

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» апреля 2023г.  
Протокол № 4



Утверждаю:  
Директор МБУ ДО ДДТ  
ст. Гривенской  
Н.И. Удовика/  
Приказ № 135  
от 27 апреля 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«КАЗАЧАТА»

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год: 144 часа  
Возрастная категория: от 7 до 15 лет  
Состав группы: до 12 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 5033

Автор-составитель:  
Степанова Светлана Сергеевна  
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2023г.

## Содержание

Введение	3
1. <b>Нормативно-правовая база</b>	4
2. <b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»</b>	6
2.1 Пояснительная записка программы	6
2.2 Цели и задачи	11
2.3 Содержание программы	11
2.4 Планируемые результаты	13
2.5 Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы	14
3. <b>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	21
3.1 Календарный учебный график	21
3.2 Условия реализации программы	21
3.3 Формы аттестации	22
3.4 Оценочные материалы	23
3.5 Методические материалы	23
3.6 Список литературы	29
3.7 Приложения	30

## **Введение**

В настоящее время, особое внимание уделяется культуре, искусству, изучению народного кубанского творчества и приобщению детей к здоровому образу жизни, к общечеловеческим ценностям. Укрепление психического и физического здоровья. Получение общего эстетического, морального и физического развития.

Программный материал дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачата» нацелен на изучение кубанского фольклора, истории кубанского казачества, эстетического развития ребенка, на приобщение его к здоровому образу жизни, приобщение к разножанровому музыкальному творчеству Кубани.

## Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 28 декабря № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (для сетевых программ);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

### 2.1 Пояснительная записка программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачата», относится к **туристско-краеведческой направленности**, обладает целым рядом уникальных возможностей для распознавания и развития творческих способностей, обогащения внутреннего мира учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачата» предназначена для развития творческого потенциала учащихся на основе их интересов, способностей и приобщения детей к народному кубанскому творчеству.

Танец и песня – вид искусства, где художественный образ воплощается через музыкально-организованное движение. Особенность искусства танца в том, что содержание любого танцевального произведения раскрывается через пластику человеческого тела, исполнение песни способствует развитию эмоций.

В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о культуре народов Кубани – узнать, как зарождалось песенное и танцевальное искусство кубанских народов, жизнь и быт кубанских казаков, историю кубанского костюма, прикладное творчество кубанцев, многие виды которого перенесли и в наше время.

Менялись эпохи, социально – экономический строй, идеология, но культура с ее традициями бережно сохранялась и передавалась из поколения в поколение. И наша задача – помочь ребенку войти в культуру своего народа, сделать жизнь маленького человека насыщеннее и интереснее.

Программа подчеркивает важность увлеченности детей творчеством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические и художественные потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие ребенка, в обучении используется воздействие музыкой, изучение песен и танцев, видео просмотры, творчески-прикладная деятельность. Программа направлена на развитие у детей любви к родному краю, кубанской культуре, традициям и народным промыслам.

#### **Актуальность программы.**

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их художественно – творческую деятельность. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству, где ребенок получает возможность выразить себя, свое представление об окружающем мире с помощью музыки, танца, игры. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира,

способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, формирование культурной личности, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

**Новизна.** Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачата» направлена на свободное развитие личности ребенка, на формирование и развитие желания к продолжению образования и профессиональному самоопределению.

Изучение кубанского творчества, слушание и исполнение кубанских песен и стихов, разучивание танцев способствуют созданию творческого пространства, в котором у учащихся формируются универсальные умения и навыки, познавательная активность и личностная мотивация достижения успеха.

**Отличительной особенностью** программы является синтез видов и форм художественно – творческого обучения, создание интегрированной модели обучения: (изучение народного фольклора, элементов хореографии, музыкальная импровизация, ритмика)

Эффективным средством обучения и воспитания, а также формирования и сплочения коллектива являются совместные видео просмотры выступлений творческих коллективов, посещения выставок прикладного и художественного творчества, проведение праздников в коллективе.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм, организации творческой деятельности учащихся путем проведения разнообразных мероприятий (концертов, конкурсов и тд.). Познавательные экскурсии с изучением растительного мира нашего края, изготовление элементов кубанского костюма, знакомство с кубанскими праздниками и традициями – все это поможет ребенку глубже проникнуть в историю своего края.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа опирается на следующие педагогические принципы:

- ✓ принцип доступности – учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- ✓ принцип поэтапного углубления знаний – усложнение учебного материала по принципу «от простого к сложному», при условии выполнения учащимися предыдущих заданий;
- ✓ принцип комплексного развития – взаимосвязь и взаимопроникновение разделов программы;
- ✓ принцип развивающего оценивания, помогающий детям почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

#### **Адресат программы.**

В группу объединения «Казачата» принимаются дети в возрасте от 7 до 15 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться, как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся) при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 12 человек.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года и последующего, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основания для отчисления из объединения:

- Смена интереса учащегося;
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

**Уровень программы, объём и сроки** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Уровень программы – ознакомительный. Продолжительность обучения 1 год, 144 часа.

**Формы обучения** - очная.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15-минутным перерывом.



При реализации программы в дистанционной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Интеллектуальные возможности учащихся 7 лет отличаются от детей 15 лет. Педагогический подход учитывает вариативные возможности программы. Сложный материал адаптируется к младшему школьному возрасту.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Группа формируется из учащихся одного, или разных возрастов. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология *лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и не традиционные формы проведения занятий: видеолекция, самостоятельная работа, мастер-классы и т.д. Некоторые учащиеся имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в *дистанционном режиме*.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Таким учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе. Система обучения предусматривает оказание поддержки каждому ребенку, проявившему незаурядные способности, ведь основное назначение работы с талантливыми и одаренными детьми заключается в том, чтобы уже на ранних сроках развития их творческих способностей обеспечить уровень нагрузки, а также виды и формы деятельности, соответствующие их способностям.

Дети в процессе обучения знакомятся с такими **профессиями** как хореограф, артист, костюмер.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без

непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Программа предусматривает возможность организации образовательного процесса в очно – заочном формате или заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации обучения в очно-заочном формате очный академический час равен 45 минутам (если нет иных документальных распоряжений), заочный академический час равен 30 минутам. Дистанционное занятие состоит из 30 минутного занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно расписанию. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видео-лекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы (Сферум), так и с использованием ресурсов социальной сети (VK), а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальной сети, электронной почты.

## 2.2 Цели и задачи

**Цель программы:** приобщение учащихся к кубанской традиционной культуре, песенному фольклору, искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, музыкальной культуры.

**Задачи программы:**

**образовательные:**

- изучить историю кубанского народа, традиции песенной и танцевальной культуры.

**личностные:**

- развивать творческие способности у учащихся;  
- формировать физическое развитие через систему специальных упражнений;  
- развивать музыкально-исполнительские способности;  
- развивать свободу движений, чувство пространства, образное мышление, музыкальную память, эмоциональность, пластичность, координацию движений.

**метапредметные:**

- воспитать любовь к культуре своего края, уважение к традициям своего народа;  
- формировать познавательную и жизненную активность, самостоятельность, коммуникабельность;  
- воспитать уважение к коллективу;  
- воспитать трудолюбие и стремление к преодолению препятствий.

## 2.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>первый модуль</b>					
1.	Введение	2	1	1	беседа, наблюдение
2.	Азбука музыкального движения	14	2	12	наблюдение
3.	Народная культура Кубани.	30	20	10	наблюдение
4.	Музыкальная импровизация	22	5	17	зачет
<b>Итого:</b>		<b>68</b>	<b>28</b>	<b>40</b>	
<b>второй модуль</b>					
5.	Ритмическая гимнастика	10	2	8	наблюдение
6.	Элементы хореографии	34	10	24	наблюдение

7.	Постановочная и репетиционная работа	30	5	25	наблюдение
8.	Итоговое занятие	2	-	2	концерт
<b>Итого:</b>		<b>76</b>	<b>17</b>	<b>59</b>	
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>45</b>	<b>99</b>	

## Содержание учебного плана

### Первый модуль

#### 1. Введение. (2 часа)

**Теория:** знакомство с работой объединения; история танцевального искусства; просмотр иллюстраций по хореографии; план работы; инструктаж по технике безопасности. (1 час)

**Практика:** поклон, позиции рук и ног в русском танце, простой русский ход. (1 час)

#### 2. Азбука музыкального движения. (14 часов)

**Теория:** ориентироваться в пространстве, координация слуховых и музыкальных навыков, понятие «темп», «счёт в танце», развитие музыкальной памяти. (2 часа)

**Практика:** построение в линии, перестроение в рисунках. Выделение хлопками начало и окончание музыкальной фразы. Маршировка на месте, в повороте. (12 часов)

#### 3. Народная культура Кубани. (30 часов)

**Теория:** история Кубанского казачества, народная культура Кубани, песни и танцы казаков, прикладное творчество кубанцев, казачьи праздники и традиции, творчество кубанских поэтов и композиторов. (20 часов)

**Практика:** посещение музея, храма; изготовление некоторых атрибутов, инсценировка кубанских обрядов и песен. (10 часов)

#### 4. Музыкальная импровизация. (22 часа)

**Теория:** прослушать и определить характер музыки; описать характер некоторых животных и создать движения для его воспроизведения; суметь описать заданный образ, заданное действие. (5 часов)

**Практика:** передать в движении образ некоторых животных (зайца, волка, лисы, лягушки и т.д.); показать движением некоторые действия (явления природы, выступление цирковых артистов, показать этюды каких – то событий, эмоции общения). Контрольное занятие: зачет по теме «Музыкальная импровизация». (17 часов)

## Второй модуль

### 5. Ритмическая гимнастика. (10 часов)

**Теория:** значение и польза физических упражнений в развитии ребенка, в укреплении его мышечного скелета, знание правильного исполнения растяжек и силовых упражнений. (2 часа)

**Практика:** исполнение элементов ритмической гимнастики. (8 часов)

### 6. Элементы хореографии. (34 часа)

**Теория:** история зарождения и развития танца; общее знакомство с элементами классики, историко – бытового танца; знакомство с кубанским народным танцем. (10 часов)

**Практика:** позиции в танце, постановка корпуса, разучивание и исполнение элементов танца, работа над техникой и манерой исполнения. (24 часа)

### 7. Постановочная и репетиционная работа. (30 часов)

**Теория:** знакомство с сюжетом и характером танца, роль солистов в танце, обращение с танцевальным реквизитом. (5 часов)

**Практика:** разучивание танцев. Обработка танцевальных элементов, комбинаций, рисунков танца. Работа над техникой и манерой исполнения. (25 часов)

### 8. Итоговое занятие. (2 часа)

**Практика: Итоговая аттестация:** концертное выступление.

## 2.4 Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся овладеют следующими знаниями, умениями, навыками:

Знания – истории своего края, истории кубанского творчества, истории танца, основ хореографии, основ музыкального движения.

Умения – двигаться под музыку, ориентироваться в пространстве, ходить и бегать с сохранением правильных дистанций, ходить свободным шагом, ритмично выполнять несложные движения руками и ногами, соотносить темп движений с темпом музыки, начинать и заканчивать движение в соответствии со звучанием музыки.

– самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движения, замечать смену частей музыкального произведения, передавать хлопками ритмический рисунок музыки и движения, четко и выразительно исполнить элементы танца, самостоятельно исполнить танцевальные композиции, импровизировать на заданную тему.

Таким образом, учащиеся по окончании срока обучения получат следующие результаты:

### **образовательные:**

- изучена история кубанского народа, традиции песенной и танцевальной культуры.

### **личностные:**

- развиты творческие способности;  
- сформировано физическое развитие через систему специальных упражнений;  
- развиты музыкально-исполнительские способности;  
- развита свобода движений, чувство пространства, образное мышление, музыкальная память, эмоциональность, пластичность, координация движений.

### **метапредметные:**

- воспитана любовь к культуре своего края, уважение к традициям своего народа;  
- сформирована познавательная и жизненная активность, самостоятельность, коммуникабельность;  
- воспитано уважение к коллективу;  
- воспитано трудолюбие и стремление к преодолению препятствий.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в концертах; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

## **2.5 Раздел воспитания**

**Цель воспитания** – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия, взаимного уважения;
2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3. в формировании чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку;
4. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего;
5. в формировании бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

### **Задачи воспитания:**

– воспитать и развить у детей такие личностные качества как волевая активность, вера в свои силы, дисциплинированность.

- воспитать трудолюбие, целеустремленность, скромность и требовательность к себе;
- организация общения между детьми на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в группе объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание условий физической безопасности, комфорта, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;
- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;
- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе**

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святых народов России;
- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений, уважения к старшим;
- формирование солидарности, взаимной помощи и поддержки;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценностей жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- воспитание уважения к труду, результатам труда;
- воспитывать культуру поведения и общения; основы этикета; чувства ответственности и дисциплинированности.

### **Формы и методы воспитания**

Выбор форм воспитательной работы определяется в зависимости от следующих признаков:

- от цели воспитания;
- от содержания и направленности воспитательных задач;
- от возраста учащихся.

При реализации программы применяются следующие формы воспитания: беседы, игры, викторины, акции, творческие мастерские, дискуссии. Так же эффективными формами воспитания по программе являются: участие в концертах, в конкурсах подготовке и проведении календарных праздников.

Методы воспитания по программе:

- метод убеждения (рассказ, беседа, разъяснение, анализ, инструктаж, дискуссия, игра);
- метод положительного примера (педагога, другого взрослого, ребенка);
- метод требования (совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, рекомендация, инструктаж);
- метод упражнений (приучения);
- метод стимулирования (похвала, одобрение);
- метод мотивация (совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ);
- метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) (поручение, самостоятельная работа – творческая работа, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля, самооценки воспитания (педагогическое наблюдение, беседа).

### **Условия воспитания**

Важным педагогическим условием воспитания детей является то, что оно должно осуществляться добровольно и осознанно со стороны каждого участника процесса (особенно детей). Ребенок должен проявлять желание овладеть теми качествами, на которые направлен процесс воспитания. То



есть, педагог, в первую очередь, должен сформировать у ребенка мотив на воспитание собственной личности.

Обучение и воспитание в группе объединения объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью воспитательной работы МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Эффективность воспитания детей возможна при создании следующих педагогических условий:

— **Целенаправленность педагогического процесса.** Процесс воспитания имеет конкретную цель, которая достигается путем взаимодействия педагога и детей.

— **Организованная деятельность.** Работа педагога по воспитанию детей – это организованная работа с детьми, которая может быть коллективной, групповой, индивидуальной. Воспитательный процесс должен быть заранее запланирован на определенный промежуток времени, иметь промежуточные цели и задачи.

— **Направленность методов и приемов работы.** В процессе воспитания педагог использует методы, формы и приемы работы с детьми, исходя из их возрастных особенностей, а также целей и задач воспитания. Возможно использование в работе одного метода или формы, либо же их комплексное применение.

— **Комплексность воспитательного процесса.** Процесс воспитания будет максимально эффективным, в случае если он осуществляется совместно с иной деятельностью (учебной, в рамках различного рода мероприятий и т.д.).

— **Учет особенностей и потребностей каждого участника воспитательного процесса.** Процесс воспитания должен быть направлен на развитие и воспитание всех детей, но при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

— **Непрерывность.** Процесс нравственного воспитания должен быть непрерывным, последовательным, поэтапным.

**Основные направления воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год.**

### **1. Патриотическое воспитание:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим

мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;

- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

## **2. Нравственное воспитание:**

• совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

• развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

## **3. Национальное воспитание:**

• формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семье, народа;

• формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;

• утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

## **4. Трудовое и профориентационное воспитание:**

• развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;

• формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;

• привитие любви к труду и творческого отношения к нему;

• развитие индивидуальных интересов и склонностей в различных видах трудовой деятельности.

## **5. Интеллектуальное воспитание:**

• развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;

• развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

## **6. Семейное воспитание:**

• воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;

• воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

## **7. Эстетическое воспитание:**

• воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;

• развитие художественных способностей;

• воспитание чувства любви к прекрасному.

## **8. Физическое воспитание:**

• формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;

- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

#### **9. Экологическое воспитание:**

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

#### **10. Правовое воспитание:**

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

### **Календарный план воспитательной работы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название события, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</b>
1.	«Вся мудрость знаний для тебя»	сентябрь	Викторина	Фото-материал
2.	«Терроризм без масок»	сентябрь	Беседа	Фото- и видеоматериал с участием детей
3.	«Здоровый образ жизни»	сентябрь	Игровая программа	Фото-материал с выступлением детей
4.	«Пословица не даром молвится»	сентябрь	Викторина	Фото-материал
5.	Беседа «Мои добрые поступки»	октябрь	Беседа	Фотоматериал с участием детей
6.	Тематическая беседа «Что такое порядочность?»	октябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
7.	«Спорт для устойчивых»	октябрь	Игровая программа	Фото-материал
8.	«Покров на Руси»	октябрь	Беседа	Фото-материал
9.	«День народного единства»	ноябрь	Беседа	Фото-материал
10.	«Добрым быть на свете веселее»	ноябрь	Беседа	Фотоматериал с участием детей
11.	«Природа и мы»	ноябрь	Акция	Фото-материал
12.	Концертное выступление «С любовью для мамы»	ноябрь	Праздник	Фотоматериал с участием детей
13.	«Безопасность в зимний период»	декабрь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
14.	«Ленинград – город герой»	декабрь	Беседа	Фотоматериал с участием детей
15.	«Россия – Родина моя»	декабрь	Беседа	Фото-материал
16.	«Зимний переполюх»	декабрь	Развлекательная	Фотоматериал с участием

			программа	детей
17.	«А у нас новый год! Праздник в гости зовет!»	декабрь	Праздник	Фотоматериал с участием детей
18.	«Зимний калейдоскоп»	январь	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
19.	«Правила поведения на водоемах зимой и оказание помощи утопающему»	январь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
20.	«Физкультуру я люблю-быть здоровым я хочу»	январь	Познавательная программа	Фотоматериал с участием детей
21.	«Зимние забавы в старый новый год»	январь	Игровое мероприятие	Фотоматериал с участием детей
22.	«Красота человека в красоте его поступков»	январь	Беседа	Фото-материал с участием детей
23.	«Все профессии важны»	февраль	Викторина	Фото-материал
24.	«Вредные привычки и их влияние на организм»	февраль	Профилактическая беседа	Фотоматериал с участием детей
25.	«Ни минуты покоя»	февраль	Игровое мероприятие	Фотоматериал с участием детей
26.	«Честь и слава защитникам Отечества»	февраль	Беседа	Фото-материал
27.	«Путь к рекордам»	февраль	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
28.	«Давайте вместе веселиться»	март	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
29.	«Будь здоров без докторов»	март	Игровая программа	Фото-материал
30.	«Ещё раз о безопасности на дорогах»	март	Презентация	Фото-материал
31.	«Мусору нет!»	март	Акция	Фотоматериал с участием детей
32.	Концертное выступление «Прекрасный день 8 марта»	март	Праздник	Фотоматериал с участием детей
33.	«Помоги природе»	апрель	Экологическая викторина	Фотоматериал с участием детей
34.	«Пасха в Кубанской семье»	апрель	Беседа	Фотоматериал с участием детей
35.	«Здоровая молодёжь – здоровая Россия!»	апрель	Тематическая программа	Фотоматериал с участием детей
36.	«Сто затей для ста друзей»	апрель	Игровая программа	Фото-материал с участием детей
37.	«Основы этикета и искусство общения»	апрель	Беседа	Фото-материал
38.	«Мы здоровью скажем ДА!»	май	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
39.	«Моя семья – моё богатство»	май	Беседа	Фотоматериал с участием детей
40.	«Возложение цветов к Вечному огню»	май	Акция памяти	Фотоматериал с участием детей
41.	Концертное выступление «Победный май»	май	Праздник	Фотоматериал с участием детей

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

### 3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2023 - 31.05.2024
Количество учебных недель	38 недель
Продолжительность каникул	нет
Место проведения занятия	Кабинет № (актовый зал)
Режим занятий	Два раза в неделю по два академических часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)
Организованные выезды, экспедиции т.п.	Нет

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1).

### 3.2 Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение программы

##### Помещение для занятий по программе

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения реквизита;
- Питьевая вода.

##### Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы

- Инструкция по ТБ;
- Литература по методике и практическим занятиям;
- Ноутбук для демонстрации материалов;
- Музыкальная аппаратура (портативная колонка).
- Коврик;
- Мячи, обручи, ленты, скакалки.

##### Информационное обеспечение

- Видео-, фото- и интернет источники.

##### Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без

предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Данную программу реализует педагог дополнительного образования Степанова Светлана Сергеевна, первой квалификационной категории. Стаж педагогической работы 1 год.

Необходимые умения для работы по программе: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую, регулировать поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения. Педагог, имеющий (1 или высшую) квалификационную категорию или прошедший аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

### 3.3 Формы аттестации

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачата» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль, итоговая аттестация.

— входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года;

— текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;

— итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

— наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

**Формы отслеживания образовательных результатов:** беседа, педагогическое наблюдение, зачет итоговые занятия, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы.

**Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** зачет, итоговые отчеты, конкурсы, творческие выступления, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Главной формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является диагностическая карта учащегося, которая заполняется на протяжении всего периода обучения по программе. В диагностической карте отражаются результаты обучения учащегося как на уровне вхождения в программу, промежуточной аттестации, так и на заключительном этапе реализации программы. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Уровневая характеристика сформированности планируемых результатов определяется высоким, средним и низким уровнем.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

### **3.4 Оценочные материалы**

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачата» учащимися» (Приложение 3);
- Диагностика участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах различного уровня.

### **3.5 Методические материалы**

Основной формой обучения является занятие. На каждом занятии используется дополнительный материал.

Занятие имеет: цель; конкретное содержание; определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;

- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У учащихся формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы. Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов – разработок для проведения занятий.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал и т.д.

Изучение народного творчества, музыка и танец – одно из могучих средств эстетического и физического воспитания детей. Успех работы педагога в этом направлении решается не количеством пройденного материала, а умением детей мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений. Все разделы программы взаимосвязаны между собой, поэтому в течение занятий затрагиваются все темы в той или иной степени объёма.

Обучение детей строится в основном на изучении кубанского музыкального искусства, традиций и обычаев кубанских казаков. Больше уделяется внимания музыкальным играм, импровизациям, вырабатывается умение слушать музыку.

Во время занятий необходимо предоставлять детям больше самостоятельности, чаще спрашивать их мнение, позволять им импровизировать. Во время исполнения движения обращать внимание на выражение детских эмоций. Чаще использовать метод похвалы, и не заострять внимание на неудачах учащегося. Для облегчения разучивания движения, особенно в первый год, использовать метод сравнения, например, движение рук, сравниваем с распусканием цветка, перескок – с перепрыгиванием через лужу и т.д. Хорошо использовать в танцах реквизиты – мячи, зонты, ленты, шарфы и т.д. – они делают занятия более интересными и решают проблему положения рук в танце. Благоприятное



воздействие на детей оказывают встречи с другими хореографическими коллективами, посещение концертов, просмотр видеозаписей, участие в конкурсах. Такие мероприятия вырабатывают у детей целеустремленность, повышают трудолюбие, старательность. Для повышения теоретических знаний, кабинет лучше оформить наглядной агитацией: плакаты с позициями рук и ног в танце, фотографии заслуженных танцоров и танцевальных коллективов.

### **Структура занятия:**

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- показ педагогом упражнения, задания;
- самостоятельное выполнение упражнения;
- анализ.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов:**

*Принцип наглядности.* Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: схемы, фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

*Принцип доступности* предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения техники конструирования из бумаги с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

*Принцип взаимоуважения и доверия* принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

*Принцип воспитывающего обучения* предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

### **Формы работы:**

*Фронтальная* – подача учебного материала всей группе учащихся.

*Групповая* – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном

этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

*Индивидуальная* – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

### **Методы обучения, используемые при реализации программы**

- **Словесный метод:** беседа, рассказ, объяснение, пояснение, словесная инструкция.

- **Наглядный:** просмотр учебных видео, презентаций, рисунков, фотографий, показ выполнения работы (частичный, полностью), мастер-класс.

- **Практический:** выполнение практической работы по теме занятия, приобретение навыков работы.

- **Игровой:** игровые занятия для легкого усвоения материала.

Применяемые **педагогические технологии** в образовательном процессе:

- **Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья учащихся. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, игры, релаксация и др.

- **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

- **Личностно-ориентированные технологии**

Цель **технологии личностно-ориентированного** обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Под **личностно-ориентированным обучением** понимается такой тип образовательного процесса, в котором личность ученика и личность педагога выступают как его субъекты; **целью обучения** является развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его

убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий учащихся, а отношения педагог-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

- **Игровая технология**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

- **Технология дифференцированного обучения**

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки, особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

### **Дистанционные образовательные технологии**

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

#### **1. Чат-занятие**

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

## **2. Онлайн-видеоконференцсвязь**

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеoinформацией в режиме реального времени.

## **3. Телеприсутствие**

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Сферум, ВКонтакте.

## **4. Интернет-рассылка**

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте педагога, или в ВКонтакте: конспект занятия, конспект мастер-класса, видеоурок, задания.

### **Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачата» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включаю учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

### 3.6 Список литературы

**- для педагога:**

1. Г.А. Колодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей», г. Москва, издательство «Гном и Д», 2004г.

2. Г. Франко, И. Лифиц «Методическое пособие по ритмике», г. Москва, издательство «Музыка», 2005 г.

3. Т. Свиридова «Фигура, грация, осанка», Москва, издательство «Гном», 2004г.

**- для учащихся и родителей:**

1. Т. Свиридова «Фигура, грация, осанка», Москва, издательство «Гном», 2004г.

**- цифровые образовательные ресурсы:**

1. Русские народные танцы: /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://fishki.net/1587811-16-russkih-narodnyh-tancev.html> (дата обращения 21.04.2023).

2. Украинские народные танцы/Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://www.sites.google.com/site/tancyetovnutrenijmir/ukrainskie-narodnye-tancy> (дата обращения 21.04.2023).

3. Кубанские танцы/Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://rus-dance.ru/kakoy-on-narodnyy-tanets-na-kubani.html> (дата обращения 21.04.2023).

### 3.7 Приложения

#### Приложение 1

Утверждаю:  
зам. директора по УВР  
С.Е. Калякина \_\_\_\_\_  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

#### Календарный учебный график объединения «Казачата» на 2023- 2024 учебный год.

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Время	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
1		Введение. Знакомство учащихся с работой объединения. Инструктаж по ТБ. История песенного и танцевального творчества, значение его в жизни человека.	2		Беседа. Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
2		История кубанского казачества. Кубанский танец: зарождение, содержание танца, элементы кубанского танца.	2		Беседа. Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
3		Строение и темп музыкального произведения. Основы классического танца. Деми плие, батман тандю. Народные песни кубани.	2		Беседа. Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
4		Прыжки в классике. Строение музыкального произведения в ритме. Импровизация кубанской песни. Элементы ходов кубанского танца, положение рук.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
5		Верчение по диагонали. Ритмический рисунок. Импровизация «Животный мир». Кубанский танец: боковой ход, вынос ноги на каблук.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
6		Прикладное творчество на кубани. Посещение казачьего музея в станице Гривенской.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение

7		Движение рук и ног по позициям в классике. Ориентировка в пространстве. Рисунки в кубанском танце.	2	5	Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
8		Деми плие, батман тандю с движением рук. Деление музыкального произведения на фразы. Кубанский танец – движение в парах.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
9		Батман жэтэ, рэвэлян в классике. Выделение в музыке сильной доли. Кубанский танец: «каблочки», «хлопушки»..	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
10		Ронде жамб партэр в классике. Импровизация «Осень». Кубанский танец «припадание», «моталочка».	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
11		Счет в музыке, в танце. Пордэбра в классике. Импровизация «Лесной мир». Верчение в кубанском танце.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
12		Передать ритмический рисунок движением. Гранд батман жэтэ. Импровизация «Музыкальная фантазия» Девичье «припадание», «присядки» мужские.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
13		Передать характер музыкального произведения движением. Батман фондю, фропэ. Импровизация «Подружки», «Рыбалка». Дробные выстукивания в кубанском танце.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
14		Элементы танца с атрибутами. Адажио, техника растяжек. Импровизация «Помогаем маме». Комбинации движений кубанского танца.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
15		Музыкальные игры «Самый внимательный», «Домики» Этюд на основе элементов классики. Импровизация «Угадай фигуру».	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
16		Музыкальные игры «Змейка», «Ручеек». Импровизация «Угадай, что это?» Кубанские перескоки в продвижении, в повороте.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение

17	Динамика, темп и синкопы в музыке. Импровизация «Цирк приехал!» Соединяем элементы классики с движением рук.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
18	Ритмические упражнения с бубном. Импровизация «Осень в стихах». Кубанская веревочка в разных вариантах.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	наблюдение
19	Умение перестроить рисунок. Импровизация песни «Дождик». Варианты верчения в классике.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
20	Игры для развития музыкальной памяти. Импровизация «Мой танец». Работа над техникой исполнения кубанского танца.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
21	Элементы танца с мячом. Музыкальная импровизация сказки «Репка». Парные элементы в классике.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
22	Развивающие упражнения с лентами. Импровизация «Создай свой образ». Парное кружение в кубанском танце.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
23	Кубанский танец – отношения между партнерами. Импровизация «Времена года». Кубанский народный костюм.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
24	Календарные праздники Кубани. Передать отношения с помощью танца.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
25	Кубанский танец – работа над техникой исполнения движений. Импровизация песни «Метелица	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Зачет Наблюдение
26	Передать в движении образ снегопада, метели. Занятия кубанских казаков.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
27	Воспитание детей в кубанской семье. Импровизация песни «Новогодняя».	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
28	Передать образ сказочных героев. Песни кубанских авторов. Массовый танец «Шире круг».	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
29	Массовый танец «Кадриль». Изготовление элементов кубанского костюма.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение



30		Контрольный урок по теме «Музыкальная импровизация». Массовые танцы «Шуточная полька», «Кубанский». Разучивание святочных кубанских песен.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Зачет Наблюдение
31		Контрольный урок по теме «Народная культура Кубани». Рождественские праздники на Кубани. Новогодний флэш – моб – разучивание движений.	2		Теория Практическая работа	МБУ СОШ №13	Зачет Наблюдение
32		«Новогодний хоровод» - исполнение массовых танцев, повторение разученных танцев. Работа над отдельными элементами и комбинациями. «Музыкальная эстафета» - игры для развития музыкальной памяти.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
33		«Кубанская кухня» - традиционные праздничные блюда. Кубанский танец – соединяем движения ног с движением рук.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
34		Каблучные выстукивания в кубанском танце. Народные кубанские пословицы и сказки.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
35		«Кубанская старина» - приглашение станичных старожилов, рассказы о старинных кубанских обычаях. Песни сложенные кубанским народом.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
36		Первые образовательные учреждения на Кубани. Обучение в казачьих школах. Взаимоотношения между партнерами в кубанском танце.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
37		«Родная станица» - что мы знаем о своей станице, ее истории, достопримечательностях. Кубанский танец – комбинации: верчение – выстукивания – перескоки.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
38		Передать движением заданное действие. Кубанский танец: комбинации переступание – проходка – кружение. Движения к танцу «Веселый букет».	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
39		Импровизация «Подбери музыку к стихам».	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение

		Работа над техникой и манерой исполнения кубанского танца. Рисунки к танцу «Веселый букет».			работа		
40		Импровизация песни «Черноморочка». Разновидность танцевальных ходов в русском танце. Комбинации движений к танцу «Веселый букет».	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
41		Передать содержание песни действием. Парные движения в народном танце. Первая часть танца «Веселый букет».	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
42		Разучивание песен о Кубани. Кубанская полька – парные движения. «Плясовая» - элементы танца.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
43		Импровизация «День рождения». Кубанская полька – рисунки танца. Видео – просмотр выступления творческого коллектива.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
44		Кубанская полька – первая часть танца. Народная песня – «Казачий край». «Плясовая» - комбинации движений танца.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
45		Воспитание детей в кубанской семье. Кубанская полька – вторая часть танца.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
46		Военный патриотизм на Кубани. Посещение музея.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
47		Изучение кубанского обряда «Проводы в армию». «Плясовая» - рисунки танца.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
48		Церковные праздники Кубани. Посещение Храма.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
49		Прослушивание и исполнение песен о Кубани. «Плясовая» - работа над комбинациями движений и рисунками танца. Прыжки на скакалке.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
50		Какие мы знаем старинные кубанские песни, их история. Кубанская полька – работа над техникой и манерой исполнения.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение

		«Веселый мяч» - игры с мячом.					
51		Импровизация песни «Ой, я, молода». Повторение разученных танцев, работа над отдельными элементами.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
52		Военная жизнь кубанских казаков. Обрядовые песни и танцы. Музыкальные игры для развития внимания.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
53		Жизнь и быт кубанских казаков. Этюд на основе элементов кубанского танца.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
54		Импровизация «Весна». Сватовство и свадьбы на Кубани. Самостоятельная композиция комбинаций танца.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
55		Поэзия на Кубани, творчество кубанских поэтов. Повторение танцев разученных ранее, работа над точностью исполнения.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
56		«Все это родная Кубань» - чтение стихов о Кубани. Импровизация «Сама садик я сажала».	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
57		Историко – бытовой танец «Минуэт», история и манера исполнения. Импровизация «Птичий мир». «Казачок» - элементы танца.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
58		Прикладное творчество на Кубани. Виды вышивки. Плетение травы. «Казачок» - комбинации движений, рисунки танца.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
59		Жизнь и быт кубанских казаков. «Казачок» - работа над отдельными движениями и комбинациями.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
60		Викторина «Это Краснодарский край». «Казачок» - первая часть танца. Музыкальные игры.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
61		Тема весны в кубанских песнях. Импровизация «Угадай». «Казачок» - вторая часть танца.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
62		«Кубанские самоцветы» - рассказ о знаменитых людях рожденных на Кубани.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение

		«Краснодарский вальс» - движения и рисунки танца. «Казачок» - работа над точностью рисунка.					
63		Лечебные травы растущие на Кубани, целебные рецепты наших бабушек. «Краснодарский вальс» - парные комбинации танца.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
64		Занятия казаков верховой ездой, коневодство на Кубани. Посещение конефермы в ст. Гривенской, конные прогулки.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
65		Праздник Пасхи на Кубани. История праздника. «Казачок» - работа над техникой и манерой исполнения. «Краснодарский вальс» - первая часть танца.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
66		Военно – патриотические песни Кубани. Репетиционное занятие – повторение танцев для выступления.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
67		«Преданья старины глубокой.» - сказания, былины народов Кубани.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
68		«Казачьи игры» - конкурс – музыкальная программа. «Краснодарский вальс» - вторая часть танца, работа над техникой и манерой исполнения.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
69		Контрольный урок по теме «Элементы хореографии». Самостоятельное исполнение заданных элементов танца изученных в течение года.	2		Теория, практическая работа	МБУ СОШ №13	Зачет
70		Церковные праздники Кубани. Святая Троица. Посещение Храма.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
71		Репетиционное занятие: повторение танцев для концертного выступления.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Наблюдение
72		Творческий отчет: концертное выступление.	2		Практическая работа	МБУ СОШ №13	Концерт

Мониторинг уровня освоения общеобразовательной программы и динамики личностного продвижения учащегося

Карта результативности

освоения общеобразовательной программы « \_\_\_\_\_ » за \_\_\_\_\_ учебный год

объединения « \_\_\_\_\_ ». Педагог \_\_\_\_\_

группа \_\_\_\_\_ года обучения. Сохранность количественная \_\_\_\_\_

№	ФИО учащегося	Освоение разделов программы			Формирование знаний, умений и навыков			Формирование общеучебных способов деятельности			Развитие личностных свойств и способностей			воспитанность			Развитие компетенций			Достижения (кол-во) на уровне								
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	объединение	длт	муниципальный	зональный	краевой	всероссийский	международный		
1.																												
2.																												
3.																												
4.																												
5.																												
6.																												
7.																												
8.																												

0 – нулевой уровень

1-5 – стартовый уровень

6-8 – базовый уровень

9-10 – продвинутый уровень

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ  
 учащегося объединения «Казачата»

ФИО учащегося \_\_\_\_\_

педагог: \_\_\_\_\_

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____