

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
От «24» апреля 2023 г.
Протокол № 4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЦИФРОВАЯ ФОТОГРАФИЯ»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 144 часа
Возрастная категория: от 12 до 18 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная, дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в Навигаторе: 3055

Автор-составитель:
Петрова Анна Григорьевна
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2023г.

Содержание

Введение		3
1.	Нормативно-правовая база	4
2.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цели и задачи	10
2.3	Содержание программы	11
2.4	Планируемые результаты	15
2.5	Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы	16
3.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	23
3.1	Календарный учебный график	23
3.2	Условия реализации программы	23
3.3	Формы аттестации	24
3.4	Оценочные материалы	25
3.5	Методические материалы	27
3.6	Список литературы	33
3.7	Приложения	34

Введение

Задача творческого человека состоит в том, чтобы найти в хаосе явлений какую-то конкретную ситуацию и сформировать ее изобразительную модель. Через призму настоящего времени важно научить детей и подростков не только понимать и оценивать наследие прошлого, но и верно суметь расставить акценты в событиях, которые происходят сегодня.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровая фотография» даёт учащимся творческие и технические навыки применения выразительных средств и приемов для разработки кадра и творческих замыслов автора.

Работая над заданиями по программе, учащиеся приобретают необходимый творческий и технический опыт, профессиональные знания и умения, получают возможность проявить свои творческие, художественные и журналистские способности.

Раздел 1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 28 декабря № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (для сетевых программ);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

2.1 Пояснительная записка программы

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровая фотография» относится к **технической направленности**.

В программе уделяется внимание региональному компоненту, приобщению ребёнка к красоте окружающего мира, родного края, внимание к жителям и традициям своей малой родины через мир фототворчества.

Новизна программы заключается в комплексном подходе к изучению фотоискусства и видеосъёмки.

Содержание программы направлено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах, жанрах, стилях фотографий, знакомит с техниками и оформительской деятельностью (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Основу программы составляет работа с мобильной фотографией.

Актуальность программы. Программа позволяет учащимся пробовать свои силы в очень популярных на сегодняшний день направлениях – фотоискусстве, видеосъёмке, операторском мастерстве. Человек с камерой фиксирует на плёнку события, факты, людей и окружающую их обстановку, атмосферу, настроение и т.д. Он выбирает методы и способы съёмки, место съёмки, освещение кадра и т.д. В поле зрения фотографа попадают различные факты. Его цель – выбрать из этих фактов такие, за которыми прослеживается определённая закономерность. Не факт сам по себе, а отбор и осмысление, объективность и общественная ценность сведений, стремление в сумме своих сообщений полно представить картину социальной жизни.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа «Цифровая фотография» направлена на организацию социально значимой деятельности учащихся, которая осуществляется в ходе практической работы по созданию фото и видеосюжетов о событиях в ДДТ, станице, об интересных людях, о природе. В данной программе фотостудия рассматривается как сфера социальной практики учащихся, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт. Учащиеся объединения научатся накапливать и выстраивать самый яркий образный ряд, компоновать отснятый материал, исследовать отдельные его факты, которые приводят к обобщениям, к выводам. В процессе обучения учащиеся смогут создавать творческие работы на основе своего отношения к окружающему миру, своего личного опыта, исходя из реальных событий, произошедших в их жизни.

Выявляя социальную проблему, учащемуся представится возможность самостоятельно создавать цикл документальных фотографий и видео-сюжетов на волнующие его темы.

Отличительные особенности данной программы:

Программа составлена на базе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фотокадрик» Проскуряковой Марии Игоревны педагога МБОУ ДО ЦТ «Содружество» г. Краснодара (2018г).

Программа «Цифровая фотография» способствует:

- возможности вовлечения в творческое объединение детей, интересующихся сложной техникой;
- работе с фотоаппаратом и мобильным телефоном;
- единству творческой и технической направленности;
- учету индивидуальных психофизических способностей детей и подростков, выбор ими своего направления в деятельности, что способствует самореализации личности.

Адресат программы.

В группу объединения «Цифровая фотография» принимаются дети в возрасте от 12 до 18 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. А также принимаются дети с особыми образовательными потребностями: талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться, как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию родителей (законных представителей) и детей, при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

В реализации программы могут участвовать учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, для которых педагог предусматривает вариативность тем программы, от простого к сложному.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года и последующего, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основания для отчисления из объединения:

- Смена интереса учащегося;
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность обучения 1 год, 144 часа. Уровень программы – ознакомительный.

Формы обучения - очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю. Продолжительность занятия 45 минут с 15-минутным перерывом.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Интеллектуальные возможности учащихся 12 лет отличаются от детей 18 лет. Педагогический подход учитывает вариативные возможности программы.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Группа формируется из учащихся одного, или разных возрастов. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология *лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и не традиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы и т.д.

Некоторые учащиеся имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в *дистанционном режиме*.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

В процессе обучения учащиеся знакомятся с профессиями – фотограф, редактор, корреспондент и др.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности, в связи с чем, предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Программа предусматривает возможность организации образовательного процесса в очно – заочном формате или заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации обучения в очно-заочном формате очный академический час равен 45 минутам (если нет иных документальных распоряжений), заочный академический час равен 30 минутам. Дистанционное занятие состоит из 30 минутного занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно расписанию. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видео-лекция; практическое занятие; самостоятельная работа; аудио-урок; презентация с текстовым комментарием.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы (Сферум), так и с использованием ресурсов социальной сети (VK), а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальной сети, электронной почты.

2.2 Цели и задачи

Цель программы - развитие творческих способностей учащихся, их самоопределение, самореализация, расширение мировоззрения, активное участие в современной жизни посредством овладения навыков фотосъемки и операторского мастерства.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- обучить основам фотосъемки и операторского мастерства;
- сформировать грамотный подход к событиям нашей истории, сегодняшнего дня и правильного освещения этих событий;
- сформировать знания о документальном киноискусстве, как особого вида искусства;
- ознакомить с профессиями фотограф, фотооператор, кинорежиссер и др.

Личностные:

- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать фантазии, художественного вкуса, творческой активности;
- развивать внимание, дисциплинированность, самостоятельность;
- развивать ключевые компетенции: культуры речи и общения, умения думать, взаимодействовать, доводить дело до конца.

Метапредметные:

- сформировать мировоззрение посредством знакомства с лучшими образцами живописи, фотоискусства, музыки, архитектуры;
- сформировать активную жизненную позицию;
- сформировать дружескую атмосферу и коллективное сотворчество.

2.3 Содержание программы**Учебный план***Таблица 1*

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	теория	практика	
Первый модуль					
1.	Введение.	1	1	-	Беседа, наблюдение
2	Направления в современном фотоискусстве.	67	12	55	Выставка
	Итого:	68	13	55	
Второй модуль					
3	Создание фотоочерка.	26	4	22	Составление фотоочерков
4	Операторское мастерство.	44	14	30	Круглый стол
5	Творческая мастерская. Операторское мастерство фотопортрета.	5	1	4	Наблюдение
6	Итоговое занятие.	1	-	1	Фотовыставка
	Итого:	76	19	57	
	Всего:	144	32	112	

Содержание учебного плана

Первый модуль

1. Введение. (1 час)

Теория: ознакомление с планом работы. Организационная работа. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр презентации «Фотографы прошлого и настоящего». (1 час)

2. Направления в современном фотоискусстве. (67 часов)

Теория: Презентация «Фотодело». Рассказ о строении фотоаппарата и его функциях. Рассматривание фотографий прошлых лет. Презентация «Профессия – репортёр». Презентация: «Правила съемки портрета» Просмотр презентации на тему: «Фотографии в технике «Рисующая кисть». Презентация: «Правила съемки интерьера». «Съёмка на длинной выдержке» - презентация. Просмотр презентации на тему: «Взгляд человека и взгляд камеры». Просмотр видеоролика «Постановочная фотография». «Картины из музея» - презентация. Просмотр видеоролика: «Рекламная съёмка». (12 часов)

Практика: Упражнения в фотографировании предметов. Показ презентации на тему: «Монохромная фотография». Фотографирование предметов при естественном освещении. Черно-белая съёмка. Фотографирование в интерьере. Преобразование фотоснимков черно-белый цвет. Природа в черно-белом цвете. Фотографирование природы на прилегающей территории. Обработка фотоснимков на компьютере. Натюрморт. Составление натюрморта. Фотографирование. Редактирование снимков. Упражнение в съемке портрета. Редактирование.

Съемка в технике «рисующей кисти». Домашние питомцы. Просмотр и обсуждение фотографий домашних питомцев. Редактирование фотоснимков. Просмотр домашнего задания на тему: «Портрет друга», обсуждение. Обработка портретов в стиле «рисунки». Съёмка интерьера учебного кабинета. Редактирование. «Концептуальная фотография»- просмотр фотослайдов. Упражнения в программе «Фотошоп». Упражнения в съемке на длинной выдержке. «Фризлайт», ознакомление - просмотр видеоролика. Съёмка в технике «фризлайт». Составление презентации на тему: «Наши фотографии в технике «фризлайт», просмотр. Бьюти - съёмка с естественным светом. Съёмка во дворе, на прилегающей территории к школе. Редактирование. Упражнения в съёмке с естественным светом в интерьере. Редактирование фотоснимков. Упражнения в фотосъемке. Движение в кадре. Танец. Съёмки людей в движении. Съёмка социальной фотографии. «Мои друзья». Просмотр фотографий, сделанных учащимися вне занятий. Редактирование. «Моя семья» - просмотр фоторабот, выполненных дома. Обработка фотоснимков. Добавление рамок. Съёмка репродукции. Упражнение в фотографировании картин. Редактирование в программе «Фотошоп».

Съёмка с проводкой. «Камера движется за объектом» Качели. Просмотр презентаций и обсуждение. Беспроводная съёмка катающихся на качелях, на прилегающей территории. Постановочные съёмки. Редактирование фотографий, выполненных на улице. Составление альбома: «Мы играем». Предметная съёмка. Ознакомление. Фотографирование в технике «предметной съёмки». Редактирование. Фотосъёмка предметов одежды. Съёмка «шляпка, и перчатки», «шарф, берет и брошь» и др. Редактирование. Презентация на тему: «Фотография ювелирных украшений». Съёмка бижутерии на фоне из ткани. Редактирование. Просмотр презентаций, выполненных учащимися самостоятельно на тему: «Фотографирование еды». Редактирование фотографий. Упражнения в съёмке рекламы. Оформление фотоальбомов. Подготовка фотографий к выставке. **Контрольное занятие:** выставка фоторабот. (55 часов)

Второй модуль

3. Создание фотоочерка. (26 часов)

Теория: «Что такое фотоочерк» - просмотр презентации. «Правила написания сценария к фотоочерку» - презентация. «Что такое монтаж. Виды монтажа» - просмотр презентации. «Тема и идея очерка» - видеоролик. Просмотр презентации «Искусство монтажа». Фотоочерк «Они призваны защищать Родину» - просмотр. Просмотр фотоочерка «Природа Краснодарского края». (4 часа)

Практика: Создание фотоочерка «Мастера своего дела» (съёмка педагогов ДДТ во время работы с учащимися). Пробное написание сценария. Обсуждение и выбор лучшего сценария к фотоочерку. Пробные упражнения – съёмка фотоочерка «Музейный уголок» Просмотр фотоочерков, выполненных дома. Обсуждение. Редактирование фотографий к будущему фотоочерку. Создание фотоочерка «Осень и зима». Дискуссия. Просмотр фотоочерков, выполненных самостоятельно на тему: «Моя семья» Обсуждение. Создание фотоочерка на тему: «Я - фотохудожник». Обсуждение тем и идей очерков, выполненных учащимися по выбору. Редактирование и корректировка очерков на компьютере. Упражнения в монтаже фотофильмов. Наложение музыки на фотофильм. Упражнения в создании фотофильмов. Просмотр фотофильмов, созданных самостоятельно. Обсуждение. Упражнения в раскадровке. Монтаж фотофильма с наложением музыки по выбору учащихся. Составление фотоочерка на тему: «Мой прадед». Составление фотоочерка «Наши просторы» (применяется коллекция фотографий учащихся). Составление очерка «Наша малая родина». **Контрольное занятие:** составление фотоочерков по выбору учащихся. Просмотр и обсуждение работ. (22 часа)

4. Операторское мастерство. (44 часа)

Теория: Профессия «кинооператор» - просмотр презентации. Просмотр видеоролика на тему: «Съёмка видеозарисовки». «Работа с фокусом» - просмотр презентации. Видеоролик. «Операторские приёмы съёмки». Презентация на тему: «Динамическое панорамирование». Просмотр презентации «Принцип «восьмёрки». Просмотр презентации: «Операторская экспликация». Просмотр презентации на тему: «Операторская раскадровка». Эффект Л. Кулешова. «Монтаж «аттракционов» - просмотр презентации. Монтаж по ориентации в пространстве - просмотр презентации. Просмотр фильма «Монтаж в кино». «Монтаж мультфильмов» - презентация. Просмотр презентации «Перспектива в фотосъёмке». Просмотр презентации: «Мастера перспективных снимков». Презентация «Мультипликация с применением фотосъёмки». Просмотр видеоролика на тему: «Фотомонтаж. Фотошоп». (14 часов)

Практика: Упражнение в видеосъёмке интерьера. Съёмка видеоролика: «Поздравляем с 8 Марта». Упражнения в съёмке с фокусом. Игра: «Я оператор». Съёмка в динамике, панорамная съёмка. Постановочные съёмки - просмотр фотоальбома. Обсуждение. Съёмка сценки из спектакля или сказки по выбору. Съёмка диалога двух героев на расстоянии. Пробные упражнения. Съёмка по принципу «восьмёрки» - примеры из жизни. Упражнения в съёмке диалоговых сцен (2-3 человека) Разработка технического оснащения перед съёмкой (экспликация), запись в блокнот. Создание операторской экспликации к сценке «Буратино и Мальвина». Съёмка минисцены. «Буратино в гостях у Мальвины». Упражнение в раскадровке для видеоролика. Создание операторской раскадровки. Просмотр полученных видеороликов. Обсуждение. Монтаж. Зарисовка театрального «аттракциона» - схема расположения героев на сцене. Монтаж по крупности-презентация. Чертёж схем для монтажа по крупности. Зарисовка чертежей на тему «Артист-зритель». 10 принципов монтажа кадров - просмотр презентации. Зарисовка чертежа по выбранному принципу. Монтаж по направлению движения главного объекта в кадре-просмотр слайдов. Создание чертежа по изучаемой теме. Редактирование ранее снятых видеороликов. Упражнения в монтаже: «Движение предмета на бумаге». Создание фотофильма по выбору. «Первые шаги мультипликатора» - презентация. Зарисовка будущей видеоминиатюры. Съёмка предмета, движущегося вдоль стола. Пошаговая съёмка. Монтаж кадров. Движение человека. Покадровая съёмка. Монтаж кадров. **Контрольное занятие:** круглый стол «Что включает в себя операторское мастерство». (30 часов)

5. Творческая мастерская. Операторское мастерство фотопортрета. (5 часов)

Теория: Презентация на тему: «Портретная фотосъемка: сюжет, идея, настроение». Виды портретов: плечевой портрет, поясной, ростовой. (1 час)

Практика: Упражнения в фотосъемке. Типичные ошибки при позировании. Важные детали для создания красивого кадра. Запись в блокнот. Подготовка к итоговой выставке. Оформление фотографий в рамку. Оформление фотоальбомов. (5 часов)

6. Итоговое занятие. (1 час)

Практика: Итоговая аттестация – фотовыставка. (1 час)

2.5 Планируемые результаты

По окончании образовательного периода учащийся объединения «Цифровая фотография» должен обладать следующим уровнем знаний:

знания	умения
к концу обучения	
- основы цифровой фотосъемки фото программы; - основы киноискусства и мультипликации; - историю фотоискусства; - правила использования фотоаппаратов и телефонов; - жанры.	- фотографировать в разных жанрах; - использовать свет, тень, цвет в фотосъемке; - снимать мини видеоролики и обрабатывать их на компьютере.

Образовательные (предметные):

- обучены основам фотосъемки и операторского мастерства;
- сформирован грамотный подход к событиям нашей истории, сегодняшнего дня и правильного освещения этих событий;
- сформированы знания о документальном киноискусстве, как особого вида искусства;
- ознакомлены с профессиями фотограф, фотооператор, кинорежиссер и др.

Личностные:

- развито образное и пространственное мышление;
- развита фантазия, художественный вкус, творческая активность;
- развито внимание, дисциплинированность, самостоятельность;
- развита культура речи и общения, умение думать, взаимодействовать, доводить дело до конца.

Метапредметные:

- сформировано мировоззрение посредством знакомства с лучшими образцами живописи, фотоискусства, музыки, архитектуры;
- сформирована активная жизненная позиция;
- сформирована дружеская атмосфера и коллективное сотворчество.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ, диагностика, участие учащихся в выставках, участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах, интернет конкурсах.

2.5 Раздел воспитания

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия, взаимного уважения;
2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3. в формировании чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку;
4. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего;
5. в формировании бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- формирование и развитие личностного отношения детей к национальной культуре, к собственным нравственным позициям и этике поведения в группе объединения;
- усвоение детьми знаний по декоративно-прикладному творчеству, духовно-нравственных ценностей, традиций Кубанской культуры;
- организация общения между детьми на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в группе объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание условий физической безопасности, комфорта, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм

поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святых народов России;
- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений, уважения к старшим;
- формирование солидарности, взаимной помощи и поддержки;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценностей жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

- воспитание уважения к труду, результатам труда;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Выбор форм воспитательной работы определяется в зависимости от следующих признаков:

- от цели воспитания;
- от содержания и направленности воспитательных задач;
- от возраста учащихся.

При реализации программы применяются следующие формы воспитания: беседы, игры, викторины, акции, творческие мастерские, дискуссии. Так же эффективными формами воспитания по программе являются: участие в конкурсах исследовательских работ.

Методы воспитания по программе:

- метод убеждения (рассказ, беседа, разъяснение, анализ, инструктаж, дискуссия, игра);
- метод положительного примера (педагога, другого взрослого, ребенка);
- метод требования (совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, рекомендация, инструктаж);
- метод упражнений (приучения);
- метод стимулирования (похвала, одобрение);
- метод мотивация (совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ);
- метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) (поручение, самостоятельная работа – творческая работа, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля, самооценки воспитания (педагогическое наблюдение, беседа).

Условия воспитания

Важным педагогическим условием воспитания детей является то, что оно должно осуществляться добровольно и осознанно со стороны каждого участника процесса (особенно детей). Ребенок должен проявлять желание овладеть теми качествами, на которые направлен процесс воспитания. То есть, педагог, в первую очередь, должен сформировать у ребенка мотив на воспитание собственной личности.

Обучение и воспитание в группе объединения объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью воспитательной работы МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических

качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Эффективность воспитания детей возможна при создании следующих педагогических условиях:

Целенаправленность педагогического процесса. Процесс воспитания имеет конкретную цель, которая достигается путем взаимодействия педагога и детей.

Организованная деятельность. Работа педагога по воспитанию детей – это организованная работа с детьми, которая может быть коллективной, групповой, индивидуальной. Воспитательный процесс должен быть заранее запланирован на определенный промежуток времени, иметь промежуточные цели и задачи.

Направленность методов и приемов работы. В процессе воспитания педагог использует методы, формы и приемы работы с детьми, исходя из их возрастных особенностей, а также целей и задач воспитания. Возможно использование в работе одного метода или формы, либо же их комплексное применение.

Комплексность воспитательного процесса. Процесс воспитания будет максимально эффективным, в случае если он осуществляется совместно с иной деятельностью (учебной, в рамках различного рода мероприятий и т.д.).

Учет особенностей и потребностей каждого участника воспитательного процесса. Процесс воспитания должен быть направлен на развитие и воспитание всех детей, но при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

Непрерывность. Процесс нравственного воспитания должен быть непрерывным, последовательным, поэтапным.

Основные направления воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год.

Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

Национальное воспитание:

- формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семье, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и склонностей в различных видах трудовой деятельности.

Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;

- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 2

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Кубань туристическая»-фотоочерки	сентябрь	Беседа	Фото-материал
2.	ЗОЖ «Профилактические прививки»	сентябрь	Мастер-класс	Фото- и видеоматериал с участием детей
3.	«Знаешь ли ты ПДД?»	сентябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
4.	Закон 15-39. История и цель создания	сентябрь	Презентация	Фото-материал
5.	1 октября. Международный день пожилых людей.	октябрь	беседа	Фотоматериал с участием детей
6.	День учителя – история праздника	октябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
7.	«Бравые казаки!»	октябрь	викторина	Фото-материал
8.	«Как вести себя в общественных местах»	октябрь	Беседа	Фото-материал
9.	«День Народного Единства. Из истории праздника»	ноябрь	Беседа с использованием фото и аудиоматериала	Фото-материал
10.	ПДД «Дорожные знаки»	ноябрь	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
11.	«Ты и закон» закон 1539, выполнение закона.	ноябрь	Беседа	Фото-материал
12.	Конкурс сочинений о маме «С любовью для мамы»	ноябрь	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
13.	«Безопасность в зимний период» ПДД.	декабрь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
14.	ЗОЖ «Как правильно одеваться зимой»	декабрь	Акция	Фотоматериал с участием детей
15.	«Моя родина Кубань, моя родина Россия»»	декабрь	Дискуссия	Фото-материал
16.	Творческая мастерская «Мастерская Деда Мороза»	декабрь	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
17.	«А у нас новый год! Праздник в гости зовет!»	декабрь	Праздник	Фотоматериал с участием детей

18.	«Колядки»	январь	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
19.	«Правила поведения на водоемах зимой и оказание помощи утопающему»	январь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
20.	«Зимние забавы на Кубани»	январь	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
21.	ПДД «Правила в зимнее время»	январь	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
22.	«День снятия блокады города Ленинграда 1944 г.»	январь	Урок мужества	Фото-материал
23.	«Мой выбор. Моё будущее.»	февраль	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
24.	«Пионеры – герои»	февраль	беседа	Фотоматериал с участием детей
25.	«Масленица идёт, блины и забаву несет»	февраль	Игровое мероприятие	Фотоматериал с участием детей
26.	«Я помню-я горжусь»	февраль	Беседа	Фото-материал
27.	«Кубань в годы войны»	февраль	беседа	Фотоматериал
28.	«8 марта-Международный женский день»	март	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
29.	ЗОЖ, «Спасибо зарядке, здоровье в порядке»	март	Беседа	Фото-материал
30.	ПДД, «Ещё раз о безопасности на дорогах»	март	Презентация	Фото-материал
31.	Экологический десант: «Спасаем планету!»	март	Акция	Фотоматериал с участием детей
32.	Викторина «Знаменитые события в России»	март	Интеллектуальная игра	Фотоматериал с участием детей
33.	Закон 15-39. «Моя главная роль в семье»	апрель	беседа	Фотоматериал с участием детей
34.	«Пасха в Кубанской семье»	апрель	Презентация	Фотоматериал с участием детей
35.	«Загадочный космос»	апрель	Викторина	Фотоматериал
36.	«Безопасность пешехода, пассажира, велосипедиста»	апрель	Беседа-инструктаж	Фото-материал
37.	«Основы этикета и искусство общения»	апрель	Беседа	Фото-материал
38.	«Гордимся героями-земляками»	май	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
39.	«Спешите делать добро»	май	Акция	Фотоматериал с участием детей
40.	«Возложение цветов к Вечному огню»	май	Акция памяти	Фотоматериал с участием детей
41.	«Казачья хата потехами богата»	май	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
42.	«Безопасное лето» ЗОЖ и ПДД	май	беседа	Фотоматериал с участием детей

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2023 - 31.05.2024
Количество учебных недель	36 недель
Продолжительность каникул	Нет
Место проведения занятия	МБОУ СОШ № 13 ст. Гривенской, кабинет физики
Режим занятий	Два раза в неделю по два академических часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)
Организованные выезды, экспедиции т.п.	Нет

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1).

3.2 Условия реализации программы

Для успешного выполнения данной программы необходимы следующие средства обучения:

1. Материально-техническое обеспечение программы – помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 10-12 человек.

Для занятий необходимы:

- столы и стулья, соответствующие возрасту учащихся;
- шкаф для хранения материалов;
- питьевая вода.

Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы

- фотоаппарат;
- мобильный телефон;
- ноутбук;
- наглядные пособия;
- иллюстрации;

- инструкция по ТБ;
- тетрадь (12 штук);
- цветные ручки (12 комплектов).

Информационное обеспечение

- фото и видео материалы;
- слайды;
- видео-аудио пособия.

2. Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Данную программу реализует педагог дополнительного образования Петрова Анна Григорьевна, высшей квалификационной категории. Стаж педагогической работы 24 года.

Необходимые умения для работы по программе: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую, регулировать поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Педагог, имеющий (1 или высшую) квалификационную категорию или прошедший аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

3.3 Формы аттестации

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цифровая фотография» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация:

входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года; текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года; промежуточная диагностика; итоговая диагностика, в конце учебного

года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов; наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы, выставки.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Главной формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является диагностическая карта учащегося, которая заполняется на протяжении всего периода обучения по программе. В диагностической карте отражаются результаты обучения учащегося как на уровне вхождения в программу, промежуточной аттестации, так и на заключительном этапе реализации программы. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Уровневая характеристика сформированности планируемых результатов определяется высоким, средним и низким уровнем.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добыть знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

3.4 Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня

подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта диагностики освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цифровая фотография» учащимися» (Приложение 3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добыть знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Оценочные материалы:

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цифровая фотография» учащимися»;
- Диагностика участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах различного уровня;
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения».

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика и заполняются индивидуальные «Карты диагностики освоения программы и творческих достижений учащегося» (Приложение 3) и групповая " Карта педагогической диагностики освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Цифровая фотография" (Приложения 4-7). Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребёнка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребёнка. Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить

учащихся самостоятельно добыть знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся. Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

3.5 Методические материалы

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

Занятия по обучению проводятся с применением следующих **методов**:

- *объяснительно-иллюстративный* – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- *проблемный* – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения учащимися;
- *репродуктивный* – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- *частично-поисковый* – решение проблемных задач с помощью педагога;
- *поисковый* – самостоятельное решение проблем;
- *метод эвристического наблюдения* ставит целью научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие учащиеся видят и другие особенности объекта, т.е. добывают новую информацию и конструируют новые знания;
- *методы самооценки* вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения учащимися цели.

Применяемые **педагогические технологии** в образовательном процессе:

Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья учащихся. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, игры, релаксация и др.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

Личностно-ориентированные технологии

Под личностно-ориентированным обучением понимается такой тип образовательного процесса, в котором личность ученика и личность педагога выступают как его субъекты; **целью обучения** является развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий учащихся, а отношения педагог-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

Игровая технология

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

Технология дифференцированного обучения

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки,

особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося

Технология коллективной творческой деятельности, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Дистанционные образовательные технологии

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеoinформацией в режиме реального времени.

3. Телеприсутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Сферум, ВКонтакте.

4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте педагога, или в ВКонтакте: конспект занятия, конспект мастер-класса, видеоурок, задания.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов:**

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность:

фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения материала по заданной теме с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Основные формы и методы, используемые при реализации программы

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела, темы	Формы занятий и дидактические материалы
1	Введение	Беседа, знакомство с источниками, с литературой
2	Направления в современном фотоискусстве	Беседы, просмотр презентаций, упражнения в съемке, фотоаппарат, мобильный телефон.
3	Создание фотоочерка	Беседы, презентации, создание

		фотоочерков, работа на компьютере, съемки на мобильный телефон
4	Операторское мастерство	Беседа, просмотр презентаций, упражнения в монтаже, работа на компьютере, съемки на мобильный телефон
5	Творческая мастерская. Операторское мастерство фотопортрета.	Упражнения в съемке портретов, работа на компьютере, съемки на мобильный телефон и цифровой фотоаппарат оформление работ к итоговой выставке.
6	Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цифровая фотография»	фотовыставка

Основной формой обучения является занятие. На каждом занятии используется дополнительный материал: презентации, видео-, фото-материал, технологические карты и др.

Занятие имеет: цель; конкретное содержание; определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Занятия по темам программы включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Теоретическая часть – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов-разработок для проведения занятий (презентации, видеоуроки, технологические карты, схемы, и др.).

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

Структура занятия

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- самостоятельная поисковая работа, сбор и обработка информации.
- анализ информации, обобщение полученного материала на занятии.

Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровая фотография» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность и периодичность занятий.**

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включающая учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

3.6 Список литературы

- для педагога:

1. Гейлер Марк. Основы композиции и художественной фотосъемки - НТ Пресс, 2015.
2. Медынский С. Е. Компонуем кинокадр – М. Искусство, 2012.
3. Фрост Ли. Фотография. Вопросы и ответы.- АРТ-РОДНИК, 2013.

- для детей и родителей

1. Гейлер Марк. Основы композиции и художественной фотосъемки - НТ Пресс, 2015.
2. Дыко Л. Основы композиции в фотографии – М. Высшая школа, 2008.
3. Медынский С. Е. Компонуем кинокадр – М. Искусство, 2012.
4. Фрост Ли. Творческая фотография.- АРТ-РОДНИК, 2015.
5. Фрост Ли. Фотография. Вопросы и ответы.- АРТ-РОДНИК, 2013.

- цифровые образовательные ресурсы:

1. Фотография. (электронный ресурс). /Режим доступа: <http://www.photographer.ru/> (Дата обращения: 15.04.2023)
2. Фотошоп. (электронный ресурс). /Режим доступа: <https://prophotos.ru/> (Дата обращения: 15.05.2023)
3. Правила видеосъемки на мобильный телефон. (электронный ресурс). /Режим доступа: <https://www.fly-phone.ru/notes/phones/semka-video/> (Дата обращения: 15.05.2023)

3.7 Приложения

Приложение 1

Утверждаю:
и.о. зам. директора по УВР
С.Е. Калякина _____
« ___ » _____ 2023г.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Таблица 4

№ п/п	тема	Количество часов	Дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4				
Первый модуль							
1.	Введение. Ознакомление с планом работы. Организационная работа. Инструктаж по технике безопасности. Презентация «Фотографы прошлого и настоящего»	1	02.09	18.00-19.45	презентация	Каб. физики СОШ № 13	Беседа, наблюдение
2	Направления в современном фотоискусстве	63					
2.1	Презентация «Фотодело». Рассказ о строении фотоаппарата и его функциях. Рассмотрение фотографий прошлых лет.	1	02.09	18.00-19.45	Презентация, беседа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.2	Презентация «Профессия – репортёр». Упражнения в фотографировании предметов.	2	06.09	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.3	Показ презентации на тему: «Монохромная фотография». Фотографирование предметов при естественном освещении.	2	09.09	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.4	Черно-белая съёмка. Фотографирование в интерьере. Преобразование фотоснимков черно-белый цвет.	2	13.09	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.5	Природа в черно-белом цвете. Фотографирование природы на прилежащей	2	16.09	18.00-19.45	Беседа, практическая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение

	территории. Обработка фотоснимков на компьютере.				работа		
2.6	Натюрморт. Составление натюрморта. Фотографирование. Редактирование снимков.	2	20.09	18.00-19.45	Беседа, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.7	Презентация: «Правила съемки портрета» Упражнение в съемке портрета. Редактирование.	2	23.09	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.8	Просмотр презентации на тему: «Фотографии в технике «Рисующая кисть». Съемка в технике «рисующей кисти».	2	27.09	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.9	Домашние питомцы. Просмотр и обсуждение фотографий домашних питомцев. Редактирование фотоснимков.	2	30.09	18.00-19.45	Беседа, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.10	Просмотр домашнего задания на тему: «Портрет друга», обсуждение. Обработка портретов в стиле «рисунок».	2	04.10	18.00-19.45	Беседа, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.11	Презентация: «Правила съемки интерьера». Съемка интерьера учебного кабинета. Редактирование.	2	07.10	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.12	«Концептуальная фотография»- просмотр фотослайдов. Упражнения в программе «Фотошоп».	2	11.10	18.00-19.45	Беседа, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.13	«Съёмка на длинной выдержке» - презентация. Упражнения в съемке на длинной выдержке.	2	14.10	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.14	«Фризлайт», ознакомление - просмотр видеоролика. Съемка в технике «фризлайт».	2	18.10	18.00-19.45	Просмотр видеоролика, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.15	Составление презентации на тему: «Наши фотографии в технике «фризлайт», просмотр.	2	21.10	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.16	Бьюти - съёмка с естественным светом. Съемка во дворе, на прилегающей территории к школе. Редактирование.	2	25.10	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	Наблюдение

2.17	Упражнения в съёмке с естественным светом в интерьере. Редактирование фотоснимков.	2	28.10	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.18	Просмотр презентации на тему: «Взгляд человека и взгляд камеры.» Упражнения в фотосъёмке.	2	01.11	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.19	Движение в кадре. Танец. Съёмки людей в движении. Просмотр видеоролика «Постановочная фотография».	2	08.11	18.00-19.45	Просмотр видеоролика, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.20	Съёмка социальной фотографии. «Мои друзья». Просмотр фотографий , сделанных учащимися вне занятий. Редактирование.	2	11.11	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.21	«Моя семья»-просмотр фоторабот, выполненных дома. Обработка фотоснимков. Добавление рамок.	2	15.11	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.22	Съёмка репродукции. Упражнение в фотографировании картин. Редактирование в программе «Фотошоп».	2	18.11	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.23	«Картины из музея»-презентация. Упражнения: «создаём картину в фотографии»	2	22.11	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.24	Съёмка с проводкой. «Камера движется за объектом» Качели. Просмотр презентаций и обсуждение.	2	25.11	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.25	Беспроводная съёмка катающихся на качелях, на прилегающей территории . Постановочные съёмки.	2	29.11	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.26	Редактирование фотографий , выполненных на улице. Составление альбома: «Мы играем»	2	02.12	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.27	Предметная съёмка. Ознакомление. Фотографирование в технике «предметной съёмки». Редактирование.	2	06.12	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.28	Фотосъёмка предметов одежды. Съёмка «шляпка, и перчатки», «шарф, берет и брошь» и	2	09.12	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение

	др. Редактирование.						
2.29	Презентация на тему: «Фотография ювелирных украшений» . Съёмка бижутерии на фоне из ткани. Редактирование.	2	13.12	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.30	Просмотр презентаций , выполненных учащимися самостоятельно на тему: «Фотографирование еды» Редактирование фотографий.	2	16.12	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.31	Просмотр видеоролика: «Рекламная съёмка». Упражнения в съёмке рекламы.	2	20.12	18.00-19.45	Просмотр видеоролика, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.32	Оформление фотоальбомов. Подготовка фотографий к выставке. Контрольное занятие: выставка фоторабот. Анализ.	2	23.12	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	выставка
3	Создание фотоочерка	30					
3.1	«Что такое фотоочерк»-просмотр презентации. Создание фотоочерка «Мастера своего дела» (съёмка педагогов ДДТ во время работы с учащимися)	2	27.12	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
3.2	«Правила написания сценария к фотоочерку» - презентация. Пробное написание сценария.	2	30.12	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
Второй модуль							
3.3	Обсуждение и выбор лучшего сценария к фотоочерку. Пробные упражнения – съёмка фотоочерка «Музейный уголок»	2	10.01	18.00-19.45	Беседа, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
3.4	Просмотр фотоочерков, выполненных дома. Обсуждение. Редактирование фотографий к будущему фотоочерку.	2	13.01	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
3.5	Создание фотоочерка «Осень и зима». Дискуссия.	2	17.01	18.00-19.45	Беседа, практическая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение

	Просмотр фотоочерков, выполненных самостоятельно на тему: «Моя семья» Обсуждение.				работа		
3.6	«Тема и идея очерка» - видеоролик. Создание фотоочерка на тему: «Я-фотохудожник»	2	20.01	18.00-19.45	Просмотр видеоролика, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
3.7	Обсуждение тем и идей очерков, выполненных учащимися по выбору. Редактирование и корректировка очерков на компьютере.	2	24.01	18.00-19.45	Беседа, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
3.8	«Что такое монтаж. Виды монтажа»-просмотр презентации. Упражнения в монтаже фотофильмов.	2	27.01	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
3.9	Наложение музыки на фотофильм. Упражнения в создании фотофильмов.	2	31.01	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
3.10	Просмотр фотофильмов, созданных самостоятельно. Обсуждение. Упражнения в раскадровке.	2	03.02	18.00-19.45	Беседа, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
3.11	Монтаж фотофильма с наложением музыки по выбору учащихся. Просмотр презентации «Искусство монтажа»	2	07.02	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
3.12	Фотоочерк «Они призваны защищать Родину» - просмотр. Составление фотоочерка на тему: «Мой прадед»	2	10.02	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
3.13	Просмотр фотоочерка «Природа Краснодарского края». Составление фотоочерка «Наши просторы» (применяется коллекция фотографий учащихся)	2	14.02	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
3.14	Очерки о достопримечательностях города Краснодара -просмотр. Составление очерка «Наша малая родина»	2	17.02	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
3.15	Контрольное занятие: составление фотоочерков по выбору учащихся. Просмотр и	2	21.02	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	составление фотоочерко

	обсуждение работ.						В
4	Операторское мастерство	44					
4.1	Профессия «кинооператор» - просмотр презентации. Упражнение в видеосъемке интерьера.	2	24.02	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.2	Просмотр видеоролика на тему: «Съемка видеозарисовки» Съемка видеоролика: «Поздравляем»	2	28.02	18.00-19.45	Просмотр видеоролика, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.3	«Работа с фокусом»-просмотр презентации. Упражнения в съемке с фокусом.	2	02.03	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.4	Видеоролик «Операторские приёмы съёмки». Игра: «Я оператор»	2	06.03	18.00-19.45	Просмотр видеоролика, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.5	Презентация на тему: «Динамическое панорамирование». Съемка в динамике, панорамная съемка.	2	09.03	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.6	Постановочные съемки- просмотр фотоальбома. Обсуждение. Съемка сценки из спектакля или сказки по выбору.	2	13.03	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.7	Просмотр презентации: «Операторская экспликация» Разработка технического оснащения перед съемкой (экспликация), запись в блокнот.	2	16.03	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.8	Создание операторской экспликации к сценке «Буратино и Мальвина». Съемка минисцены. «Буратино в гостях у Мальвины».	2	20.03	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.9	Просмотр презентации на тему: «Операторская раскадровка». Упражнение в раскадровке для видеоролика.	2	23.03	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.10	Создание операторской раскадровки.	2	27.03	18.00-19.45	Беседа,	Каб. физики	наблюдение

	Просмотр полученных видеороликов. Обсуждение.				практическая работа	СОШ № 13	
4.11	Монтаж. Эффект Л. Кулешова. «Монтаж «аттракционов»-просмотр презентации. Зарисовка театрального «аттракциона».-Схема расположения героев на сцене.	2	30.03	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.12	Монтаж по крупности-презентация. Чертёж схем для монтажа по крупности.	2	03.04	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.13	Монтаж по ориентации в пространстве- просмотр презентации. Зарисовка чертежей на тему «Артист-зритель»	2	06.04	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.14	10 принципов монтажа кадров -просмотр презентации. Зарисовка чертежа по выбранному принципу.	2	10.04	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.15	Монтаж по направлению движения главного объекта в кадре- просмотр слайдов. Создание чертежа по изучаемой теме.	2	13.04	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.16	Просмотр фильма «Монтаж в кино» Редактирование ранее снятых видеороликов.	2	17.04	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.17	Упражнения в монтаже: «Движение предмета на бумаге» Создание фотофильма по выбору.	2	20.04	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.18	«Первые шаги мультимпликатора» - презентация. Зарисовка будущей видеоминиатюры.	2	24.04	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.19	Съёмка предмета, движущегося вдоль стола. Пошаговая съёмка. Монтаж кадров.	2	27.04	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.20	Движение человека. Покадровая съёмка. Монтаж кадров.	2	04.05	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.21	Презентация «Мультипликация с применением фотосъёмки». Упражнения в покадровой съёмке	2	08.05	18.00-19.45	Презентация, практическая работа		
4.22	Просмотр видеоролика на тему: «Фотомонтаж. Фотошоп». Контрольное занятие: круглый стол - «Что	2	11.05	18.00-19.45	Просмотр видеоролика, практическая	Каб. физики СОШ № 13	круглый стол

	включает в себя операторское мастерство».				работа		
5	Творческая мастерская. Операторское мастерство фотопортрета.	5					
5.1	Презентация на тему: «Портретная фотосъёмка: сюжет, идея, настроение.» Виды портретов: плечевой портрет, поясной, ростовой. Упражнения в фотосъемке.	2	15.05	18.00-19.45	Презентация, практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
5.2	Типичные ошибки при позировании. Важные детали для создания красивого кадра. Запись в блокнот.	2	18.05	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
5.3	Подготовка к итоговой выставке. Оформление фотографий в рамку. Оформление фотоальбомов.	1	22.05	18.00-19.45	практическая работа	Каб. физики СОШ № 13	-
6	Итоговое занятие.	1					
6.1	Итоговая аттестация. Фотовыставка.	1	22.05	18.00-19.45	практическая работа		Выставка
	Итого:	144					

Мониторинг уровня освоения общеобразовательной программы и динамики личностного продвижения учащегося

Карта результативности

освоения общеобразовательной программы « _____ » за _____ учебный год
 объединения « _____ ». Педагог _____
 группа _____ года обучения. Сохранность количественная _____

Таблица 5

№	ФИО учащегося	Освоение разделов программы			Формирование знаний, умений и навыков			Формирование общеучебных способностей			Развитие личностных свойств и способностей			воспитанность			Развитие компетенций			Достижения (кол-во) на уровне						
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	объединение	ддт	муниципальный	зональный	краевой	всероссийский	международный
1.																										
2.																										
3.																										
4.																										
5.																										
6.																										
7.																										
8.																										

- 0 – нулевой уровень
- 1-5 – стартовый уровень
- 6-8 – базовый уровень
- 9-10 – продвинутый уровень

**Диагностика участия и результативности
учащихся в выставках и конкурсах различного уровня
за _____ учебный год**

Таблица 6

Уровень конкурса	Участников (кол-во)	Победителей (кол-во)
муниципальный		
зональный		
краевой		
всероссийский (дистанционный)		
Международный (дистанционный)		

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФОТОМАСТЕРСТВА

_____ (Ф.И. учащегося)

Группа № _____ год обучения
_____ учебный год

№ п/п	Критерии	Высокий уровень (5 баллов)			Средний уровень (2-4 балла)			Низкий уровень (0-1.балл)		
		НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ
1	Умение пользоваться специальной аппаратурой									
2	Композиционное построение кадра									
3	Выразительность кадра									
4	Эмоциональность кадра									
5	Воображение и творческие проявления									

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской

_____ уч.год.

Вид аттестации _____

(промежуточная, итоговая)

Объединение _____

Образовательная программа, срок реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во учащихся в группе _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (творческий, повышенный, базовый, минимальный)

Члены аттестационной комиссии (Ф.И.О, должность):

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Этап (год) обучения	Результат аттестации
1			
2			
3			
4			
5			
6			

7			
8			
9			
10			
11			
12			

Всего аттестовано _____ учащихся. Из них по результатам аттестации:

творческий уровень _____ чел повышенный уровень _____ чел

базовый уровень _____ чел минимальный _____ чел

Подпись педагога _____

членов аттестационной комиссии _____

Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащегося объединения _____

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя учащегося _____

возраст _____ год обучения _____

Показатели (оцениваемые параметры)	критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагнос-тик
1	2	3	4	5
1. Теоритическая подготовка учащегося:				
1.1 Теоретические знания (по основным разделам тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	-низкий уровень (учащийся овладел менее, чем ½ объема знаний, предусмотренных программой); -средний уровень (объем знаний составляет более ½); -высокий уровень (учащийся усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных знаний)	1 5 10	Наблюдение, тестирование, опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией (по основным направлениям деятельности)	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	-низкий уровень (учащийся избегает употребления терминологии); -средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой) -высокий уровень (учащийся специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1 5 10	Наблюдение, собеседование
2. Практическая подготовка учащегося:				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по	Соответствие практических умений и навыков учащегося программным	-низкий уровень (учащийся овладел менее, чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных программой); -средний уровень (объем умений и навыков	1	Творче-ский отчет, фотовыставка

основным разделам учебно-тематического плана программы)	требованиям	составляет более ½); -высокий уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период))	5 10	
2.2 Творческие навыки	Уровень фото- и видео мастерства (композиция –кадра); Художественная выразительность (цветовое и световое решение снимка)	-низкий уровень -средний уровень -высокий уровень		Творче-ский отчет, фотовыставка, просмотр видеоработ
		Итого:		

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ

учащегося объединения «Цифровая фотография»

ФИО учащегося _____

педагог: _____

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	<p style="text-align: center;">Перечень пройденных тем:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>5. _____</p> <p style="text-align: center;">Перечень выполненных заданий:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p> <p>5. _____</p>
2.	Самостоятельная работа	<p style="text-align: center;">Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p>

3.	Участие в мероприятиях	<p style="text-align: center;">Перечень мероприятий:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p>
		<p style="text-align: center;">Достижения:</p> <p>1. _____</p> <p>2. _____</p> <p>3. _____</p> <p>4. _____</p>