|  |  |
| --- | --- |
| **«Методическая рамка образовательной практики»** | |
| Название образовательной практики | «Занимательное краеведение» (цикл разработок занятий на тему: «Исследовательское краеведение: историческое краеведение, фольклористика, культурология) |
| Номинация | #туризмПознавательный  Культурно-познавательный туризм |
| Приоритетное направление | История казачества, фольклор, культура Кубани |
| Какая цель достигнута? | Расширено представление о кубанском казачестве, традициях, культурной жизни края |
| Какие задачи решены? | **Образовательные (предметные):**  - сформирована гражданская позиция;  - исследованы этапы исторического развития Кубани, своего района, своей станицы;  - сформировано представление о казачестве, фольклоре и о культуре Краснодарского края.  -ознакомлены с профессиями – «экскурсовод», «краевед», «этнограф и др.  **личностные:**  - освоение универсальных учебных действий;  - освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;  - сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность;  - сформированы умения применять полученные знания из различных образовательных источников.  **метапредметные:**  - развиты навыки сотрудничества со сверстниками и с педагогами в разных социальных ситуациях,  - развит эстетический вкус;  - развиты творческие способности;  - выработаны такие качества, как: терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;  - создана комфортная обстановка, атмосферу доброжелательности. |
| Какие дети по возрасту обучались? | Обучающиеся 7-16 лет |
| Какие категории обучающихся обучались?   * обучающиеся, демонстрирующих высокие и/или низкие образовательные результаты; * дети с ОВЗ и инвалидностью, дети, находящихся в трудной жизненной ситуации, др. | Обучающиеся, демонстрирующие различные образовательные результаты, с ОВЗ и с разным социальным статусом |
| На какие научно-педагогические и методические подходы опирались? | В работе опирались на проблемный, поисковый и проектно-исследовательский метод формирования учебной деятельности. Применялись методы поощрения, мотивации, опираясь на дидактические принципы. В практике использовались элементы технологии группового обучения, здоровьесберегающей; игровой деятельности; технология сотрудничества |
| Какие нормы,  традиции сохранялись? | В основу образовательной практики (разработок занятий, презентаций) входит формирование ценностных установок, знакомство и изучение традиционных обрядов на Кубани, истории казачества, культуры края. |
| В чем новизна подхода в преподавании ДООП? | Новизна очно/заочной программы «Занимательное краеведение» заключается в том, что помимо истории, географии края, начальной туристической подготовки (теория), учащимся предлагается познакомится с культурой края. Так как в крае идёт возрождение казачества, считается необходимым включить тему истории и традиций казачества в программу объединения «Занимательное краеведение».  Особое место в процессе обучения по программе «Кубаночка» занимает проведение мероприятий, основанных на праздниках традиционного календаря кубанского народа, стимулирующих востребованность народного песенного, танцевального искусства |
| Место и назначение образовательной практики в содержании и реализации вашей ДООП | Решение не только образовательных, но и задач гражданско-патриотического воспитания. Возрождение преемственности поколений, передача подрастающему поколению нравственных устоев, патриотического настроения |
| В чем новизна методик, технологий обучения и воспитания? | - Расширенное применение на занятиях музыкального направления**,** фольклора и театра и др. |
| Какие образовательные результаты достигнуты обучающимися? | Обогащение знаний о обрядовой культуре, истории, бытовых традициях кубанского казачества |
| Какие ресурсы помогли?  (материально-технические, информационные, интеллектуальные, организационные, кадровые) | Кадровые, интеллектуальные, материально-технические |
| В чем результат образовательной практики? | Организация жизнедеятельности объединений на принципах проживания большой и дружной «семьи» педагогов и учащихся с целью удовлетворения индивидуальных потребностей в интеллектуальном и нравственном развитии подрастающего поколения |
| В чем воспитательный эффект образовательной практики? | Уважительное и дружеское взаимоотношение в коллективе, умение социального взаимодействия со сверстниками и взрослыми. Трудолюбие, способность к преодолению трудностей, к историческому поиску, целеустремлённость и настойчивость в достижении результата, любовь к малой родине. Приобретение мощной энергетики народного кубанского творчества. |
| Есть ли методический результат в виде публикаций? (в виде ссылок) | <http://ddt-grivenskaya.ru/профессиональные-конкурсы/>  на сайте учреждения выложены ссылки видеоматериалы, презентации и разработки |
| Цифровые следы образовательной практики (в виде ссылок) | <https://vk.com/club223388382>  сообщество Объединение «Занимательное краеведение» дистанционный курс, 2023-2024 учебный год |
| Краткая аннотация образовательной практики  (текст для опубликования в цифровом реестре образовательных практик, не более 1500 знаков) | Изучение кубанского фольклора – одна из самых гармоничных и естественных форм творческого развития и патриотического воспитания детей. Получив такое воспитание в детстве, взрослый человек осмысленно ведет любую свою деятельность, проявляет уважение к своим корням, заботится о сохранении красоты кубанской культуры.  В системе дополнительного образования сотрудничество педагогов друг с другом и с семьями воспитанников становится все более востребовано и актуально, используются различные формы и методы. |