

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

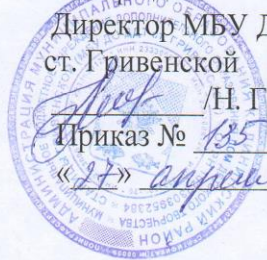
Принята на заседании
педагогического совета
от «17» апреля 2023г.
Протокол № 1

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Гривенской

/Н. Г. Удовика/

Приказ № 135
«17» апреля 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МОЁ ХОББИ»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 144 часа
Возрастная категория: от 10 до 13 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: **51362**

Автор-составитель:
Шобухова Татьяна Владимировна
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2023г.

Содержание

Введение		3
1.	Нормативно-правовая база	4
2.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	6
2.1	Пояснительная записка программы	6
2.2	Цель и задачи	10
2.3	Содержание программы	11
2.4	Планируемые результаты	14
2.5	Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы	15
3.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	22
3.1	Календарный учебный график	22
3.2	Условия реализации программы	23
3.3	Формы аттестации	24
3.4	Оценочные материалы	24
3.5	Методические материалы	25
3.6	Список литературы	31
3.7	Приложения	33

Введение

Мир, в котором мы живём сегодня, заставляет искать новые ориентиры. Вышивка лентами в последнее время стала популярна. Искусство рукоделия становится более распространённым и плодотворно развивается. Вышивка лентами помогает внести в наш быт уют и неповторимую индивидуальность. Подбирая цвет лент в зависимости от схемы рисунка предстоящей вышивки, учащиеся создают из них композиции, отличающиеся тонкостью цветовых решений. Такие работы отражают художественную индивидуальность. Именно в этом и заключается актуальность настоящей программы: через знакомство и приобщение детей к искусству вышивки лентами оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры. Одно из направлений дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моё хобби», способствует привитию интереса учащихся к изучению культурно-исторического прошлого родной страны и края, а также стран Западной Европы. Программа расширит знания учащихся по изучению культуры и быта людей Древней Греции и Древнего Рима, позволит детям познакомиться с интереснейшей эпохой «рококо» и стилем жизни французского двора короля Людовика 14, даст возможность проследить развитие искусства вышивки лентами в России, особенно в период после второй мировой войны.

Направление «вышивка лентами» дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моё хобби» является прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками вышивки шёлковыми лентами и использование приёмов вышивки гладью в некоторых видах работ. Занятия по данной программе способствуют развитию интеллектуального и духовного потенциала личности ребёнка, его художественных творческих способностей, развивают его познавательную активность в процессе практической деятельности. Программа позволяет учащимся самореализоваться в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки шёлковыми лентами.

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 28 декабря № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (для сетевых программ);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;

- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

2.1 Пояснительная записка программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моё хобби» относится к **художественной направленности**, призвана помочь сохранению богатства и традиций народного декоративно-прикладного искусства, его дальнейшему развитию.

Искусство - важнейшее средство приобщения человека к духовным и общечеловеческим ценностям. Художественная деятельность, приобщение детей к миру природы, ее красоте и неповторимости, к изучению и осмыслению народного декоративно-прикладного творчества имеет преобразовательный аспект - творит в каждом человека. В. Сухомлинский утверждал, что без творческой жизни, личность не может быть воспитана. В современных социально-экономических условиях художественное образование детей остается одной из актуальных проблем. Ее призвана решить программа дополнительного образования «Моё хобби», исходя из значимости народного искусства, соединяющая в одном курсе такие дисциплины, как изобразительное искусство и художественный труд. Труд учащихся в рамках данной программы носит творческий характер. Т. е. способствует приобретению и активному использованию знаний, формированию культуры, как отдельного человека, так и общества в целом. Важный аспект в обучении — индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка. На занятиях учащиеся получают знания, умения и навыки вышивальщицы, знакомятся с историей развития ленточной вышивки, с народными традициями в данной области, красотой и неповторимостью вышитых изделий. В программу курса вошла технология работы с шелковыми лентами, использование которой может варьировать в зависимости от конкретных запросов учащихся. В дальнейшем решение этой задачи поможет формированию разумного досуга.

В программе уделяется внимание **профориентационной** работе. Профориентационная работа проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащихся посредством популяризации и распространения знаний в области профессий, предусмотренных программой.

Актуальность программы раскрыть перед обучаемыми социальную роль декоративно-прикладного искусства, сформировать у них устойчивую систематическую потребность к саморазвитию и самосовершенствованию в исполнении индивидуальных творческих композиций в технике вышивки шелковыми лентами.

Новизна программы заключается в том, что он позволяет учащимся научиться вышивать шелковыми лентами, простейшим ручным способом, который является основой вышивания.

Педагогическая целесообразность программы

Основная идея программы – развитие у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству. Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего и социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих заключается в разнообразии образовательных направлений, приемов и форм работы с целью развития творческой одаренности учащихся. Ориентация образовательной деятельности на создание конкретного персонального продукта и его публичную презентацию. Добровольность участия, возможность каждого достигнуть оптимального результата с учётом его индивидуальных особенностей и практически полное отсутствие полной регламентации деятельности. Сохранение единого образовательного пространства на основе преемственности содержания основного и дополнительного образования детей.

Адресат программы. В группу объединения «Моё хобби» принимаются дети в возрасте от 10 до 13 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться как из однополовых учащихся, так и из разнополовых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию родителей (законных представителей) и детей, при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

В процессе обучения в объединение в течение учебного года могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся ранее, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основания для отчисления из объединения:

- Смена интереса учащегося;
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность обучения 1 год, 144 часа. Уровень программы – ознакомительный.

Форма обучения - очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15 минутным перерывом.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Группа формируется из учащихся одного или разных возрастов. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология *личностно-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы и т.д.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

Разнообразие видов творчества, предусмотренное содержанием программы (декоративно-прикладное творчество) ориентирует детей в мире **профессий** творческой направленности. Дети знакомятся с профессиями вышивальщица (мастер ручной вышивки).

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Программа предусматривает возможность организации образовательного процесса в очно – заочном формате или заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации обучения в очно-заочном формате очный академический час равен 45 минутам (если нет иных документальных распоряжений), заочный академический час равен 30 минутам. Дистанционное занятие состоит из 30 минутного занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно расписанию. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видео-лекция; практическое занятие; самостоятельная работа; презентация.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы (Сферум), так и с использованием ресурсов социальной

сети (VK), а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальной сети, электронной почты.

2.2 Цели и задачи

Цель программы: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами в технике вышка шелковыми лентами.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- ознакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- привить интерес к вышивке лентами и побудить желание совершенствования в данном направлении;
- ознакомить с творческими профессиями вышивальщица (мастер ручной вышивки.);
- развивать творческую активность учащихся, привить любовь к ручному труду;
- познакомить с истоками и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- развивать образное восприятие окружающего мира.

личностные:

- сформировать знания о материалах, названиях и назначениях инструментов и принадлежностей, необходимых для работы;
- сформировать приёмы и правила безопасной работы на занятиях;
- сформировать знания по основам композиции и цветоведения;
- сформировать знания о свойствах нитей и различных видов шёлковых лент;
- сформировать знания о технике закрепления и завершения работы с лентами и нитями;
- сформировать знания о названиях основных видов швов и приёмах их выполнения;
- развивать творческое мышление;
- развивать память, внимание, воображение, сообразительность;
- воспитать терпение, аккуратность, усидчивость.

метапредметные:

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера.
- сформировать умения о пользовании готовыми комплектами для вышивки, схемами в журналах и альбомах по вышивке шёлковыми лентами;
- сформировать умения о самостоятельном составлении эскизов для творческих композиций и выполнении по ним панно.

2.3 Содержание программы Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название темы	раздела,	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			Всего часов	теория	практика	
Первый модуль						
1.	Введение.		2	1	1	беседа, наблюдение
2.	История возникновения вышивки шёлковыми лентами.		2	1	1	наблюдение
3.	Материаловедение		2	1	1	наблюдение
4.	Стежки и техника вышивки.		6	2	4	наблюдение
5.	Основные элементы вышивки		20	3	17	наблюдение
6.	Технология вышивки лентами.		32	4	28	выставка
Итого:			64	12	52	
Второй модуль						
7.	Ленточные миниатюры в интерьере дома.		28	1	27	выставка
8.	Панно.		50	1	49	наблюдение
9.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.		2	-	2	выставка
Итого:			80	2	78	
Всего:			144	14	130	

Содержание учебного плана

Первый модуль

Тема 1. Введение. (2 часа)

Теория: План работы на учебный год. Цели и задачи обучения вышивке. Общие сведения о вышивке. Правила безопасного труда, санитарии и гигиена. (1 час)

Практика: Краткое изучение материалов и инструментов. (1 час)

Тема 2. История возникновения вышивки шёлковыми лентами. (2 часа)

Теория: История возникновения вышивки шёлковыми лентами. (1 час)

Практика: Гармония цвета и где искать вдохновение для своих проектов. Цветовая радуга, цветовые сочетания. Основные законы цветоведения. (1 час)

Тема 3. Материаловедение. (2 часа)

Теория: Изучение материалов необходимых для вышивки лентами. (1 час)

Практика: Подготовка ткани. Перевод рисунков на ткань несколькими способами. Правила заправки изделия в пяльцы. Виды пялец. (1 час)

Тема 4. Стежки и техника вышивки. (6 часов)

Теория: Технология вышивки лентами. Изучение орнаментов и символов в вышивке. (2 часа)

Практика: Орнаменты и символы в вышивке. Закрепление ленты на изнаночной стороне несколькими способами. Знакомство с основными швами. Простой узелок. Отработка простого шва. (4 часа)

Тема 5. Основные элементы вышивки. (20 часов)

Теория: Знакомство с основными швами. Изучение строения различных цветов. Изучение последовательности наложения лент с учетом строения цветка. (3 часа)

Практика: Шов «вперед иголку». Шов «назад иголку». Шов «шнурок». Шов «стебельчатый». Шов «петля с прикрепом». Шов «полупетля с прикрепом». Шов «крестообразный». Шов «крест». Шов «петельный». Шов «тамбурный». Шов «Узелки». Работа «Веточка» (с использованием швов «тамбурного», «полупетелек с прикрепкой», «узелки»). Швы: «вытянутый стежок с прикрепками», «вытянутые стежки», «пчёлки». Шов «длинный стежок», «длинный стежок с полуприкрепом». Шов «длинный стежок с завитком». Шов «петля не затянутая». Шов «закрученная петля». Шов «лента с перехватами вприкреп». Виды листьев. (17 часов)

Тема 6. Технология вышивки лентами. (32 часа)

Теория: Условные обозначения и рисунки стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами. Правила тонирования ткани - красками, пастелью. Уход за вышитыми изделиями влажно-тепловая обработка (стирка, утюжка). Правила оформления готового изделия в рамку. (4 часа)

Практика: Перевод рисунка на ткань. Выполнение роз на пяти каркасных нитях, выпуклые, объемные. Выполнения «Цветочной композиции». Оформление работы в рамку. Объемные розы Змейка из закрученной ленты. Выполнения «Цветочной композиции». Оформление работы в рамку. Роза из собранной ленты. Выполнение «Цветочной композиции». Оформление работы в рамку. Розы «Змейка из закрученной ленты». Оформление работы в рамку. Выполнения «Цветочной композиции». Розы из узелка и собранной ленты. Выполнение работы. Оформление работы в рамку. Выполнения «Цветочной композиции». Роза «Дама» (собранная на нитку). Выполнение работы. Оформление работы в рамку. Выполнения «Цветочной композиции». Бутоны розы пришивной. Выполнение работы. Оформление работы в рамку. Выполнения «Цветочной композиции». «Букет роз с бутонами». Выполнение работы. Оформление работы в рамку. **Контрольное занятие: «Виртуальное путешествие в мир ручной вышивки».** (28 часов)

Второй модуль

Тема 7. Ленточные миниатюры в интерьере дома. (28 часов)

Теория: Разработка эскизов для выполнения вышивки. Выбор лент и ниток по эскизу вышивки. (1 час)

Практика: Миниатюра «Голубые ирисы». Выполнение работы. Оформление работы в рамку. Миниатюра «Крокусы». Выполнение работы. Оформление работы в рамку. Миниатюра «Магнолия». Выполнение работы. Оформление работы в рамку. Узор «бантик». Приёмы работы и варианты вышивки. «Украшение тканевых изделий вышивкой шёлковыми лентами». Выполнение миниатюры «Ромашки». Выполнение работы. Оформление работы в рамку. Выполнение миниатюры «Тюльпаны». Выполнение работы. Оформление работы в рамку. Выполнение миниатюры «Букет роз». Выполнение работы. Оформление работы в рамку. Выполнение миниатюры «Букет васильков». Выполнение работы. Оформление работы в рамку. Оформление композиции вышивки. Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка. (27 часов)

Тема 8. Панно. (50 часов)

Теория: Разработка эскизов для выполнения панно. Выбор лент и ниток по эскизу вышивки. Правильный выбор ткани. Правила тонирования ткани. (1 час)

Практика: Зарисовка эскиза на ткани. Подбор лент и ниток. Выполнение панно «Ромашки в саду». Выполнение панно «Ромашки в саду». Оформление панно. Оформление работы в рамку. Зарисовка эскиза на ткань. Подбор лент и ниток. Выполнение панно «Розы в вазе». Выполнение панно «Розы в вазе». Оформление панно. Оформление работы в рамку. Зарисовка эскиза на ткань. Подбор лент и ниток. Выполнение панно «Букет тюльпанов». Выполнение панно «Букет тюльпанов». Оформление панно. Оформление работы в рамку. Зарисовка эскиза на ткань. Подбор лент и ниток. Выполнение панно «Букет ирисов». Выполнение панно «Букет ирисов». Оформление панно. Оформление работы в рамку. Зарисовка эскиза на ткань. Тонировка ткани. Подбор лент и ниток. Выполнение панно «Букет сирени в корзине». Выполнение корзинки. Выполнение «Букета сирени». Выполнение «Букета сирени». Оформление панно. Оформление работы в рамку. Зарисовка эскиза на ткань. Тонировка ткани. Подбор лент и ниток. Выполнение панно «Букет розовых роз». Выполнение панно «Букет розовых роз». Выполнение панно «Букет розовых роз». Оформление панно. Оформление работы в рамку. Зарисовка эскиза на ткань. Тонировка ткани. Подбор лент и ниток. Выполнение панно «Букет васильков в корзинке». Выполнение корзинки. Выполнение «Букета васильков». Оформление панно. Оформление работы в рамку. Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка. (49 часов)

Тема 9. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика. Итоговая аттестация: организация и проведение выставки. (2 часа)

2.5 Планируемые результаты

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моё хобби» разработана с целью расширения художественной культуры учащихся и является органической частью всей системы художественного образования и эстетического воспитания школьников.

В программе учитывается жизненный и художественный опыт ребёнка, багаж знаний, приобретённый им ранее по видам декоративно-прикладного искусства; прослеживается связь изобразительного искусства и технологии. Знания по этой программе учат детей понимать и ценить культуру народа. Видеть мир поэтически, ощущать родство и единство с природой, с истоками художественного творчества.

Учащиеся должны знать:

- как организовать рабочее место;
- название материалов, названия и назначение инструментов и принадлежностей, необходимых для работы;
- приёмы и правила безопасной работы на занятиях;
- основы композиции и цветоведения;
- свойства нитей и различных видов шёлковых лент;
- техники закрепления и завершения работы с лентами и нитями;
- названия основных видов швов и приёмы их выполнения.

Учащиеся должны уметь:

- подготавливать своё рабочее место;
- различать материалы, инструменты и принадлежности;
- составлять композиции;
- классифицировать ленты, нити по фактуре и цвету; выполнять различные виды швов, соединять их для выполнения творческих работ;
- свободно пользоваться готовыми комплектами для вышивки, ориентироваться описаниями, схемами в журналах и альбомах по вышивке шёлковыми лентами;
- самостоятельно составлять эскизы для творческих композиций и выполнять по ним панно, а в дальнейшем – изготавливать и украшать изделия.

Планируемые результаты программы:

образовательные (предметные):

- привит интерес к вышивке лентами и имеется желание совершенствоваться в данном направлении;
- развита творческая активность учащихся, привита любовь к ручному труду;
- ознакомлены с истоками и ролью декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
- развито образное восприятие окружающего мира.

личностные:

- сформированы знания о материалах, названиях и назначениях инструментов и принадлежностей, необходимых для работы;
- сформированы приёмы и правила безопасной работы на занятиях;
- сформированы знания по основам композиции и цветоведения;

- сформированы знания о свойствах нитей и различных видов шёлковых лент;
- сформированы знания о технике закрепления и завершения работы с лентами и нитями;
- сформированы знания о названиях основных видов швов и приёмах их выполнения;
- развито творческое мышление;
- развита память, внимание, воображение, сообразительность;
- воспитано терпение, аккуратность, усидчивость.

метапредметные:

- сформированы умения о пользовании готовыми комплектами для вышивки, схемами в журналах и альбомах по вышивке шёлковыми лентами;
- сформированы умения о самостоятельном составлении эскизов для творческих композиций и выполнении по ним панно;
- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

2.5 Раздел воспитания

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия, взаимного уважения;
2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3. в формировании чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку;
4. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего;
5. в формировании бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

- ознакомить детей с разными видами швов, техникой их выполнения, а также использованием. Формировать навыки выполнения различных видов швов. Развивать мелкую моторику. Формировать у детей навыки соблюдения правил безопасности труда;
- воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду, аккуратность, самостоятельность, усидчивость, трудолюбие, терпение.
- организация общения между детьми на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

– приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в группе объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание условий физической безопасности, комфорта, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

- подготовка к самостоятельной жизни и труду;

- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;

- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;

- формирование культуры семейных отношений, уважения к старшим;

- формирование солидарности, взаимной помощи и поддержки;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценностей жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
 - воспитание уважения к труду, результатам труда;
- развитие художественно-познавательных способностей, ручной умелости в процессе освоения ценностей декоративно-прикладного искусства;

Формы и методы воспитания

Выбор форм воспитательной работы определяется в зависимости от следующих признаков:

- от цели воспитания;
- от содержания и направленности воспитательных задач;
- от возраста учащихся.

При реализации программы применяются следующие формы воспитания: беседы, игры, викторины, акции, творческие мастерские, дискуссии. Так же эффективными формами воспитания по программе являются: участие в выставках, конкурсах.

Методы воспитания по программе:

- метод убеждения (рассказ, беседа, разъяснение, анализ, инструктаж, дискуссия, игра);
- метод положительного примера (педагога, другого взрослого, ребенка);
- метод требования (совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, рекомендация, инструктаж);
- метод упражнений (приучения);
- метод стимулирования (похвала, одобрение);
- метод мотивация (совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ);
- метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) (поручение, самостоятельная работа – творческая работа, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля, самооценки воспитания (педагогическое наблюдение, беседа).

Условия воспитания

Важным педагогическим условием воспитания детей является то, что оно должно осуществляться добровольно и осознанно со стороны каждого участника процесса (особенно детей). Ребенок должен проявлять желание овладеть теми качествами, на которые направлен процесс воспитания. То есть, педагог, в первую очередь, должен сформировать у ребенка мотив на воспитание собственной личности.

Обучение и воспитание в группе объединения объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью воспитательной работы МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств,

инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Эффективность воспитания детей возможна при создании следующих педагогических условий:

— **Целенаправленность педагогического процесса.** Процесс воспитания имеет конкретную цель, которая достигается путем взаимодействия педагога и детей.

— **Организованная деятельность.** Работа педагога по воспитанию детей – это организованная работа с детьми, которая может быть коллективной, групповой, индивидуальной. Воспитательный процесс должен быть заранее запланирован на определенный промежуток времени, иметь промежуточные цели и задачи.

— **Направленность методов и приемов работы.** В процессе воспитания педагог использует методы, формы и приемы работы с детьми, исходя из их возрастных особенностей, а также целей и задач воспитания. Возможно использование в работе одного метода или формы, либо же их комплексное применение.

— **Комплексность воспитательного процесса.** Процесс воспитания будет максимально эффективным, в случае если он осуществляется совместно с иной деятельностью (учебной, в рамках различного рода мероприятий и т.д.).

— **Учет особенностей и потребностей каждого участника воспитательного процесса.** Процесс воспитания должен быть направлен на развитие и воспитание всех детей, но при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

— **Непрерывность.** Процесс нравственного воспитания должен быть непрерывным, последовательным, поэтапным.

Основные направления воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год.

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и склонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 2

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Вместе тесно, а врозь скучно»	сентябрь	Беседа	Фото-материал
2.	Творческая мастерская «Открытка к осени»	сентябрь	Мастер-класс	Фото- и видеоматериал с участием детей
3.	«ПДД-По дороге в школу»	сентябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
4.	«Еда вкусная и полезная- Что растет на огороде»	сентябрь	Презентация	Фото-материал
5.	Мой класс-Моя семья! «Открытка другу»	октябрь	Мастер-класс	Фотоматериал с участием детей
6.	«Символы России через века»	октябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
7.	«Уважай старших! Будь внимателен к младшим!»	октябрь	Беседа	Фото-материал
8.	«Поведение в общественных местах.»	октябрь	Беседа	Фото-материал
9.	«День Народного Единства. Из истории праздника»	ноябрь	Беседа с использованием фото и аудиоматериала	Фото-материал
10.	Конкурс осенних поделок «Осень в гости к нам пришла»	ноябрь	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
11.	«Твои права и обязанности»	ноябрь	Беседа	Фото-материал
12.	«Спорт, здоровье, красота-наши лучшие друзья».	ноябрь	Беседа	Фото-материал
13.	«Содружество народов»	декабрь	Беседа	Фото-материал
14.	«День птиц»	декабрь	Акция	Фотоматериал с участием детей
15.	«Мой социум в интернете»	декабрь	Дискуссия	Фото-материал с участием детей
16.	Творческая мастерская «Мастерская Деда Мороза»	декабрь	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
17.	«Правила поведения на каникулах!»	декабрь	Беседа	Фотоматериал с участием детей
18.	«Колядки»	январь	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
19.	«Правила поведения на водоемах и вблизи водоемов зимой»	январь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
20.	«Зимние забавы на	январь	Игровая	Фотоматериал с участием

	Кубани»		программа	детей
21.	«Будь вежлив!»	январь	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
22.	«День снятия блокады города Ленинграда 1944 г.»	январь	Беседа	Фото-материал
23.	«О спорт, ты мир»	февраль	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
24.	«Мой папа тоже был солдат!» Открытка папе к 23 февраля.	февраль	Беседа Мастер-класс	Фотоматериал с участием детей
25.	«Масленица идёт, блины и забаву несет»	февраль	Игровое мероприятие	Фотоматериал с участием детей
26.	«Герои войны»	февраль	Беседа	Фото-материал
27.	«Ветеран живет рядом»	февраль	Акция	Фотоматериал с участием детей
28.	«8 марта-день мамы» Открытка для мамы	март	Мастер-класс	Фотоматериал с участием детей
29.	«Здоровье сгубишь-новое не купишь»	март	Беседа	Фото-материал
30.	«ПДД- Загадки Дяди Степы»	март	Презентация	Фото-материал с участием детей
31.	«Это все легко понять- мусор надо разделять!»	март	Беседа	Фотоматериал с участием детей
32.	«Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею»	март	Беседа	Фото-видео материал.
33.	«Превращаем мусор в пользу»	апрель	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
34.	«Пасха в Кубанской семье»	апрель	Презентация	Фотоматериал с участием детей
35.	«Что такое космос»	апрель	Беседа	Фотоматериал с участием детей
36.	«Мы пассажиры-виды общественного транспорта»	апрель	Беседа-инструктаж	Фото-материал
37.	«Правила вежливости»	апрель	Беседа	Фото-материал
38.	«Гордимся героями-земляками»	май	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
39.	«Делай добро и оно тебе вернется!»	май	Акция	Фотоматериал с участием детей
40.	«Возложение цветов к Вечному огню»	май	Акция памяти	Фотоматериал с участием детей
41.	«Виртуальное путешествие в мир ручной вышивки»	май	Беседа	Фото-видео материал с участием детей
42.	«Подготовка работ к выставке »	май	Выставка работ	Фотоматериал с участием детей

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2023 - 31.05.2024
Количество учебных недель	36 недель
Продолжительность каникул	Нет
Место проведения занятия	МБОУ СОШ № 13 ст. Гривенской, кабинет № 2.1
Режим занятий	Два раза в неделю по два академических часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)
Организованные выезды, экспедиции т.п.	Нет

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1).

3.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий по программе

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- Питьевая вода.

Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы

- Ноутбук для демонстрации презентации и фото материала;
- Инструкция по ТБ;
- Пособия по объединению;
- Схемы;
- Ткань, канва;
- Ленточки разной ширины;
- Нитки мулине;
- Иголка 12 штук;
- Ножницы 12 штук;
- Пяльца 12 штук.

Информационное обеспечение

- Видео-, фото- и интернет источники.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Данную программу реализует педагог дополнительного образования Шобухова Татьяна Владимировна, первой квалификационной категории. Стаж педагогической работы 4 года.

Необходимые умения для работы по программе: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую, регулировать поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Педагог, имеющий (1 или высшую) квалификационную категорию или прошедший аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

3.3 Формы аттестации

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мое хобби» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года;
- текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;
- промежуточная диагностика;
- итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

— наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы, выставки.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Главной формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является диагностическая карта учащегося, которая заполняется на протяжении всего периода обучения по программе. В диагностической карте отражаются результаты обучения учащегося как на уровне вхождения в программу, промежуточной аттестации, так и на заключительном этапе реализации программы. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Уровневая характеристика сформированности планируемых результатов определяется высоким, средним и низким уровнем.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

3.4 Оценочные материалы

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Моё хобби» учащимися» (Приложение 3);
- Диагностика участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах различного уровня (Приложение 4);
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (Приложение 5).

3.5 Методические материалы

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

Занятия по обучению проводятся с применением следующих **методов**:

- *объяснительно-иллюстративный* – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- *проблемный* – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения учащимися;
- *репродуктивный* – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- *частично-поисковый* – решение проблемных задач с помощью педагога;
- *поисковый* – самостоятельное решение проблем;
- *метод эвристического наблюдения* ставит целью научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие учащиеся видят и другие особенности объекта, т.е. добывают новую информацию и конструируют новые знания;
- *методы самооценки* вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения учащимися цели.

Применяемые **педагогические технологии** в образовательном процессе:

Технология личностно-ориентированного обучения. Эта технология ставит в центр личность ребенка, создание условий для развития индивидуальных способностей каждого ребенка. В процессе обучения помогает максимально раскрыть и развить способности ребенка, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности, обеспечивает комфортные, бесконфликтные и безопасные условия в развитии детей, реализации их природных качеств. Личность ребенка в этой технологии открыта для воспитания и усвоения новых знаний.

Технология проблемного обучения. Технология проблемного обучения позволяет организовать обучение в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях объединений, включает индивидуально-групповую и командно-игровую формы работы. В первом случае обучающиеся делятся на группы в несколько человек, которым даётся определенное задание, например, самостоятельно разработать порядок изготовления работы. Это эффективная форма работы для усвоения нового материала каждым ребенком, решения поставленной проблемы видением самого ребенка. Разновидностью работы с технологией проблемного обучения может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свой порядок изготовления работы из модулей, показывает свою работу другим, работа рассматривается, ведется обсуждение.

Проблемное обучение представляет собой способ развития сознания человека через самостоятельное разрешение им познавательных проблем, содержащих в себе противоречия, или через его активное участие в процессе разрешения этих проблем.

Игровая технология. Применение игровых технологий особенно важно в младших группах, когда только начинается целенаправленное обучение ребенка, когда занятия становятся ведущей деятельностью, в ходе которых формируются психические свойства и качества ребенка, прежде всего познавательные процессы и отношение к себе как субъекту познания (познавательные мотивы, самооценка, способность к сотрудничеству и др.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Игра сама по себе универсальный стимулятор. В процессе игровой деятельности изучаемый материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого где игра не использовалась.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Использование ИКТ позволяет оживить совместную образовательную деятельность с учащимися, вызвать положительный эмоциональный отклик с их стороны. Применение компьютерных дидактических игровых заданий даёт возможность повысить не только уровень познавательного интереса, но и уровень познавательной активности и самостоятельности мышления.

Компьютерные технологии это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся.

Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования.

С помощью ИКТ на занятии можно:

- сделать учебную деятельность учащихся более содержательной;
- сделать учебный процесс более привлекательным и современным для учащихся;
- сделать учебную информацию для восприятия более интересной за счет привлечения зрительных образов;
- повысить качество обучения, желания учиться;
- сделать занятие наглядным, динамичным.

Известно, что наиболее эффективный способ преподавания - это наглядная демонстрация и синхронное объяснение изучаемого материала. Классические и интегрированные уроки в сопровождении мультимедийных презентаций и программных продуктов позволяют учащимся углубить знания, полученные ранее, как говорится в английской пословице – "Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил". Использование анимации в слайдах позволяет педагогу дать учащимся более яркое представление об услышанном на занятии. Учащиеся с удовольствием погружаются в материал занятия. Компьютер дает педагогу новые возможности, позволяя вместе с учащимися получать удовольствие от увлекательного процесса познания, не только силой воображения раздвигая стены учебного кабинета, но с помощью новейших технологий позволяет погрузиться в яркий красочный мир. Такое занятие вызывает у учащихся эмоциональный подъем. Компьютер не заменяет живого общения с педагогом и другими источниками информации, однако учитывая интерес учащихся к Интернету, повышает заинтересованность в изучении дисциплины.

Здоровьесберегающие технологии. Работа с модулями из бумаги требует огромного зрительного напряжения, длительной неподвижности, поэтому применение здоровьесберегающих технологий на занятии очень важно.

Занятия строятся в соответствии с динамикой внимания учащихся, учитывается время для каждого задания, чередуются виды работ. На занятии применяются игры способствующие релаксации, вызывающие положительные эмоции, легкость и удовольствие. Применяются физкультминутки, упражнения для глаз, релаксация и др.

Применяются эмоциональные разрядки, необходимые для снятия умственного напряжения и утомления: поговорки, веселые четверостишия, музыка (классическая).

Если занятия будут построены таким образом, что учащиеся будут всегда ожидать чего-то нового и интересного; если эмоциональная атмосфера на занятии будет атмосферой доброжелательства и сотрудничества; если мои учащиеся будут иметь возможность развивать и проявлять не только свои знания, но и творческие способности, - безусловно, и учить, и учиться будет легко и радостно, и все это в итоге положительно скажется на психофизическом здоровье учащихся.

Дистанционные образовательные технологии

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеoinформацией в режиме реального времени.

3. Телеприсутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Сферум, ВКонтакте.

4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте педагога, или в ВКонтакте: конспект занятия, конспект мастер-класса, видео-урок, задания.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов:**

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: фотографии

в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения материала по заданной теме с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Основные формы и методы, используемые при реализации программы

Таблица 3

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Форма организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Введение.	беседа	диалог		
2.	История возникновения вышивки шелковыми лентами	беседа, практическое занятие	презентация, видео-ролик,	специальная литература	ноутбук
3.	Материаловедение	беседа, практическое	презентация, видео-ролик,	специальная литература	ноутбук

		занятие			
4.	Стежки и техника вышивки	беседа, практическое занятие	беседа, работа по образцу, презентация,	специальная литература	ноутбук
5.	Основные элементы вышивки.	беседа, практическое занятие	беседа, презентация, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
6.	Технология вышивки лентами.	беседа, практическое занятие	беседа, презентация, видео-ролик, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
7.	Ленточные миниатюры.	беседа, практическое занятие	беседа, презентация, видео-ролик, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
8.	Панно.	беседа, практическое занятие	презентация, заочная экскурсия, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
9.	Итоговое занятие.	практическая работа	выставка		ноутбук

Основной формой обучения является занятие. На каждом занятии используется дополнительный материал: презентации, видео-, фото- материал, технологические карты и др.

Занятие имеет: цель; конкретное содержание; определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Занятия по темам программы включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Теоретическая часть – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов-разработок для проведения занятий (презентации, видео-уроки, технологические карты, схемы, и др.).

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

Структура занятия

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- самостоятельная поисковая работа, сбор и обработка информации.
- анализ информации, обобщение полученного материала на занятии.

Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Моё хобби» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включаю учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

3.6 Список литературы

- для педагога:

1. Анциферова, А.С. Изысканная вышивка лентами / А.С. Анциферова.- М.; 2005.-56-59 с.
2. Бурова, В.А. Вышивка шелковыми ленточками. Азбука мастерства / В.А. Бурова.-М.; 2003.-48-51 с.
3. Брэдфорд, Д. Коллекция вышивки. Шерсть. Шелк. Ленты / Д. Брэдфорд.- Л.; 2009.- 95-98 с.
4. Гаврилова, В.Ю. Вышивка лентами. Шаг за шагом / В.Ю. Гаврилова, 2007.-174 с.
5. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов.- М.; «Просвещение», 2011.-105 с.
6. Данкевич, Е.В. Вышивка лентами / Е.В. Данкевич.-М.; 2016.-124 с.
7. Евладова, Е.Б. Внеурочная деятельность: взгляд сквозь призму ФГОС / Е.Б. Евладова // Воспитание школьников. – 2012. - № 3 – 15-26 с.; № 4 – 15-22 с.
8. Зайцева, А. Вышивка ленточками. Мастер-класс для начинающих мастериц / А. Зайцева, 2005.-156 с.
9. Чиотти, Д. Энциклопедия. Вышивка шелковыми лентами / Д. Чиотти. М.: Изд-во: АСТ-Пресс Книга, 2010. — 160 с.

- для детей и родителей:

1. Зайцева, А. Вышивка ленточками. Мастер-класс для начинающих мастериц / А. Зайцева, 2005.-156 с.
2. Гаврилова, В.Ю. Вышивка лентами. Шаг за шагом / В.Ю. Гаврилова, 2007.-174 с.
3. Бурова, В.А. Вышивка шелковыми ленточками. Азбука мастерства / В.А. Бурова. - М.; 2003.-48-51 с.

- цифровые образовательные ресурсы:

1. https://vk.com/doc69906649_257779082?hash=wZbWY8dKOdyR8f07ZnVi0iuIIUr0WuZm4ZyZSDqK5hT
2. https://vk.com/doc69906649_257780874?hash=6iDvleYvXemEsyKTIfYKKhIdDSfYERdWU1XKRhkTZ8H
3. https://vk.com/doc69906649_257781632?hash=m8EaXxJhJ7Q9XjhDLylwZfNWyglx8s6Hkfioqrz3at8
4. https://vk.com/doc69906649_257782611?hash=cZ9fKZ9D5zREIpFzo9iZb4rc8Yzt2tcS7Fxck2bHQH8
5. https://vk.com/doc69906649_257783572?hash=ziFhFbe33763cTwhzdh9pbAxgcW9vME4WYuendWOHzw
6. https://vk.com/doc69906649_257784673?hash=JzO1MuAjZZYLWCWcDUVwxgKRr2c75EYEHfiWe0VfGOX
7. <http://dom.ya1.ru/2433-master-klass-po-izgotovleniyu-rozy-iz-atlasnoy-lenty.html>
8. <http://uytmir.ru/738-roza-iz-prisborenoy-lenty.html>
9. <http://www.liveinternet.ru/users/veju/post260188202/>
10. <http://vrukodelii.com/listya-chashechka-i-stebel/>

3.7 Приложения

Приложение 1

Утверждаю:
и.о. зам. директора по УВР
С.Е. Калякина _____
« ___ » _____ 2023г.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.

Таблица 4

№ п/п	тема	Кол-во часов	Дата		Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
			1гр.	2гр.			
1	2	3	4		5	6	
Первый модуль							
1	Введение.	2					
1.1	План работы на учебный год. Цели и задачи обучения вышивке. Общие сведения о вышивке. Правила безопасного труда, санитарии и гигиена. Краткоеизучение материалов и инструментов.	2			Презентация	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Беседа, наблюдение
2	История возникновения вышивки шёлковыми лентами.	2					
2.1	История возникновения вышивки шёлковыми лентами. Гармония цвета и где искать вдохновение для своих проектов. Цветовая радуга, цветовые сочетания. Основные законы цветоведения.	2			Презентация	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
3	Материаловедение.	2					
3.1	Изучение материалов необходимых для вышивки лентами. Подготовка ткани. Перевод рисунков на ткань несколькими способами. Правила заправки изделия в пяльцы. Виды пялец.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
4.	Стежки и техника вышивки.	6					
4.1	Технология вышивки лентами. Изучение орнаментов и символов в	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб.	Наблюдение

	вышивке.					№2.1	
4.2	Орнаменты и символы в вышивке. Закрепление ленты на изнаночной стороне несколькими способами.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
4.3	Знакомство с основными швами. Простой узелок. Отработка простого шва.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
5.	Основные элементы вышивки.	20					
5.1	Знакомство с основными швами. Изучение строения различных цветов.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
5.2	Изучение последовательности наложения лент с учетом строения цветка. Шов «вперед иголку». Шов «назад иголку».	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
5.3	Шов «шнурок». Шов «стебельчатый».	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
5.4	Шов «петля с прикрепом». Шов «полупетля с прикрепом».	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
5.5	Шов «крестообразный». Шов «крест».	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Самостоятельная работа
5.6	Шов «петельный». Шов «тамбурный». Шов «Узелки».	2			Практическая работа		
5.7	Работа «Веточка» (с использованием швов «тамбурного», «полупетелек с прикрепкой», «узелки»).	2			Практическая работа. Презентация	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
5.8	Швы: «вытянутый стежок с прикрепками», «вытянутые стежки», «пчёлки». Шов «длинный стежок», «длинный стежок с полуприкрепом».	2			Практическая работа Презентация	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
5.9	Шов «длинный стежок с завитком». Шов «петля не затянутая». Шов «закрученная петля». Шов «лента с перехватами	2			Практическая работа Презентация	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение

	вприкреп».						
5.10	Виды листьев.	2			Практическа я работа		
6.	Технология вышивки лентами.	32					
6.1	Условные обозначения и рисунки стежков, строчек, швов, узлов, применяемых в вышивке лентами. Перевод рисунка на ткань.	2			Практическа я работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюде ние
6.2	Правила тонирования ткани - красками, пастелью. Выполнение роз на пяти каркасных нитях, выпуклые, объемные.	2			Практическа я работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюде ние
6.3	Выполнения «Цветочной композиции». Оформление работы в рамку.	2			Практическа я работа		
6.4	Уход за вышитыми изделиями влажно-тепловая обработка (стирка, утюжка). Объемные розы Змейка из закрученной ленты.	2			Практическа я работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюде ние
6.5	Выполнения «Цветочной композиции». Оформление работы в рамку.	2			Практическа я работа		
6.6	Правила оформления готового изделия в рамку. Роза из собранной ленты.	2			Практическа я работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюде ние
6.7	Выполнение «Цветочной композиции». Оформление работы в рамку.	2			Практическа я работа		
6.8	Розы «Змейка из закрученной ленты». Оформление работы в рамку.	2			Практическа я работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюде ние
6.9	Выполнения «Цветочной композиции». Розы из узелка и собранной ленты.	2			Практическа я работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюде ние
6.10	Выполнение работы. Оформление работы в рамку.	2			Практическа я работа		
6.11	Выполнения «Цветочной композиции». Роза «Дама» (собранный на нитку).	2			Практическа я работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюде ние
6.12	Выполнение работы. Оформление работы в рамку.	2			Практическа я работа		
6.13	Выполнения «Цветочной	2			Практическа	МБОУ	Наблюде

	композиции». Бутон розы пришивной.				я работа	СОШ №13, каб. №2.1	ние
6.14	Выполнение работы. Оформление работы в рамку.	2			Практическая работа		
6.15	Выполнения «Цветочной композиции». «Букет роз с бутонами».	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
6.16	Выполнение работы. Оформление работы в рамку. Контрольное занятие: «Виртуальное путешествие в мир ручной вышивки».	2			Практическая работа		
Второй модуль.							
7.	Ленточные миниатюры в интерьере дома.	28					
7.1	Разработка эскизов для выполнения вышивки. Выбор лент и ниток по эскизу вышивки. Миниатюра «Голубые ирисы».	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
7.2	Выполнение работы. Оформление работы в рамку.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
7.3	Миниатюра «Крокусы».	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
7.4	Выполнение работы. Оформление работы в рамку.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
7.5	Миниатюра «Магнолия».	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
7.6	Выполнение работы. Оформление работы в рамку.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Самостоятельная работа
7.7	Узор «бантик». Приёмы работы и варианты вышивки. «Украшение тканевых изделий вышивкой шёлковыми лентами».	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
7.8	Выполнение миниатюры «Ромашки». Выполнение работы. Оформление работы в рамку.	2			Практическая работа Презентация	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение

7.9	Выполнение миниатюры «Тюльпаны». Выполнение работы. Оформление работы в рамку.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
7.10	Выполнение миниатюры «Букет роз».	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
7.11	Выполнение работы. Оформление работы в рамку.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
7.12	Выполнение миниатюры «Букет васильков»	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
7.13	Выполнение работы. Оформление работы в рамку.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
7.14	Оформление композиции вышивки. Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение.
8	Панно.	50					
8.1	Разработка эскизов для выполнения панно. Выбор лент и ниток по эскизу вышивки. Правильный выбор ткани. Правила тонирования ткани. Зарисовка эскиза на ткани.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение.
8.2	Подбор лент и ниток. Выполнение панно «Ромашки в саду»	2			Практическая работа Обсуждение	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Самостоятельная работа
8.3	Выполнение панно «Ромашки в саду».	2			Практическая работа		
8.4	Оформление панно. Оформление работы в рамку.	2			Практическая работа Презентация	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
8.5	Зарисовка эскиза на ткань. Подбор лент и ниток. Выполнение панно «Розы в вазе»	2			Практическая работа Презентация	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
8.6	Выполнение панно «Розы в вазе».	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
8.7	Оформление панно. Оформление работы в рамку.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб.	Наблюдение

						№2.1	
8.8	Зарисовка эскиза на ткань. Подбор лент и ниток. Выполнение панно «Букет тюльпанов»	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
8.9	Выполнение панно «Букет тюльпанов»	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
8.10	Оформление панно. Оформление работы в рамку.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
8.11	Зарисовка эскиза на ткань. Подбор лент и ниток. Выполнение панно «Букет ирисов».	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
8.12	Выполнение панно «Букет ирисов».	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
8.13	Оформление панно. Оформление работы в рамку.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
8.14	Зарисовка эскиза на ткань. Тонировка ткани. Подбор лент и ниток. Выполнение панно «Букет сирени в корзине».	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
8.15	Выполнение корзинки.	2			Практическая работа Презентация	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
8.16	Выполнение «Букета сирени».	2			Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
8.17	Выполнение «Букета сирени». Оформление панно. Оформление работы в рамку.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
8.18	Зарисовка эскиза на ткань. Тонировка ткани. Подбор лент и ниток. Выполнение панно «Букет розовых роз»	2			Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
8.19	Выполнение панно «Букет розовых роз».	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
8.20	Выполнение панно «Букет розовых роз». Оформление панно. Оформление работы	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб.	Наблюдение

	в рамку.					№2.1	
8.21	Зарисовка эскиза на ткань. Тонировка ткани. Подбор лент и ниток. Выполнение панно «Букет васильков в корзинке».	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
8.22	Выполнение корзинки.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
8.23	Выполнение «Букета васильков».	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
8.24	Оформление панно. Оформление работы в рамку.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
8.25	Уход за вышитыми изделиями. Влажно-тепловая обработка.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение
9.	Итоговое занятие. Итоговая аттестация.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение

Критерии определения уровня подготовки учащегося
Информационная карта № 1
«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

Таблица 5

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/ выдержка (организационно - волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	0 1 2	Наблюдение
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	0 1 2	Наблюдение Беседа
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию); - средний уровень (с интересом	0 1	Наблюдение Опрос

			слушает, но не задает вопросы); - высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	2	
--	--	--	--	---	--

Информационная карта № 2

«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Таблица 6

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	Умение слушать и слышать педагога и друга друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	0	Наблюдение
			- средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом);	1	
			- высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	2	
М2	Умение организовать свое рабочее (учебное) место (учебно-организационные навыки)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок	- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место);	0	Наблюдение, Творческое задание
			- средний уровень (умеет	1	

			организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно организует свое рабочее (учебное) место.	2	
МЗ	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)	0 1 2	Наблюдение

Информационная карта № 3
«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

Предметные результаты – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п.

Таблица 7

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более	0 1	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического задания; педагогические наблюдения; выставка

			½); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	2	
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0 1 2	практическое задание; наблюдение
П3	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами); - средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога); - высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	0 1 2	практическое задание; опрос

Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Моё хобби» учащимися

Педагог дополнительного образования _____
Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

Таблица 8

№ п/п	ФИО учащегося	Возраст	Показатели									Общий суммарный бал	Уровень усвоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		

- Оценки по каждому показателю: от 0 до 2 баллов
- низкий уровень: 0 баллов
 - средний уровень: 1 балл
 - высокий уровень: 2 балла

Диагностика участия и результативности
учащихся в выставках и конкурсах различного уровня
за _____ учебный год

Таблица 9

Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат участия

Анкета для учащихся
«Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

1. Меня зовут _____

2. Мне _____ лет

3. Я учусь в _____ классе _____ школы

4. Я занимаюсь в объединении «Моё хобби» 1 год, 2 года, 3 года.

5. Об объединении «Моё хобби» я узнал(а)

- в ДДТ
- в школе
- от подруги
- мама привела
- свой вариант ответа _____

6. Я хожу на занятия

- с удовольствием
- за компанию
- мама заставляет
- свой вариант ответ _____

7. Благодаря занятиям в объединении «Моё хобби» я

- узнал (а) _____
- научился (лась) _____
- познакомился (лась) _____
- свой вариант ответа _____

8. Занятия в объединении «Моё хобби» считаю

- полезными
- без полезными
- интересным и
- скучными
- утомительными
- свой вариант ответа _____

9. Наследующий учебный год

- продолжу заниматься
- найду себе другие занятия

10. В выставках, конкурсах

- принимал(а) участие
- не принимал(а) участие

11. Моя мечта _____

дата

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
 учащегося объединения «Моё хобби»

ФИО учащегося _____
 педагог: _____

Таблица 10

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

