***Народное творчество Кубани.***

***Песенное творчество***

 **Автор: Степанова С.С.**

 **Педагог дополнительного образования**

Кто огонь в гулком сердце погасит,

Кто в нем ветры уймет и громы?

Кто Кубань мою песней украсит,

Если это не сделаем мы?

И.Варава

Песня – это бесценное богатство народа. По ее историческим и походным образцам можно представить историю страны, региона, народа. По семейно – бытовым и лирическим песням, а также по песням шуточного и плясового характера можно познать быт людей, их обычаи.

 Песня – душа народа. Испокон веков, в горе и в радости, человек изливал свою душу песней. В песнях народ воспевает свой край, красоту природы, выражает любовь к любимым, к матери, к родным людям. С песней шли на войну и возвращались с войны, с песней и в радости и в горе.

 Песни передаются из поколения в поколение, и сейчас, мы, потомки тех славных казаков, которые начинали обживать кубанские земли, тоже любим на досуге вспомнить хорошие песни. Велика и красива Россия! И в ее наряде есть жемчужина, которая зовется Кубанью.

Эх, Кубань ты неоглядная,

Золотых хлебов простор.

Ветерка струя прохладная

Потянула с дальних гор

Ветерок погнал над нивами

В синем небе облака.

Над землею с переливами

Льется песня казака.

Хорош рассвет над Кубань – рекой,

Эх, в мире нет стороны такой!

 Это целое государство с пятимиллионным населением. Два теплых моря омывают его границы: Черное и Азовское. Здесь плодороднейшие поля и уникальные леса, отроги гор Северного Кавказа, богатые рыбой реки, озера и лиманы. Кубань – хлебное поле России, воспетое в песнях наших кубанских поэтов и композиторов.

Что в жизни бывает красивей,

Чем юности цвет по весне?

И спелое поле России

В казачьей моей стороне?

Ой, полюшко, поле России –

Степная судьба казака.

Купается полюшко в сини,

Пшеница бежит, как река.

 И.Варава

На Кубани любят песню и умеют петь ее. В России трудно найти более песенный край, чем Кубань. Почему? Потому что здесь, на южных рубежах великой державы, рядом с адыгским и татарским народами, обрели свою новую Родину два славянских народа: русский и украинский, для которых песня всегда значила в жизни очень многое.

 На Кубани очень много исполняется песен перешедших от украинского народа. Это также песни о природе и любви, но очень много о военных подвигах, походах, каких – то событиях. Так была сложена песня об указе Екатерины II, о переселении запорожских казаков на Кубанские земли. В таких песнях поется о вере и надежде в то, что на этих землях жизнь потечет счастливо.

Ой, тысяча семьсот

Девяносто першого року, гэй!

Выйшов указ вид нашой царыци

З Петербургу городу, гей, гей!

Ой, що пан Чепига и пан Головатый,

Зибравшы всэ вийско Запорижськэ,-

Гэй, выступае та на Кубань – ричку,

На вишне время всэ, гэй, гэй!

Бувай же здорова, Днипр – вода мутная,

Пидэм на Кубань , иншои напьемся.

Бувайтэ здорови, вси курини наши –

Тут вам бэз нас розвалытыся, гэй, гэй!

Там будэмо пыты, там будэм гуляты

И рыбу ловыты, гэй!

А вражого турка, та як того зайця,

По скалам гонять, гэй, гэй!

 Другая песня:

Ой, годи ж нам журытыся, пора пэрэстаты,

Диждалыся вид царыци за службу заплаты.

Дала хлиб, силь, грамоты за вирнийи службы,

От тэпэр мы, мыли браття, забудэм вси нужды.

В Тамани жить, вирно служить, граныцю дэржаты,

Рыбу ловыть, горилку пыть, ще й будэм багати.

Та вжэ трэба жэнытыся и хлиба робыты,

А хто прыйдэ из нэвирных – як ворога быты.

Благодарым импиратрыцю, молымося богу,

Шо нам вона указала на Тамань дорогу.

Но жизнь на кубанской земле была нелегкой. Беспощадные распри перемалывали миллионы человеческих судеб. Но несмотря на это, среди людей постоянно жила и будет жить песня, она ведет нас по годам, связывая наш жизненный путь.

 В старинных кубанских песнях широко представлены картины дороги. Казаки большую часть своей солдатской жизни проводили в седле боевого коня, в походах. Отсюда и пошел четкий энергичный ритм многих казачьих песен. Много песен слагалось об атаманах, воеводах и других воинах – героях. Многие песни сохранились до наших дней, но в сокращенном виде (подлинники очень длинные, 20 куплетов и более). Такой является песня о славных походах атамана Ермака Тимофеевича, ее пели не только на Кубани, но и по всей России.

Ревела буря, дождь шумел, во мраке молнии блистали,

И беспрерывно гром гремел, и ветры в дебрях бушевали.

Ко славе страстию дыша, в стране суровой и угрюмой,

На диком бреге Иртыша сидел Ермак объятый думой.

Товарищи его трудов, побед и громкозвучной славы

Среди раскинутых шатров беспечно спали близ дубравы.

«О спите, спите, - мнил герой, - друзья, под бурею ревущей!

 С рассветом глас раздастся мой, на славу иль на смерть зовущий.»

Песня посвященная Степану Разину «На заре было» (более 20 куплетов)

На заре было да на зо…

Да на зореньке,

Ой да, на восходе вот ясного со… ясна солнышка.

На закате вот светлого ме…

Светлого месяца,

Ой да, не сокол – то летал по подне… по поднебесью.

Ай, не сокол – то летал по подне…

По поднебесью –

Ой да, есаул – то гулял по поса… посадику.

Ай, он гулял, гулял, братцы, погу…

Сам погуливал,

Ой да, добрых молодцев, братцы, пробу… сам пробуживал.

Пробуждайтесь, донские каза…

Ну, казаченьки,-

Ой да, на Дону – то нездорово сде… вот бы сделалось.

Помешался, братцы, наш каза…

Наш казачий круг:

Ой да, как и нету у нас атама… атаманушки.

Ну, Степана, братцы, Тимофе…

Тимофеевича,

Ой да, по прозваньицу Стеньки Ра… Стеньки Разина.

Поймали его добра мо… добра молодца,

Ой да, завязали ему руки бе… руки белые.

Как на славной было Красной пло…

Красной площади,

Ой да, отрубили ему буйну го… буйну голову.

(текст взят выборочно)

Так же сохранилась до наших дней песня, которую Суворову доводилось слушать среди казаков Кубанского корпуса «Полно вам, снежочки». Суворов говорил: «Пение – сокращает приятным образом свободное время, облегчает тягости похода и заменяет другие удовольствия жизни.»

Полно вам, снежочки, на талой земле лежать,

Полно вам, казаченьки, горе горевать.

Есть у нас, казаченьки, мука и крупа:

Кашицы наварим, мягких хлебов напечем.

Кашицы наварим, мягких хлебов напечем,

Сложимся по денежке, пошлем за винцом.

Сложимся по денежке, пошлем за винцом,

Выпьем мы по рюмочке – позавтракаем.

(в сокращении)

Свое влияние на культуру Кубани оказали и соседские кавказские народы: адыги, чеченцы абхазы и еще много народностей. Народ трудолюбивый, занимающийся разными ремеслами, и в то же время, постоянно воюющий.Обращаясь к многовековой истории кавказского народа, постоянно пребывающего в сложных житейских обстоятельствах, поражаешься, как при отсутствии письменности(долгое время), этот народ пронес через века и сохранил потомкам сотни сказаний, легенд, песен. Песни трудовые, героические, семейно – бытовые, обрядовые, величальные, плачевные, лирические и т.д.. Ими интересовались не только кубанские композиторы, но и многие композиторы России. Многие такие песни стали памятниками культуры.

 Для жителей Кавказа песня всегда была спутницей длинной дороги, сопровождала их в труде и других занятиях. Особенность таких песен была в том, что часто в них отсутствовало смысловое содержание. Песни звучали в форме звуковых перекличек поющих (обычно один запевает – все подхватывают) – текстового рефрена. Чаще это было в песнях земледельцев, погонщиков скота, в дороге.

Песня прополки: исполняется спокойно, широко –

О – ра – ри – ра (первые)

О – ра – ри – ра (подхватывают вторые)

Затем подсоединяются следующие – в таких песнях идет обычно многоголосье.

Песня косарей:

Уореда, уой! Покос счастливый начинаем!

Уореда, уой! Головной косарь счастливый!

Уореда, уой! Только валки длинные нелюбы нам!

Уореда, уой! Нам люба миска для еды!

Песня погонщика:

Молотить на гумне волов спрягают, лучший вол ревет, ей!

Пришла пора твоих работ на гумне, первый твой выход – сто мер –ей!

Первый твой вымолот сто мер –восемьсот возов хлеба намолачиваешь-ей!

Твоя мать –вожак стада коров, твой отец возы застрявшие вытаскивает –ей!

**Даты:**

---- 1792 – 93г. – переселение Черноморского войска на Кубань;

---- 1797г. – закладка первого камня Войскового собора Воскресения Господня в Екатеринодаре.

----- 1967г. – создание Кубанского казачьего хора.

---- с 1969г. – первый хормейстер Кубанского казачьего хора Илья Петрусенко.

---- в 1967г. в мае – Первый фестиваль Кубанской музыкальной весны.

----- 2июля 1966г. – создание Краснодарской композиторской организации.

 **Поэты и композиторы Кубани.**

Моя душа умеет петь,

Чтобы другой души коснуться.

В глаза бродяге посмотреть

И вместе жизни улыбнуться.

Тем жизнь моя и хороша,

Что надо мною нет насилья.

И пусть в кармане ни гроша,

Но в сердце песен изобилье.

С. Хохлов

На Кубани любят песни и умеют их петь. Умеют и слагать хорошие песни, слагают и в наши дни.

 Большой вклад в сохранение песенной культуры Кубани внес кубанский поэт, потомственный казак, Иван Федорович Варава. На протяжении нескольких десятилетий он собирал старинные песни по разным районам Кубани, встречался со стариками и записывал их воспоминания. И все эти годы писал стихи.

И. Варава родился 05 февраля 1925г. в донском хуторе в семье потомственного казака, с семи лет живет на Кубани. Первые стихи начал писать в старших классах. В семнадцать лет ушел на фронт. Закончил Литературный институт им. Горького в Москве. Жил в станице Староминской. Внес значимый вклад в создание Кубанского казачьего хора, созданного в 1967г., который исполнял много его произведений. Его манера написания стихов, привлекает многих композиторов, которые превращают его стихи в песни. На музыку разных композиторов положены более 200 стихотворений.

Люблю тебя, мой солнечный простор,

Мое неповторимое сказанье.

Размашистые станы синих гор,

Степная даль желтеющей Кубани!

Под камышовой крышей вырос я,

Сменив пути ушедших поколений,

И нет мне в этой жизни забытья

От дум твоих, от песен и волнений.

И.Варава.

«Ой, казаки, казаченьки» - сл.И.Варавы, муз. И.Петрусенко

Так же, большим собирателем старинных кубанских песен был

Г.М.Концевич – педагог и хоровой дирижер, руководитель Кубанского казачьего хора.

 Много песен о Кубани положено на стихи Виталия Борисовича Бакалдина. Родился 16 июня 1927г. в Краснодаре. Закончил Краснодарский педагогический институт, работал учителем и писал стихи. Несколько лет возглавлял писательскую организацию Кубани. С ним сотрудничали Плотниченко, Пономаренко.

«Песня о родной земле» - сл. В.Бакалдина, муз. В.Лаптева

«Над Кубанью – рекой» -сл.В.Бакалдина, муз. Д.Фалимеева

«Краснодарский вальс» - сл.В.Бакалдина, муз.Г.Рывкина

Сергей Никанорович Хохлов – родился 5 июня 1927 г. на Смоленщине, в крестьянской семье. В 1936 г. приехали на Кубань. Первый сборник стихов вышел в 1957 г.. Окончил Высшие литературные курсы при литературном институте им. Горького в Москве.

«Здравствуй, наша Кубань!» - сл. С. Хохлова, муз. Г Пономаренко

«Ой, да Краснодарский край» - сл. С. Хохлова, муз. В. Захарченко

Сколько прекрасных песен было создано на Кубани творческими союзами поэтов и композиторов, песен, которые живут много лет и будут еще много лет звучать в нашей жизни.

 В 50 – е годы на всю Кубань зазвучали яркие песни заслуженного работника культуры России Александра Саввича Клименко, руководителя сильнейших казачьих хоров ст. Крымской и ст. Плотнировской. В его лирических песнях – проникновенная певучесть, а в подвижных – мощная динамика и четкий ритм. В те годы почти во всех коллективах Кубани была популярна песня «Хороши вечера на Кубани». Народ пел ее на станичных вечерках, на свадьбах, в поле, в минутах труда и отдыха. Песня стала народной.

«Хороши вечера на Кубани» - муз. А. Клименко, сл. И. Храмова

«Родная Кубань» - муз. А. Клименко, сл. В. Подкопаева

 Первым профессиональным композитором на Кубани стал Григорий Максимович Плотниченко – композитор большого музыкального таланта и организаторских способностей. Родился в 1918 г. в г. Таганроге, но в первый год семья переехала в Краснодар. Закончил дирижерско – хоровое отделение музучилища. Прошел войну, поэтому много написал песен о войне. Главное направление в композиторской деятельности Плотниченко – вокально – хоровая музыка. При его участии был открыт институт культуры в Краснодаре, Майкопское училище искусств, образована в Краснодаре композиторская организация, построен Дом хоровой музыки, открыты детские музыкальные школы, создан Государственный кубанский казачий хор. Издано 15 сборников песен Плотниченко. Его песня «Кубанские синие ночи», написанная более 40 лет назад, стала на всех праздниках визитной карточкой Кубани. Такую же популярность завоевала песня «Бежит река Кубанушка» на стихи И. Варавы. В 1960 г. Плотниченко присвоено звание заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, награжден орденом «Знак Почета». Умер в 1975 г.

«Бежит река Кубанушка» - муз. Г. Плотниченко, сл.И. Варавы

«Кубанские синие ночи» - муз. Г. Плотниченко, сл. С. Хохлова

«Край наш Кубанский» - муз. Г. Плотниченко, сл. С. Ольгина

«Едут полем казаченьки» - муз. Г. Плотниченко, слова народные

 Знаменитым композитором не только на Кубани, но и на всю Россию стал Григорий Федорович Пономаренко. Родился 2 февраля 1921 г. в Черниговской области(Украина). Начинал свою творческую жизнь баянистом в военном ансамбле, затем в оркестре русских народных инструментов им. Осипова в Москве. Затем музыкальный руководитель в Волжском русском народном хоре. Все это время пишет музыку, хотя музыкального образования не имеет. Его песни становятся популярны ( и популярны до сих пор), их исполняют заслуженные артисты. Последние 20 лет своей жизни жил на Кубани, в эти годы был наибольший подъем его творчества. На Кубань приехал «в гости» по приглашению первого секретаря Краснодарского края на фестиваль «Кубанская весна» и остался на совсем – так его захватила Кубань. Под этим впечатлением и была написана песня «Здравствуй, наша Кубань». Сотрудничал со многими кубанскими поэтами, писал песни для Кубанского казачьего хора. Погиб в автокатастрофе 7 января 1996 г.

 Сейчас руководитель Государственного Кубанского казачьего хора Виктор Гаврилович Захарченко. Родился 22 марта 1938 г. в ст. Дядьковской. Закончил Краснодарское музыкально – педагогическое училище. Возглавил хор в 1974 г.. Внес в репертуар хора фольклорные песни Кубани, работал над сценическим образом. «Любой народ тогда остается народом, когда у него есть культура» - так всегда говорил Захарченко. Он собирал народные песни, и благодаря творчеству Кубанского хора песни стали возвращаться в народ. Кубанский казачий хор – это творческая планета и у этой планеты есть спутники – небольшие творческие коллективы.

 Три столетия звучат кубанские песни. Время не останавливаясь ни на секунду движется вперед. И сколько бы еще ни существовало на земле человечество, всем надо понять, что не войны украшают наше земное бытие, а мирный труд и красивые добрые песни.

 Бесконечной чередой над Кубанью будут проплывать годы. Будут шуметь и колоситься щедрые хлебные нивы. Будут радоваться люди мирному небу, солнцу, морю, нашим ласковым южным зорям. И всегда с людьми будут наши Кубанские песни – живые и мудрые свидетели своего времени.

Я иду по широкой дороге,

Предо мною сады и поля.

В небе месяц блестит круторогий,

И листвой шелестят тополя.

Хороши кубанские просторы,

Плодородна щедрая земля.

Нивы необъятные, как море,

Край казачий – Родина моя!

«Праздничная» - муз. И. Петрусенко (или Г. Пономаренко)