

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «27» апреля 2023г  
Протокол № 4

Утверждаю  
Директор МБУ ДО ДДТ  
ст. Гривенской



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНЫЙ ЛОСКУТОК»

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год: 144 часа  
Возрастная категория: от 8 до 12 лет  
Состав группы: до 12 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 12573

Автор-составитель:  
Барышникова Людмила Сергеевна  
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2023г.

## Содержание

Введение		3
1.	<b>Раздел 1. Нормативно-правовая база</b>	4
2.	<b>Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты</b>	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цель и задачи программы	10
2.3	Содержание программы	11
2.4	Содержание учебного плана	12
2.5	Планируемые результаты	14
3.	<b>Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	16
3.1	Календарный учебный график	16
3.2	Рабочая программа воспитания	16
3.3	Условия реализации программы	22
3.4	Формы аттестации	23
3.5	Оценочные материалы	24
3.6	Методические материалы	24
3.7	Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	29
	Список литературы	31
	Приложения	33

## Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток» является комплексной по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности, так как объединяет несколько видов деятельности: лоскутная игрушка, тряпичная кукла, техника Кинусайга (пэчворк без иглы), кимекоми и лоскутное шитье.

В программе уделяется внимание **региональному** компоненту изучению традиций и их проявление в народном творчестве, в традиционных ремеслах и рукоделии. Художественное творчество передает духовный опыт человечества, воспитывает связь между поколениями. Настоящее декоративно-прикладное искусство сохраняется и развивается лишь тогда, когда живет в наших домах и квартирах, изменяет интерьер и даёт новую жизнь старым вещам.

## Раздел 1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 28 декабря № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (для сетевых программ);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;

- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

## Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

### 2.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток» относится к **художественной направленности**.

Для общества в целом очень важно формирование нравственных ценностей и эстетическое воспитание каждого ребенка. Основой цивилизованного социума всегда является культура, цель которой – воспитание духовно богатой и социально адаптированной личности. Этот процесс немислим без осознания красоты окружающего мира, в ходе практической творческой деятельности.

Занятия по народному декоративно-прикладному творчеству имеют большое воспитательное значение. В настоящее время такое рукоделие становится все более распространенным в молодежной сфере. Данная программа соединяет сведения о лоскутном рукоделии, о традициях и дополнительных видах декоративно-прикладного творчества. Изготовление изделий по программе не требует больших материальных затрат. Из доступных, легко обрабатываемых материалов, даже из старых вещей учащиеся могут сделать много интересных и полезных вещей, что становится особо актуальным в наши дни.

Содержание программы направлено на сохранение **регионального** компонента, ознакомление с народными художественными промыслами Кубани, основами композиции, традиционной технологией художественной обработки и декорирования изделий, с природой, хозяйством, искусством, культурой Кубани и других стран.

Программа объединяет несколько видов деятельности: лоскутная игрушка, тряпичная кукла, техника Кинусайга (пэчворк без иглы), кимекоми, и лоскутное шитье.

В программе уделяется внимание и **профориентационной** работе. Профориентационная работа проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащихся посредством популяризации и распространения знаний в области профессий. Программа «Волшебный лоскуток» подразумевает знакомство с творческими профессиями.

**Актуальность** программы заключается в том, что в настоящее время роль декоративно-прикладного искусства важна в эстетическом воспитании детей. Главный смысловой стержень программы – это связь искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии. Программа строится так, чтобы дать учащимся представления о значении лоскутного рукоделия в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров с окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения учащимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником образного мышления учащихся. Процесс обучения тесно связан с изучением народного творчества и художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа.

Систематическое освоение художественного наследия помогает учащимся осознать искусство как духовную летопись человека. Поэтому сочетание практических знаний с познанием мира народного искусства является наиболее эффективной формой воспитания эстетических начал у детей, их трудовой активности и создания условий для самостоятельного творчества.

**Новизна** программы заключается в том, что искусство становится для ребёнка целостным способом познания мира и самореализации. В процессе занятий декоративной работой педагог последовательно и целенаправленно формирует чувство композиции.

#### **Отличительная особенность.**

Программа «Волшебный лоскуток» носит комплексный характер овладения процессом технологии с различным текстильным материалом, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем как необходимое звено, обеспечивающее развитие личности.

#### **Педагогическая целесообразность.**

В основе программы лежит развитие познавательных навыков у учащихся, умение самостоятельно проектировать работы из лоскута и развивать творческое мышление. Процесс обучения основывается на правиле – «работа ради детей, для детей, в интересах детей».

Обучение по программе основано на принципах:

- опора на уже имеющийся социально – полезный опыт ребенка;
- учет индивидуальности – познавательных и реактивных особенностей учащихся;
- доверительные, гуманные формы и методы общения в процессе обучения, воспитания и развития детей.

Обучение построено по принципу «от жизни – через искусство – к жизни», что способствует творческой наблюдательности за окружающей реальностью, развивает самосознание и интерес к жизни других людей. Тема самовыражения человека в искусстве акцентируется в каждом задании учащимся и закрепляется через процесс воспитания и процесс созидания.

**Адресат программы.** В группу объединения «Волшебный лоскуток» принимаются дети в возрасте от 8 до 12 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы

может формироваться как из однополоых учащихся, так и из разнополоых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей детей, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию детей и их родителей (законных представителей), при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе с начала учебного года, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основание для отчисления из объединения:

- Смена интереса учащегося;
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

**Уровень программы, объём и сроки** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность обучения 1 год, 144 часа. Уровень программы – ознакомительный.

**Формы обучения** - очная.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15 минутным перерывом.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.



Занятия проводятся с постоянным составом группы. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология *лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы и т.д.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение, достоверность, повторяемость и практичность.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых* и *одаренных* детей. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

Разнообразие видов народного творчества, предусмотренное содержанием программы (декоративно-прикладное творчество, этнография, история) ориентирует детей в мире **профессий** творческой направленности. Дети знакомятся с **профессиями**: дизайнер, текстильный декоратор, этнограф, мастер кукол (художник – кукольник).

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Программа предусматривает возможность организации образовательного процесса в очно – заочном формате или заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации обучения в очно-заочном формате очный академический час равен 45 минутам (если нет иных документальных распоряжений), заочный академический час равен 30 минутам. Дистанционное занятие состоит из 30-минутного занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно расписанию. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видео-лекция; практическое занятие; самостоятельная работа; аудио–урок; презентация с текстовым комментарием.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы (Сферум), так и с использованием ресурсов социальной сети (VK), а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальной сети, электронной почты.

## 2.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** ознакомление учащихся с видами декоративно-прикладного творчества, с культурными традициями предков, формирование у детей основ целостной эстетической культуры, через познание народных традиций.

**Задачи программы:**  
**образовательные:**

- ознакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- научить различным приемам лоскутного рукоделия;
- ознакомить с творческими профессиями (дизайнер, текстильный декоратор, этнограф, мастер кукол (художник – кукольник));
- развивать творческое воображение и художественный вкус;
- обучить навыкам и приемам художественной обработки материалов различных видов;
- обучить умению гармоничного подбора цветов;
- обучить технологии сборки изделий из лоскутов;
- расширить знания о традициях, творчестве, быте народов Кубани;
- формировать интерес к творческой деятельности, эстетическое восприятие формы, цвета;
- сформировать у учащихся целостное восприятие народного искусства как части культуры народа.

**ЛИЧНОСТНЫЕ:**

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- воспитывать культуру межличностных отношений в процессе коллективного творчества;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- формировать уважительное отношение к иному мнению, к истории и культуре Кубани;
- развить творческий потенциал учащихся, фантазию, наблюдательность, абстрактное, образное и логическое мышление.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ:**

- создать условия для развития творческого потенциала учащегося, выявления ее индивидуальных способностей;
- сформировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- привить эстетическое отношение к окружающему миру, способствовать поиску декоративных средств выражения образа.

### 2.3 Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>Первый модуль</b>					
<b>1.</b>	Введение.	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, наблюдение
<b>2.</b>	Кинусайга или пэчворк без иглы. Плоские изделия панно.	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	Наблюдение
<b>3.</b>	Ручные швы	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Наблюдение
<b>4.</b>	Лоскутная игрушка	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Наблюдение
<b>5.</b>	Полуобъёмные изделия в технике Кинусайга.	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Наблюдение
<b>6.</b>	Декоративные изделия в технике Кимекоми	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	Наблюдение
<b>7.</b>	Ёлочные игрушки из лоскутов ткани.	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Интеллектуальная игра
<b>Итого:</b>		<b>64</b>	<b>14</b>	<b>50</b>	
<b>Второй модуль</b>					
<b>8.</b>	Лоскутное шитье	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	Наблюдение

<b>9.</b>	Изделия в технике кинусайга	<b>28</b>	2	26	Наблюдение
<b>10.</b>	Тряпичная кукла.	<b>4</b>	1	3	викторина
<b>11.</b>	Объемные композиции в технике кинусайга.	<b>39</b>	2	37	викторина
<b>12</b>	Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный лоскуток»	<b>1</b>	-	1	Выставка
<b>Итого:</b>		<b>80</b>	<b>7</b>	<b>73</b>	
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

## 2.4 Содержание учебного плана

### Первый модуль

#### Тема 1. Введение. (2 часа)

**Теория:** Цели и задачи на учебный год. Инструменты и материалы. Виды лоскутного рукоделия. Инструктаж по ТБ. Просмотр презентации «Лоскутное рукоделие, как украшение интерьера дома».

**Практика:** выполнение не сложной работы.

#### Тема 2. Кинусайга. Плоские изделия панно. (18 часов)

**Теория:** Что Такое Кинусайга. Виды ткани и ее применения. Правила разметки шаблонов. Способы и правила составления панно. Инструменты, используемые при работе. Знакомство с профессией текстильный декоратор. Подбор рисунка, ткани для панно. Правила перевода шаблона на пенопласт.

**Практика:** Изготовление панно – «Яблочко». Панно – «Подарок учителю». Панно - «Осень в ярких красках».

#### Тема 3. Ручные швы. (6 часов)

**Теория:** Назначение и применение швов. Способы выполнения швов. Знакомство с профессией швея.

**Практика:** Шов «вперед иголку», «через край», «петельный». Выполнение швов на образцах. Закрепление изученных видов ручных швов.

#### Тема 4. Лоскутная игрушка. (12 часов)

**Теория:** Что такое лоскутная игрушка. Способы выполнения лоскутной игрушки. Материалы для лоскутной игрушки. Способы оформления, подбор ткани по цвету и фактуре. Просмотр образцов игрушек.

**Практика:** Изготовление шаблонов. Изготовление игрушки «Лоскутный петушок» по последовательности. Игрушка «Мышка». Игрушка – подушка «Котик».

#### **Тема 5. Полуобъемные изделия в технике Кинусайга. (8 часов)**

**Теория:** Знакомство с использованием форм декорирования изделий, выделяя объем. Правила создания объема в композиции.

**Практика:** Панно к «Дню Матери». Подбор рисунка и ткани. Перевод рисунка на основу. Вырезание узоров по контуру. Вправка краев ткани в изделие. Заготовка украшений для декорирования панно.

#### **Тема 6. Декоративные изделия в технике Кимекоми. (10 часов)**

**Теория:** Что такое кимекоми. Способы применения. Виды форм, используемых для создания декоративной ёлочной игрушки. Просмотр «Презентации». Показ готовых изделий.

**Практика:** изготовление изделия «Ёлка». «Ёлочная игрушка»

#### **Тема 7. Ёлочные игрушки из лоскутов ткани. (8 часов)**

**Теория:** Ёлочные игрушки из лоскутов ткани. Формы и виды. Применение ручных швов. Знакомство с профессией дизайнер

**Практика:** Игрушка «Вертушка». «Цветочек». **Контрольное занятие:** Интеллектуальная игра «Рисуй и зачеркивай»

### **Второй модуль**

#### **Тема 8. Лоскутное шитье. (8 часов)**

**Теория:** Основные правила кроя. Выбор ткани. Виды техники. Пошаговые схемы.

**Практика:** «Простая игольница». Игольница «Звезда».

#### **Тема 9. Изделия в технике кинусайга. (28 часов)**

**Теория:** необходимые заготовки, материалы для изделий.

**Практика:** панно «Рождественский ангел». Панно «Валентинка». Панно «Подарок папе». Панно «Цветы для мамы». Панно «Весенние цветы».

#### **Тема 10. Тряпичная кукла. (4 часа)**

**Теория:** Тряпичная кукла бесшовным способом. Сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание. Народные традиции. Знакомство с профессией этнограф.

**Практика:** Изготовление оберега народная тряпичная кукла – закрутка. Контрольное занятие: викторина «Масленицу встречаем».

#### **Тема 11. Объемные композиции в технике кинусайга. (39 часов)**

**Теория:** Необходимые заготовки, материалы для объемных работ. Презентация по теме «Объемные композиции панно».

**Практика:** Панно «Путешествие в космос». Панно «Светлый праздник Пасха!». Панно «И вот она весна!». Коллективная работа «День Победы!». Панно «Мой верный друг». Коллективная работа «Композиция из цветов». Контрольное занятие: викторина «Загадочный космос».

**Тема 12. Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный лоскуток». (1 час)**

**Практика:** Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный лоскуток»: выставка работ.

## **2.5 Планируемые результаты**

В результате обучения по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учащиеся получают следующие знания и умения:

Учащиеся будут знать:

- виды и направления декоративно – прикладного творчества;
- культурные традиции предков;
- основы целостной эстетической культуры и толерантности через познание народных традиций.

### **Планируемые результаты программы:**

#### **образовательные:**

- ознакомлены с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- научены различным приёмам лоскутного рукоделия;
- ознакомлены с творческими профессиями (дизайнер, текстильный декоратор, этнограф, мастер кукол (художник – кукольник));
- развито творческое воображение и художественный вкус;
- обучены навыкам и приемам художественной обработки материалов различных видов;
- обучены умению гармоничного подбора цветов;
- обучены технологии сборки изделий из лоскутов;
- расширены знания о традициях, творчестве, быте народов Кубани;
- сформирован интерес к творческой деятельности, эстетическое восприятие формы, цвета;
- сформировано целостное восприятие народного искусства как части культуры народа;

#### **личностные:**

- развито внимание, память, логическое и пространственное воображение;
- воспитана культура межличностных отношений в процессе коллективного творчества;
- воспитано трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- сформировано уважительное отношение к иному мнению, к истории и культуре Кубани;
- развит творческий потенциал, фантазия, наблюдательность, абстрактное, образное и логическое мышление;

**метапредметные:**

- созданы условия для развития творческого потенциала учащегося, выявления ее индивидуальных способностей;

- сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- привито эстетическое отношение к окружающему миру, способствующие поиску декоративных средств выражения образа.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

### **Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**

#### **3.1 Календарный учебный график**

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2023-31.05.2024
Место проведения занятия	МБОУ СОШ №13 ст. Гривенской, кабинет № 2.3
Режим занятий	Два раза в неделю по два академических часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1).

#### **3.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Волшебный лоскуток»  
на 2023 – 2024 уч. год.**

##### **Нормативно-правовые основы разработки и реализации программы воспитания**

- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.;
- О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»: Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ.;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р.;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021–2024 годы) Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по



стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»: Приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н.;

- Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних: Письмо Минобрнауки России от 03.04.2017 № вк-1068/09.;

- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196.;

- Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 г. № 467.;

- О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий: Письмо Минпросвещения России от 7.05.2020 года № вб-976/04.;

- О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся: Приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712.

**Цель воспитания** – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;

2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);

3. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.

**Задачи воспитания** - способствовать:

- воспитанию культуры поведения и общения;

- воспитанию основ этикета;

- воспитанию дружбы и товарищества, чувства ответственности, дисциплинированности;

- воспитанию трудолюбия, целеустремленности, скромности и требовательности к себе;

- воспитать и развить у детей такие личностные качества как волевая активность, вера в свои силы, дисциплинированность.

**Основные направления воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год.**

**1. Патриотическое воспитание:**

• воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;

• усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;

- воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений;

- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

## **2. Нравственное воспитание:**

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

## **3. Национальное воспитание:**

- Формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;

- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуре, обычаям своего народа, Родины;

- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

## **4. Трудовое и профориентационное воспитание:**

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;

- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;

- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;

- развитие индивидуальных интересов и склонностей в различных видах трудовой деятельности.

## **5. Интеллектуальное воспитание:**

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;

- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

## **6. Семейное воспитание:**

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;

- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

## **7. Эстетическое воспитание:**

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;

- развитие художественных способностей;

- воспитание чувства любви к прекрасному.

## **8. Физическое воспитание:**

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;

- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

#### **9. Экологическое воспитание:**

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;

- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

#### **10. Правовое воспитание:**

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятий	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1.	Патриотическое воспитание	Беседа «Россия – это мы!»	ноябрь	- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; - развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.	
		Беседа «Сильные, смелые, ловкие»	февраль		
		Беседа «И снова май, цветы, салют и слезы»	май		
2.	Нравственное воспитание	Акция «Красная гвоздика»	февраль	-совершенствование духовной и нравственной культуры учащегося; - воспитание любви и уважения к семье, близким людям, к старшим, к друзьям, к знакомым людям.	
		Акция «Не знали эти руки скуки»	ноябрь		
		Акция «Пернатым надо помогать»	март		
3.	Национальное	Дискуссия «О родных и	октябрь	- формирование у учащихся	

	воспитание	близких с любовью»		ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины; - утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.	
		Беседа «Один за всех и все за одного!»	январь		
4.	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа – дискуссия «Без труда ничего не даётся»	март	- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта; - формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе.	
		Беседа «Роль знаний в выборе профессии»	сентябрь		
		Творческая мастерская «Город мастеров»	декабрь		
5.	Интеллектуальное воспитание	Беседа «Правилам движения – наше уважение!»	сентябрь	- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний; - развитие памяти,	
		Викторина «Масленицу встречаем»	март		

		Викторина «Загадочный космос»	апрель	воображения, внимания, представлений, восприятия.	
		Интеллектуальная игра «Рисуй и зачеркивай»	декабрь		
6.	Семейное воспитание	Беседа «Мама и я!»	ноябрь	-воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни; - воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.	
		Игровая программа «Новогодняя кутерьма!»	декабрь		
		Игровая программа «Рождественская круговерть!»	январь		
		Игровая программа «С любовью в сердце»	март		
7.	Эстетическое воспитание	Беседа «Я рад общаться с тобой»	октябрь	- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей; - воспитание чувства любви к прекрасному.	
		Беседа «Спешите делать добро!»	февраль		
		Беседа «Дорогою добра»	май		
8.	Физическое воспитание	Беседа «Мы за здоровый образ жизни»	октябрь	- формирование потребности в здоровье; сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом; - развитие чувства	
		Викторина «Быть здоровым я хочу - пусть меня научат!»	апрель		
		Беседа «Родник здоровья»	май		

				ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.	
9.	Экологическое воспитание	Беседа-дискуссия «Вместе ярче!»	май	- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.	
		Беседа «Природа и человек»	март		
		Акция «Сдайте батарейку – спасите планету!»	ноябрь		
		Акция «Очистим планету от мусора!»	апрель		
10.	Правовое воспитание	Беседа «Я – гражданин России»	ноябрь	- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.	
		Беседа «Бережно относись к школьному и другому общественному имуществу, к своим вещам, вещам товарищей»	сентябрь		

### 3.3 Условия реализации программы

#### 1. Материально-техническое и информационное обеспечение программы

Для работы объединения необходимы следующие условия:

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- Питьевая вода;
- Инструкция по ТБ;
- Пособия по объединению;

- Иллюстрированный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки);
- Образцы готовых работ;
- Схемы;
- Видео-, фото- и интернет источники;
- Ноутбук для демонстрации презентации и фото материала.

#### **Инструменты и материалы:**

- Пенопластовые заготовки;
- Ножницы;
- Клей ПВА, клей-карандаш;
- Карандаш;
- Линейка, тетрадь;
- Канцелярский нож;
- Стекло для заправки краев ткани в прорези;
- Ткань;
- Нитки, иглы для вышивания;
- Синтепон;
- Утюг;
- Термопистолет.

## **2. Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

### **3.4 Формы аттестации**

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года; текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года; промежуточная диагностика; итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

**Формы отслеживания образовательных результатов:** беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы, выставки.

**Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

### 3.5 Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта диагностики освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный лоскуток» учащимися» (Приложение 3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

#### **Оценочные материалы:**

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный лоскуток» учащимися» (Приложение 3);
- Диагностика участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах различного уровня (Приложение 4);
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (Приложение 5).

### 3.6 Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. На каждом занятии используется дополнительный материал: презентации, видео-, фото- материал, технологические карты и др.



Занятие имеет: цель; конкретное содержание; определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Занятия по темам программы включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Теоретическая часть – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов-разработок для проведения занятий (технологические карты, презентации, видео-уроки, схемы, и др.).

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

### **Структура занятия**

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- самостоятельная поисковая работа, сбор и обработка информации.

- анализ информации, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

*Принцип наглядности.* Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

*Принцип доступности* предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения материала по заданной теме с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

*Принцип взаимоуважения и доверия* принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

*Принцип воспитывающего обучения* предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

### **Формы работы:**

*Фронтальная* – подача учебного материала всей группе учащихся.

*Групповая* – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

*Индивидуальная* – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Знания по обучению проводятся с применением следующих **методов**:

- объяснительно-иллюстративный – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- проблемный – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения учащимися;
- репродуктивный – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- частично-поисковый – решение проблемных задач с помощью педагога;

- поисковый – самостоятельное решение проблем;
- метод эвристических вопросов предполагает для отыскания сведений о каком-либо событии или объекте задавать следующие ключевые вопросы: Кто? Что? Зачем? Где? Когда? Как?;
- метод сравнения применяется для сравнения разных версий моделей учащихся, с созданными аналогами;
- метод эвристического наблюдения ставит целью научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие учащиеся видят и другие особенности объекта, т.е. добывают новую информацию и конструируют новые знания;
- метод конструирования понятий начинается с актуализации уже имеющихся представлений учащихся. Сопоставляя и обсуждая детские представления о понятии, педагог помогает достроить их до некоторых культурных форм. Результатом выступает коллективный творческий продукт – совместно сформулированное определение понятия;
- метод планирования предполагает планирование образовательной деятельности на определённый период – занятие, неделю, тему, творческую работу;
- методы самооценки вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения учащимися цели.

Применяемые педагогические технологии в образовательном процессе:

- **Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья учащихся. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Поэтому для формирования сохранения и укрепления здоровья учащихся, в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, игры, релаксация и др.

- **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии- это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

- **Личностно-ориентированные технологии**

Под личностно-ориентированным обучением понимается такой тип образовательного процесса, в котором личность ученика и личность педагога выступают как его субъекты; **целью обучения** является развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов

познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий учащихся, а отношения педагог-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

- **Игровая технология**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

- **Технология дифференцированного обучения**

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки, особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

- **Групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося

- **Технология коллективной творческой деятельности**, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

### **Дистанционные образовательные технологии**

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

## 1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

## 2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеoinформацией в режиме реального времени.

## 3. Телеприсутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Сферум, ВКонтакте.

## 4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте педагога, или в ВКонтакте: конспект занятия, конспект мастер-класса, видеоурок, задания.

### 3.7 Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный лоскуток» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включающая учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;

- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

## Список литературы

### **- для педагога:**

1. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. М.: - 2009г.
2. Агишева Т.А. Подарки своими руками. Ярославль. Академия развития, 2008г.
3. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. - М., - 2010г.
4. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010г.
5. Харди Эмма. Весёлые поделки. Москва «Махаон» - 2012

### **- для детей и родителей:**

1. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник в формировании изобразительной деятельности дошкольников. М.: - 2008г.
2. Страунинг А. М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности” М.: - 2008г.
3. Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010г.

### **- цифровые образовательные ресурсы:**

1. Образовательная социальная сеть /электронный ресурс/ Режим доступа:<http://nsportal.ru/> (дата обращения 20.04.2022.)
2. Конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы для педагогов /электронный ресурс/ Режим доступа:<http://инфоурок.ru/> (дата обращения 20.04.2022.)
3. «Страна Мастеров» – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы /электронный ресурс/ Режим доступа <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения 15.04.2022.)
4. «Поделки. Эксперт» /электронный ресурс/ Режим доступа <https://podelki.expert/> (дата обращения 15.04.2022.)
5. «Ярмарка для мастеров» мастер-классы /электронный ресурс/ Режим доступа <https://www.livemaster.ru/> (дата обращения 15.04.2022.)
6. «Мастера рукоделия» /электронный ресурс/ Режим доступа <https://www.mastera-rukodeliya.ru/> (дата обращения 15.04.2022.)
7. «Школа рукоделия» /электронный ресурс/ Режим доступа <https://shkolarukodelia.ru/> (дата обращения 15.04.2022.)
8. «МААМ» Международный образовательный портал. Мастер-класс «Лоскутный петушок. /электронный ресурс/ Режим доступа <https://www.maam.ru/> (дата обращения 15.04.2022.)
9. «Поделки дома» мастер-класс ёлочная игрушка «Вертушка», «Цветочек» /электронный ресурс/ Режим доступа <https://podelki-doma.ru/> (дата обращения 15.04.2022.)
10. «vplate» простые техники шитья и идеи /электронный ресурс/ Режим доступа <https://vplate.ru/> (дата обращения 15.04.2022.)

11. Игольница «Звезда» мастер –класс. /электронный ресурс/ Режим доступа <https://www.youtube.com/> (дата обращения 15.04.2022.)
12. Простая игольница мастер – класс. /электронный ресурс/ Режим доступа <https://www.youtube.com/>(дата обращения 15.04.2022.)
13. «Кладовая развлечений» тряпичная кукла. /электронный ресурс/ Режим доступа <https://kladraz.ru/> (дата обращения 15.04.2022.)
14. «Клуб рукоделия три иголки» /электронный ресурс/ Режим доступа <https://three-needles.ru/> (дата обращения 15.04.2022.)
15. «Поделки эксперт» /электронный ресурс/ Режим доступа <https://podelki.expert/> (дата обращения 15.04.2022.)
16. «Творческие проекты и поделки учащихся» /электронный ресурс/ Режим доступа <https://tvorcheskie-proekty.ru/> (дата обращения 15.04.2022.)
17. «Милые сердцу штучки» /электронный ресурс/ Режим доступа <http://irinapetrenko.blogspot.com/> (дата обращения 15.04.2022.)
18. «Копилка уроков» /электронный ресурс/ Режим доступа <https://kopilkaurokov.ru/> (дата обращения 15.04.2022.)



## Приложения

### Приложение 1

Утверждаю:

и.о. зам. директора по УВР

С.Е. Калякина \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

### Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Первый модуль</b>							
<b>1.</b>		<b>Введение</b>	<b>2</b>				
1.1		Цели и задачи на учебный год. Инструменты и материалы. Виды лоскутного рукоделия. Инструктаж по ТБ. Просмотр презентации «Лоскутное рукоделие, как украшение интерьера дома». Выполнение не сложной работы.	2		Презентация, практическая работа	Каб. № 2.3	Беседа, наблюдение
<b>2.</b>		<b>Кинусайга. Плоские изделия панно.</b>	<b>18</b>				
2.1		Что Такое Кинусайга. Виды ткани и ее применения. Правила разметки шаблонов. Способы и правила составления панно. Инструменты, используемые при работе.	2		Презентация	Каб. № 2.3	наблюдение
2.2		Плоские изделия панно. Подбор рисунка, ткани для панно. Правила перевода шаблона на пенопласт. Изготовление панно «Яблочко»	2		Презентация, практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
2.3		Панно «Яблочко». Вправка краев ткани в изделие. Окончательное оформление работы	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
2.4		Панно «Подарок учителю» Подбор рисунка, ткани для панно. Перевод рисунка на пенопласт. Вырезание по контуру. Вправка краев ткани в изделие.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
2.5		Панно «Подарок учителю» Вправка краев ткани в изделие.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
2.6		Панно «Подарок учителю» Оформление рамки. Завершение	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение

		работы.					
2.7		Панно «Осень в ярких красках». Подбор рисунка, ткани для панно. Перевод рисунка на пенопласт. Вырезание по контуру. Вправка краев ткани в изделие.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
2.8		Панно «Осень в ярких красках». Вправка краев ткани в изделие. Знакомство с профессией текстильный декоратор	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
2.9		Панно «Осень в ярких красках». Оформление рамки. Завершение работы.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
<b>3.</b>		<b>Ручные швы</b>	<b>6</b>				
3.1		Назначение и применение швов. Способы выполнения швов. Знакомство с профессией швея.	2		Видео – ролик, презентация	Каб. № 2.3	наблюдение
3.2		Шов «вперед иголку», «через край», «петельный». Выполнение швов на образцах.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
3.3		Шов «вперед иголку», «через край», «петельный». Закрепление изученных видов ручных швов.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
<b>4.</b>		<b>Лоскутная игрушка</b>	<b>12</b>				
4.1		Что такое лоскутная игрушка. Способы выполнения лоскутной игрушки. Материалы для лоскутной игрушки. Способы оформления, подбор ткани по цвету и фактуре. Просмотр образцов игрушек.	2		Презентация	Каб. № 2.3	наблюдение
4.2		Изготовление шаблонов. Изготовление игрушки «Лоскутный петушок» по последовательности, оформление игрушки.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
4.3		Изготовление шаблонов. Изготовление игрушки «Мышка» по последовательности, оформление игрушки.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
4.4		Изготовление шаблонов. Изготовление игрушки-подушки «котик» по последовательности.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
4.5		Изготовление игрушки-подушки «котик» по последовательности. Набивка синтепоном.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
4.6		Изготовление игрушки-подушки «котик» по последовательности. Оформление игрушки.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
<b>5.</b>		<b>Полубъемные изделия в технике Кинусайга.</b>	<b>8</b>				

5.1		Знакомство с использованием форм декорирования изделий, выделяя объем. Правила создания объема в композиции.	2		Презентация	Каб. № 2.3	наблюдение
5.2		Панно к «Дню Матери». Подбор рисунка и ткани. Перевод рисунка на основу. Вырезание узоров по контуру. Вправка краев ткани в изделие.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
5.3		Панно к «Дню Матери». Вправка краев ткани в изделие. Заготовка украшений для декорирования панно.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
5.4		Панно к «Дню Матери». Оформление работы.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
<b>6.</b>		<b>Декоративные изделия в технике Кимекоми.</b>	<b>10</b>				
6.1		Что такое кимекоми. Способы применения. Виды форм, используемых для создания декоративной ёлочной игрушки. Просмотр «Презентации». Показ готовых изделий.	2		Презентация, беседа	Каб. № 2.3	наблюдение
6.2		«Ёлка». Использование формы пенопластового конуса. Вырезание по контуру. Подбор ткани. Вправка краев ткани в прорези изделия.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
6.3		«Ёлка». Окончательное оформление изделия.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
6.4		«Ёлочная игрушка». Использование формы пенопластового шара. Вырезание по контуру. Подбор ткани. Вправка краев ткани в прорези изделия.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
6.5		«Ёлочная игрушка». Окончательное оформление изделия.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
<b>7.</b>		<b>Ёлочные игрушки из лоскутов ткани.</b>	<b>8</b>				
7.1		Ёлочные игрушки из лоскутов ткани. Формы и виды. Применение ручных швов. Игрушка «Вертушка». Подготовка материала.	2		Презентация, беседа	Каб. № 2.3	наблюдение
7.2		Игрушка «Вертушка». Окончательное оформление изделия. Знакомство с профессией дизайнер	2		Практическая работа, беседа	Каб. № 2.3	наблюдение
7.3		Ёлочная игрушка «Цветочек». Подготовка материала.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение

7.4		Ёлочная игрушка «Цветочек». Окончательное оформление изделия. <b>Контрольное занятие:</b> Интеллектуальная игра «Рисуй и зачеркивай»	2		Интеллектуальная игра, практическая работа	Каб. № 2.3	интеллектуальная игра
<b>Второй модуль</b>							
<b>8.</b>		<b>Лоскутное шитье</b>	<b>8</b>				
8.1		Основные правила кроя. Выбор ткани. Виды техники. Пошаговые схемы. Лоскутное шитье «Простая игольница.» Подготовка материала по шаблону.	2		Беседа, видео-урок	Каб. № 2.3	наблюдение
8.2		Лоскутное шитье «Простая игольница. Завершение работы.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
8.3		Лоскутное шитье «Звезда» игольница. Подготовка материала по шаблону.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
8.4		Лоскутное шитье «Звезда» игольница. Завершение работы.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
<b>9.</b>		<b>Изделия в технике Кинусайга.</b>	<b>28</b>				
9.1		Необходимые заготовки, материалы. «Рождественский ангел». Подбор рисунка и ткани. Вырезание по контуру. Вправка краев ткани в изделие.	2		Беседа, презентация	Каб. № 2.3	наблюдение
9.2		«Рождественский ангел». Вправка краев ткани в изделие.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
9.3		«Рождественский ангел». Окончательное оформление работы.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
9.4		Панно «Валентинка». Подбор рисунка и ткани. Вырезание по контуру. Вправка краев ткани в изделие.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
9.5		Панно «Валентинка». Вправка краев ткани в изделие.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
9.6		Панно «Валентинка». Окончательное оформление работы.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
9.7		Панно «Подарок папе». Подбор рисунка и ткани. Вырезание по контуру. Вправка краев ткани в изделие.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
9.8		Панно «Подарок папе». Вправка краев ткани в изделие.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
9.9		Панно «Подарок папе». Окончательное оформление работы.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
9.10		Панно «Цветы для мамы». Подбор рисунка и ткани. Вырезание по контуру. Вправка	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение

		краев ткани в изделие.					
9.1 1		Панно «Цветы для мамы». Вправка краев ткани в изделие.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
9.1 2		Панно «Цветы для мамы». Окончательное оформление работы	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
9.1 3		Панно «Весенние цветы». Подбор рисунка и ткани. Вырезание по контуру. Вправка краев ткани в изделие.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
9.1 4		Панно «Весенние цветы». Окончательное оформление работы.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
<b>10.</b>		<b>Тряпичная кукла.</b>	<b>4</b>				
10. 1		Тряпичная кукла бесшовным способом. Сворачивание, скручивание, обматывание, завязывание. Народные традиции.	2		Беседа, Видео-ролик	Каб. № 2.3	наблюдение
10. 2		Изготовление оберега народная тряпичная кукла – закрутка. Знакомство с профессией энтограф. <b>Контрольное занятие:</b> викторина «Масленицу встречаем».	2		Практическая работа, викторина	Каб. № 2.3	наблюдение, викторина
<b>11.</b>		<b>Объемные композиции в технике кинусайга.</b>	<b>39</b>				
11. 1		Необходимые заготовки, материалы для объемных работ. Презентация по теме «Объемные композиции панно.	2		Беседа, презентация	Каб. № 2.3	наблюдение
11. 2		Панно «Путешествие в космос». Подбор рисунка и ткани. Вырезание по контуру. Вправка краев ткани в изделие с добавлением синтепона.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
11. 3		Панно «Путешествие в космос». Вправка краев ткани в изделие с добавлением синтепона.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
11. 4		Панно «Путешествие в космос». Окончательное оформление работы. Контрольное занятие: викторина «Загадочный космос».	2		Практическая работа, викторина	Каб. № 2.3	наблюдение, викторина
11. 5		Панно «Светлый праздник Пасха!». Подбор рисунка и ткани. Вырезание по контуру. Вправка краев ткани в изделие с добавлением синтепона.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
11. 6		Панно «Светлый праздник Пасха!». Вправка краев ткани в	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение

		изделие с добавлением синтепона.					ие
11.7		Панно «Светлый праздник Пасха!». Окончательное оформление работы.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
11.8		Панно «И вот она Весна!». Подбор рисунка и ткани. Вырезание по контуру. Вправка краев ткани в изделие с добавлением синтепона.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
11.9		Панно «И вот она Весна!». Вправка краев ткани в изделие с добавлением синтепона.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
11.10		Панно «И вот она Весна!». Окончательное оформление работы.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
11.11		Коллективная Работа «День Победы!». Подбор рисунка и ткани. Вырезание по контуру. Вправка краев ткани в изделие с добавлением синтепона.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
11.12		Коллективная Работа «День Победы!». Вправка краев ткани в изделие с добавлением синтепона.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
11.13		Коллективная Работа «День Победы!». Декорирование изделия.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
11.14		Коллективная Работа «День Победы!». Окончательное оформление работы.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
11.15		Панно «Мой верный друг!». Выбор рисунка по желанию учащегося. Подбор ткани. Вырезание по контуру. Вправка краев ткани в изделие с добавлением синтепона.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
11.16		Панно «Мой верный друг!». Вправка краев ткани в изделие с добавлением синтепона.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
11.17		Панно «Мой верный друг!». Окончательное оформление работы.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
11.18		Коллективная работа «Композиция из цветов». Подбор рисунка и ткани. Вырезание по контуру. Вправка краев ткани в изделие с добавлением синтепона.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение
11.19		Коллективная работа «Композиция из цветов». Вправка краев ткани в изделие с добавлением синтепона.	2		Практическая работа	Каб. № 2.3	наблюдение

11. 20		Коллективная работа «Композиция из цветов». Окончательное оформление работы.	1		Практичес кая работа	Каб. № 2.3	наблюден ие
<b>12.</b>		<b>Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный лоскуток»</b>	<b>1</b>				
12. 1		Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный лоскуток»: выставка работ.	1		Практичес кая работа	Каб. № 2.3	выставка

Критерии определения уровня подготовки учащегося  
Информационная карта № 1  
«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	0  1  2	Наблюдение
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	0  1  2	Наблюдение Беседа
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую	- низкий уровень (не проявляет желания узнать	0	Наблюдение Опрос



		информацию	новую информацию); - средний уровень (с интересом слушает, но не задает вопросы); - высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	1  2	
--	--	------------	---	------------	--

## Информационная карта № 2

«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

**Метапредметные результаты** – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
M1	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом); - высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	0  1  2	Наблюдение
M2	Умение организовать свое рабочее (учебное)	Способность самостоятельно готовить свое	- низкий уровень умений (учащийся не умеет	0	Наблюдение, Творческое задание

	место (учебно-организационные навыки)	рабочее место к деятельности и приводить его в порядок	организовывать своё рабочее место); - средний уровень (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно организует свое рабочее (учебное) место.	1  2	
МЗ	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)	0  1  2	Наблюдение

### Информационная карта № 3

«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

**Предметные результаты** – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных	0	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение

	(по основным разделам учебного плана программы)	программным требованиям	умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	1  2	практического задания; педагогические наблюдения; выставка
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0  1  2	практическое задание; наблюдение
П3	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами); - средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога); - высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	0  1  2	практическое задание; опрос



**Диагностика участия и результативности**  
учащихся в выставках и конкурсах различного уровня  
за \_\_\_\_\_ учебный год

<b>Название мероприятия</b>	<b>ФИО учащегося</b>	<b>Результат участия</b>

**Анкета для учащихся**  
«Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

1. Меня зовут \_\_\_\_\_
2. Мне \_\_\_\_\_ лет
3. Я учусь в \_\_\_\_\_ классе \_\_\_\_\_ школы
4. Я занимаюсь в объединении «Волшебный лоскуток» 1 год, 2 года, 3 года.
5. Об объединении «Волшебный лоскуток» я узнал(а)
  - в ДДТ
  - в школе
  - от подруги
  - мама привела
  - свой вариант ответа \_\_\_\_\_
6. Я хожу на занятия
  - с удовольствием
  - за компанию
  - мама заставляет
  - свой вариант ответ \_\_\_\_\_
7. Благодаря занятиям в объединении «Волшебный лоскуток» я
  - узнал(а) \_\_\_\_\_
  - научился(лась) \_\_\_\_\_
  - познакомился(лась) \_\_\_\_\_
  - свой вариант ответа \_\_\_\_\_
8. Занятия в объединении «Волшебный лоскуток» считаю
  - полезными
  - без полезными
  - интересным и
  - скучными
  - утомительными
  - свой вариант ответа \_\_\_\_\_
9. Наследующий учебный год
  - продолжу заниматься
  - найду себе другие занятия
10. В выставках, конкурсах
  - принимал(а) участие
  - не принимал(а) участие
11. Моя мечта \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

дата

