

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНЦИИ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» января 2025г.
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Гривенской
/Н. Г. Удовика/
Приказ № 65
«30» января 2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНЫЙ ЛОСКУТОК»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 144 часа
Возрастная категория: от 7 до 12 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 12573

Автор-составитель:
Барышникова Людмила Сергеевна
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2025г.

Содержание

	Нормативно-правовая база	3
	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».	5
1.1.	Пояснительная записка программы:	5
1.2.	Цель и задачи программы.	10
1.3.	Учебный план.	11
1.4.	Содержание программы.	11
1.5.	Планируемые результаты.	13
	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».	15
2.1.	Календарный учебный график.	15
2.2.	Раздел программы «Воспитание».	15
2.3.	Условия реализации программы.	21
2.4.	Формы аттестации.	23
2.5.	Оценочные материалы.	24
2.6.	Методические материалы.	24
	Список литературы.	30
	Приложения.	32

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 г. регистрационный № 66403);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 28 декабря № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (для сетевых программ);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г.;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, Региональный модельный центр дополнительного образования детей Краснодарского края, 2024 г.;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской;
- локальные акты МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток» относится к **художественной направленности**.

Для общества в целом очень важно формирование нравственных ценностей и эстетическое воспитание каждого ребенка. Основой цивилизованного социума всегда является культура, цель которой – воспитание духовно богатой и социально адаптированной личности. Этот процесс немыслим без осознания красоты окружающего мира, в ходе практической творческой деятельности.

Занятия по народному декоративно-прикладному творчеству имеют большое воспитательное значение. В настоящее время такое рукоделие становится все более распространенным в молодежной сфере. Данная программа соединяет сведения о лоскутном рукоделии, о традициях и дополнительных видах декоративно-прикладного творчества. Изготовление изделий по программе не требует больших материальных затрат. Из доступных, легко обрабатываемых материалов, даже из старых вещей учащиеся могут сделать много интересных и полезных вещей, что становится особо актуальным в наши дни.

Содержание программы направлено на сохранение **регионального** компонента, ознакомление с народными художественными промыслами Кубани, основами композиции, традиционной технологией художественной обработки и декорирования изделий, с природой, хозяйством, искусством, культурой Кубани и других стран.

Программа объединяет несколько видов деятельности: лоскутная игрушка, тряпичная кукла, техника Кинусайга (пэчворк без иглы), кимекоми, и лоскутное шитье.

Новизна данной программы заключается в том, что искусство становится для ребёнка целостным способом познания мира и самореализации. В процессе занятий декоративной работой педагог последовательно и целенаправленно формирует чувство композиции. Программа предлагает новые формы организации занятий, эффективные методы образовательно – воспитательной деятельности работы с детьми: беседа-показ, беседа-обсуждение, ситуационно-ролевые игры, викторины, конкурсы, самостоятельную работу, выставки вязаных изделий.

Актуальность программы заключается в том, что в настоящее время роль декоративно-прикладного искусства важна в эстетическом воспитании детей. Главный смысловой стержень программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать учащимся представления о значении лоскутного рукоделия в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров с окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения учащимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления учащихся. Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и

художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа. Систематическое освоение художественного наследия помогает учащимся осознать искусство как духовную летопись человека. Поэтому сочетание практических знаний с познанием мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества.

Реализация программы оказывает положительное влияние на **социально-экономическое развитие** муниципального образования Калининского района и Краснодарского края, в соответствии со стратегией социально-экономического развития Краснодарского края до 2030 года:

- способствует активизации развития личности, поскольку обладает мотивационным потенциалом, обеспечивающим высокий уровень познавательного интереса и личную заинтересованность учащихся;
- предоставляет альтернативные возможности для образовательных и социальных достижений учащихся, в том числе с особенностями в развитии и/или находящихся в трудной жизненной ситуации.
- имеет большое значение в процессе формирования жизненных ценностей детей.

Таким образом, реализация программы не только способствует обеспечению права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение, но и способствует улучшению социальной и экономической обстановки в муниципальном образовании и регионе.

Педагогическая целесообразность. В основе программы лежит развитие познавательных навыков у учащихся, умение самостоятельно проектировать работы из лоскута и развивать творческое мышление. Процесс обучения основывается на правиле – «работа ради детей, для детей, в интересах детей».

Обучение по программе основано на принципах:

- опора на уже имеющийся социально – полезный опыт ребенка;
- учет индивидуально – познавательных и реактивных особенностей учащихся;
- доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе обучения, воспитания и развития детей.

Обучение построено по принципу «от жизни – через искусство – к жизни», что способствует творческой наблюдательности за окружающей реальностью, развивает самосознание и интерес к жизни других людей. Тема самовыражения человека в искусстве акцентируется в каждом задании учащимся и закрепляется через процесс воспитания и процесс созидания.

В программе уделяется внимание и **профориентационной** работе. Профориентационная работа проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащихся посредством популяризации и распространения знаний в области профессий. Программа «Волшебный лоскуток» подразумевает знакомство с творческими профессиями.

Отличительной особенностью данной программы носит комплексный характер овладения процессом технологии с различным текстильным материалом, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное

воображение, эстетический вкус, творческие способности. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем как необходимое звено, обеспечивающее развитие личности.

Данная программа реализуется в *сетевой форме* – современной инновационной технологии, которая позволяет не только оптимизировать свои ресурсы, но и использовать ресурсы других образовательных организаций.

Сетевая форма реализации данной образовательной программы осуществляется посредством использованием материально-технических ресурсов МБОУ-СОШ № 13 ст. Гривенской.

Адресат программы. В группу объединения «Волшебный лоскуток» принимаются дети в возрасте от 7 до 12 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. Данная программа может быть реализована для детей с *особыми образовательными потребностями*: – талантливые (одаренные, мотивированные) дети, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием построения *индивидуального образовательного маршрута (Приложение б).* **Индивидуальный образовательный маршрут** определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей детей, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию детей и их родителей (законных представителей), при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе ранее, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

Формы обучения - очная.

По форме обучения программа – *очная*, однако *предусмотрено использование дистанционных и комбинированных форм взаимодействия в образовательном процессе.* При определённых условиях (отмена занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим основаниям, временная удалённость учащегося и т.д.) программа частично может быть реализована дистанционно. При применении в обучении электронного образования с применением дистанционных образовательных технологий, учитывая

специфику программы, используется смешанный тип занятий, включающий элементы и online и offline занятий. Для представления нового учебного материала проводятся online видеоконференции ВКонтакте, Сферум по темам. Offline – учащиеся выполняют полученные посредством Сферум задания и высылают педагогу, используя доступные виды связи. В течении всего времени занятия педагог готов дать необходимые консультации, используя доступные виды связи для учащегося. Рефлексия по пройденному материалу, по отработке ошибок в выполнении заданий осуществляется или по сотовой связи или через Сферум.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15 минутным перерывом. Продолжительность обучения 1 год, 144 часа. **Уровень программы** – ознакомительный.

При реализации программы в дистанционной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основание для отчисления из объединения:

- Смена интереса учащегося;
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек. **Форма работы на занятиях** в объединении **групповая**. На занятиях применяется технология *лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и нетрадиционные **виды занятий**: занятие-презентация, Самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы, беседы и др.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение, достоверность, повторяемость и практичность, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых* и *одаренных* детей.

Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

В программе предусмотрена профориентационная работа с учащимися, где дети знакомятся с **профессиями**: дизайнер, текстильный декоратор, этнограф, мастер кукол (художник – кукольник).

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видео-лекция; практическое занятие; самостоятельная работа; аудио–урок; презентация с текстовым комментарием.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;

2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;

3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение.

В программе предусмотрена **разноуровневая технология организации обучения**. Программа создает условия для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую его развитию. Содержание учебного материала предусматривает разную степень сложности, содержит дифференцированные практические задания. Программа учитывает разный уровень развития учащихся и разную степень освоения содержания детьми учебного материала, предоставляет всем детям возможность, в зависимости от способностей и общего развития, выполнять задания доступной сложности. Каждый учащийся имеет доступ к любому из уровней учебного материала, что определяется его стартовой готовностью к освоению общеобразовательной программы.

Технология разноуровневого обучения

Разноуровневое обучение - это педагогическая технология организации учебного процесса, в рамках которого предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна, что дает возможность каждому обучающемуся овладевать учебным материалом в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося.

Основной задачей при использовании разноуровневого обучения для каждого педагога является создание на занятии ситуации успеха, помочь

сильному ребенку реализовать свои возможности в более трудоемкой и сложной деятельности; слабому - выполнить посильный объем работы.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: ознакомление учащихся с видами декоративно-прикладного творчества, с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры, через познание народных традиций.

Задачи программы:

образовательные (предметные):

- ознакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- обучить различным приёмам лоскутного рукоделия;
- ознакомить с творческими профессиями (дизайнер, текстильный декоратор, этнограф, мастер кукол (художник – кукольник));
- развить творческое воображение и художественный вкус;
- обучить навыкам и приемам художественной обработки материалов различных видов;
- обучить умению гармоничного подбора цветов;
- обучить технологии сборки изделий из лоскутов;
- расширить знания о традициях, творчестве, быте народов Кубани;
- сформировать интерес к творческой деятельности, эстетическое восприятие формы, цвета;
- сформировать у учащихся целостное восприятие народного искусства как части культуры народа.

личностные:

- развить внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- воспитать культуру межличностных отношений в процессе коллективного творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- сформировать уважительное отношение к иному мнению, к истории и культуре Кубани;
- развить творческий потенциал учащихся, фантазию, наблюдательность, абстрактное, образное и логическое мышление.

метапредметные:

- создать условия для развития творческого потенциала учащегося, выявления ее индивидуальных способностей;
- сформировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- привить эстетическое отношение к окружающему миру, способствовать поиску декоративных средств выражения образа.

1.3 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Первый модуль					
1.	Введение.	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.	Кинусайга или пэчворк без иглы. Плоские изделия панно.	18	4	14	Наблюдение
3.	Ручные швы	6	2	4	Наблюдение
4.	Лоскутная игрушка	10	2	8	Наблюдение
5.	Полуобъёмные изделия в технике Кинусайга.	8	2	6	Наблюдение
6.	Лоскутное шитье	8	1	7	Наблюдение
7.	Декоративные изделия в технике Кимекоми	10	2	8	Наблюдение
8.	Ёлочные игрушки из лоскутов ткани.	8	2	6	Интеллек- туальная игра
Итого:		70	16	54	
Второй модуль					
9.	Изделия в технике кинусайга	30	1	29	Наблюдение
10.	Тряпичная кукла.	4	3	1	Наблюдение
11.	Объёмные композиции в технике кинусайга.	39	1	38	Наблюдение
12.	Итоговое занятие.	1	-	1	Выставка
Итого:		74	5	69	
Всего:		144	21	123	

1.4 Содержание программы

Первый модуль

Тема 1. Введение. (2 часа)

Теория: Виды лоскутного рукоделия. Инструктаж по ТБ. Презентация «Лоскутное рукоделие, как украшение интерьера дома». (1 час)

Практика: выполнение не сложной работы. (1 час)

Тема 2. Кинусайга или пэчворк без иглы. Плоские изделия панно. (18 часов)

Теория: Что такое Кинусайга. Виды ткани и ее применения. Правила и способы разметки шаблонов. Инструменты, используемые при работе.

Знакомство с профессией текстильный декоратор. Подбор рисунка, ткани для панно. Правила перевода шаблона на основу. (4 часа)

Практика: Изготовление панно – «Яблочко». Панно – «Подарок учителю». Панно - «Осень в ярких красках». (14 часов)

Тема 3. Ручные швы. (6 часов)

Теория: Назначение и применение швов. Способы выполнения швов. Знакомство с профессией швея. (2 часа)

Практика: Шов «вперед иголку», «через край», «петельный». Выполнение швов на образцах. Закрепление изученных видов ручных швов. (4 часа)

Тема 4. Лоскутная игрушка. (10 часов)

Теория: Что такое лоскутная игрушка. Способы выполнения лоскутной игрушки. Материалы, способы оформления, подбор ткани по цвету и фактуре. Просмотр образцов игрушек. (2 часа)

Практика: Игрушка «Лоскутный петушок» по последовательности. Игрушка «Мышка». Игрушка – подушка «Котик». (8 часов)

Тема 5. Полуобъёмные изделия в технике Кинусайга. (8 часов)

Теория: Использованием форм декорирования изделий, выделяя объем. Правила создания объема в композиции. (2 часа)

Практика: Панно к «Дню Матери». Заготовка украшений для декорирования панно. (6 часов)

Тема 6. Лоскутное шитье. (8 часов)

Теория: Основные правила кроя. Выбор ткани. Виды техники. Пошаговые схемы. (1 час)

Практика: «Модница - игольница». Игольница «Звезда». (7 часов)

Тема 7. Декоративные изделия в технике Кимекоми. (10 часов)

Теория: Что такое кимекоми. Способы применения. Виды форм, используемых для создания декоративной ёлочной игрушки. Просмотр «Презентации». Показ готовых изделий. (2 часа)

Практика: изготовление изделия «Ёлка». «Ёлочная игрушка». (8 часов)

Тема 8. Ёлочные игрушки из лоскутов ткани. (8 часов)

Теория: Ёлочные игрушки из лоскутов ткани. Формы и виды. Применение ручных швов. Знакомство с профессией - дизайнер. (2 часа)

Практика: Игрушка «Вертушка». Ёлочная игрушка «Цветочек».
Контрольное занятие: Интеллектуальная игра «Рисуй и зачеркивай». (6 часов)

Второй модуль

Тема 9. Изделия в технике кинусайга. (30 часов)

Теория: необходимые заготовки, материалы для изделий. (1 час)

Практика: панно «Рождественский ангел». Панно «Валентинка». Панно «Подарок папе». Панно «Цветы для мамы». Панно «Весенние цветы». (29 часов)

Тема 10. Тряпичная кукла. (4 часа)

Теория: Тряпичная кукла бесшовным способом. Сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание. Народные традиции. Знакомство с профессией этнограф. (3 часа)

Практика: Изготовление оберега народная тряпичная кукла – закрутка. (1 час)

Тема 11. Объемные композиции в технике кинусайга. (39 часов)

Теория: Необходимые заготовки, материалы для объемных работ. Презентация по теме «Объемные композиции панно» (1 час)

Практика: Панно «Путешествие в космос». Панно «Светлый праздник Пасха!». Панно «И вот она весна!». Коллективная работа «День Победы!». Панно «Мой верный друг». Коллективная работа «Композиция из цветов». Контрольное занятие: викторина «Загадочный космос». (38 часов)

Тема 12. Итоговое занятие. (1 час)

Практика: Итоговая аттестация. Тестирование «Ткани разные нужны, ткани разные важны». (1 час).

1.5 Планируемые результаты

В результате обучения по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учащиеся получать следующие знания и умения:

Учащиеся будут **знать**:

- виды и направления декоративно – прикладного творчества;
- культурные традиции предков;
- основы целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.

Таким образом, учащиеся по окончании срока обучения получают следующие результаты:

образовательные (предметные):

- ознакомлены с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- обучены различным приёмам лоскутного рукоделия;
- ознакомлены с творческими профессиями -дизайнер, текстильный декоратор, этнограф, мастер кукол (художник – кукольник);
- развито творческое воображение и художественный вкус;
- обучены навыкам и приемам художественной обработки материалов различных видов;
- обучены умению гармоничного подбора цветов;
- обучены технологии сборки изделий из лоскутов;
- расширены знания о традициях, творчестве, быте народов Кубани;
- сформированы интерес к творческой деятельности, эстетическое восприятие формы, цвета;

- сформировано целостное восприятие народного искусства как части культуры народа.

личностные:

- развито внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- воспитана культура межличностных отношений в процессе коллективного творчества;

- воспитано трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить дело до конца;

- сформировано уважительное отношение к иному мнению, к истории и культуре Кубани;

- развиты творческий потенциал, фантазия, наблюдательность, абстрактное, образное и логическое мышление.

метапредметные:

- созданы условия для развития творческого потенциала учащегося, выявления ее индивидуальных способностей;

- сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- привито эстетическое отношение к окружающему миру, способствующие поиску декоративных средств выражения образа.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

Раздел 2. «Комплекс организационно – педагогических условий, включающий формы аттестации»

2.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2025 -31.05.2026
Количество учебных недель	36 недель
Продолжительность каникул	нет
Место проведения занятия	МБОУ СОШ №13 ст. Гривенской, кабинет №1.7
Режим занятий	Два раза в неделю по два академических часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках).	Участия в мероприятиях ДДТ (по плану)
Организованные выезды, экспедиции т.п.	Нет

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1).

2.2 Раздел программы «Воспитание»

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия, взаимного уважения;
2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3. в формировании чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку;
4. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего;
5. в формировании бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- формирование и развитие личностного отношения детей к национальной культуре, к собственным нравственным позициям и этике поведения в группе объединения;
- усвоение детьми знаний по декоративно - прикладному творчеству, духовно-нравственных ценностей, традиций Кубанской культуры;

– организация общения между детьми на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

– приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в группе объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание условий физической безопасности, комфорта, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

- подготовка к самостоятельной жизни и труду;

- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;

- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;

- формирование культуры семейных отношений, уважения к старшим;
- формирование солидарности, взаимной помощи и поддержку;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценностей жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- воспитание уважения к труду, результатам труда;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Выбор форм воспитательной работы определяется в зависимости от следующих признаков:

- от цели воспитания;
- от содержания и направленности воспитательных задач;
- от возраста учащихся.

При реализации программы применяются следующие формы воспитания: беседы, игры, викторины, акции, творческие мастерские, дискуссии. Так же эффективными формами воспитания по программе являются: участие в выставках, в подготовке и проведении календарных праздников.

Методы воспитания по программе:

- метод убеждения (рассказ, беседа, разъяснение, анализ, инструктаж, дискуссия, игра);
- метод положительного примера (педагога, другого взрослого, ребенка);
- метод требования (совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, рекомендация, инструктаж);
- метод упражнений (приучения);
- метод стимулирования (похвала, одобрение);
- метод мотивация (совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ);
- метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) (поручение, самостоятельная работа – творческая работа, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля, самооценки воспитания (педагогическое наблюдение, беседа).

Условия воспитания

Важным педагогическим условием воспитания детей является то, что оно должно осуществляться добровольно и осознанно со стороны каждого участника процесса (особенно детей). Ребенок должен проявлять желание овладеть теми качествами, на которые направлен процесс воспитания. То есть, педагог, в первую очередь, должен сформировать у ребенка мотив на воспитание собственной личности.

Обучение и воспитание в группе объединения объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью воспитательной работы МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Эффективность воспитания детей возможна при создании следующих педагогических условий:

— **Целенаправленность педагогического процесса.** Процесс воспитания имеет конкретную цель, которая достигается путем взаимодействия педагога и детей.

— **Организованная деятельность.** Работа педагога по воспитанию детей – это организованная работа с детьми, которая может быть коллективной, групповой, индивидуальной. Воспитательный процесс должен быть заранее запланирован на определенный промежуток времени, иметь промежуточные цели и задачи.

— **Направленность методов и приемов работы.** В процессе воспитания педагог использует методы, формы и приемы работы с детьми, исходя из их возрастных особенностей, а также целей и задач воспитания. Возможно использование в работе одного метода или формы, либо же их комплексное применение.

— **Комплексность воспитательного процесса.** Процесс воспитания будет максимально эффективным, в случае если он осуществляется совместно с иной деятельностью (учебной, в рамках различного рода мероприятий и т.д.).

— **Учет особенностей и потребностей каждого участника воспитательного процесса.** Процесс воспитания должен быть направлен на развитие и воспитание всех детей, но при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

— **Непрерывность.** Процесс нравственного воспитания должен быть непрерывным, последовательным, поэтапным.

Основные направления воспитательной работы на 2025 – 2026 учебный год.

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и наклонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Чему меня научат»	сентябрь	Инструктаж, Беседа	Фотоматериал
2.	«Улица полна неожиданностей. Безопасность на улице»		Беседа	Фотоматериал
3.	«Цветок из ткани» мастер – класс		Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
4.	«Что нужно знать, чтобы не болеть простудными заболеваниями»		Беседа с использованием фото - материала	Фотоматериал
5.	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	октябрь	Беседа	Фотоматериал
6.	«Чем сердиться, лучше помириться!»		Беседа	Фотоматериал
7.	«Волшебный круг»		Интеллектуальн ая игра	Фотоматериал с участием детей
8.	«Полезные продукты»		Беседа	Фотоматериал
9.	«День народного единства - праздник всей страны!»	ноябрь	Беседа с использованием фото и аудиоматериала	Фотоматериал
10.	«Кленовый листик» из ткани, мастер – класс		Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
11.	«Когда я вырасту, то стану...»		Деловая игра	Фотоматериал с участием детей
12.	«Природа и мы»		Акция	Фотоматериал
13.	«Стих для мамы»		Чтение стихов	Фотоматериал с участием детей
14.	«Осторожно! Плохая погода. Где можно и нельзя играть?»	декабрь	Инструктаж- презентация	Фотоматериал
15.	«Загадки доктора Неболита»		Беседа	Фотоматериал
16.	«У каждого народа своя сказка»		Дискуссия	Фотоматериал
17.	«Волшебный шар» новогодняя игрушка для ёлочки. Мастер – класс.		Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
18.	«Новогодняя ностальгия!»		Развлекательная программа	Фотоматериал с участием детей
19.	«Гадание, колядки и кутья: как празднуют Рождество на Кубани»		Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
20.	«Правила поведения на водоемах зимой и оказание		Инструктаж- презентация	Фотоматериал

	помощи утопающему»	январь		
21.	«Гигиена – основа здоровья человека»		Беседа-дискуссия	Фотоматериал
22.	«27 января 1944г День освобождения Ленинграда от фашистской блокады»		Беседа	Фотоматериал с участием детей
23.	«День разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 1943г»	февраль	Беседа	Фотоматериал с участием детей
24.	«Мир вокруг нас»		Викторина	Фотоматериал с участием детей
25.	«Мой адрес – Россия»		Беседа	Фотоматериал
26.	«Звезда!» Брелок на 23 февраля. Мастер - класс		Творческая работа	Фотоматериал
27.	«Я здоровье берегу, сам себе я помогу»		Беседа - дискуссия	Фотоматериал
28.	«8 марта - мамин праздник»	март	Мастер – класс	Фотоматериал с участием детей
29.	«Кукла оберег» из ткани. Мастер класс.		Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
30.	«Пешеходный переход, пешеходная дорожка»		Беседа	Фотоматериал
31.	«Твои добрые дела: как ты помогаешь природе»		Акция	Фотоматериал с участием детей
32.	«Взаимное уважение»		Беседа	Фотоматериал
33.	«Мы друзья пернатых»	апрель	Экологический час	Фотоматериал с участием детей
34.	«Мои интересы – мои увлечения»		Беседа	Фотоматериал
35.	«Звездопад» мастер – класс.		Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
36.	«Безопасность пешехода, пассажира, велосипедиста»		Беседа-инструктаж	Фотоматериал
37.	«Наша сила в единстве!»		Беседа	Фотоматериал
38.	«Здравствуй, праздник Первомай!»	май	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
39.	«Пасха – светлый праздник, семейный праздник»		Беседа	Фотоматериал
40.	«Фонарики победы!»		Акция памяти	Фотоматериал с участием детей
41.	«Спорт, движение, культура – получилась физкультура»		Познавательное – развлекательная игра	Фотоматериал с участием детей
42.	«Солнечный конь» игрушка из ткани		Выставка работ	Фотоматериал с участием детей

2.3 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы Помещение для занятий по программе

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;

- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- Питательная вода.

Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы

- Ноутбук для демонстрации материалов по темам программы.
- Инструкция по ТБ;
- Пособия по объединению;
- Иллюстрированный материал, схемы по разделам программы (ксерокопии, рисунки);
- Образцы готовых работ;
- Карандаш(12 штук);
- Пенопластовые заготовки;
- Ножницы (12 штук);
- Стекл для заправки ткани (12 штук);
- Ткань;
- Нитки (1 набор);
- Иглы (1 набор);
- Синтепон;
- Термопистолет (6 штук).

Информационное обеспечение

- Видео-, фото- и интернет источники.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Данную программу реализует педагог дополнительного образования:

Барышникова Людмила Сергеевна, первой квалификационной категории. Стаж педагогической работы 5 лет.

Необходимые умения для работы по программе: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую, регулировать поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы

современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Педагог, имеющий (1 или высшую) квалификационную категорию или прошедший аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

2.4 Формы аттестации

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный лоскуток» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль, итоговая аттестация.

— входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года;

— текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;

— итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

— наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, выполнение творческих заданий, тестирование, самостоятельные работы, выставки.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Главной формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является диагностическая карта учащегося, которая заполняется на протяжении всего периода обучения по программе. В диагностической карте отражаются результаты обучения учащегося как на уровне вхождения в программу, промежуточной аттестации, так и на заключительном этапе реализации программы. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Уровневая характеристика сформированности планируемых результатов определяется высоким, средним и низким уровнем.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала.

Регулярное отслеживание результатов основа стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

2.5 Оценочные материалы

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный лоскуток» учащимися» (Приложение 3);
- Диагностика участия и результативности учащихся в конкурсах различного уровня (Приложение 4);
- Оценочный лист учащегося объединения «Волшебный лоскуток» (Приложение 5).

2.6 Методические материалы

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

Занятия по обучению проводятся с применением следующих **методов**:

- *объяснительно-иллюстративный* – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- *проблемный* – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения учащимися;
- *репродуктивный* – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- *частично-поисковый* – решение проблемных задач с помощью педагога;
- *поисковый* – самостоятельное решение проблем;
- *метод эвристического наблюдения* ставит целью научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие учащиеся видят и другие особенности объекта, т.е. добывают новую информацию и конструируют новые знания;
- *методы самооценки* вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения учащимися цели.
- *практический* выполнение практической работы по теме занятия, приобретение навыков исполнения движений.
- *игровой* игровые занятия для легкого усвоения материала, для творческого воображения.
- *инновационный метод* обучение в сотрудничестве.

Применяемые **педагогические технологии** в образовательном процессе:

Здоровьесберегающие технологии.

Здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья учащихся. Работа с тканью требует огромного зрительного напряжения, длительной неподвижности, поэтому применение здоровьесберегающих технологий на занятии очень важно. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, игры, релаксация и др.

Применяются эмоциональные разрядки, необходимые для снятия умственного напряжения и утомления: поговорки, веселые четверостишия, музыка (классическая).

Если занятия будут построены таким образом, что учащиеся будут всегда ожидать чего-то нового и интересного; если эмоциональная атмосфера на занятии будет атмосферой доброжелательства и сотрудничества; если мои воспитанники будут иметь возможность развивать и проявлять не только свои знания, но и творческие способности, - безусловно, и учить, и учиться будет легко и радостно, и все это в итоге положительно скажется на психофизическом здоровье учащихся.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ).

Использование ИКТ позволяет оживить совместную образовательную деятельность с учащимися, вызвать положительный эмоциональный отклик с их стороны. Применение компьютерных дидактических игровых заданий даёт возможность повысить не только уровень познавательного интереса, но и уровень познавательной активности и самостоятельности мышления.

Компьютерные технологии это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся.

Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования.

С помощью ИКТ на занятии можно:

- сделать учебную деятельность учащихся более содержательной;
- сделать учебный процесс более привлекательным и современным для учащихся;
- сделать учебную информацию для восприятия более интересной за счет привлечения зрительных образов;
- повысить качество обучения, желания учиться;
- сделать занятие наглядным, динамичным.

Известно, что наиболее эффективный способ преподавания - это наглядная демонстрация и синхронное объяснение изучаемого материала. Классические и интегрированные уроки в сопровождении мультимедийных презентаций и программных продуктов позволяют учащимся углубить знания, полученные ранее, как говорится в английской пословице – "Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил". Использование анимации в слайдах позволяет педагогу дать учащимся более яркое представление об услышанном на занятии. Учащиеся с удовольствием погружаются в материал занятия. Компьютер дает педагогу новые возможности, позволяя вместе с учащимися получать удовольствие от

увлекательного процесса познания, не только силой воображения раздвигая стены учебного кабинета, но с помощью новейших технологий позволяет погрузиться в яркий красочный мир. Такое занятие вызывает у учащихся эмоциональный подъем. Компьютер не заменяет живого общения с педагогом и другими источниками информации, однако учитывая интерес учащихся к Интернету, повышает заинтересованность в изучении дисциплины.

Личностно-ориентированные технологии.

Эта технология ставит в центр личность ребенка, создание условий для развития индивидуальных способностей каждого ребенка. В процессе обучения помогает максимально раскрыть и развить способности ребенка, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности, обеспечивает комфортные, бесконфликтные и безопасные условия в развитии детей, реализации их природных качеств. Личность ребенка в этой технологии открыта для воспитания и усвоения новых знаний.

Игровая технология. Применение игровых технологий особенно важно в младших группах, когда только начинается целенаправленное обучение ребенка, когда занятия становятся ведущей деятельностью, в ходе которых формируются психические свойства и качества ребенка, прежде всего познавательные процессы и отношение к себе как субъекту познания (познавательные мотивы, самооценка, способность к сотрудничеству и др.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Игра сама по себе универсальный стимулятор. В процессе игровой деятельности изучаемый материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого где игра не использовалась.

Технология дифференцированного обучения.

Технология дифференцированного обучения позволяет организовать обучение в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях объединений, включает индивидуально-групповую и командно-игровую формы работы. В первом случае обучающиеся делятся на группы в несколько человек, которым даётся определенное задание, например, самостоятельно разработать порядок изготовления работы. Это эффективная форма работы для усвоения нового материала каждым ребенком, решения поставленной проблемы видением самого ребенка. Разновидностью работы с технологией дифференцированного обучения может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свой порядок изготовления работы из модулей, показывает свою работу другим, работа рассматривается, ведется обсуждение.

Дифференцированное обучение представляет собой способ развития сознания человека через самостоятельное разрешение им познавательных проблем, содержащих в себе противоречия, или через его активное участие в процессе разрешения этих проблем.

Дистанционные образовательные технологии

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеoinформацией в режиме реального времени.

3. Телеприсутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Сферум, ВКонтакте.

4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте педагога, или в ВКонтакте: конспект занятия, конспект мастер-класса, видео-урок, тесты, задания.

Занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У учащихся формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы. Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов – разработок для проведения занятий.

Основной формой обучения является занятие. Формы организации учебных занятий по программе «Волшебный лоскуток» – беседа, игра, мастер-класс, лекция, наблюдение, праздник, практическое занятие, презентация. На каждом занятии используется дополнительный материал: презентации, видео-, фото- материал и др.

Структура занятия

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте);
- самостоятельное изготовление учащимися изделия по текстовому плану, технологической карте;

- анализ изготовленной работы, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: схемы, фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения техники конструирования из бумаги с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным

общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включаю учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Список литературы

- для педагога:

1. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. М.: - 2009г.
2. Агишева Т.А. Подарки своими руками. Ярославль. Академия развития, 2008г.
3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. - М., - 2010г.
4. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010г.
5. Харди Эмма. Весёлые поделки. Москва «Махаон» - 2012
6. Волкова Я. Детские куклы и обереги. Культура и живопись. Москва. – 2023г.

- для детей и родителей:

1. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников. М.: - 2008г.
2. Страунинг А. М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности” М.: - 2008г.
3. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010г.
4. Котова И. Русские обряды и традиции. Народная кукла. Москва. – 2012г.

- цифровые образовательные ресурсы:

1. Образовательная социальная сеть /электронный ресурс/ Режим доступа: <https://nsportal.ru/> (дата обращения 15.04.2025)
2. Конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы для педагогов /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://инфоурок.ru/> (дата обращения 15.04.2025.)
3. «Страна Мастеров» – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы /электронный ресурс/ Режим доступа <https://stranamasterov.ru/> (дата обращения 15.04.2025.)
4. «Поделки. Эксперт» /электронный ресурс/ Режим доступа <https://podelki.expert/> (дата обращения 15.04.2025.)
5. «Ярмарка для мастеров» мастер-классы /электронный ресурс/ Режим доступа <https://www.livemaster.ru/> (дата обращения 15.04.2025.)
6. «Мастера рукоделия» /электронный ресурс/ Режим доступа <https://www.mastera-rukodeliya.ru/> (дата обращения 15.04.2025.)
7. «Школа рукоделия» /электронный ресурс/ Режим доступа <https://shkolarukodelia.ru/> (дата обращения 15.04.2025).
8. «МААМ» Международный образовательный портал. Мастер-класс «Лоскутный петушок. /электронный ресурс/ Режим доступа <https://www.maam.ru/> (дата обращения 15.04.2025.)
9. «Поделки дома» мастер-класс ёлочная игрушка «Вертушка», «Цветочек» /электронный ресурс/ Режим доступа <https://podelki-doma.ru/> (дата обращения 15.04.2025.)

10. «vplate» простые техники шитья и идеи /электронный ресурс/ Режим доступа <https://vplate.ru/>(дата обращения 15.04.2025.)
11. «Кладовая развлечений» тряпичная кукла./электронный ресурс/ Режим доступа <https://kladraz.ru/>(дата обращения 15.04.2025.)
12. «Клуб рукоделия три иголки» /электронный ресурс/ Режим доступа <https://three-needles.ru/>(дата обращения 15.04.2025.)
13. «Поделки эксперт» /электронный ресурс/ Режим доступа <https://podelki.expert/>(дата обращения 15.04.2025.)
14. «Творческие проекты и поделки учащихся» /электронный ресурс/ Режим доступа <https://tvorcheskie-proekty.ru/>(дата обращения 15.04.2025.)
15. «Милые сердцу штучки»/электронный ресурс/ Режим доступа <http://irinapetrenko.blogspot.com/>(дата обращения 15.04.2025.)
16. «Копилка уроков» /электронный ресурс/ Режим доступа <https://kopilkaurokov.ru/>(дата обращения 15.04.2025.)

Приложения

Приложение 1

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Первый модуль							
1.	Введение		2				
1.1		Виды лоскутного рукоделия. Инструктаж по ТБ. Презентация «Лоскутное рукоделие, как украшение интерьера дома». Выполнение не сложной работы.	2		Беседа, презентация, практическая работа	Каб. № 1.7	Беседа, наблюдение
2.	Кинусайга или пэчворк без иглы. Плоские изделия панно.		18				
2.1		Что такое Кинусайга. Виды ткани и ее применения. Правила и способы разметки шаблонов. Инструменты, используемые при работе.	2		Беседа, практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
2.2		Подбор рисунка, ткани для панно. Правила перевода шаблона на основу. Изготовление панно «Яблочко»	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
2.3		Панно «Яблочко». Вправка краев ткани в изделие. Окончательное оформление работы	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
2.4		Панно «Подарок учителю» Перевод рисунка на основу. Вырезание по контуру. Вправка краев ткани в изделие.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
2.5		Панно «Подарок учителю» Вправка краев ткани в изделие.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
2.6		Панно «Подарок учителю» Оформление рамки. Завершение работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
2.7		Панно «Осень в ярких красках». Выполнение	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение

		работы.					
2.8		Панно «Осень в ярких красках». Выполнение работы. Знакомство с профессией - текстильный декоратор	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
2.9		Панно «Осень в ярких красках». Оформление рамки. Завершение работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
3.	Ручные швы		6				
3.1		Назначение и применение швов. Способы выполнения швов. Знакомство с профессией - швея.	2		Беседа, видео – ролик	Каб. № 1.7	наблюдение
3.2		Шов «вперед иголку», «через край», «петельный». Выполнение швов на образцах.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
3.3		Шов «вперед иголку», «через край», «петельный». Закрепление изученных видов ручных швов.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
4.	Лоскутная игрушка		10				
4.1		Что такое лоскутная игрушка. Способы выполнения лоскутной игрушки. Материалы, способы оформления, подбор ткани по цвету и фактуре. Просмотр образцов игрушек.	2		Беседа, Видео-урок	Каб. № 1.7	наблюдение
4.2		Игрушка «Лоскутный петушок» выполнение по шаблону	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
4.3		Игрушка «Мышка» выполнение по шаблону	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
4.4		Игрушка – подушка «Котик» выполнение по шаблону	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
4.5		Игрушка – подушка «Котик». Оформление	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
5.	Полуобъемные изделия в технике Кинусайга.		8				
5.1		Использованием форм декорирования изделий, выделяя объем. Правила создания объема в композиции.	2		Беседа, видео-урок	Каб. № 1.7	наблюдение

5.2		Панно к «Дню Матери». Последовательность выполнения работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
5.3		Панно к «Дню Матери». Заготовка украшений для декорирования панно.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
5.4		Панно к «Дню Матери». Оформление работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
6.	Лоскутное шитье		8				
6.1		Основные правила кроя. Выбор ткани. Виды техники. Пошаговые схемы. «Модница - игольница» заготовка.	2		Беседа, видео – урок	Каб. № 1.7	наблюдение
6.2		«Модница - игольница» Завершение работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
6.3		«Звезда» игольница. Заготовка.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
6.4		«Звезда» игольница. Завершение работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
7.	Декоративные изделия в технике Кимекоми.		10				
7.1		Что такое кимекоми. Способы применения. Виды форм, используемых для создания декоративной ёлочной игрушки. Просмотр презентации. Показ готовых изделий.	2		Беседа, презентация	Каб. № 1.7	наблюдение
7.2		«Ёлка». Использование формы пенопластового конуса. Выполнение работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
7.3		«Ёлка». Окончательное оформление изделия.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
7.4		«Ёлочная игрушка». Форма пенопластового шара. Выполнение работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
7.5		«Ёлочная игрушка». Окончательное оформление изделия.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
8.	Ёлочные игрушки из лоскутов ткани.		8				
8.1		Ёлочные игрушки из лоскутов ткани. Формы и виды. Применение ручных швов. Игрушка «Вертушка».	2		Беседа, практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
8.2		Игрушка «Вертушка». Завершение работы.	2		Практическая работа, беседа	Каб. № 1.7	наблюдение

		Знакомство с профессией дизайнер.					
8.3		Ёлочная игрушка «Цветочек». Выполнение работы	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
8.4		Ёлочная игрушка «Цветочек». Завершение работы. Контрольное занятие: Интеллектуальная игра «Рисуй и зачеркивай»	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
Второй модуль							
9.	Изделия в технике Кинусайга.		30				
9.1		Необходимые заготовки, материалы. Панно «Рождественский ангел». Выполнение работы.	2		Беседа, практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
9.2		«Рождественский ангел». Вправка краев ткани в изделие.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
9.3		«Рождественский ангел». Окончательное оформление работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
9.4		Панно «Валентинка». Выполнение работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
9.5		Панно «Валентинка». Вправка краев ткани в изделие.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
9.6		Панно «Валентинка». Окончательное оформление работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
9.7		Панно «Подарок папе». Выполнение работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
9.8		Панно «Подарок папе». Вправка краев ткани в изделие.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
9.9		Панно «Подарок папе». Окончательное оформление работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
9.10		Панно «Цветы для мамы». Выполнение работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
9.11		Панно «Цветы для мамы». Вправка краев ткани в изделие.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
9.12		Панно «Цветы для мамы». Окончательное оформление работы	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
9.13		Панно «Весенние цветы». Выполнение работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
9.14		Панно «Весенние цветы». Вправка краев ткани в изделие.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение

9.1 5		Панно «Весенние цветы». Окончательное оформление работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
10.	Тряпичная кукла.		4				
10.1		Тряпичная кукла бесшовным способом. Сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание. Народные традиции.	2		Беседа, Видео-ролик	Каб. № 1.7	наблюдение
10.2		Изготовление оберега народная тряпичная кукла – закрутка. Знакомство с профессией этнограф.	2		Практическая работа, беседа	Каб. № 1.7	наблюдение
11.	Объемные композиции в технике кинусайга.		39				
11.1		Необходимые заготовки, материалы для объемных работ. Презентация по теме «Объемные композиции панно».	2		Беседа, презентация	Каб. № 1.7	наблюдение
11.2		Панно «Путешествие в космос». Выполнение работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
11.3		Панно «Путешествие в космос». Вправка краев ткани в изделие с добавлением синтепона.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
11.4		Панно «Путешествие в космос». Окончательное оформление работы.	2		Практическая работа,	Каб. № 1.7	наблюдение
11.5		Панно «Светлый праздник Пасха!». Выполнение работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
11.6		Панно «Светлый праздник Пасха!». Вправка краев ткани в изделие с добавлением синтепона.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
11.7		Панно «Светлый праздник Пасха!». Окончательное оформление работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
11.8		Панно «И вот она Весна!». Выполнение работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
11.9		Панно «И вот она Весна!». Вправка краев ткани в изделие с добавлением синтепона.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
11.10		Панно «И вот она Весна!». Окончательное	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение

		оформление работы.					
11.11		Коллективная Работа Панно «День Победы!». Выполнение работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
11.12		Панно «День Победы!». Вправка краев ткани в изделие с добавлением синтепона.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
11.13		Панно «День Победы!». Декорирование изделия.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
11.14		Панно «День Победы!». Окончательное оформление работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
11.15		Панно «Мой верный друг!». Выбор рисунка по желанию учащегося. Выполнение работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
11.16		Панно «Мой верный друг!». Вправка краев ткани в изделие с добавлением синтепона.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
11.17		Панно «Мой верный друг!». Окончательное оформление работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
11.18		Коллективная работа панно «Композиция из цветов». Выполнение работы.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
11.19		Панно «Композиция из цветов». Вправка краев ткани в изделие с добавлением синтепона.	2		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
11.20		Панно «Композиция из цветов». Окончательное оформление работы.	1		Практическая работа	Каб. № 1.7	наблюдение
12.		Итоговое занятие	1				
12.1		Итоговая аттестация. Тестирование «Ткани разные нужны, ткани разные важны»	1		Практическая работа	Каб. № 1.7	Тестирование

Критерии определения уровня подготовки учащегося
Информационная карта № 1
«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;

- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	0 1 2	Наблюдение
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	0 1 2	Наблюдение Беседа
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию); - средний уровень (с интересом слушает, но не задает вопросы); - высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	0 1 2	Наблюдение Опрос

Информационная карта № 2

«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	0	Наблюдение
			- средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом);	1	
			- высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	2	
М2	Умение организовать свое рабочее (учебное) место (учебно-организационные навыки)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок	- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место);	0	Наблюдение, Творческое задание
			- средний уровень (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога);	1	
			- высокий уровень (самостоятельно организует свое рабочее (учебное) место.	2	
М3	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно);	0	Наблюдение
			- средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей	1	

			ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)	2	
--	--	--	---	---	--

Информационная карта № 3
«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков
учащихся»

Предметные результаты – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического задания; педагогические наблюдения; выставка
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0 1 2	практическое задание; наблюдение

ПЗ	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами);	0	практическое задание; опрос
			- средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога);	1	
			- высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	2	

Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Волшебный лоскуток» учащимися

Педагог дополнительного образования _____

Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО учащегося	Возраст	Показатели									Общий суммарный бал	Уровень усвоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		

Оценки по каждому показателю: от 0 до 2 баллов

- низкий уровень: 0 баллов
- средний уровень: 1 балл
- высокий уровень: 2 балла

Диагностика участия и результативности
учащихся в выставках и конкурсах различного уровня
 за _____ учебный год

Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат участия

Оценочный лист учащегося
объединения «Волшебный лоскуток»

Ф.И.О. учащегося _____

Образовательная программа и срок её реализации _____

№ группы _____

Дата проведения аттестации _____

Педагог дополнительного образования: _____

Результаты аттестации

Критерии		Уровень усвоения
Образовательные результаты		
Освоение детьми программы	Кругозор учебных умений и навыков	
	Углубленные знания в обучении	
Творческие достижения	Проявление интереса в обучении	
	Активное участие ребенка в выставках и конкурсах.	
	Всестороннее развитие ребенка. (мелкая моторика, фантазия, воображение, память, речь, концентрация внимания).	
Личностные результаты		
Результат воспитательных процессов	Культурно- нравственное поведение ребенка	
	Взаимоотношение ребенка в коллективе	
Социально-педагогические результаты	Выполнение санитарно-гигиенических требований	
	Соблюдение требований техники безопасности	
	Отношение к педагогическому составу	
Итоговый результат		

ПРОТОКОЛ
результатов аттестации обучающихся МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской
2025 учебного года

Вид аттестации _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок её реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во обучающихся в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов; уровень (высокий, средний, низкий) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

Результаты аттестации

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Этап (год обучения)	Результат аттестации
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Всего аттестовано _____ обучающегося. Из них по результатам аттестации:

Высокий уровень _____ чел., средний уровень _____ чел., низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
учащегося объединения «Волшебный лоскуток»

ФИО учащегося _____

педагог: _____

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Тестирование

1. Напиши ответ своими словами.

Кинусайга – это ...

(ответ: техника создания лоскутных картин без иглы и ниток)

2. Выберите из списка и подчеркните материалы, не используемые в технике кинусайга.

Трикотаж, ткань, мех, кожа, кружево, мешковина.

(ответ: мех, мешковина)

3. Допишите в пропусках списка наименования недостающих инструментов.

Пенопластовая плита,..... ножницы,канцелярские кнопки.

(ответ: резак, стека)

4. Запишите буквы, обозначающие действия для изготовления панно в правильной последовательности

а) нанести клей на пенопласт и прикрепить лоскут, заправляя стеклом его края в прорези.

б) сделать разрезы по рисунку до середины толщины пенопласта, канцелярским резак.

в) оформить рамку панно.

г) перенести эскиз рисунка на пенопласт, используя копирку.

д) нарезать ткань на лоскуты нужного размера с припусками.

(ответ: г,б,д,а,в)

5. Какова величина краевых припусков на лоскуты для панно?

(ответ: 0,5-1 см)

6. Народная игрушка это:

а) Современные игрушки, изготовленные на фабриках.

б) Игрушки, изготовленные вручную человеком.

(ответ б)

7. Какова главная ценность традиционной народной куклы?

а) она является частью культуры всего человечества, сохраняет в своём образе самобытность, характерные черты создающего её народа.

б) рукотворное творчество.

8. На какие три группы делятся народные куклы?

- а) игровые.
- б) обрядовые.
- в) сувенирные.
- г) обереги.

(ответ а,б,г)

9. У русской тряпичной куклы лицо не оформляли, так как:

- а) в крестьянской семье не было карандашей.
- б) не умели хорошо рисовать.
- в) куклы без лица считались оберегами.

(ответ в)

10. Какие изделия можно использовать для изготовления разных игрушек и поделок?

- а) металл, пластик, бумагу.
- б) ткань, дерево, картон.
- в) ненужные вещи любого формата.

(все ответы верные.)