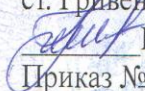


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от « 27 » апреля 2023 г.
Протокол № 4

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Гривенской
 Н. Г. Удовика
Приказ № 135
«27» апреля 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РУКОТВОРНЫЕ ЧУДЕСА»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 144 часа
Возрастная категория: от 9 до 14 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID- номер Программы в Навигаторе: 4078

Автор-составитель:
Завада Светлана Владимировна
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2023г.

Содержание

Введение	3
1. Нормативно-правовая база	4
2. Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	6
2.1 Пояснительная записка программы	6
2.2 Цель и задачи	10
2.3 Содержание программы	11
2.4 Планируемые результаты	14
2.5 Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы	15
3. Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	22
3.1 Календарный учебный график	22
3.2 Условия реализации программы	22
3.3 Формы аттестации	23
3.4 Оценочные материалы	25
3.5 Методические материалы	25
3.6 Список литературы	31
3.7 Приложения	33

Введение

Изготовление композиций из фоамирана – одно из современных видов декоративно – прикладного искусства. Фоамиран — современный материал, работать с которым легко и приятно, а результаты получаются очень интересные. Здесь ребенку дается возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир фоамирана. Это искусство моделирования художественных композиций на плоскости и создание скульптур.

Привлекая ребенка к такому виду творчества, развивается ряд психических процессов: мышление, память, восприятие. Через практическую деятельность у детей развивается аналитическое и пространственное мышление, восприятие объема и плоскости. Также решаются педагогические задачи: развитие мелкой моторики, внимания, усидчивости, усердия, аккуратности и др.

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 28 декабря № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (для сетевых программ);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030

года»;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;

- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

2.1 Пояснительная записка программы

Данная дополнительная программа «Рукотворные чудеса» относится к **художественной направленности**. На занятиях объединения учащиеся научатся изготовлению поделок из фоамирана, изучат различные приёмы цветоделия, составления композиций.

Овладеют целым рядом трудовых навыков и умений: изготовление шаблонов, умение пользоваться выжигателем, молдами, используя различные приемы изготовления изделий из новых материалов по новым технологиям.

Большое место в нашей жизни занимают вещи и изделия, выполненные своими руками. Процесс рукоделия творческий, он приносит радость, дает возможность выразить себя, увидеть в привычном и повседневном красоту, гармонию. И очень важно научить этому детей, сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество. В связи с этим предлагается данная программа.

В программе уделяется внимание **профориентационной** работе. Профориентационная работа проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащихся, посредством популяризации и распространения знаний в области профессий, где приобретаются навыки, определяются приоритеты, необходимые для выбора будущей профессии.

Актуальность данной программы состоит в том, что ребенок: осваивает разнообразные способы выполнения элементов фоамирана; развивает моторику рук; способствует интеллектуальному своему развитию. С помощью фоамирана люди, украшают их повседневный быт, помогают сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции, рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире.

Новизна программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Занимаясь по данной программе, дети научатся различным способам изготовления изделий из фоамирана, обучатся трудовым навыкам.

Отличительная особенность программы от других существующих программ заключается в следующем: количество материалов для творчества растет с невообразимой скоростью, и большинство новых едва ли знакомо современному человеку. Например, фоамиран или фом постепенно распространяющийся среди любителей творчества. Фоамиран современный мягкий синтетический материал, который с большим успехом применяется в различных видах поделок.

Программа модифицированная, за основу программы взяты теоретические и практические материалы Л.А.Зайцевой и Н.А.Гликиной.

Педагогическая целесообразность.

Ручной труд занимает равное по значению место среди дисциплин, призванных воздействовать на ум, волю, чувства детей, пробуждать их к творческому самовыражению. Ручной труд является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть основная цель данной программы.

В ходе обучения и в зависимости от темы занятий используются различные методы:

- методы формирования сознания личности учащихся (объяснение, рассказ, беседа, примеры);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (педагогические требования, инструктажи, иллюстрации и демонстрации);
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности ребёнка (познавательные игры, дискуссии, эмоциональное воздействие, поощрение);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки (творческие работы);

Программа реализуется на основе технологии коллективного творческого обучения и воспитания.

Адресат программы. В группу объединения «Рукотворные чудеса» принимаются дети в возрасте от 9 до 14 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Группы могут формироваться как разновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию детей и их родителей (законных представителей), при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе ранее, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основания для отчисления из объединения:

- Смена интереса учащегося;
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность обучения 1 год, 144 часа. Уровень программы – ознакомительный.

Форма обучения – очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15-минутным перерывом.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология *лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и не традиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы и т.д. Некоторые учащиеся имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в *дистанционном режиме*.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности, в связи с чем, предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа, аудиоурок; презентация с текстовым комментарием.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания

программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы (Сферум), так и с использованием ресурсов социальной сети (VK), а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальной сети, электронной почты.

2.2 Цель и задачи

Цель программы: гармоничное развитие и творческая самореализация детей средствами и возможностями декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- ознакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества
- привить любовь к народному творчеству, усидчивости, трудолюбия, культуры поведения;
- ознакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»;
- сформировать умения пользоваться схемами и инструментами;
- обучить различным приёмам работы с фоамираном;
- создать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана;
- расширить словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- ознакомить с профессиями: дизайнер, художник;

Личностные:

- развить чувства гармонии и вкуса;
- воспитать уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду;
- развить пространственное мышление;
- воспитать творческую активность.

Метапредметные:

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- сформировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- сформировать умения по использованию различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации.
- сформировать умения по готовности слушать собеседника и вести диалог;

– сформировать умения по правильному изложению своего мнения и аргументированию своей точки зрения.

2.3 Содержание программы Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Первый модуль					
1.	Введение.	4	2	2	беседа, наблюдение
2.	Материаловедение.	8	2	6	наблюдение
3.	Основы композиции .	6	2	4	круглый стол
4.	Основы цветоведения.	14	6	8	наблюдение
5.	Техника изготовления цветов.	22	8	14	наблюдение
6.	Техника изготовления аксессуаров.	14	5	9	наблюдение
	Итого	68	25	43	
Второй модуль					
7.	Цветочные композиции.	22	9	13	наблюдение
8.	Сувениры из фоамирана.	24	4	20	наблюдение
9.	Декорирование цветами.	8	2	6	наблюдение
10.	Поделки из фоамирана.	20	6	14	наблюдение
11.	Итоговое занятие.	2	-	2	выставка
	Итого:	76	21	55	
	Всего:	144	46	98	

Содержание учебного плана

Первый модуль

1. Введение. (4 часа)

Теория: Цели и задачи на учебный год. История возникновения фоамирана. Инструктажи по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.(2 часа)

Практика: Зарисовка плоскостных композиций. Разработка эскизов для открыток.(2 часа)

2. Материаловедение. (8 часов)

Теория: Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Свойства и качества фоамирана. Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, клей ПВА, калька. Правила работы.(2 часа)

Практика: Зарисовка и выполнение простых элементов из фоамирана. Разметка и нарезка полосок фоамирана для цветов.(6 часов).

3. Основы композиции. (6 часов)

Теория: Основные композиции: правильное расположение и вырезание элементов цветов на фоамиране. Роль композиции для декоративного произведения. Технология изготовления листьев растений. Знакомство с профессиями: дизайнер, художник (2 часа)

Практика: Составление композиции. Зарисовка композиций. (4 часа)

4. Основы цветоведения. (14 часов)

Теория: Технология изготовления листьев растений. Основные и составные цвета. Цветовая гамма. Изготовление простейших элементов из фоамирана. Композиции из основных и составных цветов. Цветовой круг фоамирана. Техника работы на шаблонах. Цветовая гамма в композиции. (6 часов)

Практика: Окраска фоамирана. Изготовление «Розы», «Букет из роз», «Декоративная корзина с цветами», «Ромашки», «Астры», «Мака», «Лилии». Зарисовка элементов основного и составного цвета. **Контрольное занятие:** выставка работ «Композиции из цветов» (8 часов)

5. Техника изготовления цветов. (22 часа)

Теория: Теплые и холодные цвета фоамирана. Насыщенность цвета и его светлость. Цветосочетание. Цветовой контраст.(8 часов)

Практика: Изготовление серединки цветка. Изготовление лепестков ромашки, цветоножки. Выполнение листьев ромашки с применением молдов, для придания листьям фактурной поверхности с прожилками. Изготовление шаблонов из картона для мака. Изготовление бутона мака. Сборка бутона и цветка. Оформление цветоножки. Изготовление шаблонов из картона для лилии. Изготовление лепестков для лилии. Оформление корзинки цветами и

листьями. **Контрольное занятие:** выставка работ.16 часов)

6. Техника изготовления аксессуаров. (14 часов)

Теория: Основные элементы фоамирана - ажурные элементы. Техника выполнения ажурных элементов.(5 часов)

Практика: Изготовление насекомых «Бабочка», «Стрекоза», «Брошь-галстук», «Брошь – жабо». Оформление резинок для волос «Американский бантик», «Снежинка», «Маргаритка». **Контрольное занятие:** выставка работ «Декоративные цветы» (13 часов)

7. Цветочные композиции. (22 часов)

Теория: Анализ композиции: выявление необходимых заготовок. Разработка эскиза по предложенному образцу, разработка эскиза композиции.(8 часов)

Практика: Разработка эскиза и выполнение композиции «Декоративная корзина», композиция «Декоративные цветы», «Осенний вальс», «Георгина», «Тюльпаны», «Фото рамка». Сувенир «Декоративная ваза с фантазийными цветами». Аппликации «Дерево счастья». Разработка эскиза композиции «Нежная фантазия». Аппликации из цветов «Нежность».

Контрольное занятие: «Цветочные композиции», выставка.(12 часов)

8. Сувениры из фоамирана. (24 час)

Теория: Знакомство с технологией сувениров. (4 часов)

Практика: Разработка заготовок для сувениров. Сборка, оформление, украшение сувениров. Выполнение поделок: «Декоративная ваза с фантазийными цветами», «Дерево счастья», «Фото рамка», «Нежная фантазия». (20 часов)

9. Декорирование цветами. (8 часов)

Теория: Оформление корзинки цветами на иглах. Изготовление основы для букета из подручных материалов (старые диски, картонные трубки, пенопласт). Декорирование букета атласными лентами, полубусинами, бисером. (2 часа)

Практика: Выполнение аппликации «Нежность». Сборка букета «Нежность» (6 часов)

10. Поделки из фоамирана. (20 часов)

Теория: Техника выполнения поделок из фоамирана. (6 часов)

Практика: Разработка заготовок для поделки «Божья коровка», «Пасхальная корзинка». Подбор и изготовление поделок «Куколка», «Попугай», «Декоративная корзинка».(14 часов)

11. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Итоговая аттестация по программе «Рукотворные чудеса» - выставка работ. (2 часа)

2.4 Планируемые результаты

В результате обучения по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учащиеся получат следующие знания и умения:

Учащиеся будут **знать**:

- Основы материаловедения.
- Технологию изготовления украшений из фоамирана.
- Освоение терминологии.
- Сочетать цвета.
- Способы изготовления изделий.
- Правила техники безопасности.

Учащиеся будут **уметь**:

- Планировать свою работу.
- Составлять эскизы, орнаменты, композиции.
- Выполнять все операции по изготовлению изделия.
- Обработать фоамиран (вырезать, раскрашивать) подбирать основу фона.
- Декоративно оформлять.

Планируемые результаты программы:

Образовательные (предметные):

- привита любовь к народному творчеству, усидчивость, трудолюбие, культура поведения;
- ознакомлены с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»;
- обучены различным приёмам работы с фоамираном;
- сформированы умения пользоваться схемами и инструментами;
- созданы композиции из форм, выполнены в технике холодного фоамирана;
- расширен словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;
- ознакомлены с профессиями: дизайнер, художник.

Личностные:

- развито чувства гармонии и вкуса;
- воспитано уважительное отношение к товарищам по творчеству и их труду;
- развито пространственное мышление;
- воспитана творческая активность.

Метапредметные:

- воспитана способность видеть и воспринимать прекрасное;
- воспитана усидчивость и трудолюбие, аккуратность, опрятность;
- сформированы духовные ценности, эстетический вкус;
- воспитана уверенность в своих силах;
- освоены способности решения проблем творческого и поискового характера.

В ходе освоения программы применяются следующие методы

отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

2.5 Раздел воспитания

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия, взаимного уважения;
2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3. в формировании чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку;
4. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего;
5. в формировании бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- формирование и развитие личностного отношения детей к культуре, к собственным нравственным позициям и этике поведения в группе объединения;
- усвоение детьми знаний по декоративно-прикладному творчеству;
- организация общения между детьми на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в группе объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание условий физической безопасности, комфорта, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и соперничество, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

- подготовка к самостоятельной жизни и труду;

- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;

- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;

- формирование культуры семейных отношений, уважения к старшим;

- формирование солидарности, взаимной помощи и поддержки;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценностей жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

- воспитание уважения к труду, результатам труда;

- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

Формы и методы воспитания

Выбор форм воспитательной работы определяется в зависимости от следующих признаков:

- от цели воспитания;
- от содержания и направленности воспитательных задач;
- от возраста учащихся.

При реализации программы применяются следующие формы воспитания: беседы, игры, викторины, акции, творческие мастерские, дискуссии. Так же эффективными формами воспитания по программе являются: участие в выставках, в подготовке и проведении календарных праздников.

Методы воспитания по программе:

- метод убеждения (рассказ, беседа, разъяснение, анализ, инструктаж, дискуссия, игра);
- метод положительного примера (педагога, другого взрослого, ребенка);
- метод требования (совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, рекомендация, инструктаж);
- метод упражнений (приучения);
- метод стимулирования (похвала, одобрение);
- метод мотивация (совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ);
- метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) (поручение, самостоятельная работа – творческая работа, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля, самооценки воспитания (педагогическое наблюдение, беседа).

Условия воспитания

Важным педагогическим условием воспитания детей является то, что оно должно осуществляться добровольно и осознанно со стороны каждого участника процесса (особенно детей). Ребенок должен проявлять желание овладеть теми качествами, на которые направлен процесс воспитания. То есть, педагог, в первую очередь, должен сформировать у ребенка мотив на воспитание собственной личности.

Обучение и воспитание в группе объединения объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью воспитательной работы МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Эффективность воспитания детей возможна при создании следующих педагогических условий:

— **Целенаправленность педагогического процесса.** Процесс воспитания имеет конкретную цель, которая достигается путем взаимодействия педагога и детей.

— **Организованная деятельность.** Работа педагога по воспитанию детей – это организованная работа с детьми, которая может быть коллективной, групповой, индивидуальной. Воспитательный процесс должен быть заранее запланирован на определенный промежуток времени, иметь промежуточные цели и задачи.

— **Направленность методов и приемов работы.** В процессе воспитания педагог использует методы, формы и приемы работы с детьми, исходя из их возрастных особенностей, а также целей и задач воспитания. Возможно использование в работе одного метода или формы, либо же их комплексное применение.

— **Комплексность воспитательного процесса.** Процесс воспитания будет максимально эффективным, в случае если он осуществляется совместно с иной деятельностью (учебной, в рамках различного рода мероприятий и т.д.).

— **Учет особенностей и потребностей каждого участника воспитательного процесса.** Процесс воспитания должен быть направлен на развитие и воспитание всех детей, но при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

— **Непрерывность.** Процесс нравственного воспитания должен быть непрерывным, последовательным, поэтапным.

Основные направления воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год.

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семье, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;

- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;

- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;

- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;

- развитие индивидуальных интересов и склонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;

- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;

- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;

- развитие художественных способностей;

- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;

- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;

- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;

- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 2

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Творческая мастерская «Мастерок»	сентябрь	Мастер-класс	Фото- и видеоматериал с участием детей
2.	«Что такое толерантность?»	сентябрь	Беседа	Фото-материал
3.	«Пешеходный переход»	сентябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
4.	«Удивительные технологии будущего»	сентябрь	Презентация	Фото-материал
5.	День пожилого человека. Поздравительная «Открытка»	октябрь	Мастер-класс	Фотоматериал с участием детей
6.	«Символы России через века»	октябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
7.	«Сильные, смелые, ловкие!»	октябрь	Игровая программа	Фото-материал
8.	«Как вести себя в общественных местах»	октябрь	Беседа	Фото-материал
9.	«День Народного Единства»	ноябрь	Беседа с использованием фото и аудиоматериала	Фото-материал
10.	Конкурс осенних поделок «Осенняя фантазия»	ноябрь	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
11.	«Ты и закон»	ноябрь	Беседа	Фото-материал
12.	Конкурс рисунков «Пусть всегда будет мама»	ноябрь	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
13.	«Безопасность в зимний период»	декабрь	Инструктаж- презентация	Фото-материал
14.	«Покормите птиц зимой»	декабрь	Акция	Фотоматериал с участием детей
15.	«Россия – Родина моя»	декабрь	Дискуссия	Фото-материал
16.	«Мастерская Деда Мороза»	декабрь	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
17.	«Встреча Зимушки-Зимы!»	декабрь	Праздник	Фотоматериал с участием детей
18.	«Колядки»	январь	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
19.	«Правила поведения на водоемах зимой и оказание помощи утопающему»	январь	Инструктаж- презентация	Фото-материал
20.	«Зимние забавы на Кубани»	январь	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей

21.	«Турнир вежливости»	январь	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
22.	«Герои Великой Отечественной войны.»	январь	Беседа	Фото-материал
23.	«Мой выбор. Моё будущее»	февраль	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
24.	«Знаюки родного края»	февраль	Викторина	Фотоматериал с участием детей
25.	«Масленица идёт, блины и забаву несет»	февраль	Игровое мероприятие	Фотоматериал с участием детей
26.	«Да, не прервётся память наша...»	февраль	Беседа	Фото-материал
27.	«Ветеран живет рядом»	февраль	Акция	Фотоматериал с участием детей
28.	«Моя мама-лучше всех»	март	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
29.	«Спасибо зарядке, здоровье в порядке»	март	Беседа	Фото-материал
30.	«Ещё раз о безопасности на дорогах»	март	Презентация	Фото-материал
31.	«Чистые берега!»	март	Акция	Фотоматериал с участием детей
32.	«Брейн-ринг»	март	Интеллектуальная игра	Фотоматериал с участием детей
33.	«Красота из вторсырья»	апрель	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
34.	«Пасха в Кубанской семье»	апрель	Презентация	Фотоматериал с участием детей
35.	«Мир космоса»	апрель	Викторина	Фотоматериал с участием детей
36.	«Безопасность пешехода, пассажира, велосипедиста»	апрель	Беседа-инструктаж	Фото-материал
37.	«Основы этикета и искусство общения»	апрель	Беседа	Фото-материал
38.	«Гордимся героями-земляками»	май	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
39.	«Спешите делать добро»	май	Акция	Фотоматериал с участием детей
40.	«Возложение цветов к Вечному огню»	май	Акция памяти	Фотоматериал с участием детей
41.	«Веселые старты»	май	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
42.	«Творческий листопад»	май	Выставка работ	Фотоматериал с участием детей

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2023 – 31.05.2024
Количество учебных недель	36
Продолжительность каникул	Нет
Место проведения занятия	МБОУ СОШ №13 кабинет № 3.1
Режим занятий	Два раза в неделю по два академических часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)
Организованные выезды, экспедиции т.п.	Нет

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу. (Приложение 1).

3.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий по программе

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- Питьевая вода.

Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы

- Ноутбук для демонстрации презентации и фото материала;
- Инструкция по ТБ;
- Пособия по объединению;
- Иллюстрированный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки);
- Образцы готовых работ;
- Схемы (на каждого учащегося по теме);
- Видео, фото и интернет источники;
 - Ноутбук для демонстрации презентации и фото материала.

Инструменты и материалы:

- Фоамиран разной цветовой гаммы;
- Шпажки;

- Пинцеты (10 штук);
- Цветной картон;
- Ножницы (10 штук);
- Термо-клей;
- Рамки для оформления работ;
- Карандаши;
- Ластик (10 штук);
- Бумага для эскизов, калька;
- Тейп лента;
- Фольга.

Информационное обеспечение

- Видео-, фото- и интернет источники.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Данную программу реализует педагог дополнительного образования Завада Светлана Владимировна, высшей квалификационной категории. Стаж педагогической работы 23 года.

Необходимые умения для работы по программе: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую, регулировать поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Педагог, имеющий (1 или высшую) квалификационную категорию или прошедший аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

3.3 Формы аттестации

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукотворные чудеса» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль,

промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

— входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года;

— текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;

— промежуточная диагностика;

— итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

— наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы, выставки.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Главной формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является диагностическая карта учащегося, которая заполняется на протяжении всего периода обучения по программе. В диагностической карте отражаются результаты обучения учащегося как на уровне вхождения в программу, промежуточной аттестации, так и на заключительном этапе реализации программы. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Уровневая характеристика сформированности планируемых результатов определяется высоким, средним и низким уровнем.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства

учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

3.4 Оценочные материалы

— «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукотворные чудеса» учащимися» (Приложение 3);

— Диагностика участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах различного уровня (Приложение 4);

— Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (Приложение 5).

3.5 Методические материалы

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

Занятия по обучению проводятся с применением следующих **методов**:

- *объяснительно-иллюстративный* – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);

- *проблемный* – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения учащимися;

- *репродуктивный* – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);

- *частично-поисковый* – решение проблемных задач с помощью педагога;

- *поисковый* – самостоятельное решение проблем;

- *метод эвристического наблюдения* ставит целью научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие учащиеся видят и другие особенности объекта, т.е. добывают новую информацию и конструируют новые знания;

- *методы самооценки* вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения учащимися цели.

Применяемые **педагогические технологии** в образовательном процессе:

- **Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья учащихся. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, игры, релаксация и др.

- **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и

хранение.

Компьютерные технологии это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности. Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

- **Личностно-ориентированные технологии**

Под личностно-ориентированным обучением понимается такой тип образовательного процесса, в котором личность ученика и личность педагога выступают как его субъекты; **целью обучения** является развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий учащихся, а отношения педагог-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

- **Игровая технология**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

- **Технология дифференцированного обучения**

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки,

особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

- **Групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося

- **Технология коллективной творческой деятельности**, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Дистанционные образовательные технологии

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеоинформацией в режиме реального времени.

3. Телеприсутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Сферум, ВКонтакте.

4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте педагога, или в ВКонтакте: конспект занятия, конспект мастер-класса, видеоурок, задания.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания,

характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения материала по заданной теме с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Основные формы и методы, используемые при реализации программы

Таблица 3

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Форма организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Введение.	беседа	диалог, презентация		ноутбук
2.	Материаловедение.	беседа, практическое занятие	практическая работа	специальная литература	ноутбук
3.	Основы композиции.	беседа, практическое занятие	презентация, практическая работа	специальная литература	ноутбук
4.	Основы цветоведения.	беседа, практическое занятие,	беседа, работа по образцу, показ работ	специальная литература	ноутбук

		выставка			
5.	Техника изготовления цветов.	беседа, практическое занятие	беседа, презентация, практическая работа	специальная литература	ноутбук
6.	Техника изготовления аксессуаров.	беседа, практическое занятие	презентация, практическая работа	специальная литература	ноутбук
7.	Цветочные композиции	беседа, практическое занятие	презентация, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
8.	Сувениры из фоамирана.	беседа, практическое занятие	презентация, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
9.	Декорирование цветами.	беседа, практическое занятие	беседа, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
10.	Поделки из фоамирана.	беседа, практическое занятие	беседа, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
11.	Итоговое занятие.	практическая работа	выставка		

Основной формой обучения является занятие. На каждом занятии используется дополнительный материал: презентации, видео-, фото-материал, технологические карты и др.

Занятие имеет: цель; конкретное содержание; определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Занятия по темам программы включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Теоретическая часть – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы.

Практическая часть занимает большую часть времени и является

центральной частью занятия. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов-разработок для проведения занятий (презентации, видеоуроки, технологические карты, схемы, и др.).

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

Структура занятия

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- самостоятельная поисковая работа, сбор и обработка информации.
- анализ информации, обобщение полученного материала на занятии.

Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукотворные чудеса» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной

деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включая учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

3.6 Список литературы

- для педагога:

1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011г.
2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011г.
3. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015г.
4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015г.
5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015г.

- для детей и родителей:

1. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс», 2015г.
- 2.Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015г.
- 3.Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016г.
- 4.Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015г.

- цифровые образовательные ресурсы:

1. Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения 15.05.2023.).
2. Страна Мастеров – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения 15.05.2023г).
3. [Сайт Федерального Государственного образовательного стандарта] /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://standart.edu.ru> (дата обращения 15.05.2023.)
4. [Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов] /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru> (дата обращения

15.05.2023.)

5. Множество идей и мастер-классов поделок из фоамирана для детей. /электронный ресурс/ Режим доступа: <https://www.maam.ru/obrazovanie/foamiran> (дата обращения 15.05.2023.)

6. Всё о фоамиране, мастер классы, идеи, конкурсы /электронный ресурс/ Режим доступа: <https://vplat.ru/podelki-iz-foamirana/dlya-detej/> (дата обращения 15.05.2023.)

7. Образовательная социальная сеть. /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://nsportal.ru> (дата обращения 15.05.2023.)

8. Конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы для педагогов /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://инфоурок.ru> (дата обращения 15.05.2023.)

3.7 Приложения

Приложение 1

Утверждаю:
и.о. зам. директора по УВР
С.Е. Калякина _____
« ___ » _____ 2023г.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год

Таблица 4

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	1 гр.	2 гр.			1 гр.	2 гр.			
Первый модуль									
1.			Введение.	4					
1.1	02.09	02.09	Цели и задачи на учебный год. История возникновения фоамирана. Инструктажи по ТБ. Плоскостные композиции. Зарисовка плоскостных композиций.	2	14.00-15.45	16.00-17.45	Презентация	каб. № 3.1	Беседа, наблюдение
1.2	06.09	05.09	Знакомство с материалами и инструментами. Разработка эскизов для открыток.	2	17.30-19.15	16.45-18.30	Презентация	каб. № 3.1	Наблюдение, выставка
2.			Материаловедение	8					
2.1	09.09	09.09	Фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Зарисовка простых элементов из фоамирана.	2	14.00-15.45	16.00-17.45	Практическая работа	каб. № 3.1	Наблюдение
2.2	13.09	12.09	Свойства и качества фоамирана. Выполнение простых элементов из фоамирана.	2	17.30-19.15	16.45-18.30	Беседа, практическая работа	каб. № 3.1	Наблюдение
2.3	16.09	16.09	Дополнительные приспособления: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские. Правила работы. Выполнение элементов из фоамирана.	2	14.00-15.45	16.00-17.45	Беседа, практическая работа	каб. № 3.1	Наблюдение
2.4	20.09	19.09	Знакомство с дополнительными приспособлениями: проволока, клей ПВА, калька. Разметка и нарезка полосок фоамирана для цветов.	2	17.30-19.15	16.45-18.30	Беседа, практическая работа	каб. № 3.1	Наблюдение
3.			Основы композиции.	6					

3.1	23.09	23.09	Основные композиции: правильное расположение и вырезание элементов цветов на фоамиране. Знакомство с профессией дизайнер.	2	14.00-15.45	16.00-17.45	Беседа, практическая работа	каб. № 3.1	Наблюдение
3.2	27.09	26.09	Роль композиции для декоративного произведения. Составление композиций.	2	17.30-19.15	16.45-18.30	Беседа, практическая работа	каб. № 3.1	Наблюдение
3.3	30.09	30.09	Зарисовка композиций. Технология изготовления листьев растений. Знакомство с профессией художник.	2	14.00-15.45	16.00-17.45	Беседа, практическая работа	каб. № 3.1	Наблюдение
4.			Основы цветоведения.	14					
4.1	04.10	03.10	Знакомство с основными и составными цветами. Окраска фоамирана.	2	17.30-19.15	16.45-18.30	Беседа, практическая работа	каб. № 3.1	Наблюдение
4.2	07.10	07.10	Составные цвета. Цветовая гамма. Изготовление «Лепестков розы».	2	14.00-15.45	16.00-17.45	Беседа, практическая работа	каб. № 3.1	Наблюдение
4.3	11.10	10.10	Дополнительные цвета. Изготовление простейших элементов из фоамирана «Лист и бутон розы».	2	17.30-19.15	16.45-18.30	Практическая работа	каб. № 3.1	Наблюдение
4.4	14.10	14.10	Композиции из основных и составных цветов «Букет из роз»	2	14.00-15.45	16.00-17.45	Выставка. Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение, выставка
4.5	18.10	17.10	Цветовой круг фоамирана. Оформление композиции «Декоративная корзина с цветами»	2	17.30-19.15	16.45-18.30	Демонстрация образцов, рассказ	каб. № 3.1	Наблюдение
4.6	21.10	21.10	Зарисовка элементов основного и составного цвета. Техника работы на шаблонах.	2	14.00-15.45	16.00-17.45	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
4.7	25.10	24.10	Контрольное занятие: выставка работ «Композиции из цветов»	2	17.30-19.15	16.45-18.30	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
5.			Техника изготовления цветов.	22					
5.1	28.10	28.10	Технология изготовления ромашки. Изготовление лепестков ромашки, цветоножки.	2	14.00-15.45	16.00-17.45	Беседа, практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
5.2	01.11	31.10	Выполнение листьев ромашки с применением молдов, для придания листьям фактурной поверхности с прожилками.	2	17.30-19.15	16.45-18.30	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
5.3	08.11	07.11	Теплые и холодные цвета фоамирана. Цветовое решение	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Беседа, практическая работа	каб. № 3.1	Наблюдение

			цветка мака. Изготовление шаблонов из картона для мака.				еская работа.		
5.4	11.11	11.11	Техника изготовления цветка мака. Изготовление бутона мака. Сборка бутона и цветка. Оформление цветоножки.	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Беседа, практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
5.5	15.11	14.11	Насыщенность цвета и его светлость. Цветосочетание. Изготовление шаблонов из картона для лилии. Изготовление лепестков для лилии.	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Беседа, практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
5.6	18.11	18.11	Технология изготовления тычинок и пестика цветка. Оформление цветоножки.	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
5.7	22.11	21.11	Композиции в светлых тонах. Подкрашивание лилии. акварельными красками или акриловыми красками по выбору учащихся.	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Беседа, практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
5.8	25.11	25.11	Цветовой контраст. Оформление корзинки цветами и листьями.	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Беседа, практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
5.9	29.11	28.11	Цветовая гамма в композиции. Изготовление цветка «Астры» на трех шаблонах. Сборка цветка с помощью клеящего пистолета.	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Беседа, практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
5.10	02.12	02.12	Мастер-класс «Ободки из фоамирана»	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
5.11	06.12	05.12	Контрольное занятие: «Основы композиции». Круглый стол.	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
6.			Техника изготовления аксессуаров	14					
6.1	09.12	09.12	Инструменты, приспособления для изготовления украшений. Подготовка материала к работе.	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Беседа, практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
6.2	13.12	12.12	Оформление резинок для волос «Фантазийный цветок».	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
6.3	16.12	16.12	Ажурные элементы фоамирана.	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Беседа, практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
6.4	20.12	19.12	Изготовление насекомых «Бабочка», «Стрекоза» из фоамирана.	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Практическая работа.	каб. № 3.1	Выставка
6.5	23.12	23.12	«Брошь-галстук» из фоамирана.	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
6.6	27.12	26.12	«Брошь – жабо» из фоамирана	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение

							работа.		
6.7	30.12	30.12	Заколка для волос «Маргаритка». Контрольное занятие: выставка работ.	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
Второй модуль									
7.			Цветочные композиции.	22					
7.1	10.01	13.01	Анализ композиции: выявление необходимых заготовок. Сувенир «Декоративная корзина»	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Беседа, практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
7.2	13.01	16.01	«Декоративная корзина с фантазийными цветами» сувенир.	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
7.3	17.01	20.01	Изготовление сувенира «Декоративная корзина с фантазийными цветами».	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
7.4	20.01	23.01	Композиция «Декоративные цветы»	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
7.5	24.01	27.01	Выполнение заготовок для композиции «Осенний вальс»	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
7.6	27.01	30.01	Композиция «Осенний вальс»	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
7.7	31.01	03.02	Изготовление выкроек цветов «Георгина»	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
7.8	03.02	06.02	Украшение интерьера. Букет из «Георгин».	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
7.9	07.02	10.02	Заготовки для композиции «Тюльпаны»	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
7.10	10.02	13.02	Выполнение композиции «Тюльпаны»	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
7.11	14.02	17.02	Контрольное занятие: «Цветочные композиции». Выставка работ.	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
8.			Сувениры из фоамирана.	24					
8.1	17.02	20.02	Сувенир «Декоративная ваза с фантазийными цветами»	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Беседа, практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
8.2	21.02	24.02	Изготовления цветов одуванчика из фоамирана. Нарезка полосок для лепестков одуванчика.	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
8.3	24.02	27.02	Обработка цветка на горячем утюге для придания	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение

			естественного вида цветку.				работа.		
8.4	28.02	02.03	Выявление необходимых заготовок для аппликации «Дерево счастья»	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Беседа, практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
8.5	02.03	05.03	«Дерево счастья» из фоамирана.	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
8.6	06.02	09.03	Заготовки для композиции «Фото рамка»	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
8.7	09.03	12.03	Изготовление необходимых элементов для композиции «Фото рамка»	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
8.8	13.03	16.03	Элементы для композиции «Фото рамка»	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
8.9	16.03	19.03	Оформление композиции «Фото рамка»	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
8.10	20.03	23.03	Разработка эскиза композиции «Нежная фантазия»	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
8.11	23.03	26.03	Выполнение заготовок для сувенира «Нежная фантазия»	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
8.12	27.03	30.03	Сувенир «Нежная фантазия» из фоамирана. Контрольное занятие: выставка работ.	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
9.			Декорирование цветами.	8					
9.1	30.03	02.04	Оформление корзинки цветами на иглах.	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Беседа, практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
9.2	03.04	06.04	Выявление необходимых заготовок для аппликации из цветов «Нежность»	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Беседа, практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
9.3	06.04	09.04	Изготовление основы для букета из подручных материалов (старые диски, картонные трубки, пенопласт). Сборка букета «Нежность»	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
9.4	10.04	13.04	Декорирование букета атласными лентами, полубусинами, бисером.	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Беседа, практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
10.			Поделки из фоамирана.	20					
10.1	13.04	16.04	Разработка заготовок для поделки «Божья коровка».	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Беседа, практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение

10.2	17.04	20.04	Выполнение поделки «Божья коровка».	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
10.3	20.04	23.04	Заготовки для поделки «Пасхальная корзинка».	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
10.4	24.04	27.04	Поделка «Пасхальная корзинка».	2	17.30-19.15	16.00-17.45	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
10.5	27.04	30.04	Подбор и изготовление заготовок для поделки «Куколка»	2	14.00-15.45	16.45-18.30	Беседа, практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
10.6	04.05	04.05	Сбор поделки «Куколка» при помощи клеящего пистолета	2	14.00-15.45	16.00-17.45	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
10.7	08.05	07.05	Разработка заготовок для поделки «Попугай»	2	17.30-19.15	16.45-18.30	Беседа, практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
10.8	11.05	11.05	«Попугай», заготовки для работы	2	14.00-15.45	16.00-17.45	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
10.9	15.05	14.05	«Декоративная корзинка» из фоамирана, выполнение заготовок.	2	17.30-19.15	16.45-18.30	Презентация.	каб. № 3.1	Наблюдение
10.10	18.05	18.05	Сборка корзинки, приклеивание ручки.	2	14.00-15.45	16.00-17.45	Практическая работа.	каб. № 3.1	Наблюдение
11.			Итоговое занятие.	2					
11.1	22.05	21.05	Итоговая аттестация по программе «Рукотворные чудеса» - выставка работ.	2	17.30-19.15	16.45-18.30	Презентация. Выставка.	каб. № 3.1	Выставка работ

Критерии определения уровня подготовки учащегося
Информационная карта № 1
«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

Таблица 5

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	0 1 2	Наблюдение
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	0 1 2	Наблюдение Беседа
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию); - средний уровень (с интересом	0 1	Наблюдение Опрос

			слушает, но не задает вопросы); - высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	2	
--	--	--	--	---	--

Информационная карта № 2

«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Таблица 6

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
M1	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	0	Наблюдение
			- средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом);	1	
			- высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	2	
M2	Умение организовать свое рабочее (учебное) место (учебно-организационные навыки)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок	- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место);	0	Наблюдение, Творческое задание
			- средний уровень	1	

			(умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно организует свое рабочее (учебное) место.	2	
МЗ	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)	0 1 2	Наблюдение

Информационная карта № 3

«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

Предметные результаты – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п

Таблица 7

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более	0 1	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического задания; педагогические наблюдения; выставка

			½); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	2	
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0 1 2	практическое задание; наблюдение
П3	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами); - средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога); - высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	0 1 2	практическое задание; опрос

Диагностика участия и результативности
 учащихся в выставках и конкурсах различного уровня
 за _____ учебный год

Таблица 9

Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат участия

Анкета для учащихся
«Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

1. Меня зовут _____
2. Мне _____ лет
3. Я учусь в _____ классе _____ школы
4. Я занимаюсь в объединении «Кубанские промыслы» 1 год, 2 года, 3 года.
5. Об объединении «Кубанские промыслы» я узнал(а)
 - в ДДТ
 - в школе
 - от подруги
 - мама привела
 - свой вариант ответа _____
6. Я хожу на занятия
 - с удовольствием
 - за компанию
 - мама заставляет
 - свой вариант ответ _____
7. Благодаря занятиям в объединении «Кубанские промыслы» я
 - узнал(а) _____
 - научился(лась) _____
 - познакомился(лась) _____
 - свой вариант ответа _____
8. Занятия в объединении «Кубанские промыслы» считаю
 - полезными
 - без полезными
 - интересным и
 - скучными
 - утомительными
 - свой вариант ответа _____
9. Наследующий учебный год
 - продолжу заниматься
 - найду себе другие занятия
10. В выставках, конкурсах
 - принимал(а) участие
 - не принимал(а) участие
11. Моя мечта _____

дата

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
 учащегося объединения «Рукотворные чудеса»

ФИО

учащегося _____

педагог: _____

Таблица 10

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____