

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» января 2025г.  
Протокол № 4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МУКОСОЛЬКА»

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1год:144 часа  
Возрастная категория: от 10 до 15 лет  
Состав группы: до 12 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 23907

Автор-составитель:  
Толстик Мария Валерьевна  
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2025г.

## Содержание

|      |                                                                                                     |    |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|      | Нормативно-правовая база                                                                            | 3  |
|      | Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты». | 5  |
| 1.1. | Пояснительная записка программы:                                                                    | 5  |
| 1.2. | Цель и задачи программы.                                                                            | 8  |
| 1.3. | Учебный план.                                                                                       | 9  |
| 1.4. | Содержание программы.                                                                               | 10 |
| 1.5. | Планируемые результаты.                                                                             | 12 |
|      | Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».            | 14 |
| 2.1. | Календарный учебный график.                                                                         | 14 |
| 2.2. | Раздел программы «Воспитание».                                                                      | 14 |
| 2.3. | Условия реализации программы.                                                                       | 20 |
| 2.4. | Формы аттестации.                                                                                   | 21 |
| 2.5. | Оценочные материалы.                                                                                | 23 |
| 2.6. | Методические материалы.                                                                             | 23 |
|      | Список литературы.                                                                                  | 29 |
|      | Приложения.                                                                                         | 31 |

## Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. Протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. Регистрационный № 25016);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 28 декабря № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (для сетевых программ);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г.;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 г.;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской;
- локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

## **Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»**

### **1.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукосолька» относится к **художественной** направленности.

Разработка данной программы обусловлена потребностью общества в творческой личности и потребностью детей в самосовершенствовании.

Издавна известны пластические свойства солёного теста. Наши прабабушки лепили из него фигурки различных птиц и животных, так называемых «жаворонков», с которыми встречали весну, баранки, пряничные «козули», которыми одаривали своих друзей и родственников под Новый год и на Рождество, ко дню рождения в знак любви и уважения. Изделия из солёного теста использовались как детские игрушки.

**Актуальность данной программы** заключается в том, что тесто – это удивительно пластичный материал для лепки различных фигур и композиций: прост в приготовлении, нежный, мягкий, в отличие от обычного пластилина и глины, не пачкает руки, а в итоге получаются экономичные, но интересные работы.

Реализация программы оказывает положительное влияние на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Калининского района и Краснодарского края, в соответствии со стратегией социально-экономического развития Краснодарского края до 2030 года:

- способствует активизации развития личности, поскольку обладает мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность учащихся;
- предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений учащихся, в том числе с особенностями в развитии и/или находящихся в трудной жизненной ситуации.
- имеет большое значение в процессе формирования жизненных ценностей детей.

Таким образом, реализация программы не только способствует обеспечению права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение, но и способствует улучшению социальной и экономической обстановки в муниципальном образовании и регионе.

**Новизна** этой программы и заключается в том, что материалом для работы является тесто, а не привычная нам в лепке глина. При правильном замесе не крошится, не трескается, сохраняется достаточно длительное время. Хотя следует отметить, что тесто – материал достаточно хрупкий при небрежном обращении.

**Педагогическая целесообразность** программы состоит в том, что в процессе её реализации учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребенка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Так при

изучении тем и изготовлении изделий уделяется внимание региональному компоненту – приобщению ребёнка к истокам народной культуры Кубани.

**Отличительные особенности** данной программы от уже существующих в том, что при изучении традиционных видов деятельности вводятся новые мотивы, придавая им новое содержание.

Программа «Мукосолька» модифицированная, посвящена сохранению и развитию народного прикладного творчества, что является важным и актуальным аспектом в нынешнее время и ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. В программу входит ознакомление с промыслами родного края, основами современной лепки. Изучение учащимися мира профессий, связанными с лепными традициями.

Данная программа реализуется в **сетевой форме** – современной инновационной технологии, которая позволяет не только оптимизировать свои ресурсы, но и использовать ресурсы других образовательных организаций. Сетевая форма реализации данной образовательной программы осуществляется посредством использования материально-технических ресурсов МБОУ-СОШ № 13 ст. Гривенской.

**Постановка творческих задач** на занятиях создает возможность использования исследовательских задач, внесения рационализаторских предложений, создание фонда новых решений.

Учебно-воспитательный процесс базируется на основных приёмах и технологии изготовления различных изделий из солёного теста.

В практическую часть входят занятия, на которых учащиеся овладевают приёмами изготовления фигур животных и птиц, лепка простых и сложных орнаментов, лепка цветов и фигурок людей.

Программа относится к **ознакомительному уровню**, в ходе её освоения формируются основные понятия о тестопластике и навыки изготовления лепных работ. Результаты этой деятельности предоставляются на муниципальных и региональных мероприятиях.

**Адресат программы.** Возраст учащихся, на которых ориентирована программа, имеет диапазон от 10 до 15 лет. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями: талантливые (одарённые, мотивированные) дети, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения *образовательного маршрута (Приложение 7)*. **Индивидуальный образовательный маршрут** определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы).

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию детей и их родителей (законных представителей), при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года, но успешно прошедшие собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

#### **Форма обучения – очная.**

По форме обучения программа – *очная*, однако *предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе*. При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно. При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая специфику программы, используется смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции ВКонтакте, Сферум по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Сферум задания и высылают педагогу, используя доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи для учащегося. Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или через Сферум.

#### **Режим занятий.**

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 академических часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15 минутным перерывом.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основание для отчисления из объединения:

- Смена интереса учащегося;
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Состав группы - постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

**Форма работы на занятиях в объединении групповая.** На занятиях применяется технология *лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы и т.д.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

Разнообразие видов декоративно-прикладного творчества, предусмотренное содержанием программы, даёт возможность выбора учащимся в мире **профессий** творческой направленности. Дети знакомятся с такими **профессиями** как художник, дизайнер, изготовитель авторских украшений и декораций.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Программа предусматривает возможность организации образовательного процесса в очно–заочном формате или заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации обучения в очно-заочном формате очный академический час равен 45 минутам (если нет иных документальных распоряжений), заочный академический час равен 30 минутам. Дистанционное занятие состоит из 30 минутного занятия с использованием электронного обучения и

дистанционных образовательных технологий согласно расписанию. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или onlain, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы (Сферум), так и с использованием ресурсов социальной сети (VK), а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальной сети, электронной почты.

В программе предусмотрена **разноуровневая технология организации обучения**. Программа создает условия для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности. Каждый учащийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

### **Технология разноуровневого обучения**

**Разноуровневое обучение** - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуации успеха, помочь сильному ребенку реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности; слабому - выполнить посильный объем работы.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** привитие интереса и любви к декоративно-прикладному творчеству, вовлечение учащихся в активную творческую деятельность и формирование у них художественного.

**Задачи программы:**

**образовательные (предметные):**

- обучить основным приемам работы с солёным тестом;
- сформировать умения самостоятельно разрабатывать эскиз работы и доводить его до конца;
- сформировать умение планировать свою работу;
- прививать любовь к народному творчеству, усидчивость, трудолюбие, культуру поведения;
- ознакомить с творческими профессиями (гончар, скульптор, дизайнер, изготовитель авторских украшений и декораций).

**личностные:**

- развивать творческие способности учащихся, эстетический и художественный вкус, воображение и фантазию;
- создавать условия к саморазвитию учащихся;
- содействовать развитию способностей к декоративно-прикладному творчеству;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде.

**метапредметные:**

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- воспитать творческую активность;
- воспитать уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля;
- вовлекать учащихся в соревновательную и игровую деятельность;
- пробуждать любознательность и интерес к декоративно-прикладной деятельности.

## 1.3 Учебный план

| №<br>п/п      | Наименование<br>раздела, темы | Количество часов |        |          | Формы<br>аттестации/<br>контроля |
|---------------|-------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
|               |                               | Всего            | Теория | Практика |                                  |
| Первый модуль |                               |                  |        |          |                                  |
| 1.            | Введение                      | 2                | 1      | 1        | Беседа                           |
| 2.            | Материаловедение.             | 4                | 2      | 2        | Наблюдение,                      |

|                      |                                       |            |           |            |                                                        |
|----------------------|---------------------------------------|------------|-----------|------------|--------------------------------------------------------|
|                      |                                       |            |           |            | беседа                                                 |
| 3.                   | Декоративная обработка солёного теста | <b>18</b>  | 2         | 16         | Наблюдение, беседа                                     |
| 4.                   | Способы изготовления изделий          | <b>20</b>  | 2         | 18         | Занятие-викторина: «Гончарный круг»                    |
| 5.                   | Однофигурные композиции               | <b>24</b>  | 2         | 22         | Наблюдение, беседа                                     |
| <b>Итого:</b>        |                                       | <b>68</b>  | 9         | 59         |                                                        |
| <b>Второй модуль</b> |                                       |            |           |            |                                                        |
| 6.                   | Подарочные композиции                 | <b>22</b>  | 2         | 20         | Самостоятельная работа «Простые и сложные композиции». |
| 7.                   | Объемные композиции                   | <b>22</b>  | 2         | 20         | Наблюдение, беседа                                     |
| 8.                   | Объемные фигурки                      | <b>22</b>  | 2         | 20         | Наблюдение, беседа                                     |
| 9.                   | Настольные игры                       | <b>8</b>   | 1         | 7          | Наблюдение, беседа                                     |
| 10.                  | Итоговое занятие                      | <b>2</b>   | 1         | 1          | Блиц-опрос. Выставка                                   |
| <b>Итого:</b>        |                                       | <b>76</b>  | 8         | 68         |                                                        |
| <b>Всего:</b>        |                                       | <b>144</b> | <b>17</b> | <b>127</b> |                                                        |

## 1.4 Содержание программы

### Первый модуль

#### 1. Введение (2 часа).

**Теория.** Знакомство с предметом тестопластика, историческими материалами и обычаями народов Кубани. Планы и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. (1 час)

**Практика:** Обучающий тренинг. (1 час)

#### 2. Материаловедение (4 часа).

**Теория.** Основное оборудование, инструменты, приспособления. Виды обработки теста. Знакомство с профессией гончар. (2 часа)

**Практика.** Изготовление теста. Окончательная обработка теста. (2 часа)

### **3. Декоративная обработка солёного теста (18 часов).**

**Теория.** Способы сушки изделий: обжиг, подрумянивание возможные дефекты при сушке. Способы изготовления изделий. Обработка – цветовые эффекты, лакировка, глазурирование. Знакомство с профессией дизайнер. (2 часа)

**Практика.** Изготовление и сушка изделий, окрашивание, лакировка, окончательное оформление изделий. (16 часов)

### **4. Способы изготовления изделий (20 часов).**

**Теория.** Разновидность формочек и приспособлений для изготовления изделий из теста. Понятие о рельефах и рельефных поверхностях. Выпуклые рельефы и отпечатки на тесте. (2 часа)

**Практика.** Вырезание изделий из теста формочками для выпечки и по шаблону. Обработка и изготовление изделий из теста подручными средствами. Раскатывание колбасок из теста, изготовление плетеного венка, изготовление витого венка, изготовление листьев, цветов – выполнение работы «Корзинка с цветами». **Контрольное занятие:** занятие-викторина: «Гончарный круг». (18 часов)

### **5. Однофигурные композиции (24 часа).**

**Теория.** Понятия о композициях. Понятия о простых композициях. Виды форм изделий. Образцы изделий. Основные принципы построения плоской композиции. Разновидность композиций. (2 часа)

**Практика.** Изготовление фигурки птички. Выполнение плоских композиций – веночки и сердечки. Композиция «Сердечко с яблочком», «Критский венок», «Венок с фруктами», рождественские украшения, подставка для свечи, «Венок с колосьями», изготовление «Хлебного венка». Сушка изделий. Декорирование сухими листьями, цветами, бусинами, шнурами, лентами и т.д. Окончательное оформление изделий в композиции. (22 часа)

## **Второй модуль**

### **6. Подарочные композиции (22 часа).**

**Теория.** Беседа о подарках. Классификация подарков. Поиск наиболее удачного композиционного решения. Знакомство с профессией изготовитель авторских украшений и декораций. (2 часа)

**Практика.** Изготовление из теста декоративных решёток. Выполнение композиции «Календарь-сердечко». Изготовление подвески «Подкова», «Цветочное кольцо», «Венгерская плетёнка», «Корзиночка с цветами». Сушка изделий, окраска, лакировка или глазурирование. Окончательное оформление изделий в композиции. **Контрольное занятие:** самостоятельная работа «Простые и сложные композиции». (20 часов)

### **7. Объёмные композиции (22 часа).**

**Теория.** Понятие об объёмных композициях. Народные мотивы в композиции. Основные принципы построения объёмной композиции. (2 часа)

**Практика.** Заготовка шаблонов. Подготовка и перевод рисунка на основу. Подбор поделочного материала. Работа над объектом по образцу. Изготовление объемных композиций «Пастушок». «Булочная». Сушка и раскрашивание изделий. Составление, декорирование и окончательное оформление композиций. (20 часов)

## **8. Объемные фигурки (22 часа).**

**Теория.** Беседа о птицах и животных. Технология изготовления фигур. Знакомство с профессией скульптор. (2 часа)

**Практика.** Показ готовых изделий. Фигурки: «Ёжик», «Сова», «Улитка», «Зайчик», «Лягушка», «Кошечка», «Слон», «Собачка», «Уточка», «Гусь». Выполнение шаблонов. Изготовление изделий по формам. Применение фольги. Работа по образцу: композиции «Лесная картинка», «Совы», «Зоопарк». Выполнение работы, сушка, окраска. Окончательное оформление и декорирование композиций. (20 часов)

## **9. Настольные игры (8 часов).**

**Теория.** История происхождения игр. Разновидность игр. (1 час)

**Практика.** Изготовление настольных игр из теста. Заготовка шаблонов. Изготовление игры: «Домино», изготовление головоломок и пазлов. Сушка изделий. Окраска теста или готового изделия, лакировка. Оформление работ. (7 часов)

## **10. Итоговое занятие (2 часа).**

**Теория:** Итоговая аттестация. Блиц-опрос. (1 час)

**Практика.** Подготовка и оформление выставки. Выставка. (1 час)

### **1.5 Планируемые результаты**

| <b>знания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>умения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>к концу обучения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основы материаловедения;</li> <li>- знать технологию изготовления изделий из различных материалов;</li> <li>- знать основные термины и понятия;</li> <li>- знать сочетание цветов;</li> <li>- знать способы изготовления изделий.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать свою работу;</li> <li>- выполнять изделия из природного материала;</li> <li>- выполнять изделия в технике квиллинг;</li> <li>- вышивать лентами;</li> <li>- выполнять изделия в технике канзаши;</li> <li>- подбирать композиции;</li> <li>- составлять эскизы, орнаменты, композиции;</li> <li>- выполнять все операций по изготовлению изделия.</li> </ul> |

По окончании курса обучения *предполагается получение следующих результатов:*

**образовательные (предметные):**

- сформированы знания об основных приёмах работы с солёным тестом;
- сформированы умения самостоятельно разрабатывать эскиз работы и доводить его до конца;
- сформировано умение планировать свою работу;
- привита любовь к народному творчеству, усидчивость, трудолюбие, культура поведения;
- ознакомлены с творческими профессиями (гончар, скульптор, дизайнер, изготовитель авторских украшений и декораций).

**личностные:**

- развиты творческие способности учащихся, эстетический и художественный вкус, воображение и фантазия;
- созданы условия к саморазвитию учащихся;
- содействие развитию способностей к декоративно-прикладному творчеству;
- развиты коммуникативные навыки, умение работать в команде.

**метапредметные:**

- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- воспитана творческая активность;
- воспитаны уважение к труду и людям труда, чувства гражданственности, самоконтроля;
- вовлечены учащиеся в соревновательную и игровую деятельность;
- пробуждать любознательность и интерес к декоративно-прикладной деятельности.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ, диагностика, участие учащихся в выставках, участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах, интернет конкурсах.

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### 2.1 Календарный учебный график

|                                                                                    |                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дата начала и окончания учебного периода                                           | 01.09.2025 – 31.05.2026                                                                                            |
| Количество учебных недель                                                          | 36 недель                                                                                                          |
| Продолжительность каникул                                                          | Нет                                                                                                                |
| Место проведения занятия                                                           | МБОУ СОШ №13 ст. Гривенской, кабинет труда                                                                         |
| Режим занятий                                                                      | Два раза в неделю по два академических часа                                                                        |
| Форма занятий                                                                      | Групповая                                                                                                          |
| Сроки контрольных процедур                                                         | Начало, середина, конец учебной программы                                                                          |
| Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках) | Участие в мероприятиях ДДТ (по воспитательному плану и плану ДДТ), муниципальных, краевых, всероссийских конкурсах |
| Организованные выезды экспедиции, и т.п.                                           | Нет                                                                                                                |

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1).

### 2.2 Раздел программы «Воспитание»

**Цель воспитания** – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия, взаимного уважения;
2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3. в формировании чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку;
4. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего;
5. в формировании бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания:**

- формирование и развитие личностного отношения детей к национальной культуре, к собственным нравственным позициям и этике поведения в группе объединения;

- усвоение детьми знаний по декоративно-прикладному творчеству, духовно-нравственных ценностей, традиций Кубанской культуры;
- организация общения между детьми на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в группе объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание условий физической безопасности, комфорта, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе**

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- подготовка к самостоятельной жизни и труду;

- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений, уважения к старшим;
- формирование солидарности, взаимной помощи и поддержки;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценностей жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- воспитание уважения к труду, результатам труда;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

### **Формы и методы воспитания**

Выбор форм воспитательной работы определяется в зависимости от следующих признаков:

- от цели воспитания;
- от содержания и направленности воспитательных задач;
- от возраста учащихся.

При реализации программы применяются следующие формы воспитания: беседы, игры, викторины, акции, творческие мастерские, дискуссии. Так же эффективными формами воспитания по программе являются: участие в выставках, работа в творческих мастерских.

### **Методы воспитания по программе:**

- метод убеждения (рассказ, беседа, разъяснение, анализ, инструктаж, дискуссия, игра);
- метод положительного примера (педагога, другого взрослого, ребенка);
- метод требования (совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, рекомендация, инструктаж);
- метод упражнений (приучения);
- метод стимулирования (похвала, одобрение);
- метод мотивация (совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ);
- метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) (поручение, самостоятельная работа – творческая работа, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля, самооценки воспитания (педагогическое наблюдение, беседа).

### **Условия воспитания**

Важным педагогическим условием воспитания детей является то, что оно должно осуществляться добровольно и осознанно со стороны каждого участника процесса (особенно детей). Ребенок должен проявлять желание овладеть теми качествами, на которые направлен процесс воспитания. То есть, педагог, в первую очередь, должен сформировать у ребенка мотив на воспитание собственной личности.

Обучение и воспитание в группе объединения объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью воспитательной работы МБУ ДО ДДТ ст.

Гривенской является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Эффективность воспитания детей возможна при создании следующих педагогических условий:

- **Целенаправленность педагогического процесса.** Процесс воспитания имеет конкретную цель, которая достигается путем взаимодействия педагога и детей.

- **Организованная деятельность.** Работа педагога по воспитанию детей – это организованная работа с детьми, которая может быть коллективной, групповой, индивидуальной. Воспитательный процесс должен быть заранее запланирован на определенный промежуток времени, иметь промежуточные цели и задачи.

- **Направленность методов и приемов работы.** В процессе воспитания педагог использует методы, формы и приемы работы с детьми, исходя из их возрастных особенностей, а также целей и задач воспитания. Возможно использование в работе одного метода или формы, либо же их комплексное применение.

- **Комплексность воспитательного процесса.** Процесс воспитания будет максимально эффективным, в случае если он осуществляется совместно с иной деятельностью (учебной, в рамках различного рода мероприятий и т.д.).

- **Учет особенностей и потребностей каждого участника воспитательного процесса.** Процесс воспитания должен быть направлен на развитие и воспитание всех детей, но при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

- **Непрерывность.** Процесс нравственного воспитания должен быть непрерывным, последовательным, поэтапным.

**Основные направления воспитательной работы на 2025 – 2026 учебный год.**

**1. Патриотическое воспитание:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

**2. Нравственное воспитание:**

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

### **3. Национальное воспитание:**

- формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;

- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;

- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

### **4. Трудовое и профориентационное воспитание:**

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;

- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;

- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;

- развитие индивидуальных интересов и наклонностей в различных видах трудовой деятельности.

### **5. Интеллектуальное воспитание:**

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;

- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

### **6. Семейное воспитание:**

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;

- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

### **7. Эстетическое воспитание:**

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;

- развитие художественных способностей;

- воспитание чувства любви к прекрасному.

### **8. Физическое воспитание:**

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;

- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

### **9. Экологическое воспитание:**

- формирование элементарных экологических знаний;

- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;

- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

## 10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

### Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название события, мероприятие                                    | Сроки    | Форма проведения            | Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события |
|-------|------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | «Мир профессий»                                                  | сентябрь | Беседа                      | Фотоматериал                                                                                     |
| 2     | «Правила поведения при обнаружении посторонних предметов»        | сентябрь | Беседа по безопасности      | Фотоматериал                                                                                     |
| 3     | «Как развить в себе память, мышление и способности?»             | сентябрь | Беседа-тренинг              | Фотоматериал                                                                                     |
| 4     | «Вместе – мы сила!»                                              | сентябрь | Беседа                      | Фотоматериал                                                                                     |
| 5     | «Если добрый ты — это хорошо!»                                   | октябрь  | Беседа                      | Фотоматериал                                                                                     |
| 6     | «День почитания старших»                                         | октябрь  | Беседа                      | Фотоматериал                                                                                     |
| 7     | «Эрмитаж рядом.ру»                                               | октябрь  | Видео-экскурс               | Фотоматериал                                                                                     |
| 8     | «Если хочешь быть здоров – закаляйся!»                           | октябрь  | Беседа                      | Фотоматериал                                                                                     |
| 9     | «Наша многонациональная Родина»                                  | ноябрь   | Видео-экскурс               | Фотоматериал                                                                                     |
| 10    | «Добрая дорога детства»                                          | ноябрь   | Беседа                      | Фотоматериал                                                                                     |
| 11    | «Природа нашего края»                                            | ноябрь   | Беседа                      | Фотоматериал                                                                                     |
| 12    | «Золотая осень»                                                  | ноябрь   | Творческая работа           | Фотоматериал                                                                                     |
| 13    | «Подарок для мамы»                                               | ноябрь   | Творческая работа           | Фотоматериал                                                                                     |
| 14    | «Мастерская Дедушки Мороза»                                      | декабрь  | Творческая работа           | Фотоматериал                                                                                     |
| 15    | «Легенды мирового спорта»                                        | декабрь  | Видео-экскурс               | Фотоматериал                                                                                     |
| 16    | «Пусть свет в родном окне не гаснет никогда!»                    | декабрь  | Беседа                      | Фотоматериал                                                                                     |
| 17    | «Новогодняя игрушка»                                             | декабрь  | Творческая работа           | Фотоматериал                                                                                     |
| 18    | «Весело встретим вместе Новый год!»                              | декабрь  | Праздничная программа       | Фотоматериал                                                                                     |
| 19    | «Рождественские посиделки»                                       | январь   | Познавательное мероприятие: | Фотоматериал                                                                                     |
| 20    | «Святки на Кубани»                                               | январь   | Беседа-игра                 | Фотоматериал                                                                                     |
| 21    | «Правила безопасного поведения на проезжей части в зимнее время» | январь   | Беседа по безопасности      | Фотоматериал                                                                                     |
| 22    | «Священный хлеб блокады»                                         | январь   | Беседа                      | Фотоматериал                                                                                     |
| 23    | «Моя семья в годы Великой Отечественной войны».                  | январь   | Беседа                      | Фотоматериал                                                                                     |
| 24    | «Не прервётся память                                             | февраль  | Беседа                      | Фотоматериал                                                                                     |

|    |                                        |         |                                |              |
|----|----------------------------------------|---------|--------------------------------|--------------|
|    | поколений!»                            |         |                                |              |
| 25 | «Вселенная и мы»                       | февраль | Беседа                         | Фотоматериал |
| 26 | «23 февраля - День Российской армии»   | февраль | Беседа                         | Фотоматериал |
| 27 | «Жить и творить по законам красоты»    | февраль | Беседа                         | Фотоматериал |
| 28 | «Я в мире...мир во мне...»             | март    | Беседа - дискуссия             | Фотоматериал |
| 29 | «Месяц март и день восьмой.»           | март    | Творческая работа              | Фотоматериал |
| 30 | «Как на масляной неделе...»            | март    | Познавательное мероприятие     | Фотоматериал |
| 31 | «Эрудит»                               | март    | Интеллектуальная игра          | Фотоматериал |
| 32 | «Черно-белая дорожка»                  | март    | Беседа                         | Фотоматериал |
| 33 | «В здоровом теле здоровый дух»         | апрель  | Беседа                         | Фотоматериал |
| 34 | «Космос – прошлое, настоящее, будущее» | апрель  | Беседа                         | Фотоматериал |
| 35 | «Наследники традиций»                  | апрель  | Творческая работа              | Фотоматериал |
| 36 | Акция «Чистые улицы»                   | апрель  | Уборка территории              | Фотоматериал |
| 37 | «Спасибо! Извините! Пожалуйста!»       | апрель  | Беседа                         | Фотоматериал |
| 38 | «Пасхальный звон восходит до небес!»   | май     | Творческая работа              | Фотоматериал |
| 39 | «Поклонимся великим тем годам!...»     | май     | Участие в митинге              | Фотоматериал |
| 40 | «Среда обитания»                       | май     | Беседа                         | Фотоматериал |
| 41 | «Профилактика правонарушений»          | май     | Беседа                         | Фотоматериал |
| 42 | «Что? Где? Когда?»                     | май     | Игра-викторина                 | Фотоматериал |
| 43 | «Сделаем наш край чище!»               | май     | Экомарафон по сбору макулатуры | Фотоматериал |
| 44 | «Тяни! Толкай! Догоняй!»               | май     | Спортивная эстафета            | Фотоматериал |

## 2.3 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение программы

#### Помещение для занятий по программе

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- Питьевая вода.

## **Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы**

- Ноутбук для демонстрации презентации и фото материала;
- Инструкция по ТБ;
- Пособия по объединению;
- Иллюстрированный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки);
- Образцы готовых работ;
- Схемы (на каждого учащегося по теме);
- Соль, мука;
- Мисочки для приготовления теста (12 штук);
- Рабочие дощечки для лепки (12 штук);
- Краски «Гуашь»;
- Кисти для красок и лака (12 штук);
- Лак акриловый;
- Клей ПВА, «Дракон»;
- Карандаши простые;
- Салфетки сухие и влажные;
- Стеки, шпажки;
- Формочки для вырезания;
- Линейка, ножницы (12 штук).

## **Информационное обеспечение**

- Видео-, фото- и интернет источники.

## **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Данную программу реализует педагог дополнительного образования Толстик Мария Валерьевна, высшей квалификационной категории. Стаж педагогической работы 24 года.

Необходимые умения для работы по программе: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую, регулировать поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы

современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Педагог, имеющий (1 или высшую) квалификационную категорию или прошедший аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

## **2.4 Формы аттестации**

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мукосолька» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

— входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года;

— текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;

— промежуточная диагностика;

— итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

— наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

**Формы отслеживания образовательных результатов:** беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы, выставки.

**Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Главной формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является диагностическая карта учащегося, которая заполняется на протяжении всего периода обучения по программе. В диагностической карте отражаются результаты обучения учащегося как на уровне вхождения в программу, промежуточной аттестации, так и на заключительном этапе реализации программы. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Уровневая характеристика сформированности планируемых результатов определяется высоким, средним и низким уровнем.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

## 2.5 Оценочные материалы

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мукосолька» учащимися» (Приложение 3);
- Диагностика участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах различного уровня (Приложение 4);
- Оценочный лист учащегося объединения «Мукосолька» (Приложение 5).

## 2.6 Методические материалы

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

Занятия по обучению проводятся с применением следующих **методов**:

- *объяснительно-иллюстративный* – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- *проблемный* – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения учащимися;
- *репродуктивный* – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- *частично-поисковый* – решение проблемных задач с помощью педагога;
- *поисковый* – самостоятельное решение проблем;
- *метод эвристического наблюдения* ставит целью научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие учащиеся видят и другие особенности объекта, т.е. добывают новую информацию и конструируют новые знания;
- *методы самооценки* вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения учащимися цели.

Применяемые педагогические технологии в образовательном процессе:

**Технология личностно-ориентированного обучения.** Эта технология ставит в центр личность ребенка, создание условий для развития индивидуальных способностей каждого ребенка. В процессе обучения помогает

максимально раскрыть и развить способности ребенка, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности, обеспечивает комфортные, бесконфликтные и безопасные условия в развитии детей, реализации их природных качеств. Личность ребенка в этой технологии открыта для воспитания и усвоения новых знаний.

**Технология проблемного обучения.** Технология проблемного обучения позволяет организовать обучение в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях объединений, включает индивидуально-групповую и командно-игровую формы работы. В первом случае обучающиеся делятся на группы в несколько человек, которым даётся определенное задание, например, самостоятельно разработать порядок изготовления работы. Это эффективная форма работы для усвоения нового материала каждым ребенком, решения поставленной проблемы видением самого ребенка. Разновидностью работы с технологией проблемного обучения может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свой порядок изготовления работы из модулей, показывает свою работу другим, работа рассматривается, ведется обсуждение.

Проблемное обучение представляет собой способ развития сознания человека через самостоятельное разрешение им познавательных проблем, содержащих в себе противоречия, или через его активное участие в процессе разрешения этих проблем.

**Игровая технология.** Применение игровых технологий особенно важно в младших группах, когда только начинается целенаправленное обучение ребенка, когда занятия становятся ведущей деятельностью, в ходе которых формируются психические свойства и качества ребенка, прежде всего познавательные процессы и отношение к себе как субъекту познания (познавательные мотивы, самооценка, способность к сотрудничеству и др.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Игра сама по себе универсальный стимулятор. В процессе игровой деятельности изучаемый материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого игра не использовалась.

**Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).** Использование ИКТ позволяет оживить совместную образовательную деятельность с учащимися, вызвать положительный эмоциональный отклик с их стороны. Применение компьютерных дидактических игровых заданий даёт возможность повысить не только уровень познавательного интереса, но и уровень познавательной активности и самостоятельности мышления.

Компьютерные технологии - это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования.

С помощью ИКТ на занятии можно:

- сделать учебную деятельность учащихся более содержательной;

- сделать учебный процесс более привлекательным и современным для учащихся;
- сделать учебную информацию для восприятия более интересной за счет привлечения зрительных образов;
- повысить качество обучения, желания учиться;
- сделать занятие наглядным, динамичным.

Известно, что наиболее эффективный способ преподавания - это наглядная демонстрация и синхронное объяснение изучаемого материала. Классические и интегрированные уроки в сопровождении мультимедийных презентаций и программных продуктов позволяют учащимся углубить знания, полученные ранее, как говорится в английской пословице – "Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил". Использование анимации в слайдах позволяет педагогу дать учащимся более яркое представление об услышанном на занятии. Учащиеся с удовольствием погружаются в материал занятия. Компьютер дает педагогу новые возможности, позволяя вместе с учащимися получать удовольствие от увлекательного процесса познания, не только силой воображения раздвигая стены учебного кабинета, но с помощью новейших технологий позволяет погрузиться в яркий красочный мир. Такое занятие вызывает у учащихся эмоциональный подъем. Компьютер не заменяет живого общения с педагогом и другими источниками информации, однако учитывая интерес учащихся к Интернету, повышает заинтересованность в изучении дисциплины.

**Здоровьесберегающие технологии.** Работа с модулями из бумаги требует огромного зрительного напряжения, длительной неподвижности, поэтому применение здоровьесберегающих технологий на занятии очень важно.

Занятия строятся в соответствии с динамикой внимания учащихся, учитывается время для каждого задания, чередуются виды работ. На занятии применяются игры способствующие релаксации, вызывающие положительные эмоции, легкость и удовольствие. Применяются физкультминутки, упражнения для глаз, релаксация и др.

Применяются эмоциональные разрядки, необходимые для снятия умственного напряжения и утомления: поговорки, веселые четверостишия, музыка (классическая).

Если занятия будут построены таким образом, что учащиеся будут всегда ожидать чего-то нового и интересного; если эмоциональная атмосфера на занятии будет атмосферой доброжелательства и сотрудничества; если мои воспитанники будут иметь возможность развивать и проявлять не только свои знания, но и творческие способности, - безусловно, и учить, и учиться будет легко и радостно, и все это в итоге положительно скажется на психофизическом здоровье учащихся.

### **Дистанционные образовательные технологии**

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

## **1. Чат-занятие**

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

## **2. Онлайн-видеоконференцсвязь**

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеoinформацией в режиме реального времени.

## **3. Телеприсутствие**

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Сферум, ВКонтакте.

## **4. Интернет-рассылка**

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте педагога, или в ВКонтакте: конспект занятия, конспект мастер-класса, видео-урок, тесты, задания.

Занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У учащихся формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы. Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов – разработок для проведения занятий.

Основной формой обучения является занятие. Формы организации учебных занятий по программе «Радуга» – беседа, мастер-класс, лекция, наблюдение, выставка, практическое занятие, презентация. На каждом занятии используется дополнительный материал: презентации, видео-, фото- материал и др.

### **Формы занятий, планируемых по каждому разделу**

| № п/п | Название раздела  | Формы занятий                | Форма организации учебно – воспитательного процесса | Дидактические материалы | Техническое оснащение |
|-------|-------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1.    | Введение          | беседа, обучающий тренинг    | диалог                                              |                         |                       |
| 2.    | Материаловедение. | беседа, практическое занятие | презентация                                         | специальная литература  | ноутбук               |
| 3.    | Декоративная      | беседа,                      | видеоролик,                                         | специальная             | ноутбук               |

|     |                              |                                    |                                            |                        |         |
|-----|------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------|------------------------|---------|
|     | обработка солёного теста     | практическое занятие               | работа по образцу                          | литература             |         |
| 4.  | Способы изготовления изделий | беседа, практическое занятие       | беседа, работа по образцу                  | специальная литература | ноутбук |
| 5.  | Однофигурные композиции      | беседа, практическое занятие       | беседа, работа по образцу                  | специальная литература | ноутбук |
| 6.  | Подарочные композиции        | беседа, практическое занятие       | презентация, видеоролик, работа по образцу | специальная литература | ноутбук |
| 7.  | Объемные композиции          | беседа, практическое занятие       | презентация, видеоролик, работа по образцу | специальная литература | ноутбук |
| 8.  | Объемные фигурки             | беседа, практическое занятие       | презентация, работа по образцу             | специальная литература | ноутбук |
| 9.  | Настольные игры              | беседа, практическое занятие, игра | беседа, работа по образцу                  | специальная литература | ноутбук |
| 10. | Итоговое занятие             | блиц-опрос                         | выставка работ                             | опросник по темам      |         |

### Структура занятия

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой, подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте);
- самостоятельное изготовление учащимися изделия по текстовому плану, технологической карте;
- анализ изготовленной работы, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

*Принцип наглядности.* Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: схемы, фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

*Принцип доступности* предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения техники конструирования из бумаги с дальнейшим усложнением. Необходимо

переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

*Принцип взаимоуважения и доверия* принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

*Принцип воспитывающего обучения* предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

### **Формы работы:**

*Фронтальная* – подача учебного материала всей группе учащихся.

*Групповая* – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

*Индивидуальная* – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

## **Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мукосолька» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включая учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

### **Список литературы**

**- для педагога:**

1. И. Ханова «Солёное тесто» издательства «АСТ – Пресс Москва 2020г.

2. М. Прушковский «Поделки и сувениры из солёного теста» 2019г.
3. В. А. Хоменко «Солёное тесто» Издательства «Книжный клуб» Харьков 2017г.
4. К. В. Силаева «Солёное тесто» Издательство «Эксмо» Москва 2013г.
5. Педагогические технологии. – М.: ИКЦ «Март-Т», 2021г.
6. Ж. «Школа и производство»- Школа-Пресс 1 №3 2015г.
7. Изольда Кискальт «Соленое тесто» - «АСТ – ПРЕСС» - М.: 2011г.

**- для детей и родителей:**

1. Изольда Кискальт «Соленое тесто» - «АСТ – ПРЕСС» - М.: 2011г.
2. В. А. Хоменко «Солёное тесто» Издательства «Книжный клуб» Харьков 2017г.
3. К. В. Силаева «Солёное тесто» Издательство «Эксмо» Москва 2013г.

**- цифровые образовательные ресурсы:**

- 1.Образовательная социальная сеть. /электронный ресурс/ Режим доступа <http://nsportal.ru> (дата обращения 20.10.2024).
- 2.Конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы по предметам школьной программы и др. материалы /электронный ресурс/ Режим доступа <http://инфоурок.ru> (дата обращения: 24.09.2024).
- 3.Обучающие курсы по вязанию, декупажу, скрапбукингу, шитью, оригами, бисероплетению и другие. Конкурсы. /Электронный ресурс/ Режим доступа <http://masterclassy.masterpodelok.com/torcevanie-5/> (дата обращения 19.03.2025).
- 4.МОРЕ творческих идей для детей. Сайт Юлии Шерстюк: детское развитие, творчество, занятия, игры. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://moreidey.ru/azhurnoe-vyirezanie> (дата обращения 24.03.2025).
- 5.Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения 15.03.2025).
- 6.Инфоурок – ведущий образовательный портал России. /Электронный ресурс/ Режим доступа: [infourok.ru](http://infourok.ru) (дата обращения 25.03.2025).

## Приложения

### Приложение 1

## Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

| №<br>п/п             | Дата | Тема занятия                                                                                                                                                                     | Кол-<br>во<br>часов | Время<br>проведения<br>занятия | Форма<br>занятия                   | Место<br>проведен<br>ия           | Форма<br>контро<br>ля           |
|----------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
| <b>Первый модуль</b> |      |                                                                                                                                                                                  |                     |                                |                                    |                                   |                                 |
| <b>1</b>             |      | <b>Введение.</b>                                                                                                                                                                 | <b>2</b>            |                                |                                    |                                   |                                 |
| 1.1                  |      | Знакомство с предметом тестопластика, историческими материалами и обычаями народов Кубани. Планы и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Обучающий тренинг. | 2                   | 16:15-17:00<br>17:15-18:00     | Презент<br>ация                    | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Беседа<br>,<br>наблю<br>дение   |
| <b>2</b>             |      | <b>Материаловедение.</b>                                                                                                                                                         | <b>4</b>            |                                |                                    |                                   |                                 |
| 2.1                  |      | Основное оборудование, инструменты, приспособления. Виды обработки теста. Знакомство с профессией гончар.                                                                        | 2                   | 17:00-17:45<br>18:00-18:45     | Демонст<br>рация,<br>пояснен<br>ие | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение,<br>выстав<br>ка |
| 2.2                  |      | Изготовление теста. Окончательная обработка теста.                                                                                                                               | 2                   | 16:15-17:00<br>17:15-18:00     | Практич<br>еская<br>работа         | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение                  |
| <b>3</b>             |      | <b>Декоративная обработка солёного теста.</b>                                                                                                                                    | <b>18</b>           |                                |                                    |                                   |                                 |
| 3.1                  |      | Способы сушки изделий, возможные дефекты при сушке.                                                                                                                              | 2                   | 17:00-17:45<br>18:00-18:45     | Практич<br>еская<br>работа         | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение                  |
| 3.2                  |      | Способы изготовления изделий. Знакомство с профессией дизайнер.                                                                                                                  | 2                   | 16:15-17:00<br>17:15-18:00     | Практич<br>еская<br>работа         | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение                  |
| 3.3                  |      | Окрашивание теста.                                                                                                                                                               | 2                   | 17:00-17:45<br>18:00-18:45     | Практич<br>еская<br>работа         | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение                  |
| 3.4                  |      | Изготовление и обжиг изделия.                                                                                                                                                    | 2                   | 16:15-17:00<br>17:15-18:00     | Практич<br>еская<br>работа         | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение                  |
| 3.5                  |      | Изготовление и подрумянивание изделий.                                                                                                                                           | 2                   | 17:00-17:45<br>18:00-18:45     | Практич<br>еская<br>работа         | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение                  |
| 3.6                  |      | Цветовые эффекты и глазурирование.                                                                                                                                               | 2                   | 16:15-17:00<br>17:15-18:00     | Практич<br>еская<br>работа         | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.          | Наблю<br>дение                  |

|          |  |                                                                                                                                  |           |                            |                                              |                                   |                                 |
|----------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|
|          |  |                                                                                                                                  |           |                            |                                              | труда                             |                                 |
| 3.7      |  | Раскрашивание изделий.                                                                                                           | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практич<br>еская<br>работа                   | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение                  |
| 3.8      |  | Сушка поделок.                                                                                                                   | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практич<br>еская<br>работа                   | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение                  |
| 3.9      |  | Лакирование изделий и их<br>окончательное оформление.                                                                            | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практич<br>еская<br>работа                   | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение                  |
| <b>4</b> |  | <b>Способы изготовления<br/>изделий.</b>                                                                                         | <b>20</b> |                            |                                              |                                   |                                 |
| 4.1      |  | Разновидность формочек и<br>приспособлений для<br>изготовления изделий из<br>теста. Вырезание изделий<br>формочками для выпечки. | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Выставк<br>а.<br>Практич<br>еская<br>работа. | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение,<br>выстав<br>ка |
| 4.2      |  | Изготовление изделий по<br>шаблону.                                                                                              | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практич<br>еская<br>работа                   | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда |                                 |
| 4.3      |  | Обработка и изготовление<br>изделий из теста<br>подручными средствами.                                                           | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практич<br>еская<br>работа.                  | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение                  |
| 4.4      |  | Понятие о рельефах и<br>рельефных поверхностях.                                                                                  | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Беседа.<br>Практич<br>еская<br>работа.       | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение                  |
| 4.5      |  | Отпечатки на тесте.<br>Выпуклые рельефы.                                                                                         | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практич<br>еская<br>работа.                  | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение                  |
| 4.6      |  | Выпуклые рельефные<br>изделия.                                                                                                   | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практич<br>еская<br>работа.                  | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение                  |
| 4.7      |  | Изготовление изделий из<br>раскатанных колбасок из<br>теста.                                                                     | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практич<br>еская<br>работа.                  | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение                  |
| 4.8      |  | Изготовление плетёного<br>венка.                                                                                                 | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практич<br>еская<br>работа.                  | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение                  |
| 4.9      |  | Изготовление витого венка.<br>Цветы и листья из теста.                                                                           | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практич<br>еская<br>работа.                  | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение                  |
| 4.10     |  | Изготовление корзинки с                                                                                                          | 2         | 17:00-17:45                | Практич                                      | МБОУ                              | Наблю                           |

|          |  |                                                                                      |           |                            |                       |                          |                      |
|----------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------|-----------------------|--------------------------|----------------------|
|          |  | цветами.                                                                             |           | 18:00-18:45                | еская работа.         | СОШ №13, каб. труда      | дение                |
| <b>5</b> |  | <b>Однофигурные композиции.</b>                                                      | <b>24</b> |                            |                       |                          |                      |
| 5.1      |  | Понятия о композициях. Простые композиции.                                           | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практическая работа.  | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение           |
| 5.2      |  | Виды форм изделий. Изготовление фигурки птички.                                      | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практическая работа.  | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение           |
| 5.3      |  | Плоские композиции. Веночки и сердечки.                                              | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практическая работа   | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение, выставка |
| 5.4      |  | Изготовление композиции «Сердечко с яблочком».                                       | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практическая работа.  | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение           |
| 5.5      |  | Изготовление критского венка.                                                        | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практическая работа.  | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение           |
| 5.6      |  | Композиция «Венок с фруктами».                                                       | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практическая работа.  | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение           |
| 5.7      |  | Рождественские украшения.                                                            | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практическая работа.  | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение           |
| 5.8      |  | Украшения к праздникам.                                                              | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практическая работа.  | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение           |
| 5.9      |  | Подставка для свечи.                                                                 | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практическая работа.  | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение           |
| 5.10     |  | Венок с колосьями                                                                    | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практическая работа.  | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение           |
| 5.11     |  | Хлебный венок.                                                                       | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Викторина на Выставка | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение           |
| 5.12     |  | Окрашивание и оформление изделий.<br><b>Обобщающее занятие-викторина: «Гончарный</b> | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практическая работа.  | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Обобщающее занятие-  |

|                      |  |                                                                                                                                |           |                            |                             |                                   |                |
|----------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------------|
|                      |  | круг».                                                                                                                         |           |                            |                             |                                   | виктор<br>ина  |
| <b>Второй модуль</b> |  |                                                                                                                                |           |                            |                             |                                   |                |
| <b>6.</b>            |  | <b>Подарочные композиции.</b>                                                                                                  | <b>22</b> |                            |                             |                                   |                |
| 6.1                  |  | Беседа о подарках.<br>Классификация подарков.<br>Изготовление<br>декоративных решёток.                                         | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практич<br>еская<br>работа. | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение |
| 6.2                  |  | Композиция «Календарь-<br>сердечко». Знакомство с<br>профессией изготовитель<br>авторских украшений и<br>декораций.            | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практич<br>еская<br>работа. | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение |
| 6.3                  |  | Изготовление подковы.                                                                                                          | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практич<br>еская<br>работа. | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение |
| 6.4                  |  | Цветочное кольцо. Сушка<br>изделий.                                                                                            | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практич<br>еская<br>работа. | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение |
| 6.5                  |  | Венгерская плетёнка.                                                                                                           | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практич<br>еская<br>работа. | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение |
| 6.6                  |  | Сушка изделий и<br>раскрашивание.                                                                                              | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практич<br>еская<br>работа. | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение |
| 6.7                  |  | Корзиночка с цветами.<br>Сушка.                                                                                                | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практич<br>еская<br>работа. | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение |
| 6.8                  |  | Оформление корзиночки с<br>цветами.                                                                                            | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практич<br>еская<br>работа. | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение |
| 6.9                  |  | Раскрашивание и изделий.                                                                                                       | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практич<br>еская<br>работа. | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение |
| 6.10                 |  | Лакировка готовых работ.                                                                                                       | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практич<br>еская<br>работа. | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение |
| 6.11                 |  | Оформление композиций.<br><b>Обобщающее занятие:<br/>«Простые и сложные<br/>композиции».</b><br><b>Самостоятельная работа.</b> | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практич<br>еская<br>работа. | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Наблю<br>дение |
| <b>7.</b>            |  | <b>Объёмные композиции.</b>                                                                                                    | <b>22</b> |                            |                             |                                   |                |
| 7.1                  |  | Понятие об объёмных<br>композициях. Народные                                                                                   | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практич<br>еская            | МБОУ<br>СОШ                       | Наблю<br>дение |

|           |  |                                                                                               |           |                            |                      |                          |            |
|-----------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------|----------------------|--------------------------|------------|
|           |  | мотивы в композиции. Подготовка и перевод рисунка на основу.                                  |           |                            | работа.              | №13, каб. труда          |            |
| 7.2       |  | Основные принципы построения объёмной композиции. Заготовка шаблонов.                         | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| 7.3       |  | Изготовление деревьев.                                                                        | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| 7.4       |  | Изготовление фигур овец. Сушка изделий.                                                       | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| 7.5       |  | Изготовление фигуры пастуха. Сушка изделия.                                                   | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| 7.6       |  | Раскрашивание изделий.                                                                        | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| 7.7       |  | Подготовка основы. Лакировка. Оформление композиции «Пастушок».                               | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| 7.8       |  | Изготовление булочек и крендельков. Сушка изделий.                                            | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| 7.9       |  | Полки для булочек. Сушка изделий.                                                             | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| 7.10      |  | Изготовление фигурки продавщицы. Сушка изделия.                                               | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| 7.11      |  | Подготовка основы. Раскрашивание изделий. Оформление композиции «Булочная». Лакировка.        | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| <b>8.</b> |  | <b>Объёмные фигурки.</b>                                                                      | <b>22</b> |                            |                      |                          |            |
| 8.1       |  | Беседа о птицах и животных. Технология изготовления фигур. Знакомство с профессией скульптор. | 2         | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| 8.2       |  | Применение фольги в изготовлении изделий. Приёмы работы.                                      | 2         | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |

|           |  |                                                                            |          |                            |                      |                          |            |
|-----------|--|----------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------|----------------------|--------------------------|------------|
| 8.3       |  | Изготовление фигуры ёжика и совы. Сушка изделий.                           | 2        | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| 8.4       |  | Раскрашивание изделий. Лакировка. Оформление композиции «Лесная картинка». | 2        | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| 8.5       |  | Оформление композиции «Совы».                                              | 2        | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| 8.6       |  | Изготовление фигурок улитки и зайчика. Сушка изделий.                      | 2        | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| 8.7       |  | Изготовление фигур лягушки и кошечки. Сушка и раскрашивание изделий.       | 2        | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| 8.8       |  | Изготовление фигур слона и собачки. Сушка изделий.                         | 2        | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| 8.9       |  | Изготовление фигур уточки и гуся. Сушка изделий.                           | 2        | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| 8.10      |  | Раскрашивание изделий.                                                     | 2        | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| 8.11      |  | Лакировка. Оформление композиции «Зоопарк».                                | 2        | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| <b>9.</b> |  | <b>Настольные игры.</b>                                                    | <b>8</b> |                            |                      |                          |            |
| 9.1       |  | История происхождения игр. Разновидность игр. Заготовка шаблонов.          | 2        | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| 9.2       |  | Изготовление игры «Домино». Сушка.                                         | 2        | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| 9.3       |  | Изготовление головоломок, пазлов. Сушка.                                   | 2        | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |
| 9.4       |  | Раскрашивание изделий.                                                     | 2        | 17:00-17:45<br>18:00-18:45 | Практическая работа. | МБОУ СОШ №13, каб. труда | Наблюдение |

|            |  |                                                              |          |                            |                             |                                   |                                  |
|------------|--|--------------------------------------------------------------|----------|----------------------------|-----------------------------|-----------------------------------|----------------------------------|
| <b>10.</b> |  | <b>Итоговое занятие.</b>                                     | <b>2</b> |                            |                             |                                   |                                  |
| 10.1       |  | Итоговая аттестация.<br>Подготовка и оформление<br>выставки. | 2        | 16:15-17:00<br>17:15-18:00 | Практич<br>еская<br>работа. | МБОУ<br>СОШ<br>№13, каб.<br>труда | Блиц-<br>опрос.<br>Выста<br>вка. |

Критерии определения уровня подготовки учащегося  
Информационная карта № 1  
«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

|    | Показатели                                                 | Критерии оценивания                                                                                             | Степень выраженности                                                                                                                                                                                                             | Баллы               | Формы выявления результативности |
|----|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------------------------|
| Л1 | Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)        | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности | - низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия)<br>- средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия)<br>- высокий уровень (терпения хватает на все занятие)                                               | 0<br><br>1<br><br>2 | Наблюдение                       |
| Л2 | Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество) | Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы                              | - низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне);<br>- средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком);<br>- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно) | 0<br><br>1<br><br>2 | Наблюдение<br>Беседа             |
| Л3 | Познавательная активность                                  | Проявление желания узнать новую информацию                                                                      | - низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию);<br>- средний уровень (с интересом слушает, но не задает вопросы);<br>- высокий уровень                                                                          | 0<br><br>1<br><br>2 | Наблюдение<br>Опрос              |

|  |  |  |                                                                 |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  |  | (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора) |  |  |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------|--|--|

## Информационная карта № 2

«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

**Метапредметные результаты** – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

|    | Показатели                                                                       | Критерии оценивания                                                                             | Степень выраженности                                                                                                                    | Баллы | Формы выявления результативности |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------|
| М1 | Умение слушать и слышать педагога и друг друга                                   | Восприятие информации                                                                           | - низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); | 0     | Наблюдение                       |
|    |                                                                                  |                                                                                                 | - средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом);                                    | 1     |                                  |
|    |                                                                                  |                                                                                                 | - высокий уровень (полностью воспринимает информацию)                                                                                   | 2     |                                  |
| М2 | Умение организовать свое рабочее (учебное) место (учебно-организационные навыки) | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок | - низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место);                                                          | 0     | Наблюдение, Творческое задание   |
|    |                                                                                  |                                                                                                 | - средний уровень (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога);                                       | 1     |                                  |
|    |                                                                                  |                                                                                                 | - высокий уровень                                                                                                                       | 2     |                                  |

|    |                                                                   |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |            |
|----|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------|
|    |                                                                   |                                         | (самостоятельно организует свое рабочее (учебное) место.                                                                                                                                                                                                                                                                          |                     |            |
| МЗ | Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки) | Аккуратность и ответственность в работе | <ul style="list-style-type: none"> <li>- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно);</li> <li>- средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе);</li> <li>- высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)</li> </ul> | 0<br><br>1<br><br>2 | Наблюдение |

### Информационная карта № 3

«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

**Предметные результаты** – приобретенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п.

|    | Показатели                                                                                               | Критерии оценивания                                                | Степень выраженности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Баллы               | Формы выявления результативности                                                                                       |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| П1 | Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | <ul style="list-style-type: none"> <li>- низкий уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</li> <li>- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</li> <li>- высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)</li> </ul> | 0<br><br>1<br><br>2 | опрос;<br>индивидуальное собеседование;<br>выполнение практического задания;<br>педагогические наблюдения;<br>выставка |
| П2 | Творческие                                                                                               | Креативность                                                       | - низкий уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 0                   | практическое                                                                                                           |

|    |                                                                                                  |                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                                |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------------------------|
|    | навыки<br>(творческое<br>отношение к делу<br>и умение<br>воплотить его в<br>готовом<br>продукте) | в выполнении<br>заданий                                                      | (ребенок в состоянии<br>выполнять лишь<br>простейшие<br>практические<br>задания педагога);<br>- средний уровень<br>(выполняет в<br>основном задания на<br>основе образца);<br>- высокий уровень<br>(выполняет<br>практические<br>задания с<br>элементами<br>творчества)                                   | 1<br><br>2          | задание;<br>наблюдение         |
| ПЗ | Владение<br>инструментами и<br>материалами<br>предусмотренные<br>по программе                    | Отсутствие<br>затруднений в<br>использовании<br>инструментов<br>и материалов | - низкий уровень<br>умений (ребенок<br>испытывает<br>затруднения при<br>работе с<br>инструментами);<br>- средний уровень<br>(работает с<br>инструментами с<br>помощью педагога);<br>- высокий уровень<br>(работает с<br>инструментами и<br>материалами<br>самостоятельно, не<br>испытывает<br>трудностей) | 0<br><br>1<br><br>2 | практическое<br>задание; опрос |

Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Мукосолька» учащимися

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Группа и год обучения: \_\_\_\_\_ Дата заполнения: \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | ФИО<br>учащегося | Воз<br>раст | Показатели               |    |    |                              |    |    |                          |    |    | Общий<br>суммарный<br>бал | Уровень<br>усвоения |
|----------|------------------|-------------|--------------------------|----|----|------------------------------|----|----|--------------------------|----|----|---------------------------|---------------------|
|          |                  |             | Личностные<br>результаты |    |    | Метапредметные<br>результаты |    |    | Предметные<br>результаты |    |    |                           |                     |
|          |                  |             | Л1                       | Л2 | Л3 | М1                           | М2 | М3 | П1                       | П2 | П3 |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          |    |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |
|          |                  |             |                          | </ |    |                              |    |    |                          |    |    |                           |                     |

Оценки по каждому показателю: от 0 до 2 баллов

- низкий уровень: 0 баллов
- средний уровень: 1 балл
- высокий уровень: 2 балла

**Диагностика участия и результативности**  
учащихся в выставках и конкурсах различного уровня  
за \_\_\_\_\_ учебный год

| Название мероприятия | ФИО учащегося | Результат участия |
|----------------------|---------------|-------------------|
|                      |               |                   |
|                      |               |                   |
|                      |               |                   |
|                      |               |                   |
|                      |               |                   |

Оценочный лист учащегося  
объединения «Мукосолька»

Ф.И.О. учащегося \_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок её реализации \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования: \_\_\_\_\_

**Результаты аттестации**

| <b>Критерии</b>                     |                                                                                                               | <b>Уровень усвоения</b> |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Образовательные результаты</b>   |                                                                                                               |                         |
| Освоение детьми программы           | Кругозор учебных умений и навыков                                                                             |                         |
|                                     | Углубленные знания в обучении                                                                                 |                         |
| Творческие достижения               | Проявление интереса в обучении                                                                                |                         |
|                                     | Активное участие ребенка в выставках и конкурсах.                                                             |                         |
|                                     | Всестороннее развитие ребенка. (мелкая моторика, фантазия, воображение, память, речь, концентрация внимания). |                         |
| <b>Личностные результаты</b>        |                                                                                                               |                         |
| Результат воспитательных процессов  | Культурно- нравственное поведение ребенка                                                                     |                         |
|                                     | Взаимоотношение ребенка в коллективе                                                                          |                         |
| Социально-педагогические результаты | Выполнение санитарно-гигиенических требований                                                                 |                         |
|                                     | Соблюдение требований техники безопасности                                                                    |                         |
|                                     | Отношение к педагогическому составу                                                                           |                         |
| <b>Итоговый результат</b>           |                                                                                                               |                         |

**ПРОТОКОЛ**

результатов аттестации обучающихся МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской

## 2025-2026 учебного года

Вид аттестации \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Образовательная программа и срок её реализации \_\_\_\_\_

№ группы \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_ кол-во обучающихся в группе \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_

Дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Форма оценки результатов; уровень (высокий, средний, низкий) \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Результаты аттестации

| №<br>п/п | Фамилия, имя обучающегося | Этап (год<br>обучения) | Результат<br>аттестации |
|----------|---------------------------|------------------------|-------------------------|
| 1        |                           |                        |                         |
| 2        |                           |                        |                         |
| 3        |                           |                        |                         |
| 4        |                           |                        |                         |
| 5        |                           |                        |                         |
| 6        |                           |                        |                         |
| 7        |                           |                        |                         |
| 8        |                           |                        |                         |
| 9        |                           |                        |                         |
| 10       |                           |                        |                         |
| 11       |                           |                        |                         |
| 12       |                           |                        |                         |
| 13       |                           |                        |                         |
| 14       |                           |                        |                         |
| 15       |                           |                        |                         |

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающегося. Из них по результатам аттестации:

Высокий уровень \_\_\_\_\_ чел., средний уровень \_\_\_\_\_ чел., низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_

Члены аттестационной комиссии \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

## учащегося объединения «Мукосолька»

ФИО учащегося \_\_\_\_\_  
 педагог: \_\_\_\_\_

| №<br>п/п | Раздел                 | Наименование мероприятий                                                                                  |
|----------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.       | Учебный план           | Перечень пройденных тем:<br>1. _____<br>2. _____<br>3. _____<br>4. _____<br>5. _____                      |
|          |                        | Перечень выполненных заданий:<br>1. _____<br>2. _____<br>3. _____<br>4. _____<br>5. _____                 |
| 2.       | Самостоятельная работа | Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно:<br>1. _____<br>2. _____<br>3. _____ |
| 3.       | Участие в мероприятиях | Перечень мероприятий:<br>1. _____<br>2. _____<br>3. _____<br>4. _____                                     |
|          |                        | Достижения:<br>1. _____<br>2. _____<br>3. _____<br>4. _____                                               |