

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» января 2025г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Гривенской
/Н. Г. Удовика/
Приказ № 65
«30» января 2025г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«АКВАРЕЛЬ»

Уровень программы: углубленный

Срок реализации программы: 5 лет: 720 ч. (1 год-144 ч.)

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 2669

Автор составитель:
Пидшморга Валерий Васильевич
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2025г.

Содержание

	Нормативно-правовая база	3
	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты»	5
1.1.	Пояснительная записка программы:	5
1.2.	Цели и задачи программы.	10
1.3.	Учебный план.	12
1.4.	Содержание программы.	14
1.5.	Планируемые результаты.	21
	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»	25
2.1.	Календарный учебный график.	25
2.2.	Раздел программы «Воспитание».	25
2.3.	Условия реализации программы.	36
2.4.	Формы контроля и аттестации.	37
2.5.	Оценочные материалы.	38
2.6.	Методические материалы.	38
	Список литературы.	44
	Приложения.	45

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. Протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г. Регистрационный № 66403);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 28 декабря № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (для сетевых программ);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 г.;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской;
- локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» относится к **художественной направленности**.

Еще в самые древние времена танец был одним из первых языков, которым люди могли выразить свои чувства. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость, как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Овладение определенным кругом знаний и навыков содействует развитию художественного вкуса учащихся, что представляет одну из существенных задач эстетического воспитания. Занятия по танцу и коллективные выступления с танцами перед зрителями воспитывают у учащихся чувство ответственности за общее дело, чувство дружбы и товарищества. На занятиях детям прививаются навыки культурного поведения. Занятия по танцу способствуют физическому развитию учащихся, укрепляют их организм и положительно сказываются на осанке и культуре движений.

Данный курс позволяет методически настойчиво направлять энергию учащихся в русло красивых сценических форм, отвлекая от влияния улицы. Получив возможность осваивать современные импровизации, учащиеся избавляются от физических и психологических зажимов, у них меняются движенческие привычки, в повседневной жизни появляются новые, более гармоничные движения, они получают удовольствие от выражения эмоций и свободы мысли средствами пластики.

В программе уделяется внимание **профориентационной** работе. Профориентационная работа проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащихся посредством популяризации и распространения знаний в области профессий, предусмотренных программой.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству и приобщению детей-школьников к здоровому и активному образу жизни. В современном мире информационных технологий (интернет, телефоны, планшеты и т.д.) все чаще возникает острая необходимость сбалансированности физического и духовного развития. Данная программа способствует созданию более сознательных мотивов учения. Она составлена с учетом современных требований и достижений музыкально-хореографического искусства. В ней учтены основные ценности и цели дополнительного образования детей. Ориентирована на учащихся, имеющих склонность к танцевальной деятельности.

Новизна данной программы заключается в использовании информационно-коммуникационных технологий на занятиях: просмотр

художественных фильмов, классических и современных балетов, онлайн библиотек, использование сети Интернет для поиска информации.

Отличительные особенности данной программы заключается в том, что

- программа позволяет создавать условия для привлечения большого числа учащихся с разными физическими данными к занятиям, давая возможность каждому ребенку проявить имеющийся у него потенциал;
- программой предусмотрено широкое использование информационно-коммуникационных технологий;
- занятия по эстраднему танцу и занятия музыкальной грамотности объединены в одну программу по классическому танцу;
- освоение материала построено по принципу от простого к сложному. В первый раздел включаются коллективно-порядковые и ритмические упражнения, имеющие целью музыкально-ритмическое развитие учащихся. Построенные по степени усложнения, упражнения подготавливают к более сложным движениям и физической нагрузке, укрепляют мышцы спины, ног, способствуют развитию координации движений.

Во второй раздел - элементы эстрадного танца включены танцы разного характера. На этом материале необходимо дать учащимся представление о диапазоне национальных плясок: от спокойных до темпераментных, от танцев, где ведущая роль принадлежит рукам и корпусу, до таких, где техника ног доводится до виртуозности. Использование различных танцев позволяет развивать координацию корпуса, рук, ног и головы.

Педагогическая целесообразность программы определена тем, что данная программа ориентирует учащихся на приобщение каждого ребенка к музыкально-художественной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего результата, на создание индивидуального творческого продукта. В поиске новых импровизационных и игровых форм, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения разнообразных мероприятий (конкурсов, фестивалей творческих вечеров, посещений детских концертов).

Программа направлена на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Калининского района, Краснодарского края. Реализация программы оказывает прямое положительное влияние на социально-экономическое развитие муниципального образования и региона:

1. Реализуются механизмы поддержки индивидуализации и самореализации человека, удовлетворения вариативных и изменяющихся потребностей индивида, общества, региона.

2. Программа обеспечивает тесные связи с реалиями профессиональной деятельности. В результате ребенок реализует свои потребности в более благоприятной для того среде, находит «правильные» профессиональные ориентиры.

3. Развитие человеческого потенциала средствами программы позволяет выявлять таланты подрастающего поколения, мотивировать реализацию

субъективных способностей детей и молодежи, способствует формированию художественной культуры.

4. Способствуют активизации развития личности, поскольку обладает уникальным мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность обучающихся. Творческая среда, которая создается в процессе обучения, обеспечивает обучающимся широкий круг условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей.

5. Предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений обучающихся, в том числе с особенностями в развитии и/или находящиеся в трудной жизненной ситуации.

Адресат программы.

Возраст учащихся, на которых ориентирована программа, имеет диапазон от 7 до 15 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием *индивидуального построения образовательного маршрута (Приложение)*. **Индивидуальный образовательный маршрут** определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться, как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Обучение проходит в два этапа:

Первый этап – младшая школьная возрастная группа (7-12 лет).

Второй этап – подростковый возраст (12-15 лет).

В младшем школьном возрасте происходит формирование учебной деятельности, в процессе которой младший школьник главным образом и приобретает психические способности: произвольность психических процессов, социальную позицию и некоторые другие важнейшие качества личности.

В подростковом возрасте происходит формирование характера, понимание и чувства музыки, формирование художественного вкуса, самоопределения.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся) при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе ранее, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основания для отчисления из объединения:

- Смена интереса учащегося;
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

Форма обучения - очная.

Уровень программы – углубленный.

Режим занятий.

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 академических часа, продолжительность занятия 45 минут с 15-минутным перерывом, 4 часа в неделю. Программа рассчитана на 5 лет, 720 часов (1 год – 144 часа).

При реализации программы в дистанционной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 12 человек. Занятия проводятся с постоянным составом группы. Группа формируется из учащихся одного или разных возрастов.

Форма работы на занятиях в объединении **групповая**. Для проведения занятий используются разнообразные **виды занятий**: видео уроки, мастер-классы и т.д. Некоторые учащиеся имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в дистанционном режиме.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение, достоверность, повторяемость и практичность.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Таким учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе. Система обучения предусматривает оказание поддержки каждому ребенку, проявившему незаурядные способности, ведь основное назначение работы с талантливыми и одаренными детьми заключается в том, чтобы уже на ранних сроках развития их творческих способностей обеспечить уровень нагрузки, а также виды и формы деятельности, соответствующие их способностям.

Дети в процессе обучения знакомятся с такими **профессиями** как хореограф, режиссер – постановщик танцевальных композиций, артист, костюмер, фитнес – тренер.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Программа предусматривает возможность организации образовательного процесса в очно – заочном формате или заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации обучения в очно-заочном формате очный академический час равен 45 минутам (если нет иных документальных распоряжений), заочный академический час равен 30 минутам. Дистанционное занятие состоит из 30 минутного занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно расписанию. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видео-лекция; практическое занятие; самостоятельная работа, презентация с текстовым комментарием.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;

3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы (Сферум), так и с использованием ресурсов социальной сети (VK), а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальной сети, электронной почты.

Использование **сетевой формы** реализации программы осуществляется на основании договора сетевого взаимодействия с МБОУ СОШ № 12 ст. Новониколаевской, на базе которой реализуется данная программа.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Приобщение учащихся к искусству хореографии. Развитие устойчивого интереса и сознательного отношения к занятиям танцами.

Задачи программы:

образовательные (предметные):

- научить основным движениям различных направлений современной хореографии;
- сформировать знания об основных хореографических понятиях;
- научить точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств.

личностные:

- сформировать физическое развитие через систему специальных упражнений;
- сформировать и развить специальные навыки и умения по хореографии;
- сформировать и развить познавательный интерес к хореографическому искусству и общей культуры личности;
- сформировать и развить способности к самостоятельной и коллективной работе;
- развить способности творческого выполнения практической деятельности;
- развить музыкально-исполнительские способности.

метапредметные:

- развить потребность в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и т.п.;

- воспитать трудолюбие и стремление к преодолению препятствий.
- сформировать умения определять эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- сформировать умения понимать причины собственного успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Цель 1 года обучения: создание условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся и повышения их технического мастерства и выразительности.

Задачи 1 года обучения:

образовательные (предметные):

- научить чувствовать музыку и уметь двигаться в характере и темпе музыки.

личностные:

- сформировать координацию, слуховые и двигательные навыки.

метапредметные:

- воспитать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, чувство коллективизма.

Цель 2 года обучения: формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей учащихся.

Задачи 2 года обучения:

образовательные (предметные):

- сформировать хореографические знания, умения и навыки.

личностные:

- развить творческие способности и художественный вкус.

метапредметные:

- воспитывать у детей чувство взаимопомощи, уважения к своим партнёрам.

Цель 3 года обучения: воспитание и развитие творческой личности обучающихся посредством хореографического искусства.

Задачи 3 года обучения:

образовательные (предметные):

- повысить уровень знаний, умений и навыков в исполнении балльных танцевальных композиций.

личностные:

- развивать творческую фантазию и мышление.

метапредметные:

- воспитывать у учащихся трудолюбие и стремиться к выполнению поставленных задач.

Цель 4 года обучения: развитие синхронности в парном и ансамблевом танце учащихся.

Задачи 4 года обучения:

образовательные (предметные):

- повысить уровень синхронного, парного и ансамблевого мастерства.

личностные:

- развить творческий потенциал, стремление к профессиональному исполнению бальных танцев.

метапредметные:

- воспитывать стремление к дополнительному познанию и изучению хореографического мастерства.

Цель 5 года обучения: создание условий для раскрытия творческого потенциала и повышения технического мастерства и выразительности.

Задачи 5 года обучения:

образовательные (предметные):

- повысить уровень исполнительского мастерства в исполнении бальных танцев.

личностные:

- повышение творческого потенциала и профессиональное ориентирование в области хореографии.

метапредметные:

- воспитать у обучающихся чувство коллективизма, взаимопомощи и стремления к выполнению поставленных задач.

1.3 Учебный план на 1-й год обучения

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение.	2	2	-	беседа, наблюдение
2.	Азбука музыкального движения.	28	2	26	самостояте- льная работа
3.	Элементы классического танца.	22	2	20	наблюдение
4.	Элементы народного танца	10	1	9	наблюдение
5.	Пластические движения.	10	2	8	наблюдение
6.	Бальный танец.	70	8	62	наблюдение
7.	Итоговое занятие	2	-	2	концерт
	Итого	72	9	63	

Учебный план на 2-й год обучения

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение.	2	2	-	беседа, наблюдение
2.	Азбука музыкального движения.	12	2	10	наблюдение
3.	Элементы классического танца.	18	2	16	самостояте- льная работа
4.	Элементы историко-бытового танца.	14	2	12	наблюдение
5.	Элементы народного танца.	10	2	8	наблюдение
6.	Пластические движения.	8	1	7	наблюдение
7.	Бальный танец.	78	3	75	наблюдение
8.	Итоговое занятие	2	-	2	концерт
	Итого	144	14	130	

Учебный план на 3-й год обучения

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение.	2	2	-	беседа, наблюдение
2.	Азбука музыкального движения.	12	2	10	наблюдение
3.	Элементы классического танца.	18	2	16	самостояте- льная работа
4.	Элементы историко-бытового танца.	10	2	8	наблюдение
5.	Элементы народного танца.	12	2	10	наблюдение
6.	Бальный танец.	88	3	85	наблюдение
7.	Итоговое занятие	2	-	2	концерт
	Итого	144	13	131	

Учебный план на 4-й год обучения

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение.	2	2	-	беседа, наблюдение
2.	Азбука музыкального движения.	10	2	8	наблюдение
3.	Элементы классического танца.	16	2	14	самостояте- льная работа
4.	Элементы историко-бытового танца.	10	2	8	наблюдение
5.	Элементы народного танца.	8	1	7	наблюдение
6.	Бальный танец.	96	2	94	наблюдение
7.	Итоговое занятие	2	-	2	концерт
	Итого	144	11	133	

Учебный план на 5-й год обучения

№ п/ п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Введение.	2	2	-	беседа, наблюдение
2.	Азбука музыкального движения.	6	1	5	наблюдение
3.	Элементы классического танца.	14	2	12	самостояте- льная работа
4.	Элементы историко-бытового танца.	8	2	6	наблюдение
5.	Элементы народного танца.	6	1	5	наблюдение
6.	Бальный танец.	106	6	100	наблюдение
7.	Итоговое занятие	2	-	2	концерт
	Итого	144	14	130	

1.4 Содержание программы 1-й год обучения

Тема 1. Введение. (2 часа)

Теория: История танцевального искусства. Планы и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. (2 часа)

Тема 2. Азбука музыкального движения. (28 часов)

Теория: Ориентировка в пространстве, координация слуховых и двигательных навыков. Понятия: «темп», «счёт в танце» - 2 часа.

Практика: Построение в линии, построение в рисунках, выделение хлопками начала и окончания музыкальной фразы, маршировка на месте, в повороте. (26 часов)

Тема 3. Элементы классического танца. (22 часа)

Теория: Элементарные сведения о классическом танце как азбуке танца. Классический танец — основа балетного спектакля. Постановка корпуса, ног, рук, правила азбуки классического танца. (2 часа)

Практика: Упражнения на осанку. Позиции ног - 1, 2, 3, 6. Положение и позиции рук. Подготовительное положение, 1,3,2-я позиции. Положение рук за платье и девочек.

Полуприседание (деми плие) по 1,2, 3-й позициям. Вытягивание ноги (батман тандю) в сторону, вперёд из 1-й и 3-й позиций.

Прыжки по 6-й позиции. Подъём на полупальцах по 6-й и 1-й (полувыворотной) позиции. Подскоки на месте. (20 часов)

Тема 4. Элементы народного танца. (10 часов)

Теория: Истоки народных тем, сюжетов, движений, их связь с образом жизни народов. Музыкальный характер танцев. Пляска. (1 час)

Практика: Ходы: простой, переменный, бег, подскоки, перескоки. Положение рук: открытое, закрытое, в паре. Наклоны и повороты корпуса, головы. Танцевальные элементы: припадания, ковырялочка, верёвочка, моталочка, па де баск. (9 часов)

Тема 5. Пластические движения. (10 часов)

Теория: Понятие «Пластика». Пластика как важное средство выразительности. (2 часа)

Практика:

1.Выполнение упражнений:

- добрый котёнок;
- злая кошка;
- цирковая лошадь;
- усталая лошадка;
- весёлые барабанщики;
- бедный шарманщик;
- крадущийся шаг;
- оправдать позу: зеркало и обезьянка.

2. Одновременные движения рук вверх, вперёд, мягкие, жёсткие.

3. Шаг с приставкой, с координацией рук в образах Чебурашки, солдатиков, кукол, негрят и т.д.

4. Едем на лошадке. Спортсмены - играем в волейбол, плывём на байдарке, плаваем. (8 часов)

Тема 6. Бальный танец. (70 часов)

Теория: Характер бального танца. Темп, динамика, динамические оттенки. (8 часов)

Практика: Разучивание танцевальных композиций и музыкально-ритмических этюдов на заданные темы. Разучивание танцевальных композиций: «Утят», «Полька», «Ку-ка-ре-ку», «Весёлая карусель». (62 часа)

Тема 7. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: промежуточная аттестация: концерт.

Содержание программы 2-й год обучения

Тема 1. Введение. (2 часа)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Расписание занятий. Задачи и содержание деятельности объединения. Перспективы. (2 часа)

Тема 2. Азбука музыкального движения. (12 часов)

Теория: Определение динамических оттенков музыки, характера музыкального произведения, начало и окончание фразы. Деление музыкального произведения на части. Длительности - половинные, четверти, восьмые. (2 часа)

Практика: Построения и перестроения. Музыкальные игры, развивающие музыкальный слух и внимание воспитанников, ритмические движения, выделяющие музыкальные фразы, ритмические движения в рисунке, музыкально-ритмические этюды. (10 часов)

Тема 3. Элементы классического танца. (18 часов)

Теория: Правила постановки корпуса, рук, ног, головы. Эстетика, логика и техника выполнения комбинаций упражнений у станка. (2 часа)

Практика:

- повторение пройденного. Выдвижение ноги (батман тандю) назад из первой и третьей позиций;
- выдвижение ноги с полуприседанием (батман тандю деми плие) и из первой и третьей позиций вперёд, в сторону;
- поднимание ноги на 25 (релеве лян) из первой позиции вперёд и в сторону;
- деми рон де жамб (вперёд и в сторону);
- движения рук. Пор де бра из подготовительного положения в позицию 1-ю, 3-ю, 1-ю и снова в подготовительное положение. (16 часов)

Тема 4. Элементы историко- бытового танца. (14 часов)

Теория: Характер и манера исполнения историко-бытового танца «Полонез» - 2 часа.

Практика: Разучивание учебной композиции историко-бытового танца «Полонез»: поклоны, ход, шен. (12 часов)

Тема 5. Элементы народного танца. (10 часов)

Теория: Знакомство с характером русского и украинского танцев, связь танцевальных движений с их образом жизни, манера исполнения. (2 часа)

Практика: Разновидности танцевального шага, усложнённые варианты ковырялочки, моталочки, верчения, присядки, комбинации из изученных движений, перестроения по рисункам, движения русского и украинского танцев. (8 часов)

Тема 6. Пластические движения. (8 часов)

Теория: Координация движения рук, корпуса, ног, головы от простых к более сложным. (1 час)

Практика: Шаг с приставкой, шаг с вынесением ноги вперёд на носок в образах Буратино, Мальвины, кузнечика и других. Танцевальная импровизация на современную музыку, предложенную руководителем. (7 часов)

Тема 7. Бальный танец. (78 часов)

Теория: Детские бальные танцы, их простота, весёлость, органичность движений, народная основа. (3 часа)

Практика: Разучивание танцевальных композиций «Русский хоровод», «Падеграс», «Чебурашка», «Сударушка». (75 часов)

Тема 8. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: промежуточная аттестация: концерт.

Содержание программы 3-й год обучения

Тема 1. Введение. (2 часа)

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Задачи, содержание деятельности объединения. Перспективы. (2 часа)

Тема 2. Азбука музыкального движения. (12 часов)

Теория: Знакомство с музыкальными размерами: 4/4, 3/4, 2/4. Понятие о такте и затакте. Характер русской плясовой музыки. (2 часа)

Практика: Тактирование. Построения и перестроения из различных позиций. Музыкальные игры, ритмические движения в рисунке, музыкально-ритмические этюды. Выполнение упражнений и движений по диагонали. (10 часов)

Тема 3. Элементы классического танца. (18 часов).

Теория: Грамотность и содержательность движений классического танца. Правила выворотности ног во всех движениях (колени повернуты в

сторону). Правила постановки рук. Движения рук (пор де бра), их четкий рисунок, красота и выразительность. (2 часа)

Практика: Повторение пройденного. Выдвижение ноги (батман тандю) назад из 1-й и 3-й позиций. Выдвижение ноги с полуприседанием (батман тандю, деми плие) из 1-й и 3-й позиций назад. Деми рон де жамб (в сторону, назад). Подъем на полупальцы - релеве в сочетании с полуприседанием (деми плие). Прыжки на двух ногах (тан леве сотэ) по 6-й и 1-й полувыворотной позиции.

Движение рук. Пор де бра (по А.Я. Вагановой), из подготовительного положения в 1-ю позицию, затем во 2-ю и опустить в подготовительное положение. (16 часов)

Тема 4. Элементы историко-бытового танца (10 часов).

Теория: Правила исполнения движений по 3 позиции ног. Уровень рук (сниженная 2-я позиция), маленькая позиция. (2 часа)

Практика: Маленькая позиция (ладони повернуты в низ). Па де гаже — перенос корпуса с одной ноги на другую; по 3-й во 2-ю позицию с последующей подставкой ноги назад и вперед. Па глisse - одинарный скользящий шаг вперед. Па полонеза вперед. Па вальса. (8 часов)

Тема 5. Элементы народного танца (12 часов).

Теория: Образы русской народной хореографии. Характер музыки и пляски скоморохов в опере Римского-Корсакова «Снегурочка». (2 часа)

Практика: Повторение пройденного материала. Русский переменный ход. Поклон. Припляс на тройном притопе.

Позиции рук, движение рук (по Т.Ткаченко).

Поочередное раскрытие рук во 2-ю позицию (через 1 -ю из положения на поясе с одновременным поворотом головы). (10 часов)

Тема 6. Бальный танец. (88 часов).

Теория: Особенности отечественного бального танца. Национальная основа и разнообразие ритмов. Одухотворённость, красота, грация, музыкальность и выразительность исполнения. (2 часа)

Практика: Прослушивание музыкального материала, разучивание элементов и фигур «Русского лирического» танца.

Разучивание танцевальных композиций: «Рилио», «Вару-Вару», «Матросский танец», «Фигурный вальс», «Бит-топ-слоу» (детский «Рок-н-ролл»). (86 часа)

Тема 7. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: промежуточная аттестация: концерт.

Содержание программы 4-й год обучения

Тема 1. Введение. (2 часа).

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Расписание занятий. Задачи и содержание деятельности объединения на предстоящий год. (2 часа)

Тема 2. Азбука музыкального движения. (10 часов).

Теория Музыкальное понятие «из-за такта». Музыкальные размеры ритмического фокстрота, медленного вальса и квадратной румбы. Ритмическая основа танца «Ча-ча-ча». (2 часа)

Практика: Передача в движении характера музыки и ее ритмичного рисунка. Дирижерский жест - тактирование руками - 2/4, 3/4, 4/4. Выделение сильной доли. Движение «из-за такта», «и».

Построения и перестроения.

Построение «корзинка» из 2-х concentрических кругов. Построение «цепочки» (шен). (8 часов)

Тема 3. Элементы классического танца. (16 часов).

Теория: Закрепление правил исполнения классических элементов. Терминология. Выразительность рук в пор де бра, их четкий рисунок и выразительность. Эстетика, логика и техника выполнения комбинаций у станка. (2 часа)

Практика Повторение классических элементов разученных в течение 3-х учебных лет. Упражнения для растягивания. (14 часов)

Тема 4. Элементы историко-бытового танца. (10 часов).

Теория: Происхождение менуэта, его место как формы и жанра музыки в произведениях композиторов-классиков; манера и этикет в танцах 17 века. (2 часа)

Практика: Основной шаг менуэта; поклон, реверанс, положение рук. Разучивание композиции танца «Менуэт». (8 часов)

Тема 5. Элементы народного танца. (8 часов).

Теория: Особенности манеры и движения рук -в русском танце. Связь русских танцев с танцами других народов. (1 час)

Практика: Припадание, припляс (па де баск), веревочка (простая), присядка «мячик», присядка с выдвижением ноги на каблук вперед и в сторону (для мальчиков). Положение рук с платочками в 3-й позиции для девочек. Движение рук: открывание рук в стороны с поворотом головы. Движения танца «Кадриль». (7 часов)

Тема 6. Бальный танец. (96 часов)

Теория: Особенности шага с каблука, снижение и подъём в медленном вальсе, наклоны, движения бедер в танце «Румба». (2 часа)

Практика: Анализ характера танца и его основных фигур. Повторение ритмических и темповых особенностей. Разучивание танцевальных композиций: «Венский вальс», «Джазовая композиция», «Самба», «Ретро». Постановочная и концертная деятельность. (94 часа)

Тема 7. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: промежуточная аттестация: концерт.

Содержание программы

5-й год обучения

Тема 1. Введение. (2 часа)

Теория: Планы, задачи и цели нового учебного года. Репертуар, массовые мероприятия, конкурсы и фестивали. Определение и утверждение годового репертуара. Предложения по режиму занятий и расписанию. Инструктаж по технике безопасности. (2 часа)

Тема 2. Азбука музыкального движения. (6 часов)

Теория: Народная танцевальная украинская музыка: медленная - лирическая, быстрая - зажигательная. Особенности метроритма танца «Гопак». Самба и джайв. (1 час)

Практика: Тактовые и затактовые вступления в танец (в медленном и быстром ритме). (5 часов)

Тема 3. Элементы классического танца. (14 часов)

Теория: Правила разучивания движений. Эстетика и художественность поворотов корпуса, эпольман. (2 часа)

Практика: Батман тандю симплъ, батман тандю жете вперёд и в сторону (из за такта) из первой позиции. Батман тандю сутеню вперёд в сторону. Рон де жамб пар тер, ан деор и ан дедан — слитно. Эпольман — (поза с поворотом плеч), круазе, эффасе, второе пор де бра. Прыжки по первой и третьей позициям. (12 часов)

Тема 4. Элементы историко - бытового танца. (8 часов)

Теория: Некоторые сведения о связи бального танца 19 века с балетной и оперной музыкой композиторов-классиков (М.И.Глинка. «Иван Сусанин» - польский бал). (2 часа)

Практика: Вальсовая дорожка, па вальса, балансе. Полонез в рисунке. (6 часов)

Тема 5. Элементы народного танца. (6 часов)

Теория: Характер медленных, напевных и быстрых, задорных движений украинской народной хореографии. (1 час)

Практика: Основные позиции, положения и движения рук, корпуса, головы в украинском танце (по Т.Ткаченко). Движения украинского танца:

«бегунец», «тынок» (па де баск), «голубец», синкопированные движения русского танца (притоп, переступания). (5 часов)

Тема 6. Бальный танец. (108 часов)

Теория: Лучшие бальные танцы; созданные советскими хореографами, их характеристика. (6 часов)

Практика: Разучивание композиций на темы фольклорных бальных танцев. Анализ характера танцев и их основных фигур. Разучивание композиций танцев «Медленный вальс», «Ча-ча-ча», «Румба», «Рок-н-ролл». (100 часов)

Тема 7. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: итоговая аттестация: концерт.

1.5 Планируемые результаты

К концу первого года обучения предполагается усвоение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- исходные позиции ног, рук, положение рук в парах;
- движения рук, хлопки;
- виды шага, прыжки, поклоны;
- танцевальные движения;
- построения: (колонна, шеренга, круг, диагональ);
- правильно пройти в так музыки, сохраняя красивую осанку;
- иметь навык лёгкого шага с носка;
- уметь разбираться в музыкальных размерах 2/4, 3/4;
- иметь навыки актёрской выразительности;
- знать позиции рук и ног классического танца;
- элементы классического экзерсиса у станка и на середине зала;
- элементы партерной гимнастики;
- правильно и красиво исполнять выученные движения;
- исполнение композиций и сценических постановок.

Образовательные (предметные):

- научены чувствовать музыку и умеют двигаться в характере и темпе музыки.

личностные:

- сформирована координация, слуховые и двигательные навыки.

метапредметные:

- воспитана усидчивость, аккуратность, трудолюбие, чувство коллективизма.

К концу второго года обучения предполагается усвоение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- специфику выполнения классического экзерсиса;

- разбираться в характере музыки и средствах музыкальной выразительности;
- слышать и понимать значения вступительных и заключительных аккордов;
- истоки народного танца;
- историю создания героического танца;
- умение выполнять элементы классического экзерсиса (комбинации) у станка и на середине зала;
- разновидности танцевальных шагов, бега, прыжковых движений;
- фигурные построения и перестроения;
- элементы историко-бытового танца;
- героический танец;
- танцевальные композиции и сценические постановки современного танца.

Образовательные (предметные):

- сформированы хореографические знания, умения и навыки.

личностные:

- развиты творческие способности и художественный вкус.

метапредметные:

- воспитано у детей чувство взаимопомощи, уважения к своим партнёрам.

К концу третьего года обучения предполагается усвоение учащимися следующих знаний, умений и навыков;

- специфику выполнения и значение классического экзерсиса;
- что такое этюд, композиция, сюжетный танец;
- особенности и манеру исполнения народного танца;
- стили современного танца;
- комбинации элементов классического экзерсиса;
- выполнять движения в характере музыки;
- переключаться из одного темпа в другой;
- прыжки, повороты, вращения;
- импровизацию на данное музыкальное произведение;
- элементы и музыкальные композиции;
- сценические постановки.

Образовательные (предметные):

- повышен уровень знаний, умений и навыков в исполнении балльных танцевальных композиций.

личностные:

- развита творческая фантазия и мышление.

метапредметные:

- воспитано у учащихся трудолюбие и стремление к выполнению поставленных задач.

К концу четвертого года обучения предполагается усвоение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- специфику выполнения и значение классического экзерсиса, терминологию;

- что такое этюд, композиция, сюжетный танец;
- композицию народного танца «Кадриль»;
- стили и течения современного танца и нетрадиционной хореографии;
- комбинации элементов классического экзерсиса, сохраняя танцевальную осанку и выразительность;
- выполнять движения в характере музыки, переключаться из одного темпа в другой;
- прыжки, повороты, вращения;
- импровизацию на данное музыкальное произведение;
- элементы и танцевальные композиции;
- сценические постановки.

Образовательные (предметные):

- повышен уровень синхронного, парного и ансамблевого мастерства.

личностные:

- развит творческий потенциал, стремление к профессиональному исполнению балльных танцев.

метапредметные:

- воспитано стремление к дополнительному познанию и изучению хореографического мастерства.

К концу пятого года обучения предполагается усвоение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- специфику выполнения и значение классического экзерсиса, терминологию;
- комбинации элементов классического экзерсиса, сохраняя танцевальную осанку и выразительность;
- прыжки, повороты, вращения;
- композицию народного танца «Краковяк»;
- элементы и танцевальные композиции балльных танцев: «Медленный вальс», «Ча-ча-ча», «Румба», «Рок-н-ролл».

Образовательные (предметные):

- повышен уровень исполнительского мастерства в исполнении балльных танцев.

личностные:

- повышен творческий потенциал и профессиональное ориентирование в области хореографии.

метапредметные:

- воспитано у обучающихся чувство коллективизма, взаимопомощи и стремление к выполнению поставленных задач.

К концу обучения по программе учащиеся получают следующие результаты:

образовательные (предметные):

- научены основным движениям различных направлений современной хореографии;
- сформированы знания об основных хореографических понятиях;

- научены точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств.

личностные:

- сформировано физическое развитие через систему специальных упражнений;
- сформированы и развиты специальные навыки и умения по хореографии;
- сформирован и развит познавательный интерес к хореографическому искусству и общей культуры личности;
- сформированы и развиты способности к самостоятельной и коллективной работе;
- развиты способности творческого выполнения практической деятельности;
- развиты музыкально-исполнительские способности.

метапредметные:

- развита потребность в саморазвитии, самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность и т.п.;
- воспитано трудолюбие и стремление к преодолению препятствий.
- сформированы умения определять эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- сформированы умения понимать причины собственного успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в концертах; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	1-й год: 01.09.2022-31.05.2023 2-й год: 01.09.2023-31.05.2024 3-й год: 01.09.2024-31.05.2025 4-й год: 01.09.2025-31.05.2026 5-й год: 01.09.2026-31.05.2027
Количество учебных недель	36
Продолжительность каникул	нет
Место проведения занятия	МБОУ-СОШ № 12 ст. Новониколаевской, кабинет № (актовый зал)
Режим занятий	Два раза в неделю по два часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)
Организованные выезды, экспедиции т.п.	Нет

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу.

2.2 Раздел программы «Воспитание»

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия, взаимного уважения;
2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3. в формировании чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку;
4. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего;
5. в формировании бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- воспитать и развить у детей такие личностные качества как волевая активность, вера в свои силы, дисциплинированность.
- воспитать трудолюбие, целеустремленность, скромность и требовательность к себе;
- организация общения между детьми на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в группе объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание условий физической безопасности, комфорта, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе

- формирование гражданской ответственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений, уважения к старшим;
- формирование солидарности, взаимной помощи и поддержки;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценностей жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- воспитание уважения к труду, результатам труда;
- воспитывать культуру поведения и общения; основы этикета; чувства ответственности и дисциплинированности.

Формы и методы воспитания

Выбор форм воспитательной работы определяется в зависимости от следующих признаков:

- от цели воспитания;
- от содержания и направленности воспитательных задач;
- от возраста учащихся.

При реализации программы применяются следующие формы воспитания: беседы, игры, викторины, акции, творческие мастерские, дискуссии. Так же эффективными формами воспитания по программе являются: участие в концертах, в конкурсах подготовке и проведении календарных праздников.

Методы воспитания по программе:

- метод убеждения (рассказ, беседа, разъяснение, анализ, инструктаж, дискуссия, игра);
- метод положительного примера (педагога, другого взрослого, ребенка);
- метод требования (совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, рекомендация, инструктаж);
- метод упражнений (приучения);
- метод стимулирования (похвала, одобрение);
- метод мотивация (совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ);
- метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) (поручение, самостоятельная работа – творческая работа, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля, самооценки воспитания (педагогическое наблюдение, беседа).

Условия воспитания

Важным педагогическим условием воспитания детей является то, что оно должно осуществляться добровольно и осознанно со стороны каждого участника процесса (особенно детей). Ребенок должен проявлять желание

овладеть теми качествами, на которые направлен процесс воспитания. То есть, педагог, в первую очередь, должен сформировать у ребенка мотив на воспитание собственной личности.

Обучение и воспитание в группе объединения объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью воспитательной работы МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Эффективность воспитания детей возможна при создании следующих педагогических условий:

— **Целенаправленность педагогического процесса.** Процесс воспитания имеет конкретную цель, которая достигается путем взаимодействия педагога и детей.

— **Организованная деятельность.** Работа педагога по воспитанию детей – это организованная работа с детьми, которая может быть коллективной, групповой, индивидуальной. Воспитательный процесс должен быть заранее запланирован на определенный промежуток времени, иметь промежуточные цели и задачи.

— **Направленность методов и приемов работы.** В процессе воспитания педагог использует методы, формы и приемы работы с детьми, исходя из их возрастных особенностей, а также целей и задач воспитания. Возможно использование в работе одного метода или формы, либо же их комплексное применение.

— **Комплексность воспитательного процесса.** Процесс воспитания будет максимально эффективным, в случае если он осуществляется совместно с иной деятельностью (учебной, в рамках различного рода мероприятий и т.д.).

— **Учет особенностей и потребностей каждого участника воспитательного процесса.** Процесс воспитания должен быть направлен на развитие и воспитание всех детей, но при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

— **Непрерывность.** Процесс нравственного воспитания должен быть непрерывным, последовательным, поэтапным.

Основные направления воспитательной работы.

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением,

способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;

- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семье, народа;

- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;

- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;

- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;

- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;

- развитие индивидуальных интересов и склонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;

- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;

- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;

- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;

- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;

- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы на первый год обучения

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Беседа «Народы России»	сентябрь	Беседа	Фото-материал
2.	«Вся мудрость знаний для тебя»	сентябрь	Игровая программа	Фото- и видеоматериал с участием детей
3.	«Как хорошо под мирным небом жить»	сентябрь	Игровая программа	Фото-материал с выступлением детей
4.	«Пословица не даром молвится»	сентябрь	Викторина	Фото-материал
5.	Беседа «Мои добрые поступки»	октябрь	Беседа	Фотоматериал с участием детей
6.	Тематическая беседа «Что такое порядочность?»	октябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
7.	«Спорт для устойчивых»	октябрь	Игровая программа	Фото-материал
8.	«Покров на Руси»	октябрь	Беседа	Фото-материал
9.	«День народного единства»	ноябрь	Беседа с использованием фото и аудиоматериала	Фото-материал
10.	«Добрый быть на свете веселее»	ноябрь	Беседа	Фотоматериал с участием детей
11.	«Природа и мы»	ноябрь	Акция	Фото-материал
12.	Концертное выступление «С любовью для мамы»	ноябрь	Праздник	Фотоматериал с участием детей
13.	«Безопасность в зимний период»	декабрь	Инструктаж-презентация	Фото-материал

14.	«Ленинград – город герой»	декабрь	Беседа	Фотоматериал с участием детей
15.	«Россия – Родина моя»	декабрь	Беседа	Фото-материал
16.	«Зимний переполох»	декабрь	Развлекательная программа	Фотоматериал с участием детей
17.	«А у нас новый год! Праздник в гости зовет!»	декабрь	Праздник	Фотоматериал с участием детей
18.	В гостях у Солохи (Рождество)	январь	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
19.	«Правила поведения на водоемах зимой и оказание помощи утопающему»	январь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
20.	«О здоровье для здоровых»	январь	Познавательная программа	Фотоматериал с участием детей
21.	«Учителям особое почтение»	январь	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
22.	«Красота человека в красоте его поступков»	январь	Беседа	Фото-материал с участием детей
23.	«Поиграли - угадали»	февраль	Викторина	Фотоматериал с участием детей
24.	«Вредные привычки и их влияние на организм»	февраль	Профилактическая беседа	Фотоматериал с участием детей
25.	«Масленичные забавы»	февраль	Игровое мероприятие	Фотоматериал с участием детей
26.	Концертное выступление «Защитникам Отечества посвящается»	февраль	Праздник	Фото-материал
27.	«Путь к рекордам»	февраль	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
28.	«8 марта-день чудес»	март	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
29.	«Спасибо зарядке, здоровье в порядке»	март	Игровая программа	Фото-материал
30.	«Ещё раз о безопасности на дорогах»	март	Презентация	Фото-материал
31.	«Мусору нет!»	март	Акция	Фотоматериал с участием детей
32.	Концертное выступление «Для милых дам»	март	Праздник	Фотоматериал с участием детей
33.	«Сказочный мир природы»	апрель	Экологическая викторина	Фотоматериал с участием детей
34.	«Пасха в Кубанской семье»	апрель	Беседа	Фотоматериал с участием детей
35.	«Неразлучные друзья – спорт, спорт, мой друг и я»	апрель	Тематическая программа	Фотоматериал с участием детей
36.	«Безопасность пешехода, пассажира, велосипедиста»	апрель	Беседа-инструктаж	Фото-материал
37.	«Основы этикета и искусство общения»	апрель	Беседа	Фото-материал

38.	«Гордимся героями-земляками»	май	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
39.	«Спешите делать добро»	май	Акция	Фотоматериал с участием детей
40.	«Возложение цветов к Вечному огню»	май	Акция памяти	Фотоматериал с участием детей
41.	Концертное выступление «Победный май »	май	Праздник	Фотоматериал с участием детей
42.	«Танцуем вместе»	май	Тематическая программа	Фотоматериал с участием детей

Календарный план воспитательной работы на второй год обучения

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Вся мудрость знаний для тебя»	сентябрь	Викторина	Фото-материал
2.	«Терроризм без масок»	сентябрь	Беседа	Фото- и видеоматериал с участием детей
3.	«Здоровый образ жизни»	сентябрь	Игровая программа	Фото-материал с выступлением детей
4.	«Пословица не даром молвится»	сентябрь	Викторина	Фото-материал
5.	Беседа «Мои добрые поступки»	октябрь	Беседа	Фотоматериал с участием детей
6.	Тематическая беседа «Что такое порядочность?»	октябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
7.	«Спорт для устойчивых»	октябрь	Игровая программа	Фото-материал
8.	«Покров на Руси»	октябрь	Беседа	Фото-материал
9.	«День народного единства»	ноябрь	Беседа с использованием фото и аудиоматериала	Фото-материал
10.	«Добрым быть на свете веселее»	ноябрь	Беседа	Фотоматериал с участием детей
11.	«Природа и мы»	ноябрь	Акция	Фото-материал
12.	Концертное выступление «С любовью для мамы»	ноябрь	Праздник	Фотоматериал с участием детей
13.	«Безопасность в зимний период»	декабрь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
14.	«Ленинград – город герой»	декабрь	Беседа	Фотоматериал с участием детей
15.	«Россия – Родина моя»	декабрь	Беседа	Фото-материал

16.	«Зимний переполох»	декабрь	Развлекательная программа	Фотоматериал с участием детей
17.	«А у нас новый год! Праздник в гости зовет!»	декабрь	Праздник	Фотоматериал с участием детей
18.	«Зимний калейдоскоп»	январь	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
19.	«Правила поведения на водоемах зимой и оказание помощи утопающему»	январь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
20.	«Физкультуру я люблю-быть здоровым я хочу»	январь	Познавательная программа	Фотоматериал с участием детей
21.	«Зимние забавы в старый новый год»	январь	Игровое мероприятие	Фотоматериал с участием детей
22.	«Красота человека в красоте его поступков»	январь	Беседа	Фото-материал с участием детей
23.	«Все профессии важны»	февраль	Викторина	Фотоматериал с участием детей
24.	«Вредные привычки и их влияние на организм»	февраль	Профилактическая беседа	Фотоматериал с участием детей
25.	«Ни минуты покоя»	февраль	Игровое мероприятие	Фотоматериал с участием детей
26.	Концертное выступление «Честь и слава защитникам Отечества»	февраль	Праздник	Фото-материал
27.	«Путь к рекордам»	февраль	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
28.	«Давайте вместе веселиться»	март	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
29.	«Будь здоров без докторов»	март	Игровая программа	Фото-материал
30.	«Ещё раз о безопасности на дорогах»	март	Презентация	Фото-материал
31.	«Мусору нет!»	март	Акция	Фотоматериал с участием детей
32.	Концертное выступление «Прекрасный день 8 марта»	март	Праздник	Фотоматериал с участием детей
33.	«Помоги природе»	апрель	Экологическая викторина	Фотоматериал с участием детей
34.	«Пасха в Кубанской семье»	апрель	Беседа	Фотоматериал с участием детей
35.	«Здоровая молодёжь – здоровая Россия!»	апрель	Тематическая программа	Фотоматериал с участием детей
36.	«Сто затей для ста друзей»	апрель	Игровая программа	Фото-материал с участием детей
37.	«Основы этикета и искусство общения»	апрель	Беседа	Фото-материал
38.	«Мы здоровью скажем ДА!»	май	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
39.	«Моя семья – моё богатство»	май	Беседа	Фотоматериал с участием детей

40.	«Возложение цветов к Вечному огню»	май	Акция памяти	Фотоматериал с участием детей
41.	Концертное выступление «Победный май »	май	Праздник	Фотоматериал с участием детей
42.	«Волшебный маскарад»	май	Тематическая программа	Фотоматериал с участием детей

Календарный план воспитательной работы на третий год обучения

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Осенняя пора»	сентябрь	Игровая программа	Фото-материал
2.	«Сундучок знаний»	сентябрь	Игровая программа	Фото- и видеоматериал с участием детей
3.	«Как хорошо под мирным небом жить»	сентябрь	Игровая программа	Фото-материал с выступлением детей
4.	«Пословица не даром молвится»	сентябрь	Викторина	Фото-материал
5.	Беседа «Мои добрые поступки»	октябрь	Беседа	Фотоматериал с участием детей
6.	Тематическая беседа «Что такое порядочность?»	октябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
7.	«Спорт для устойчивых»	октябрь	Игровая программа	Фото-материал
8.	«Покров Богородицы»	октябрь	Беседа	Фото-материал
9.	«День народного единства»	ноябрь	Беседа с использованием фото и аудиоматериала	Фото-материал
10.	«Добрый быть на свете веселее»	ноябрь	Беседа	Фотоматериал с участием детей
11.	«Природа и мы»	ноябрь	Акция	Фото-материал
12.	Концертное выступление «С любовью для мамы»	ноябрь	Праздник	Фотоматериал с участием детей
13.	«Безопасность в зимний период»	декабрь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
14.	«Ленинград – город герой»	декабрь	Беседа	Фотоматериал с участием детей
15.	«Россия – Родина моя»	декабрь	Беседа	Фото-материал
16.	«Зимний переполох»	декабрь	Развлекательная программа	Фотоматериал с участием детей
17.	«А у нас новый год! Праздник в гости зовет!»	декабрь	Праздник	Фотоматериал с участием детей

18.	В гостях у Солохи (Рождество)	январь	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
19.	«Правила поведения на водоемах зимой и оказание помощи утопающему»	январь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
20.	«О здоровье для здоровых»	январь	Познавательная программа	Фотоматериал с участием детей
21.	«Учителям особое почтение»	январь	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
22.	«Красота человека в красоте его поступков»	январь	Беседа	Фото-материал с участием детей
23.	«Поиграли - угадали»	февраль	Викторина	Фотоматериал с участием детей
24.	«Вредные привычки и их влияние на организм»	февраль	Профилактическая беседа	Фотоматериал с участием детей
25.	«Масленичные забавы»	февраль	Игровое мероприятие	Фотоматериал с участием детей
26.	Концертное выступление «Защитникам Отечества посвящается»	февраль	Праздник	Фото-материал
27.	«Путь к рекордам»	февраль	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
28.	«8 марта-день чудес»	март	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
29.	«Спасибо зарядке, здоровье в порядке»	март	Игровая программа	Фото-материал
30.	«Ещё раз о безопасности на дорогах»	март	Презентация	Фото-материал
31.	«Мусору нет!»	март	Акция	Фотоматериал с участием детей
32.	Концертное выступление «Для милых дам»	март	Праздник	Фотоматериал с участием детей
33.	«Сказочный мир природы»	апрель	Экологическая викторина	Фотоматериал с участием детей
34.	«Пасха в Кубанской семье»	апрель	Беседа	Фотоматериал с участием детей
35.	«Неразлучные друзья – спорт, спорт, мой друг и я»	апрель	Тематическая программа	Фотоматериал с участием детей
36.	«Безопасность пешехода, пассажира, велосипедиста»	апрель	Беседа-инструктаж	Фото-материал
37.	«Основы этикета и искусство общения»	апрель	Беседа	Фото-материал
38.	«Гордимся героями-земляками»	май	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
39.	«Спешите делать добро»	май	Акция	Фотоматериал с участием детей
40.	«Возложение цветов к Вечному огню»	май	Акция памяти	Фотоматериал с участием детей
41.	Концертное выступление	май	Праздник	Фотоматериал с участием

	«Победный май »			детей
42.	«Танцуем вместе»	май	Тематическая программа	Фотоматериал с участием детей

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий по программе

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- Питьевая вода.

Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы

- Ноутбук для демонстрации презентации и фото материала;
- Инструкция по ТБ;
- Пособия по объединению;
- Музыкальная аппаратура (магнитофон).
- Коврик;
- Флешнакопитель;
- Наличие специальной формы для занятий.

Информационное обеспечение

- Видео-, фото- и интернет источники.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Данную программу реализует педагог дополнительного образования Пидшморга Валерий Васильевич, первой квалификационной категории. Стаж педагогической работы 24 года.

Необходимые умения для работы по программе: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую, регулировать поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Педагог, имеющий (1 или высшую) квалификационную категорию или прошедший аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

2.4 Формы аттестации

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года;

- текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;

- промежуточная диагностика;

- итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие выступления, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Главной формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является диагностическая карта учащегося, которая заполняется на протяжении всего периода обучения по программе. В диагностической карте отражаются результаты обучения учащегося как на уровне вхождения в программу, промежуточной аттестации, так и на заключительном этапе реализации программы. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Уровневая характеристика сформированности планируемых результатов определяется высоким, средним и низким уровнем.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

2.5 Оценочные материалы

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель» учащимися» (Приложение 3);
- Диагностика участия и результативности учащихся в конкурсах различного уровня (Приложение 4).

2.6 Методические материалы

Программа дана по годам обучения. На каждый год обучения предполагается усвоение учащимися определённого минимума знаний, умений и навыков по хореографии. Хотя программа разделена на отдельные тематические части, но в связи со спецификой занятий в коллективе балетного танца, границы их несколько сглаживаются. Работа строится так, чтобы не нарушать целостный педагогический процесс, учитывая цели и задачи обучения и конкретные перспективы коллектива.

В реализации программы применяются следующие методы обучения:

1. *пассивные*: показ, рассказ, беседы, прослушивание музыкального материала, просмотр видеоматериала.
2. *активные*: повторение изученного материала, разучивание и отработка новых элементов, импровизация.

Дифференцированный подход к учащимся с разным уровнем возрастного и физического развития в процессе обучения и воспитания – один из главных методов творческой деятельности. Активное участие в творческом процессе обучающихся (выбор музыкального материала, темы, импровизация танцевальных элементов и т.д.) способствует активизации учебного процесса.

Движение является биологической потребностью организма ребёнка. Задачи программы постепенно усложняясь, оказывают влияние не весь психофизиологический облик учащегося, создают правильные моторные привычки, укрепляют память, устойчивость, сосредоточенность и распределение внимания, стимулируют творческую фантазию. Технические трудности в исполнении непосредственно связаны с эмоциональным откликом на музыку, умением воспринимать её всем своим существом.

Поэтому значительное место отводится заданиям, развивающим художественно-творческие способности учащихся, воображение, инициативу, самостоятельность. Которые достигаются такими способами, как: импровизация, практические занятия, тренинги, музыкально-пластические этюды. Для успешного усвоения материала разработаны комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей воспитанников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основой хореографической подготовки учащихся является изучение основных упражнений классического танца. Каждое занятие включает в себя обязательное выполнение элементов классического экзерсиса у станка и на середине зала.

Эффективным методом для осуществления контроля знаний является зачётная система, блиц-опрос, показ, концертная деятельность, отчётный концерт.

Для снятия физического напряжения, утомляемости происходит смена деятельности.

Важнейшей задачей в работе с детьми, наряду с танцевальным обучением, является воспитание. На основе разностороннего взаимодействия, воспитываются в детях такие качества, как: патриотизм, интернационализм, коллективизм, товарищество, любовь к труду, дисциплинированность, чувство долга, честность и скромность. Наряду с индивидуальной работой проводятся массовые мероприятия: игры, конкурсы, экскурсии, праздники, викторины и т.д.

Разработаны беседы, расширяющие круг знаний учащихся по истории танца, о видах и жанрах хореографического искусства: «История танца», «Народная музыка и танец», «Ритуальные танцы», «Особенности характерного танца», «Современная нетрадиционная хореография» и т.д.

Предусмотрено проведение танцевально-игровых программ с использованием танцев различных жанров «Весёлый каблучок», «Шире круг», «Кавказские мотивы», «Кубань танцевальная» и т.д.

Разработан дифференцированный дидактический материал по темам программы, способствующий успешному изучению материала учащимися с разным уровнем восприятия.

Основной формой обучения является занятие. Занятие имеет: цель; конкретное содержание; определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;

- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Занятия по темам программы включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

Структура занятия:

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- показ педагогом упражнения, задания;
- самостоятельное выполнение упражнения;
- анализ.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: схемы, фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения техники конструирования из бумаги с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Применяемые **педагогические технологии** в образовательном процессе:

- **Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья учащихся. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, игры, релаксация и др.

- **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

- **Личностно-ориентированные технологии**

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Под личностно-ориентированным обучением понимается такой тип образовательного процесса, в котором личность ученика и личность педагога выступают как его субъекты; целью обучения является развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий учащихся, а отношения педагог-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

- **Игровая технология**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

- **Технология дифференцированного обучения**

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки, особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

Дистанционные образовательные технологии

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеoinформацией в режиме реального времени.

3. Телеприсутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Сферум, ВКонтакте.

4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте педагога, или в ВКонтакте: конспект занятия, конспект мастер-класса, видеоурок, задания.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварель» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включаю учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Список литературы

- для педагога

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Издательство «Рольф», 2000.
2. Ваганова А.Я. Основы классического танца. – Л.: Издательство «Искусство», 2006.
3. Воронин И. Историко-бытовой танец. – М.: Издательство «Искусство», 2006.
4. Ги Дени, Люк Дассвиль Все танцы. – Киев.: «Музична Украина», 1987г.
5. Лифиц И. В. Ритмика. - М.: Издательский центр «Академия», 2002.
6. Овечкина И.С. Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования. – Краснодар, 2006.
7. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Музыка.- М.: Просвещение, 2000г.

- для детей и родителей.

1. Барышникова Т. Азбука хореографии. – М.: Издательство «Рольф», 2000.
2. Колодницкий Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Издательство «Гном и Д», 2000.
3. Моррис Н. Музыка и танец / Нейл Морис. – М.: ООО «Издательство АСТ»; «Издательство Астрель», 2002.

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Азбука музыкального движения в хореографии /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://ya.ru/video/preview/13207864960964213638?from=tabbar&parent-reqid=1750836332776671-14269598248679177396-balancer-17leveler-kubr-yp-sas-12-BAL&text=азбука+музыкального+движения+в+хореографии> (дата обращения 21.05.2024.).
2. Азбука музыкального движения — Видео от школа 111 "Серпантин+Отражение" Танцы Америки: /Электронный ресурс/ Режим доступа: http://vk.com/video-194453014_456239052 (дата обращения 21.05.2024)
3. Урок по предмету «Танец» – «Работа над элементами танцевальной азбуки»: /Электронный ресурс/ Режим доступа: http://vk.com/video-46815933_456239289 (дата обращения 21.05.2024)
4. «Азбука хореографии» — Видео от МАУК ЦКР "Молодежный": /Электронный ресурс/ Режим доступа: http://vk.com/video-107395393_456241524 (дата обращения 21.05.2024)
5. Бальные танцы - видео. | Лучшие из лучших! Финал!!! Самба, Ча-ча-ча, Румба, Пасодобль: /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://dzen.ru/video/watch/64354e1452cdb32e6aa66648?f=video> (дата обращения 21.05.2024)

Приложения

Приложение 1

Критерии определения уровня подготовки учащегося Информационная карта № 1 «Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	0 1 2	Наблюдение
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	0 1 2	Наблюдение Беседа
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию); - средний уровень (с	0 1	Наблюдение Опрос

			интересом слушает, но не задает вопросы); - высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	2	
--	--	--	--	---	--

Информационная карта № 2

«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	0	Наблюдение
			- средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом);	1	
			- высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	2	
М2	Умение организовать разминку	Способность самостоятельно подготовиться и провести разминку	- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать разминку);	0	Наблюдение, Творческое задание
			- средний уровень (умеет организовать разминку но при напоминании педагога);	1	

			- высокий уровень (самостоятельно организует разминку).	2	
МЗ	Умение аккуратно выполнять упражнения (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)	0 1 2	Наблюдение

Информационная карта № 3
«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

Предметные результаты – приобретенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за	0 1 2	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического задания; педагогические наблюдения; выставка

			конкретный период		
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0 1 2	практическое задание; наблюдение
П3	Владение реквизитом предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании реквизита	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с реквизитом); - средний уровень (работает с реквизитом с помощью педагога); - высокий уровень (работает с реквизитом самостоятельно, не испытывает трудностей)	0 1 2	практическое задание; опрос

Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Акварель» учащимися

Педагог дополнительного образования _____

Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО учащегося	Возраст	Показатели									Общ ий сум марн ый бал	Уровень усвоени я
			Личностные результаты			Метапредметны е результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		

Оценки по каждому показателю: от 0 до 2 баллов

- низкий уровень: 0 баллов

- средний уровень: 1 балл

- высокий уровень: 2 балла

Диагностика участия и результативности
учащихся в конкурсах различного уровня
за _____ учебный год

Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат участия

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
учащегося объединения «Акварель»

ФИО учащегося _____
педагог: _____

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____