы. (3 часа)

Тема 3.5 Работа «Дерево». (4 часа)

Теория: Работа «Дерево». Основные правила работы. Просмотр наглядного материала. Подбор материала. (1 час)

Практика: Выполнение работы «Дерево». Оформление работы. (3 часа)

Тема 3.6 Работа «Ветка рябины». (8 часов)

Теория: Работа «Ветка рябины». Основные правила работы. Просмотр наглядного материала. Подбор материала. (1 час)

Практика: Выполнение работы «Ветка рябины». Оформление работы. (7 часов)

Тема 3.7 Итоговое занятие по теме: «Квиллинг». (1 час)

Практика: Самостоятельная работа по теме: «Квиллинг». Выполнение простой работы «Муравьи». (1 час)

Раздел 4. Оригами. (20 часов)

Тема 4.1 История возникновения технологии оригами. Основные правила работы. (1 час)

Теория: История возникновения технологии оригами. Основные правила работы. Инструменты и материалы. Просмотр работ в этой технике. (0,5 часов)

Практика: Показ и изготовление базовых форм: «треугольник», «книжка», «воздушный змей», «дверь», «блин», «дом», «двойной квадрат», «двойной треугольник», «птица». (0,5 часов)

Тема 4.2 Изготовление простых поделок способом оригами. (2 часа)

Теория: Изготовление простых поделок способом оригами. Основные правила работы. Просмотр наглядного материала. Подбор материала. (1 час)

Практика: Выполнение простой работы «Лягушка». Выполнение простой работы «Жираф». Выполнение простой работы «Тюльпан». Выполнение простой работы «Собачка». Выполнение простой работы «Лисичка». (1 час)

Тема 4.3 Кусудама куб. (4 часа)

Теория: Кусудама куб. Основные правила работы. Просмотр наглядного материала. Подбор материала. (1 час)

Практика: Выполнение «Кусудамы куба». Оформление работы. (3 часа)

Тема 4.4 Тукан – модульное оригами. (13 часов)

Теория: Тукан – модульное оригами. Основные правила работы. Просмотр наглядного материала. Подбор материала. Показ выполнения модуля «треугольник». (1 час)

Практика: Изготовление модулей для работы «Тукан». Соединение модулей. Оформление работы. (12 часов)

Раздел 5. Итоговое занятие. (1 час)

Тема 5.1 Итоговое занятие. (1 час)

Практика: Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажная сказка» - выставка. (1 час)

1.5. Планируемые результаты

В результате обучения по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учащийся получить следующие знания и умения:

- знать и грамотно использовать специальную терминологию;
- применять практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и демонстрировать владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- проявлять фантазию, образное мышление, воображение;
- использовать полученный на занятиях творческий опыт, как способ самопознания и познания мира;
- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;
- применять навыки коллективного взаимодействия, приобретённые через вовлечение в общее творческое дело.

По окончании срока обучения учащийся получит следующие результаты:

- научены работать с бумагой;
- сформированы умения применять полученные знания на практике;
- сформированы знания по правилам техники безопасности;
- ознакомлены с основами декоративно – прикладного творчества (композиция, цветоведение, конструирование).

личностные:

- развито мышление, внимание, художественная память;
- развита творческая индивидуальность, логическое мышление;
- развита мелкая моторика и координация движения рук, глазомер.
- развита самостоятельность, усидчивость, аккуратность.

метапредметные:

- сформированы умения наблюдать, сравнивать, анализировать;
- сформирована любознательность и интерес к декоративно-прикладной деятельности.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	10.09.2025-31.05.2026
Количество учебных недель	36
Продолжительность каникул	нет
Место проведения занятия	МБОУ-СОШ № 14, кабинет №
Режим занятий	Два раза в неделю по 1 академическому часу
Форма занятий	Индивидуальная
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)

Календарный учебный график составляется отдельно на каждого учащегося.

2.2 Раздел программы «Воспитание»

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;
2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.

Задачи воспитания:

- формирование и развитие личностного отношения детей к национальной культуре, к собственным нравственным позициям и этике поведения в группе объединения;
- усвоение детьми знаний по декоративно-прикладному творчеству, духовно-нравственных ценностей, традиций Кубанской культуры;
- организация общения между детьми на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в группе объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание условий физической безопасности, комфорта, самореализации,

творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святых народов России;
- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений, уважения к старшим;
- формирование солидарности, взаимной помощи и поддержке;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценностей жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- воспитание уважения к труду, результатам труда;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Выбор форм воспитательной работы определяется в зависимости от следующих признаков:

- от цели воспитания;
- от содержания и направленности воспитательных задач;
- от возраста учащихся.

При реализации программы применяются следующие формы воспитания: беседы, игры, викторины, акции, творческие мастерские, дискуссии. Так же эффективными формами воспитания по программе являются: участие в выставках, работа в творческих мастерских.

Методы воспитания по программе:

- метод убеждения (рассказ, беседа, разъяснение, анализ, инструктаж, дискуссия, игра);
- метод положительного примера (педагога, другого взрослого, ребенка);
- метод требования (совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, рекомендация, инструктаж);
- метод упражнений (приучения);
- метод стимулирования (похвала, одобрение);
- метод мотивация (совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ);
- метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) (поручение, самостоятельная работа – творческая работа, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля, самооценки воспитания (педагогическое наблюдение, беседа).

Условия воспитания

Важным педагогическим условием воспитания детей является то, что оно должно осуществляться добровольно и осознанно со стороны каждого участника процесса (особенно детей). Ребенок должен проявлять желание овладеть теми качествами, на которые направлен процесс воспитания. То есть, педагог, в первую очередь, должен сформировать у ребенка мотив на воспитание собственной личности.

Обучение и воспитание в группе объединения объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью воспитательной работы МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Эффективность воспитания детей возможна при создании следующих педагогических условий:

- **Целенаправленность педагогического процесса.** Процесс воспитания имеет конкретную цель, которая достигается путем взаимодействия педагога и детей.

- **Организованная деятельность.** Работа педагога по воспитанию детей – это организованная работа с детьми, которая может быть коллективной, групповой, индивидуальной. Воспитательный процесс должен быть заранее запланирован на определенный промежуток времени, иметь промежуточные цели и задачи.

- **Направленность методов и приемов работы.** В процессе воспитания педагог использует методы, формы и приемы работы с детьми, исходя из их возрастных особенностей, а также целей и задач воспитания. Возможно использование в работе одного метода или формы, либо же их комплексное применение.

- **Комплексность воспитательного процесса.** Процесс воспитания будет максимально эффективным, в случае если он осуществляется совместно с иной деятельностью (учебной, в рамках различного рода мероприятий и т.д.).

- **Учет особенностей и потребностей каждого участника воспитательного процесса.** Процесс воспитания должен быть направлен на развитие и воспитание всех детей, но при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

- **Непрерывность.** Процесс нравственного воспитания должен быть непрерывным, последовательным, поэтапным.

Основные направления воспитательной работы на 2025 – 2026 учебный год.

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;

- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;

- воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений;

- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- Формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и наклонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Пешеходный переход»	сентябрь	Беседа	Фото-материал
2.	«Удивительные технологии будущего»	сентябрь	Презентация	Фото-материал
3.	День пожилого человека. Поздравительная «Открытка»	октябрь	Мастер-класс	Фотоматериал
4.	«Символы России через века»	октябрь	Беседа	Фото-материал
5.	«День Народного Единства»	ноябрь	Беседа с использованием фото и аудиоматериала	Фото-материал
6.	Конкурс осенних поделок «Осенняя фантазия»	ноябрь	Творческая работа	Фотоматериал
7.	Конкурс рисунков «Пусть всегда будет мама»	ноябрь	Творческая работа	Фотоматериал
8.	«Безопасность в зимний период»	декабрь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
9.	«Мастерская Деда Мороза»	декабрь	Творческая работа	Фотоматериал
10.	«Колядки»	январь	Игровая программа	Фотоматериал
11.	«Правила поведения на водоемах зимой и оказание помощи утопающему»	январь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
12.	«Герои Великой Отечественной войны.»	январь	Беседа	Фото-материал
13.	«Знатоки родного края»	февраль	Викторина	Фотоматериал
14.	«Масленица идёт, блины и забаву несёт»	февраль	Игровое мероприятие	Фотоматериал
15.	«Моя мама-лучше всех»	март	Игровая программа	Фотоматериал
16.	«Спасибо зарядке, здоровье в порядке»	март	Беседа	Фото-материал
17.	«Мусору нет!»	март	Акция	Фотоматериал
18.	«Красота из вторсырья»	апрель	Творческая работа	Фотоматериал
19.	«Пасха в Кубанской семье»	апрель	Презентация	Фотоматериал
20.	«Мир космоса»	апрель	Викторина	Фотоматериал
21.	«Основы этикета и искусство общения»	май	Беседа	Фото-материал

22.	«Гордимся героями-земляками»	май	Беседа-дискуссия	Фотоматериал
23.	«Спешите делать добро»	май	Акция	Фотоматериал

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий по программе:

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- Питьевая вода.

Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы

- Инструкция по ТБ;
- Пособия по декоративно-прикладному творчеству из бумаги;
- Иллюстрированный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки);
- Образцы готовых работ;
- Схемы;
- Ноутбук;
- Бумага (разных цветов), картон;
- Ножницы;
- Простые карандаши, ластик, клей;
- Линейка;
- Гофрированная бумага.

Информационное обеспечение

- Видео-, фото- и интернет источники.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Данную программу реализует педагог дополнительного образования Якименко Татьяна Васильевна, высшей квалификационной категории. Стаж педагогической работы 29 лет.

Необходимые умения для работы по программе: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую, регулировать поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и

методы воспитательной работы; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Педагог, имеющий (1 или высшую) квалификационную категорию или прошедший аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

2.4. Формы аттестации

Программой предусмотрена аттестация учащихся, направленная на выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития личностных качеств, практических умений и навыков. Промежуточная аттестация: по итогам изучения тем/разделов учебного материала. Итоговая аттестация проходит по окончании годичного курса обучения. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в соответствии с локальным актом – положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Промежуточная аттестация: обобщающее занятие по теме. Выставка. Оценка уровня освоения общеобразовательной программы и динамики личностного продвижения учащегося (Приложение 1).

Текущий мониторинг осуществляется в формах:

- Беседы, педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ;
- Участия в творческих интернет конкурсах, конкурсах внутри объединения, районных, краевых, всероссийских – по рекомендации педагога и по желанию учащегося и его родителей.

Итоговая аттестация: выставка работ учащихся за весь учебный год. Выставка дипломов, грамот – победителей конкурсов. Оценка уровня освоения общеобразовательной программы и динамики личностного продвижения учащегося (на конец года). Диагностика участия в конкурсах.

Формы и виды контроля

Виды контроля	Формы контроля	Сроки контроля
Промежуточный	- обобщающее занятие - выставка работ - Оценка уровня освоения общеобразовательной программы и динамики личностного продвижения учащегося (первичная)	декабрь
Итоговый	- выставка работ учащихся за учебный год	май

	- Оценка уровня освоения общеобразовательной программы и динамики личностного продвижения учащегося (итоговая) - диагностика участия в конкурсах за учебный год	
--	--	--

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

2.5. Оценочные материалы

Перечень диагностических методик:

- мониторинг уровня освоения общеобразовательной программы и динамики личностного продвижения учащегося;
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (диагностическая карта);
- мониторинг результативности (участия в конкурсах различного уровня);
- самостоятельная работа для составления общей картины о знаниях учащихся.

2.6. Методические материалы

Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Теоретическая часть – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов-разработок для проведения занятий (технологические карты, схемы, и др.).

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

Программа ориентирована на создание условий для творческого развития личности учащегося. Изучение различных приемов декоративно-прикладного творчества на основе применения арт-терапии, (методика лечения при помощи художественного творчества) направлено на повышение уверенности ребенка в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с полным учетом этих особенностей.

Методы и приёмы обучения:

I. Объяснительно-иллюстрированный метод:

- объяснение учебного материала сопровождается различными визуальными средствами.

II. Репродуктивный метод:

- закрепление навыков, приемов;
- повторение по образцу, по правилу.

III. Методы эмоционального стимулирования:

- создание ситуации успеха в обучении.
- использование игр и игровых форм.

IV. Методы развития творческих способностей:

- дискуссия. При дискуссии происходит обмен мнениями, выдвижение гипотез, проявляется интерес к сравнениям, самостоятельному мышлению.

Применяемые **педагогические технологии** в образовательном процессе:

- **Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья учащегося. От жизнедеятельности, бодрости учащегося зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья учащегося в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, игры, релаксация и др.

- **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащегося. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить

источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащегося, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

- **Личностно-ориентированные технологии**

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Под личностно-ориентированным обучением понимается такой тип образовательного процесса, в котором личность ученика и личность педагога выступают как его субъекты; целью обучения является развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий учащихся, а отношения педагог-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

- **Игровая технология**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащегося. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащемуся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

- **Технология развивающего обучения**

Технология развивающего обучения – это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Технология развивающего обучения направлена на целостное гармоничное развитие личности.

Цели технологии развивающего обучения:

- формировать теоретическое сознание и мышление;

- формировать не столько ЗУНы (знания, умения, навыки), сколько способы умственной деятельности – СУДы (способы умственных действий);
- воспроизвести в учебной деятельности логику научного мышления.

• **Технология индивидуализации обучения**

Индивидуальное обучение – форма, модель организации учебного процесса, при которой: педагог взаимодействует лишь с одним учеником. Главное достоинство индивидуального обучения – оно позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы учебной деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач; следить за его продвижением от незнания к знанию, «вносить вовремя необходимые коррекции в деятельность как учащегося, так и педагога, приспосабливать их к постоянно меняющейся, но контролируемой ситуации со стороны педагога и со стороны учащегося. Все это позволяет учащемуся работать в оптимальное для себя время, что, естественно, позволяет достигать высоких результатов обученности.

Индивидуальный подход – это:

- ориентация на индивидуальные особенности ребенка в общении с ним;
- учет индивидуальных особенностей ребенка в процессе обучения;
- создание психолого-педагогических условий для развития ребенка.

Дистанционные образовательные технологии

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеоинформацией в режиме реального времени.

3. Телеприсутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Сферум, ВКонтакте.

4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте педагога, или в ВКонтакте: конспект занятия, конспект мастер-класса, видео-урок, тесты, задания.

Занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор

пройденного материала, объяснение нового. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У учащихся формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы. Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов – разработок для проведения занятий.

Основной формой обучения является занятие. Формы организации учебных занятий по программе «Бумажная сказка» – беседа, мастер-класс, выставка, практическое занятие, презентация. На каждом занятии используется дополнительный материал: презентации, видео-, фото-материал и др.

Формы занятий, планируемых по каждому разделу

№ п/п	Наименование раздела	Формы занятий	Форма организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Введение.	беседа, показ образцов работ	диалог, презентация	интернет-ресурсы	ноутбук
2.	Условные обозначения, базовые формы.	показ схем, приёмов складывания бумаги	диалог, презентация	интернет-ресурсы	ноутбук
3.	Базовые формы. Забавные зверюшки.	просмотр фотографий животных, знакомство с технологическими картами.	беседа, мастер-класс, практическая работа	интернет-ресурсы	ноутбук
4.	Причудливые формы оригами на основе базовых форм.	показ образцов работ	мастер-класс	специальная литература	ноутбук
5.	Украшения, игрушки, подарки-«Зимняя сказка».	беседа о зимних праздниках, технологические карты	беседа, мастер-класс	интернет-ресурсы	ноутбук
6.	Оригами в сочетании с техниками квиллинг, вытынанка.	беседы об истории квиллинга и вытынанки по средствам сети интернет	беседа, мастер-класс	интернет-ресурсы	ноутбук
7.	Оригами-цветы.	просмотр фотографий цветов, беседы о красоте природы, мастер-классы	беседа, мастер-класс	специальная литература	ноутбук

8.	Модульное оригами. Модуль-треугольник.	просмотр мастер-классов мастеров модульного оригами, технологические карты, показ фото и оригиналов работ	мастер-классы	специальная литература	ноутбук
9.	Обобщение. От простого к сложному.	мастер-классы учащихся по выбору, выставка	мастер-классы	интернет-ресурсы	ноутбук
10.	Итоговое занятие	выставка работ учащихся за учебный год.	мастер-классы		ноутбук

Структура занятия:

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой.
- Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
 - изучение нового материала (формирование новых знаний);
 - показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте);
 - самостоятельное изготовление учащимися изделия по текстовому плану, технологической карте;
 - анализ изготовленной работы, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей.

На занятиях изучение программы начинается с простого изучения техники конструирования из бумаги с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование

личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Формы работы:

Индивидуальная – самостоятельная работа учащегося с оказанием помощи при возникновении затруднения.

Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажная сказка» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включая учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Список литературы:

- для педагога

1. О. Чибрикова. Удивительные поделки из бумаги: оригинально, просто, красиво. М: Эксмо, 2011г.
2. Рей Гибсон «Бумажные цветы». 2012г.
3. Джеффри Р. Цветы и букеты из бумаги. ООО «Книжный клуб Семейного досуга», г. Белгород, 2014 г.

- для детей и родителей:

1. О. Чибрикова. Удивительные поделки из бумаги: оригинально, просто, красиво. М: Эксмо, 2011г.
2. Рей Гибсон «Бумажные цветы». 2012г.

- цифровые образовательные ресурсы:

1. Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения 04.03.2025.).
2. Обучающие курсы по вязанию, декупажу, скрапбукингу, шитью, оригами, бисероплетению и другие. Конкурсы. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://masterclassy.masterpodelok.com/torcevanie-5/> (дата обращения 04.03.2025.).
3. Квиллинг. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://guillingplanet.com> (дата обращения 04.03.2025.).
4. Форум информационного портала об Оригами. Схемы, советы и помощь в складывании /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://oriart.ru/> (дата обращения 04.03.2025.).
5. МОРЕ творческих идей для детей: детское развитие, творчество, занятия, игры. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://moreidey.ru/> . (дата обращения 04.03.2025.).
6. Квиллинг для начинающих. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://zvetnoe.ru>. (дата обращения 04.03.2025.)
7. Квиллинг для начинающих: схемы с описанием, фото и видео работ. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://wikiw.life>. (дата обращения 04.03.2025.)
8. Квиллинг для начинающих. Обучение техники бумагокручения пошагово, схемы, фото. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://podelkiruchkami.ru>. (дата обращения 04.03.2025.)
9. Техника торцевания из бумаги: трафареты и мастер-классы. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://e-ipar.ru/> (дата обращения 04.03.2025.)
10. Инфоурок – ведущий образовательный портал. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://infourok.ru/> . (дата обращения 04.03.2025.)

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Первый модуль							
1.		Введение.	2				
1.1		Что такое оригами? История оригами как вида творчества. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи объединения на учебный год. Просмотр слайд-фильмов.	2		Презентация	МБОУ-СОШ №14	Беседа, наблюдение
2.		Условные обозначения, базовые формы.	10				
2.1		Ознакомление с понятием «Базовая форма». Виды «Базовых форм». Знакомство с профессией модельер.	2		Презентация	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение, выставка
2.2		Показ базовых форм: «внутри», «перегиб», «переворот».	2		Практическая работа	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
2.3		Выполнение базовой формы «переворот»	2		Практическая работа	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
2.4		Базовая форма «треугольник»,	2		Практическая работа	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
2.5		Базовые формы: «книжка», «воздушный змей».	2		Практическая работа	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
3.		Базовые формы. Забавные зверюшки.	12				
3.1		Работа с базовыми формами.	2		Практическая работа	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
3.2		Изготовление зверюшек на основе базовых форм: «воздушный змей».	2		Практическая работа	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
3.3		«Летающий журавлик». История возникновения бумажного журавлика. Охрана животных.	2		Практическая работа	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
3.4		Модель из прямоугольника-«рыбка», «голубь мира», «лягушка», «черепаха».	2		Практическая работа	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
3.5		Зверюшки на основе базовых форм «цапля», «пингвин»,	2		Практическая работа	МБОУ-СОШ	Наблюдение

		«журавль».			работа	№14	
3.6		Базовая форма: «морской котик». Контрольное занятие: выставка работ.	2		Практическая работа	МБОУ-СОШ №14	Выставка
4.		Причудливые формы оригами на основе базовых форм.	16				
4.1		Базовая форма: «золотая рыбка».	2		Практическая работа	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
4.2		Работа по базовым формам.	2		Практическая работа	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
4.3		Закрепление темы. Работа по выбору.	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
4.4		Изучение базовой формы. Знакомство с профессиями дизайнер, декоратор.	2		Демонстрация образцов, рассказ	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
4.5		«Треугольник»- «звезда», «кусудама». Беседа о сервировке стола.	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
4.6		Базовая форма «крест», «водоворот», «гирлянда».	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
4.7		Форма «Дверь»-«подвеска на ёлку», «подставка».	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
4.8		Аппликация «парусник».	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
5.		Украшения, игрушки, подарки – «Зимняя сказка».	28				
5.1		Аппликация «рамка для фотографии».	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
5.2		Форма «Двойной квадрат»- «цветик -семицветик». Беседа об этикете.	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
5.3		Базовая форма «Двойной квадрат»- «подвеска».	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
5.4		Базовая форма «Двойной квадрат»- «двусторонняя звезда».	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
5.5		Базовая форма «Двойной треугольник».	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
5.6		Форма «подвеска-светофор». Беседа о домашнем уюте.	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
5.7		Беседа о временах года.	2		Беседа.	МБОУ-	Наблюдение

		Поделка «украшение на голову». Знакомство с профессиями дизайнер, декоратор.			Практическая работа.	СОШ №14	ие
5.8		Украшения на ёлку: «каменный цветок»-кусудамы.	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
5.9		Зимние забавы: «маска-«Настроение»	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
5.10		Аэрогами. Знакомство с аэрогами как разновидностью оригами. «Мобиль».	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
5.11		«Абажур» - приёмы работы.	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
5.12		Плетение из бумаги. Ознакомление. «Закладка для книги».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №14	Наблюдение
5.13		Поделка «кашпо», игольница-«Ёжик»	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
5.14		В мастерской деда Мороза. «Новогодняя снежинка», «игрушки на ёлку». Контрольное занятие: выставка работ.	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Выставка
Второй модуль							
6.		Оригами в сочетании с техниками квиллинг, вытыканка.	12				
6.1		Знакомство «Оригами и квиллинг»	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
6.2		Оригами и квиллинг. Изготовление открыток «Дед Мороз», «Снежинка».	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
6.3		Работы на тему «Зима» по выбору.	2		Занятие – викторина. Выставка.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
6.4		История квиллинга. Знакомство с инструментами и приёмами работы.	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
6.5		Полезные советы. Правила т/б при работе с инструментами. Приёмы скручивания бумаги.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №14	Наблюдение
6.6		Цветы и листья, выполненные в технике квиллинг.	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
7.		Оригами-цветы	22				
7.1		Украшение элементами	2		Практическая	МБОУ-	Наблюдение

		квиллинга рамок для фотографий.			ская работа.	СОШ №14	ие
7.2		Вытыканка. Приёмы работы.	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
7.3		Простейшие узоры. Показ работ в презентации. Знакомство с профессией дизайнер.	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
7.4		Ознакомление с видами цветов из бумаги. Базовые формы для цветов. Знакомство с профессией дизайнер-модельер.	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
7.5		Орнамент из листьев «водяной лилии» Беседа о красоте цветов.	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
7.6		«Тюльпан»-б.ф.- «квадрат». Изготовление цветка. Букет из тюльпанов - композиция.	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
7.7		«Весенний букет» - нарцисс, анютины глазки. Практическая работа-изготовление букета.	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
7.8		«Цветочная полянка»- объёмная аппликация. Изготовление цветка, листиков.	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
7.9		«Столик с водяными лилиями». Беседа о сервировке праздничного стола.	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
7.10		Раскладные цветы. Открытки. Складные бабочки.	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
7.11		Маки из креповой или гофрированной бумаги. Составление букета. Контрольное занятие: самостоятельная работа – выполнение открытки.	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Самостоятельная работа
8.		Модульное оригами. Модуль-треугольник.	28				
8.1		Подарки из бумаги. Материалы и инструменты. Основные приёмы работы.	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
8.2		Гофрированная бумага. «Шкатулочки».	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
8.3		Глянцевый картон «Открытка».	2		Практическая работа.	МБОУ-СОШ №14	Наблюдение
8.4		Вступительная беседа о	2		Практическая	МБОУ-	Наблюдение

		модульном оригами. Изготовление модуля - «треугольник».			ская работа.	СОШ №13, каб. №14	ие
8.5		Показ иллюстраций изделий модульного оригами. Правила соединения модулей.	2		Практиче ская работа.	МБОУ- СОШ №14	Наблюден ие
8.6		Простейшие фигуры модульного оригами. «Ягода»	2		Практиче ская работа.	МБОУ- СОШ №14	Наблюден ие
8.7		Модульное оригами. «Елочка».	2		Практиче ская работа.	МБОУ- СОШ №14	Наблюден ие
8.8		Усложнённые фигуры модульного оригами. «Ваза».	2		Практиче ская работа.	МБОУ- СОШ №14	Наблюден ие
8.9		Изготовление модулей для «вазы».	2		Практиче ская работа.	МБОУСО Ш №14	Наблюден ие
8.10		Соединение модулей для «вазы».	2		Практиче ская работа.	МБОУ- СОШ №14	Наблюден ие
8.11		Изготовление «вазы».	2		Практиче ская работа.	МБОУ- СОШ №14	Наблюден ие
8.12		Усложнённые фигуры модульного оригами «Кролики».	2		Практиче ская работа.	МБОУ- СОШ №14	Наблюден ие
8.13		Изготовление модулей для «кроликов».	2		Практиче ская работа.	МБОУ- СОШ №14	Наблюден ие
8.14		Повторение - «Базовые формы», «Приёмы складывания бумаги». Кусудамы.	2		Практиче ская работа.	МБОУ- СОШ №14	Наблюден ие
9.		Обобщение. От простого к сложному.	13				
9.1		«Весёлые зверюшки» изготовление зверюшек по выбору.	2		Практиче ская работа.	МБОУ- СОШ №14	Наблюден ие
9.2		Повторение – базовые формы. Цветы, моделирование, забавные зверюшки.	2		Практиче ская работа.	МБОУ- СОШ №14	Наблюден ие
9.3		Составление композиции: «На лужайке».	2		Практиче ская работа.	МБОУ- СОШ №14	Наблюден ие
9.4		Композиция «Весенний букет».	2		Практиче ская работа.	МБОУ- СОШ №14	Наблюден ие
9.5		«Лебедь» из бумажных модулей.	2		Практиче ская работа.	МБОУ- УСОШ №14	Наблюден ие
9.6		Изготовление работы	2		Практиче	МБОУ-	Наблюден

		«Лебедь».			ская работа.	СОШ №14	ие
9.7		Оформление работы «Лебедь».	1		Практиче ская работа.	МБОУ- СОШ №14	Наблюден ие
10.		Итоговое занятие.	1				
10.1		Итоговая аттестация- выставка работ	1		Презента ция. Выставка.	МБОУ- СОШ №14	Выставка

Критерии определения уровня подготовки учащегося
Информационная карта № 1
«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия)	0	Наблюдение
			- средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия)	1	
			- высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	2	
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне);	0	Наблюдение Беседа
			- средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком);	1	
			- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	2	
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию);	0	Наблюдение Опрос

			- средний уровень (с интересом слушает, но не задает вопросы);	1	
			- высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	2	

Информационная карта № 2
«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
M1	Умение слушать и слышать педагога и друга друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом); - высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	0 1 2	Наблюдение
M2	Умение организовать свое рабочее (учебное) место (учебно-организационные	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в	- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место);	0	Наблюдение, Творческое задание

	программы)		(объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	2	наблюдения; выставка
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0 1 2	практическое задание; наблюдение
П3	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами); - средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога); - высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	0 1 2	практическое задание; опрос

Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Бумажная сказка» учащимися

Педагог дополнительного образования _____

Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО учащегося	Возраст	Показатели									Общий суммарный бал	Уровень усвоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		

Оценки по каждому показателю: от 0 до 2 баллов

- низкий уровень: 0 баллов
- средний уровень: 1 балл
- высокий уровень: 2 балла

Диагностика участия и результативности
 учащихся в выставках и конкурсах различного уровня
 за _____ учебный год

Уровень конкурса	Участников (кол-во)	Победителей (кол-во)
муниципальный		
зональный		
краевой		
всероссийский (дистанционный)		
Международный (дистанционный)		

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
учащегося объединения «Бумажная сказка»

ФИО учащегося _____
педагог: _____

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Мониторинг уровня освоения общеобразовательной программы и динамики личностного продвижения учащегося

Карта результативности

освоения общеобразовательной программы « _____ » за _____ учебный год
 объединение « _____ ». Педагог _____

№	ФИО учащегося	Освоение разделов программы			Формирование знаний, умений и навыков	Формирование общеучебных способов деятельности			Развитие личностных свойств и способностей			воспитанность			Развитие компетенций			Достижения (кол-во) на уровне							
		начало года	середина года	конец года		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	объединение	ддт	муниципальный	зональный	краевой	всероссийский	международный	
1.																									
2.																									
3.																									
4.																									
5.																									

0 – нулевой уровень

1-5 – стартовый уровень

6-8 – базовый уровень

9-10 – продвинутый уровень

