

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «17» апреля 2023 г.
протокол № 4



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЦВЕТИК СЕМИЦВЕТИК»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 72 часа
Возрастная категория: от 5 до 7 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 3094

Автор-составитель:
Суслова Галина Викторовна
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2023г.

Содержание

Введение		3
1.	Нормативно-правовая база	4
2.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	6
2.1	Пояснительная записка программы	6
2.2	Цель и задачи	11
2.3	Содержание программы	11
2.4	Планируемые результаты	14
2.5	Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы	15
3.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	22
3.1	Календарный учебный график	22
3.2	Условия реализации программы	22
3.3	Формы аттестации	23
3.4	Оценочные материалы	25
3.5	Методические материалы	25
3.6	Список литературы	30
3.7	Приложения	32

Введение

Истоки творческих способностей и
Дарований детей на кончиках их
Пальцев... Другими словами – чем
больше мастерства в детской руке,
тем умнее ребёнок
В. А. Сухомлинский

О роли и значении художественного творчества в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Рисование в дошкольном возрасте является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Одним из наиболее близких и доступных видов работы с детьми является изобразительная, художественная, продуктивная деятельность, создающая условия для вовлечения ребенка в собственное творчество. Художественно-продуктивная деятельность является по своей сути детским искусством, обусловленным способами восприятия мира и направленным на создание художественной формы в ее собственной эволюции, предполагает эмоционально – образное познание жизни, выступает средством освоения и выражения доступными средствами социокультурного опыта, вызывает особое ценностное отношение к предмету или явлению, которое дает возможность создания художественного образа как «эстетического обобщения» и пробуждает особую-«эстетическую позицию»; выполняет осмысленную и проективную роль в процессе познания ребенком окружающего мира.

Основная цель занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цветик семицветик» направлена на возрождение традиций русской культуры и сохранению **региональных** истоков, на любви к своему родному краю, народу, культуре, традициям, знакомство с декоративно-прикладным искусством как частью культурного наследия Кубани и России.

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 28 декабря № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (для сетевых программ);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

2.1 Пояснительная записка программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик семицветик» относится **художественной направленности**.

Программа знакомит с увлекательным миром изобразительного искусства, содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей. Приоритетом программы «Цветик семицветик» является приобщение детей к народной культуре Кубани, к её традициям и истории. Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Работа с различными материалами позволяет детям удовлетворить свои познавательные интересы, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей дошкольного возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного отношения к личности ребенка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности ребенка. В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая художественно-эстетическое и познавательное развитие ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе развивают воображение, способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

В программе уделяется внимание **региональному** компоненту, приобщению ребёнка к истокам народной культуры. Включение в работу с детьми нетрадиционных техник рисования позволяет развивать сенсорную сферу не только за счет изучения свойств изображаемых предметов, выполнения соответствующих действий, но и за счет работы с разными изобразительными материалами. Кроме того, осуществляется стимуляция познавательного интереса ребенка. Ведь вместо традиционных кисти и карандаша ребенок использует для создания изображения собственные ладошки, различные печатки, трафареты, технику "кляксография". Созданию сложного симметричного изображения способствует техника "монотипия". Именно нетрадиционные техники рисования создают атмосферу

непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности. Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляют дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении времени, отведенного на выполнение задания.

Также в программе уделяется внимание и **профорориентационной** работе, которая проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащихся посредством популяризации и распространения знаний в области мира профессий. Программа «Цветик семицветик» подразумевает знакомство с творческими профессиями художника, художника декоратора.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях цветоведения, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. В работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш). Формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Приучать держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Программа раскрывает перед ними огромный и увлекательный мир творчества. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. Формирование художественно-эстетического восприятия у детей по программе строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей, принцип активности предполагает сообщение детям целей обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую работу над языком, данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой

основой обучения, мотивации и интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы.

Педагогическая целесообразность программы «Цветик семицветик» в том, что занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Занятия изобразительным творчеством дают реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье.

Отличительная особенность данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала.

Адресат программы. Программа «Цветик семицветик» рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте с 5 до 7 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения. Дети этого возраста способны усваивать разнообразную информацию.

В группу объединения «Цветик семицветик» принимаются дети без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению

программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию детей и родителей (законных представителей), при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основание для отчисления из объединения:

- Систематические пропуски занятий;
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность обучения 1 год, 72 часа. Уровень программы – ознакомительный.

Форма обучения – очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу, 2 часа в неделю, продолжительность занятия 30 минут с 15 минутным перерывом.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 20 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием

программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Группа формируется из учащихся одного или разных возрастов. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология *лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы и т.д.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения. В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видео-лекция; практическое занятие; самостоятельная работа; аудио-урок; презентация.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы (Сферум), так и с использованием ресурсов социальной сети (VK), а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальной сети, электронной почты.

2.2 Цель и задачи

Цель программы: развивать творческие способности детей посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- ознакомить детей с нетрадиционными художественными техниками;
- научить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- ознакомить с творческими профессиями (дизайнер, декоратор, художника);
- обучать техническим приёмам и способам изображения, свободно владеть карандашом и кистью при различных приемах рисования;
- обучать техническим приёмам и способам при закрашивании рисунка карандашом и кистью: сохранение направленности движения, своевременной остановки движения, регуляции размаха движений.

Личностные:

- развивать интерес к изобразительной деятельности;
- развивать и совершенствовать творческие и изобразительные способности детей;
- формировать у детей эстетический вкус, умения видеть красоту окружающего мира;
- развивать фантазию, воображение, веры в свои силы.

Метапредметные:

- развивать память, внимание, мелкую моторику;
- развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках;
- воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

2.3 Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Первый модуль					
1.	Введение.	1	1	-	беседа, наблюдение

2.	Материаловедение.	1	1	-	наблюдение
3.	Краски осени.	24	1	23	наблюдение
4.	Здравствуй зимушка.	9	1	8	викторина
Итого:		35	4	31	
Второй модуль					
5.	Зимний карнавал.	14	1	13	наблюдение
6.	Весенняя капель.	22	1	21	наблюдение
7.	Итоговое занятие.	1	-	1	выставка
Итого:		37	2	35	
Всего:		72	6	66	

Содержание учебного плана

Первый модуль

Тема 1. Введение. (1 час)

Теория: История художественного творчества. Инструктажи по технике безопасности. Просмотр слайд-фильмов. Знакомство с профессией: художника и дизайнера интерьера. (1 час)

Тема 2. Материаловедение. (1 час)

Теория: Знакомство с карандашами, красками, кисточками и бумагой. (1 час)

Тема 3. Краски осени. (24 часа)

Теория: «Кисточка сказала» знакомство с красками рисование точек на листе бумаги (примакивание), кляксография, печать листьями (1 час)

Практика: «Щенок» рисование смятой бумагой. «Астры» в технике кляксография. «Пушистый котик» поэтапное рисование. Рисунок простым карандашом. «Пушистый котик» рисование широкой кистью. «Ежата на полянке» рисование жёсткой кистью (тычок). «Падают листочки» отпечатки листьев (печать). «Сказочные рыбки» печать листочками. «Волшебная птица» печать листьями. «Осенний лес» печатание листьями и цветами. «Собачка» печатание листьями. «Терем теремок» простой карандаш. «Терем теремок» Нетрадиционное рисование (смешанные техники). «Грибная полянка» рисунок пальчиками. «Кисть рябины» рисунок пальчиками. «Превращалки» рисование ладошкой. Рисование ладошкой дорисуем

отпечаток. «Сорока оглянулась» рисунок простым карандашом поворот головы птицы. «Сорока оглянулась» раскрашивание карандашами. «Семейка снегирей» рисунок простым карандашом. «Семейка снегирей» нетрадиционное рисование (ватными палочками). «Цветы для мамочки» работа по представлению. «Волшебная сказка зимы» работа по представлению. «Лесная красавица» монотопия пейзажная. (23 часа)

Тема 4. Здравствуй зимушка. (9 часов)

Теория: Рисование белой гуашью. (1 час)

Практика: «Тихо падают снежинки», «Кружевная сказка» рисование белой гуашью. «И вот пришла зима» рисование красками с натуры. «Зимняя картина» рисование карандашами. «Дед мороз и Снегурочка» рисование красками. «Кисонька» рисование простым карандашом. «Кисонька» рисование по сырому. «Зимние забавы» рисование простым карандашом. **Контрольное занятие - викторина «Задорная кисточка».** (8 часов)

Второй модуль

Тема 5. Зимний карнавал. (14 часов).

Теория: Знакомство с профессией этнографа, художника. (1 час)

Практика: «Зимние забавы» рисование красками. «Мороз художник» смешанная техника-восковые мелки и акварель. «Зайка» рисование простым карандашом. «Зайка» смешанная техника рисование по мокрому и жесткой кистью. «Мишка» рисование простым карандашом. «Мишка» рисование жесткой кистью. «Самолет» рисование простым карандашом. «Самолет» раскрашивание красками. «Ручейки бегут журчат» рисование простым карандашом. «Ручейки бегут журчат» рисование в технике монотопия. «Пейзаж за окном» нетрадиционное рисование. «Портрет папы» рисование простым карандашом. «Портрет папы» раскрашивание красками. «Пушистая мимоза» рисование ватными палочками. (13 часов)

Тема 5. Весенняя капель. (22 часа)

Теория: Знакомство с профессией дизайнера. (1 час)

Практика: «Портрет мамочки» рисование простым карандашом. «Портрет мамочки» раскрашивание красками. «Корзина с цветами» рисование простым карандашом. «Корзина с цветами» раскрашивание красками. «Подснежники» рисование простым карандашом. «Подснежники» рисование по сырому. Белочка» рисование восковыми мелками. Пришла весна» пейзажная монотопия. «Инопланетный друг» рисование пальчиками. «Космические фантазии» рисование простым карандашом. «Космические фантазии» рисование смятой бумагой. «Пасхальный перезвон» рисование простым карандашом. «Пасхальный перезвон» рисование цветными карандашами. «Одуванчики» рисование методом тычка жесткой кистью. «Вот у нас какие цыплята» кляксография. «Солнышко» рисование ладошкой. «День победы» рисование простым карандашом. «День победы»

раскрашивание красками. «Вот какой у нас салют» кляксография. «Бабочки» предметная монотопия. «Лето здравствуй» предметная монотопия. «Лето здравствуй» рисование карандашами. (21 час)

Тема 6. Итоговое занятие. (1 час)

Практика: Итоговая аттестация - выставка работ по программе «Цветик семицветик». (1 час)

2.5 Планируемые результаты

В результате реализации программы в конце первого года обучения дети будут:

Учащиеся будут знать:

- названия художественных материалов (гуашь, акварель, акварельные карандаши, цветные карандаши, масляные мелки);
- иметь представление о труде художника, об отличиях ручного труда;
- иметь представление о гармоничном сочетании цвета.

Учащиеся будут уметь:

- владеть разными способами работы кистью и другими художественными материалами;
- рассматривать и обследовать предметы;
- выполнять разными художественными материалами изображения простых предметов определенной формы;
- подбирать цвет согласно заданному предмету.
- организовывать свое рабочее место.

По окончании срока обучения учащиеся получают следующие результаты:

Образовательные (предметные):

- ознакомлены с нетрадиционными художественными техниками;
- научены смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- сформированы знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- ознакомлены с творческими профессиями (дизайнера, декоратора, художника);
- обучены техническим приёмам и способам изображения, свободно владеют карандашом и кистью при различных приемах рисования;
- обучены техническим приёмам и способам при закрашивании рисунка карандашом и кистью: сохранению направленности движения, своевременной остановки движения, регуляции размаха движений.

Личностные:

- развит интерес к изобразительной деятельности;
- развиты и совершенствованы творческие и изобразительные способности у детей;

- сформирован эстетический вкус, умение видеть красоту окружающего мира;
- развита фантазия, воображение, вера в свои силы.

Метапредметные:

- развита память, внимание, мелкая моторика;
- развиты умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных изобразительных техниках;
- воспитана аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

2.5 Раздел воспитания

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия, взаимного уважения;
2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3. в формировании чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку;
4. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего;
5. в формировании бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- усвоение детьми знаний в изобразительном творчестве, духовно-нравственных ценностей, традиций Кубанской культуры;
- организация общения между детьми на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в группе объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание условий физической безопасности, комфорта, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм

поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений, уважения к старшим;
- формирование солидарности, взаимной помощи и поддержки;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценностей жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- воспитание уважения к труду, результатам труда;

– развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Выбор форм воспитательной работы определяется в зависимости от следующих признаков:

- от цели воспитания;
- от содержания и направленности воспитательных задач;
- от возраста учащихся.

При реализации программы применяются следующие формы воспитания: беседы, игры, викторины, акции, творческие мастерские, дискуссии. Так же эффективными формами воспитания по программе являются: участие в выставках, в подготовке и проведении календарных праздников.

Методы воспитания по программе:

- метод убеждения (рассказ, беседа, разъяснение, анализ, инструктаж, дискуссия, игра);
- метод положительного примера (педагога, другого взрослого, ребенка);
- метод требования (совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, рекомендация, инструктаж);
- метод упражнений (приучения);
- метод стимулирования (похвала, одобрение);
- метод мотивация (совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ);
- метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) (поручение, самостоятельная работа – творческая работа, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля, самооценки воспитания (педагогическое наблюдение, беседа).

Условия воспитания

Важным педагогическим условием воспитания детей является то, что оно должно осуществляться добровольно и осознанно со стороны каждого участника процесса (особенно детей). Ребенок должен проявлять желание овладеть теми качествами, на которые направлен процесс воспитания. То есть, педагог, в первую очередь, должен сформировать у ребенка мотив на воспитание собственной личности.

Обучение и воспитание в группе объединения объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью воспитательной работы МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Эффективность воспитания детей возможна при создании следующих педагогических условий:

— **Целенаправленность педагогического процесса.** Процесс воспитания имеет конкретную цель, которая достигается путем взаимодействия педагога и детей.

— **Организованная деятельность.** Работа педагога по воспитанию детей – это организованная работа с детьми, которая может быть коллективной, групповой, индивидуальной. Воспитательный процесс должен быть заранее запланирован на определенный промежуток времени, иметь промежуточные цели и задачи.

— **Направленность методов и приемов работы.** В процессе воспитания педагог использует методы, формы и приемы работы с детьми, исходя из их возрастных особенностей, а также целей и задач воспитания. Возможно использование в работе одного метода или формы, либо же их комплексное применение.

— **Комплексность воспитательного процесса.** Процесс воспитания будет максимально эффективным, в случае если он осуществляется совместно с иной деятельностью (учебной, в рамках различного рода мероприятий и т.д.).

— **Учет особенностей и потребностей каждого участника воспитательного процесса.** Процесс воспитания должен быть направлен на развитие и воспитание всех детей, но при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

— **Непрерывность.** Процесс нравственного воспитания должен быть непрерывным, последовательным, поэтапным.

Основные направления воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год.

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семье, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и наклонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 2

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Путешествие в страну любимых занятий»	сентябрь	Беседа	Фото-материал
2.	Творческая мастерская «Маленькая страна»	сентябрь	Мастер-класс	Фото- и видеоматериал с участием детей
3.	«Перекресток?»	сентябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
4.	«Технологии будущего»	сентябрь	Презентация	Фото-материал
5.	Международный день пожилых людей. Операция «Открытие»	октябрь	Мастер-класс	Фотоматериал с участием детей
6.	«Символы Кубани»	октябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
7.	«Спорт залог здоровья»	октябрь	Игровая программа	Фото-материал
8.	«Правила поведения общественных местах»	октябрь	Беседа	Фото-материал
9.	«День Народного Единства. Из истории праздника»	ноябрь	Беседа с использованием фото и аудиоматериала	Фото-материал
10.	Конкурс осенних поделок «Осенний листопад»	ноябрь	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
11.	«Твои права и обязанности»	ноябрь	Беседа	Фото-материал
12.	Открытие «С любовью для мамы»	ноябрь	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
13.	«Безопасность в зимний период»	декабрь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
14.	«Покормите птиц зимой»	декабрь	Акция	Фотоматериал с участием детей
15.	«Это Родина моя»	декабрь	Дискуссия	Фото-материал
16.	Творческая мастерская «Зимняя сказка»	декабрь	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
17.	«А у нас новый год! Праздник в гости зовет!»	декабрь	Праздник	Фотоматериал с участием детей
18.	«Рождественские посиделки»	январь	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей

19.	«Правила поведения на водоемах зимой и оказание помощи утопающему»	январь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
20.	«Зимние Казачьи забавы »	январь	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
21.	«От вежливых слов язык не отвалится»	январь	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
22.	«День снятия блокады города Ленинграда 1944г.»	январь	Беседа	Фото-материал
23.	«Сколько хороших профессий.»	февраль	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
24.	«Знатоки казачьего края»	февраль	Викторина	Фотоматериал с участием детей
25.	«Широкая масленица.»	февраль	Игровое мероприятие	Фотоматериал с участием детей
26.	«Лента памяти...»	февраль	Беседа	Фото-материал
27.	«Подарок ветерану»	февраль	Акция	Фотоматериал с участием детей
28.	«Открытка мамочке»	март	Акция	Фотоматериал с участием детей
29.	«Зарядка залог здоровья»	март	Беседа	Фото-материал
30.	«Берегись автомобиля»	март	Презентация	Фото-материал
31.	«Сделай планету чище»	март	Акция	Фотоматериал с участием детей
32.	«Умники и умницы»	март	Интеллектуальная игра	Фотоматериал с участием детей
33.	«Красота из вторсырья»	апрель	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
34.	«Пасхальный перезвон»	апрель	Презентация	Фотоматериал с участием детей
35.	«Удивительный мир космоса»	апрель	Викторина	Фотоматериал с участием детей
36.	«Безопасность на дороге»	апрель	Беседа-инструктаж	Фото-материал
37.	«Научись владеть собой»	апрель	Беседа	Фото-материал
38.	«Гордимся подвигом героев»	май	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
39.	«Спешите делать добро»	май	Акция	Фотоматериал с участием детей
40.	«Возложение цветов к Вечному огню»	май	Акция памяти	Фотоматериал с участием детей
41.	«Отдых в движении»	май	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
42.	«Творческая мастерская»	май	Выставка работ	Фотоматериал с участием детей

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2023 – 31.05.2024
Количество учебных недель	36 недель
Продолжительность каникул	Нет
Место проведения занятия	МБОУ СОШ № 13 ст. Гривенской, кабинет № 1.7
Режим занятий	Два раза в неделю по одному академическому часу
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)
Организованные выезды, экспедиции т.п.	Нет

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1).

3.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий по программе

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- Питьевая вода.

Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы

- Ноутбук для демонстрации презентации и фото материала;
- Инструкция по ТБ;
- Пособия по объединению;
- Иллюстрированный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки);
- Образцы готовых работ;
- Пособия по рисованию;
- Образцы готовых работ;
- Ножницы, клей; (12ш.)
- Карандаши цветные, простые; (12ш.)

- Ластик, точилки; (12ш.)
- Бумага, альбомы; (12ш.)
- Краски акварельные, гуашь и т.д. (12ш.)
- Кисти № 1.2.3.4.5.6. (12ш.)
- Книжки раскраски; (12ш.)

Информационное обеспечение

- Видео-, фото- и интернет источники.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Данную программу реализует педагог дополнительного образования Сулова Галина Викторовна, высшей квалификационной категории. Стаж педагогической работы 17 лет.

Необходимые умения для работы по программе: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую, регулировать поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Педагог, имеющий (1 или высшую) квалификационную категорию или прошедший аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

3.3 Формы аттестации

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветик семицветик» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

— входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года;

— текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;

- промежуточная диагностика;
- итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы, выставки.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Главной формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является диагностическая карта учащегося, которая заполняется на протяжении всего периода обучения по программе. В диагностической карте отражаются результаты обучения учащегося как на уровне вхождения в программу, промежуточной аттестации, так и на заключительном этапе реализации программы. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Уровневая характеристика сформированности планируемых результатов определяется высоким, средним и низким уровнем.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

3.4 Оценочные материалы

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цветик семицветик» учащимися» (Приложение 3);
- Диагностика участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах различного уровня (Приложение 4);
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (Приложение 5).

3.5 Методические материалы

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

Занятия по обучению проводятся с применением следующих **методов**:

- *объяснительно-иллюстративный* – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- *проблемный* – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения учащимися;
- *репродуктивный* – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- *частично-поисковый* – решение проблемных задач с помощью педагога;
- *поисковый* – самостоятельное решение проблем;
- *метод эвристического наблюдения* ставит целью научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие учащиеся видят и другие особенности объекта, т.е. добывают новую информацию и конструируют новые знания;
- *методы самооценки* вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения учащимися цели.

Применяемые **педагогические технологии** в образовательном процессе:

- **Здоровьесберегающие технологии**

Забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья, учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, релаксация и др.

- **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии, это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

- **Технология дифференцированного обучения**

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки, особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

- **Технология творческой деятельности**

Цель этой технологии является достижение творческого уровня.

Цели технологии:

- выявить, учесть, развить творческие способности учащихся и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт (творческие работы: поделки, вышитые картины, выставки и т.д.);
- воспитать общественно активную творческую личность и способствовать организации социальных ситуациях.

- **Игровая технология**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

Дистанционные образовательные технологии

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеoinформацией в режиме реального времени.

3. Телеприсутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Сферум, ВКонтакте.

4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте педагога, или в ВКонтакте: конспект занятия, конспект мастер-класса, видеоурок, задания.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов:**

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения материала по заданной теме с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование

личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Основные формы и методы, используемые при реализации программы

Таблица 3

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Форма организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Введение.	беседа	диалог		
2.	Материаловедение.	беседа, практическое занятие	диалог	специальная литература	ноутбук
3.	Краски осени.	беседа, практическое занятие	презентация, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
4.	Здравствуй зимушка	беседа, практическое занятие	беседа, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
5.	Зимний карнавал.	беседа, практическое занятие	беседа, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
6.	Кузнечное ремесло.	беседа, практическое занятие	презентация, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
7.	Итоговое занятие.	практическая работа	выставка		

Основной формой обучения является занятие. На каждом занятии используется дополнительный материал: презентации, видео-, фото-материал и др.

Занятие имеет: цель; конкретное содержание; определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Занятия по темам программы включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Теоретическая часть – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов-разработок для проведения занятий (презентации, фото-материал, викторины и др.).

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

Структура занятия

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);

- самостоятельная поисковая работа, сбор и обработка информации.
- анализ информации, обобщение полученного материала на занятии.

Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик семицветик» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включающая учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

3.6 Список литературы

- для педагога:

1. Казаков Р.Г. Рисование с детьми дош. возраста нетрадиционные техники. М.2006.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.

3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
4. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
5. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. – Москва: Мозаика-Синтез, 2008. – 48с.
6. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. – Москва: Мозаика-Синтез, 2011. – 112с.
7. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
8. Комарова Т. С.Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию: Учеб. пособие для учащихся пед. уч-щ по спец. 03.08 «Дошк. воспитание».— М.: Просвещение, 1991, 256 с.
9. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов. -М.: Мозаика-Синтез, 2005. - 120 с.

- для детей и родителей:

1. Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет. Методическое пособие. – Москва: ТЦ Сфера, 2010. – 112с.
2. Корчмарош Пал. Карандаш-волшебник. Полезные уроки рисования. Пер. с венг. Е.Габор. – Минск: БЛП, 1994. – 112с
3. Лабунская Г. В., Изобразительное творчество детей, М., 1965
4. Никологорская О.А. “Волшебные краски”, М.: АСТ-Пресс, 1997 г.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
6. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: ГНОМ и Д, 2001, 64с
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2007. – 96с.

- цифровые образовательные ресурсы:

1. Обучающие курсы по вязанию, декупажу, скрапбукингу, шитью, оригами, бисероплетению и другие. Конкурсы. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://masterclassy.ru/>. (дата обращения 20.04.2023.).
2. Страна Мастеров – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения 20.04.2023г).
3. МОРЕ творческих идей для детей. Сайт Юлии Шерстюк: детское развитие, творчество, занятия, игры. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://moreidey.ru/>. (дата обращения 20.04.2023.).

3.7 Приложения

Приложение 1

Утверждаю:
и.о. зам. директора по УВР
С.Е. _____ Калякина
« ____ » _____ 2023 г.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Таблица 4

№ п/п	Дата 1гр.	Дата 2гр.	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Первый модуль								
1	01.09.23		Введение. (1час.) История художественного творчества. Инструктажи по технике безопасности. Знакомство с профессией художника и дизайнера интерьера.	1	10:00-10:30 11:00-11:30	Презентация	СОШ №13, каб № 1.7	Беседа, наблюдение
2	05.09.23		Материаловедение (1час.) Знакомство с карандашами, красками, кисточками и бумагой.	1	10:00-10:30 11:00-11:30	Презентация	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
3	08.09.23		Краски осени (24часа.) «Кисточка сказала» знакомство с красками рисование точек на листе бумаги (примакивание).	1	10:00-10:30 11:00-11:30	Практическая работа	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
4	12.09.23		«Щенок» рисование смятой бумагой.	1	10:00-10:30 11:00-11:30	Практическая работа	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
5	15.09.23		«Астры» в технике кляксография.	1	10:00-10:30 11:00-11:30	Практическая работа	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
6	19.09.23		«Пушистый котик» поэтапное рисование. Рисунок простым карандашом.	1	10:00-10:30 11:00-11:30	Практическая работа	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
7	22.09.		«Пушистый котик»	1	10:00-10:30	Практическая	СОШ №13,	Наблюдение

	23		рисование широкой кистью.		11.00-11.30	работа	каб № 1.7	ние
8	26.09. 23		«Ежата на полянке» рисование жёсткой кистью (тычок).	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
9	29.09. 23		«Падают листочки» отпечатки листьев (печать).	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
10	03.10. 23		«Сказочные рыбки» печать листочками..	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
11	06.10. 23		«Волшебная птица» печать листьями.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
12	10.10. 23		«Осенний лес» печатание листьями и цветами.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
13	13.10. 23		«Собачка» печатание листьями	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
14	17.10. 23		«Терем теремок» простой карандаш.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
15	20.10. 22		«Терем теремок» Нетрадиционное рисование (смешанные техники).	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
16	24.10. 23		«Грибная полянка» рисунок пальчиками.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
17	27.10. 23		«Кисть рябины» рисунок пальчиками.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
18	31.10. 23		«Превращалки» рисование ладошкой	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
19	03.11. 23		Рисование ладошкой дорисуем отпечаток.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
20	07.11. 23		«Сорока оглянулась» рисунок простым карандашом поворот головы птицы.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
21	10.11. 23		«Сорока оглянулась» раскрашивание карандашами.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
22	14.11. 23		«Семейка снегирей» рисунок простым карандашом.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Презентация.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение

23	17.11. 23 10.00- 10.30		«Семейка снегурей» нетрадиционное рисование (ватными палочками).	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение, выставка
24	21.11. 23		«Цветы для мамочки» работа по представлению.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
25	24.11. 23		«Волшебная сказка зимы» работа по представлению.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
26	28.11. 23		«Лесная красавица» монотопия пейзажная.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
27	01.12. 23		Здравствуй зимушка (9 часов). «Тихо падают снежинки» рисование белой гуашью.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Беседа	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
28	05.12. 23		«И вот пришла зима» рисование красками с природы.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
29	08.12. 23		«Зимняя картина» рисование карандашами.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
30	12.12. 23		«Дед мороз и Снегурочка» рисование красками.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
31	15.12. 23		«Кружевная сказка» рисование белой гуашью.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
32	19.12. 23		«Кисонька» рисование простым карандашом.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
33	22.12. 23		«Кисонька» рисование по сырому.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
34	26.12. 23		«Зимние забавы» рисование простым карандашом.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
35	29.12. 23		Контрольное занятие. Викторина «Задорная кисточка».	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	викторина
Второй модуль								
36	09.01. 24		Зимний карнавал (14 часов). Знакомство с профессией этнографа, художника.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение

			«Зимние забавы» рисование красками.					
37	12.01. 24		«Мороз художник» смешанная техника- восковые мелки и акварель.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюде ние
38	16.01. 24		«Зайка» рисование простым карандашом.		10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюде ние
39	19.01. 24		«Зайка» смешанная техника рисование по мокрому и жесткой кистью.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюде ние
40	23.01. 24		«Мишка» рисование простым карандашом.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюде ние
41	26.01. 24		«Мишка» рисование жесткой кистью.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюде ние
42	30.01. 24		«Самолет» рисование простым карандашом.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюде ние
43	02.02. 24		«Самолет» раскрашивание красками.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюде ние
44	06.02. 24		«Ручейки бегут журчат» рисование простым карандашом.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюде ние
45	09.02. 24		«Ручейки бегут журчат» рисование в технике монотопия.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюде ние, выставка
46	13.02. 24		«Пейзаж за окном» нетрадиционное рисование.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюде ние
47	16.02. 24		«Портрет папы» рисование простым карандашом.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюде ние
48	20.02. 24		«Портрет папы» раскрашивание красками.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюде ние
49	27.02. 24		«Пушистая мимоза»» рисование ватными палочками.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюде ние
50	01.03. 24		Весенняя капель (22 часа). Знакомство с профессией дизайнера. «Портрет мамочки»	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюде ние

			рисование простым карандашом.					
51	05.03. 24		«Портрет мамочки» раскрашивание красками.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
52	12.03. 24		«Корзина с цветами» рисование простым карандашом.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
53	15.03. 24		«Корзина с цветами» раскрашивание красками.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
54	19.03. 24		«Подснежники» рисование простым карандашом.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
55	22.03. 24		«Подснежники» рисование по сырому.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
56	26.03. 24		«Белочка» рисование восковыми мелками.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
57	29.03. 24		«Пришла весна» пейзажная монотопия.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
58	02.04. 23		«Инопланетный друг» рисование пальчиками.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
59	05.04. 24		«Космические фантазии» рисование простым карандашом.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
60	09.04. 24		«Космические фантазии» рисование смятой бумагой.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
61	12.04. 24		«Пасхальный перезвон» рисование простым карандашом.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
62	16.04. 24		«Пасхальный перезвон» рисование цветными карандашами.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
63	19.04. 24		«Одуванчики» рисование методом тычка жесткой кистью.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
64	23.04. 24		«Вот у нас какие цыплята» кляксография.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	МБОУСО Ш №13, каб № 1.7	Наблюдение
65	26.04.		«Солнышко»	1	10:00-10:30	Практическая работа.	МБОУСО	Наблюдение

	24		рисование ладонкой .		11.00-11.30	работа.	Ш №13, каб № 1.7	ние
66	03.05.24		«День победы» рисование простым карандашом.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	МБОУСО Ш №13, каб № 1.7	Наблюдение
67	07.05.24		«День победы» раскрашивание красками.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	МБОУСО Ш №13, каб № 1.7	Наблюдение
68	14.05.24		« Вот какой у нас салют» кляксография.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	МБОУСО Ш №13, каб № 1.7	Наблюдение
69	17.05.24		«Бабочки» предметная монотопия.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	МБОУСО Ш №13, каб № 1.7	Наблюдение
70	21.05.24		«Лето здравствуй » предметная монотопия.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	МБОУСО Ш №13, каб № 1.7	Наблюдение
71	24.05.24		«Лето здравствуй » рисование карандашами.	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Практическая работа.	МБОУСО Ш №13, каб № 1.7	Наблюдение
72	28.05.24		Итоговое занятие. (1 час) Итоговая аттестация – выставка работ о программе «Цветик семицветик».	1	10:00-10:30 11.00-11.30	Выставка.	МБОУСО Ш №13, каб № 1.7	Выставка
	31.05.24		Развлекательная программа: «Здравствуй лето»		10.00-10.30			

Критерии определения уровня подготовки учащегося

Информационная карта № 1

«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;

- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

Таблица 5

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия)	0	Наблюдение
			- средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия)	1	
			- высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	2	
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне);	0	Наблюдение Беседа
			- средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком);	1	
			- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	2	
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию);	0	Наблюдение Опрос

			- средний уровень (с интересом слушает, но не задает вопросы);	1	
			- высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	2	

Информационная карта № 2

«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Таблица 6

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	0	Наблюдение
			- средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом);	1	
			- высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	2	
М2	Умение организовать свое рабочее (учебное) место (учебно-	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к	- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать своё	0	Наблюдение, Творческое задание

	организационные навыки)	деятельности и приводить его в порядок	рабочее место); - средний уровень (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно организует свое рабочее (учебное) место.	1 2	
МЗ	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)	0 1 2	Наблюдение

Информационная карта № 3

«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

Предметные результаты – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п

Таблица 7

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным	Соответствие практических умений и навыков программным	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	0	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического

	разделам учебного плана программы)	требованиям	- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	1 2	задания; педагогические наблюдения; выставка
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0 1 2	практическое задание; наблюдение
П3	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами); - средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога); - высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	0 1 2	практическое задание; опрос

Диагностика участия и результативности
 учащихся в выставках и конкурсах различного уровня
 за _____ учебный год

Таблица 9

Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат участия

Анкета для учащихся
«Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

1. Меня зовут _____
2. Мне _____ лет
3. Я учусь в _____ классе _____ школы
4. Я занимаюсь в объединении « _____ » 1 год, 2 год 3 года.
5. Об объединении « _____ » я узнал(а)
 - в ДДТ
 - в школе
 - от подруги
 - мама привела
 - свой вариант ответа _____
6. Я хожу на занятия
 - с удовольствием
 - за компанию
 - мама заставляет
 - свой вариант ответа _____
7. Благодаря занятиям в объединении « _____ » я узнал(а) _____
научился(лась) _____
познакомился(лась) _____
свой вариант ответа _____
8. Занятия в объединении « _____ » считаю
 - полезными
 - без полезными
 - интересным и
 - скучными
 - утомительными
 - свой вариант ответа _____
9. Наследующий учебный год
 - продолжу заниматься
 - найду себе другие занятия
10. В выставках, конкурсах
 - принимал(а) участие
 - не принимал(а) участие
11. Моя мечта

дата

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
 учащегося объединения «Цветик семицветик»

ФИО учащегося _____
 педагог: _____

Таблица 10

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____