

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» марта 2023г.
протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Гривенской


Н.Г. Удовика/
Приказ № 132
«27» марта 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БУМАЖНЫЙ КВАДРАТИК»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 144 часа
Возрастная категория: от 7 до 11 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 568

Автор-составитель:
Завада Светлана Владимировна
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2023г.

Содержание

Введение	3
1. Раздел 1. Нормативно-правовая база	4
2. Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	6
2.1 Пояснительная записка	6
2.2 Цель и задачи программы	10
2.3 Содержание программы	11
2.4 Содержание учебного плана	12
2.5 Планируемые результаты	14
3. Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	16
3.1 Календарный учебный график	16
3.2 Рабочая программа воспитания	16
3.3 Условия реализации программы	23
3.4 Формы аттестации	24
3.5 Оценочные материалы	24
3.6 Методические материалы	25
3.7 Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	31
Список литературы	32
Приложения	33

Введение

Бумагопластика – наиболее современный вид искусства, один из самых простых, увлекательных и доступных способов работы с бумагой. Здесь ребенку дается возможность самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги. Это искусство моделирования художественных бумажных композиций на плоскости и создание трехмерных скульптур.

Привлекая ребенка к такому виду творчества как «бумагопластика», развивается ряд психических процессов: мышление, память, восприятие. Через практическую деятельность у детей развивается аналитическое и пространственное мышление, восприятие объема и плоскости. Также решаются педагогические задачи: развитие мелкой моторики, внимания, усидчивости, усердия, аккуратности и др.

Раздел 1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 28 декабря № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (для сетевых программ);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;

- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

2.1 Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный квадратик» относится к **художественной направленности**.

Среди многообразия видов творческой деятельности, конструирование из бумаги занимает одно из ведущих положений. Конструирование развивает творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами.

Оригами – очень древнее искусство, но и сегодня оно молодо и необычайно популярно во всем мире. В программе уделяется внимание **региональному** компоненту, приобщению ребёнка к истокам народной культуры, к изучению технической стороны нашей Родины.

Оригами учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. Стимулирует развитие памяти, так как учащийся, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Дети приобретают знания в области черчения, конструирования из бумаги, дизайна.

Программа направлена на получение учащимися знаний в области конструирования из бумаги и нацеливает детей на сознательный выбор **профессии**, связанной с дизайном и декорированием. Программа помогает детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом, а также – это работа над творческими проектами, участие в выставках и конкурсах.

Новизна программы заключается в том, что она ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. Занятия конструирования из бумаги развивают внимание, память, мышление, аккуратность, воображение и фантазию, учит умению бережно и экономно использовать материал.

Педагогическая целесообразность программы.

Ручной труд занимает равное по значению место среди дисциплин, призванных воздействовать на ум, волю, чувства детей, пробуждать их к творческому самовыражению. Ручной труд является, прежде всего,

средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть основная цель данной программы. При работе с бумагой разрабатывается мелкая моторика рук, что помогает развитию интеллекта, способностей ребенка. Развиваются наблюдательность, фантазия, творческое мышление и речь. Прививаются навыки трудовой профессиональной деятельности.

Занятия по данной программе имеют большое воспитательное значение. У учащихся развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

Работа с бумагой – прекрасное средство развития конструкторского мышления детей. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Педагогическая целесообразность заключается в правильно подобранных методах, формах и средствах образовательной деятельности. Проведение занятий предполагает использование широкого спектра методических средств.

Отличительная особенность программы в том, что она модифицирована и построена таким образом, что доступна ребёнку, не имеющему знаний, умений и навыков в области создания художественных изделий. Разнообразие в творческой деятельности создает условия для проявления индивидуальных особенностей и способностей учащихся, исключает монотонность и однобокость в творчестве.

В процессе обучения возможно проведение корректировки степени сложности заданий, исходя из опыта детей и уровня усвоения ими учебного материала.

Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами. В процессе занятий учащиеся не просто создают из бумаги изделия, целые композиции, но и учатся раскрашивать и декорировать, оформлять свои работы.

Данная (модифицированная) программа составлена на основе дополнительной образовательной программы объединения «Ориландия» педагога Жуковой Елены Ивановны (<http://www.openclass.ru/wiki-pages/51910>).

Адресат программы. В группу объединения «Бумажный квадратик» принимаются дети в возрасте от 7 до 11 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы).

Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Группы могут формироваться как разновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию детей и родителей (законных представителей), при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основание для отчисления из объединения:

- Смена интереса учащегося;
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность обучения 1 год, 144 часа. Уровень программы – ознакомительный.

Формы обучения - очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15-минутным перерывом.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Интеллектуальные возможности учащихся 7 лет отличаются от детей 11 лет. Педагогический подход учитывает вариативные возможности программы. Сложный материал адаптируется к младшему школьному возрасту.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Группа формируется из учащихся одного, или разных возрастов. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология *лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы и т.д.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

В содержание программы внесены темы по изучению **профессий**. Программа нацеливает детей на осознательный выбор **профессии**, связанной с конструированием и декорированием: декоратор, дизайнер, модельер.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Программа предусматривает возможность организации образовательного процесса в очно – заочном формате или заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации обучения в очно-заочном формате очный академический час равен 45 минутам (если нет иных документальных распоряжений), заочный академический час равен 30 минутам. Дистанционное занятие состоит из 30 минутного занятия с использованием

электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно расписанию. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы (Сферум), так и с использованием ресурсов социальной сети (VK), а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальной сети, электронной почты.

2.2 Цель и задачи программы

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с бумагой, как художественного способа конструирования из бумаги, в технике оригами.

Задачи программы:

образовательные:

- ознакомить с основными приемами складывания базовых деталей, форм;
- научить читать схемы, по которым складываются оригами;
- ознакомить с профессиями декоратор, дизайнер, моделер;
- расширить словарный запас и кругозор по технике оригами;
- сформировать навыки работы с бумагой и другими используемыми в работе материалами;

- способствовать развитию внимания, наглядно-образного мышления, общего кругозора;

личностные:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, терпение, аккуратность, усидчивость;
- развивать память, внимание, пространственное воображение;
- развивать художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию;
- способствовать развитию конструкторских способностей;
- заложить основы самостоятельного мышления;
- создать условия для воспитания чувства патриотизма, гражданственности;

метапредметные:

- способствовать формированию умений объективно оценивать собственные действия в ходе образовательного процесса;
- способствовать формированию освоенных способов решения проблем творческого и поискового характера;
- способствовать развитию умения сотрудничать и работать в команде.

2.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Первый модуль					
1.	Введение.	2	1	1	беседа, наблюдение
2.	Условные обозначения, базовые формы.	6	2	4	наблюдение
3.	Базовые формы. Забавные зверюшки.	12	2	10	выставка
4.	Причудливые формы оригами на основе базовых форм.	16	6	10	наблюдение
5.	Украшения, игрушки, подарки - «Зимняя сказка»	28	8	20	выставка
Итого:		64	19	45	

Второй модуль					
6.	Оригами в сочетании с техниками квиллинг, вытыканка.	12	6	6	наблюдение
7.	Оригами-цветы.	26	6	20	самостоятельная работа
8.	Модульное оригами. Модуль-треугольник.	28	8	20	наблюдение
9.	Обобщение. От простого к сложному.	13	4	9	наблюдение
10.	Итоговое занятие	1	-	1	выставка
Итого:		80	24	56	
Всего:		144	43	101	

2.4 Содержание учебного плана

Первый модуль

1. Введение. (2 часа)

Теория: Что такое оригами? История оригами как вида творчества. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи объединения на учебный год. Просмотр слайд-фильмов.

Практика: Выполнение «лягушки» способом оригами.

2. Условные обозначения, базовые формы. (6 часов)

Теория: Ознакомление с понятием «Базовая форма». Виды «Базовых форм». Показ базовых форм: «внутри», «перегиб», «переворот». Знакомство с профессией моделер.

Практика: Базовые формы «треугольник», «книжка», «воздушный змей».

3. Базовые формы. Забавные зверюшки. (12 часов)

Теория: История возникновения бумажного журавлика. Беседа об охране животных.

Практика: Изготовление зверюшек на основе базовых форм: «воздушный змей», «летающий журавлик». Модель из прямоугольника - «рыбка», «голубь мира», «лягушка», «черепашка», «пингвин», «морской котик», «золотая рыбка», «журавль». Выставка работ.

4. Причудливые формы оригами на основе базовых форм. (16 часов)

Теория: Беседы о сервировке стола. Беседы об этикете. Беседы о домашнем уюте. Знакомство с профессиями дизайнер, декоратор.

Практика: Базовая форма «Треугольник»- «звезда», «кусудама Базовая форма», «крест», «водоворот», «гирлянда». Базовая форма «Дверь»- «подвеска на ёлку», «подставка», «кубик-бабочка». Базовая форма «парусник для аппликации», «рамка для фотографии», «подставка под горячее». Базовая форма «Двойной квадрат»- «цветик – семицветик», «подвеска», «двусторонняя звезда». Базовая форма «Двойной треугольник»- «подвеска-светофор».

5. Украшения, игрушки, подарки - «Зимняя сказка». (28 часов)

Теория: Беседа о временах года. Зима. Зимние праздники. Аэрогами. Знакомство с аэрогами как разновидностью оригами. Квиллинг и оригами. Как мы украшаем ёлку - беседы. Знакомство с профессиями дизайнер, декоратор.

Практика: Украшения на ёлку: «подвеска на ёлку», «звезда-5 лучей», «звезда Триколор», «каменный цветок» - кусудама. Зимние забавы: маска - «Настроение», «украшение на голову», «украшения из двусторонней бумаги», «ёлка из кругов». Аэрогами. «Мобиль», «Абажур» - приёмы работы.

Плетение из бумаги - один из видов модульного оригами. Ознакомление. «Закладка для книги», баночка для мелочей «Курочка Ряба», «кашпо».

В мастерской деда Мороза. Аэрогами. Подготовка к празднику. «Новогодняя снежинка», «игрушки на ёлку».

Оригами и квиллинг. Изготовление поздравительных открыток. «Хризантемы», «Дед Мороз». Выставка работ.

Второй модуль

6. Оригами в сочетании с техниками квиллинг, вытынанка. (12 часов)

Теория: История квиллинга. Знакомство с инструментами и приёмами работы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Показ работ в презентации.

Практика: Приёмы скручивания бумаги в технике квиллинг.

Цветы и листья, выполненные в технике квиллинг.

Изготовление сувениров в технике квиллинг. Украшение элементами квиллинга рамок для фотографий.

Вытынанка. Приёмы работы. Простейшие узоры.

7. Оригами-цветы. (26 часов)

Теория: Ознакомление с видами цветов из бумаги. Базовые формы для цветов. Беседа о красоте цветов. Подарки из бумаги. Материалы и инструменты. Правила техники безопасности на занятии. Основные приёмы работы. Знакомство с профессией дизайнер.

Практика: Базовые формы для цветов. «Цветок» - б. ф. «воздушный змей.».

Модель из треугольников. «Колокольчик». Орнамент из листьев «водяной лилии». «Тюльпан» - б. ф.- «квадрат». Изготовление цветка. Букет

из тюльпанов - композиция. «Весенний букет» - нарцисс, анютины глазки. «Цветочная полянка» - объёмная аппликация. Описание работы. Изготовление цветка, множества цветов, листиков. «Столик с водяными лилиями». Использование салфеток. Раскладные цветы. Складные бабочки. Маки из креповой или гофрированной бумаги. Составление букета.

Гофрированная бумага. «Шкатулочки». Глянцевый картон. «Открытка». Глянцевый картон. «Цветы». Самостоятельная работа – выполнение открытки.

8. Модульное оригами. Модуль-треугольник. (28 часов)

Теория: Вступительная беседа о модульном оригами. Показ иллюстраций изделий модульного оригами. Правила соединения модулей. Правила техники безопасности на занятии.

Практика: Изготовление модуля - «треугольник» - для будущих работ. Простейшие фигуры модульного оригами. «Ягода».

Простейшие фигуры модульного оригами. «Елочка». Усложнённые фигуры модульного оригами. «Ваза». Изготовление модулей для «вазы». Соединение модулей. Изготовление «вазы». Усложнённые фигуры модульного оригами. «Кролики». Изготовление модулей для «кроликов».

9. Обобщение. От простого к сложному. (13 часов)

Теория: Повторение знаний о базовых формах, приёмы складывания бумаги. Кусудамы.

Практика: Повторение - «Базовые формы», «Приёмы складывания бумаги». Кусудамы.

«Весёлые зверюшки» изготовление зверюшек по выбору.

Повторение – «базовые формы». Цветы, моделирование, забавные зверюшки.

Составление композиции «На лужайке». Модули для будущей работы «Лебедь». Складывание «Лебедя» по схеме - модульное оригами.

10. Итоговое занятие. (1 час)

Практика: Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажный квадратик» - выставка работ.

2.5 Планируемые результаты

знания	умения
к концу обучения	
<ul style="list-style-type: none"> - Знать что такое оригами. - Историю возникновения оригами. - Основные приемы работы, способ складывания базовых форм. 	<ul style="list-style-type: none"> - Подбирать бумагу нужного цвета. - Пользоваться чертежными инструментами, ножницами. - Выполнять разметку листа бумаги.

<ul style="list-style-type: none"> - Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов. - Приемы складывания модулей. - Приёмы сочетания оригами и квиллинга. - Правила техники безопасности. 	<ul style="list-style-type: none"> - Пользоваться схемой, технологической и операционной картой. - Собирать игрушки – «оригамушки». - Анализировать образец, анализировать свою работу. - Составлять композицию из готовых поделок. - Уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.
--	---

По окончании срока обучения учащиеся получают следующие результаты:

образовательные:

- ознакомлены с основными приемами складывания базовых деталей, форм;
- сформированы умения читать схемы, по которым складываются оригами;
- ознакомлены с профессиями декоратор, дизайнер, моделер;
- расширен словарный запас и кругозор по технике оригами;
- сформированы навыки работы с бумагой и другими используемыми в работе материалами;
- развито внимание, наглядно-образное мышление, общий кругозор;

личностные:

- развита мелкая моторика рук, глазомер, терпение, аккуратность, усидчивость;
- развиты память, внимание, пространственное воображение;
- развиты художественный вкус и творческие способности, активизировано воображение и фантазия;
- развиты конструкторские способности;
- заложены основы самостоятельного мышления;
- созданы условия для воспитания чувства патриотизма, гражданственности;

метапредметные:

- сформированы умения объективно оценивать собственные действия в ходе образовательного процесса;
- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
- развиты умения сотрудничать и работать в команде.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2023-31.05.2024
Место проведения занятия	МБОУ СОШ № 13 ст. Гривенской, кабинет № 3.4
Режим занятий	Два раза в неделю по два академических часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1).

3.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Бумажный квадратик»
на 2023 – 2024 уч. год.**

Нормативно-правовые основы разработки и реализации программы воспитания

- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.;
- О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»: Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ.;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р.;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021–2024 годы) Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по

стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»: Приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н.;

- Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних: Письмо Минобрнауки России от 03.04.2017 № вк-1068/09.;

- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196.;

- Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 г. № 467.;

- О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий: Письмо Минпросвещения России от 7.05.2020 года № вб-976/04.;

- О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся: Приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712.

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;

2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);

3. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.

Задачи воспитания - способствовать:

- воспитанию культуры поведения и общения;

- воспитанию основ этикета;

- воспитанию дружбы и товарищества, чувства ответственности, дисциплинированности;

- воспитанию трудолюбия, целеустремленности, скромности и требовательности к себе;

- воспитать и развить у детей такие личностные качества как волевая активность, вера в свои силы, дисциплинированность.

Основные направления воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год.

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;
- воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- Формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и склонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;

- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;

- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;

- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1.	Патриотическое воспитание	Акция «Лента памяти»	февраль	- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; - развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края	
		Акция «Георгиевская ленточка»	май		
2.	Нравственное воспитание	Беседа «Взаимопомощь-это важно!»	октябрь	- совершенствование духовной и нравственной культуры; -воспитание	
		Беседа «Спешите	ноябрь		

		делать добро»		любви и уважения к семье, близким людям, к старшим, к друзьям, к знакомым людям.	
		Беседа «Вежливость»	декабрь		
3.	Национальное воспитание	Беседа «Что такое толерантность?»	сентябрь	- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;	
		Беседа «Когда мы едины – мы непобедимы»	ноябрь	- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.	
4.	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа «Тепло детских сердец людям»	февраль	- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам	
		Творческая мастерская «Мастерок»	сентябрь		

		Беседа-дискуссия «Мой выбор»		трудовой деятельности, накопление профессионального опыта; - формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе.	
5.	Интеллектуальное воспитание	Викторина «Знаешь ли ты ПДД?»	март	-развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;	
		Игровая программа «Масленица»	март	развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия	
		Беседа «Удивительный мир космоса»	апрель	-воспитание семейных ценностей, традиций	
6.	Семейное воспитание	Игровая программа «Новый год и зимние забавы!»	декабрь	Воспитание у детей чувства бережного отношения к близким людям.	
		Беседа «Рождество»	январь		
		Конкурсная программа «Самой лучшей маме на свете»	март		
7.	Эстетическое воспитание	Беседа «Как вести себя в общественных местах»	октябрь	- воспитание основ эстетической культуры, способность	
		Беседа «Будь	январь		

		всегда вежливым»		различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей; - воспитание чувства любви к прекрасному.	
8.	Физическое воспитание	Игровая программа «Веселые старты»	октябрь	- формирование потребности в здоровье;	
		Игровая программа «Новогодние забавы»	декабрь	сознательного стремления к ведению здорового образа жизни;	
		Беседа «Здоровым быть здорово!»	апрель	позитивного отношения учащихся к занятиям спортом; - развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.	
9.	Экологическое воспитание	Беседа «Природа нашего края»	май	- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.	
		Беседа «Прекрасен мир природы»	ноябрь		
10.	Правовое воспитание	Беседа «Ты и закон»	ноябрь	-воспитание свободного	

		Беседа «Гражданственность»	февраль	гражданина, функционально грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.	
--	--	-------------------------------	---------	--	--

3.3 Условия реализации программы

1. Материально – техническое и информационное обеспечение программы.

Для работы объединения необходимы следующие условия:

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- Питьевая вода;
- Инструкция по ТБ;
- Пособия по оригами;
- Образцы готовых работ;
- Схемы;
- Технологические карты;
- Видео-, фото- и интернет источники;
- Ноутбук для демонстрации презентации и фото материала.

Инструменты и материалы:

- Ножницы;
- Клей;
- Карандаш;
- Бумага гофрированная;
- Бумага А4 белая;
- Бумага А4 цветная;
- Линейка.

2. Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

3.4 Формы аттестации

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года; текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года; промежуточная диагностика; итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы, выставки.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

3.5 Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта диагностики освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажный квадратик» учащимися» (Приложение 3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который,

как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Оценочные материалы:

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажный квадратик» учащимися» (Приложение 3);
- Диагностика участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах различного уровня (Приложение 4);
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (Приложение 5).

3.6 Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. На каждом занятии используется дополнительный материал: презентации, видео-, фото-материал, технологические карты и др.

Занятие имеет: цель; конкретное содержание; определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Занятия по темам программы включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Теоретическая часть – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и

знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов-разработок для проведения занятий (технологические карты, схемы, и др.).

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

Формы занятий, планируемых по каждому разделу

Таблица №1

№ п/п	Наименование разделов и тем	Формы занятий, дидактические материалы
1.	Введение в предмет.	Беседа, показ образцов работ, знакомство с литературой.
2.	Условные обозначения, базовые формы.	Показ схем, приёмов складывания бумаги.
3.	Базовые формы. Забавные зверюшки.	Беседы, просмотр фотографий животных, знакомство с технологическими картами.
4.	Причудливые формы оригами на основе базовых форм.	Показ образцов работ, мастер-классы.
5.	Украшения, игрушки, подарки- «Зимняя сказка».	Мастер-классы, беседы о зимних праздниках, технологические карты.
6.	Оригами в сочетании с техниками квиллинг, вытынанка.	Беседы об истории квиллинга и вытынанки по средствам сети интернет.
7.	Оригами-цветы.	Просмотр фотографий цветов, беседы о красоте природы, мастер-классы.
8.	Модульное оригами. Модуль-треугольник.	Просмотр мастер-классов мастеров модульного оригами, технологические карты, показ фото и оригиналов работ.
9.	Обобщение. От простого к сложному.	Мастер-классы учащихся по выбору, выставка.

10.	Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажный квадратик».	Выставка работ учащихся за учебный год.
-----	---	---

Структура занятия

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте);
- самостоятельное изготовление учащимися изделия по текстовому плану, технологической карте;
- анализ изготовленной работы, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: схемы, фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения техники конструирования из бумаги с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Методы обучения, используемые при реализации программы

- **Словесный метод:** беседа, рассказ, объяснение, пояснение, словесная инструкция.

- **Наглядный:** просмотр учебных видео, презентаций, рисунков, фотографий, показ выполнения работы (частичный, полностью), мастер-класс.

- **Практический:** выполнение практической работы по теме занятия, приобретение навыков работы с бумагой.

- **Игровой:** игровые занятия для легкого усвоения материала, для творческого воображения.

- **Инновационный метод:** поисково-исследовательский.

Применяемые педагогические технологии в образовательном процессе:

Технология личностно-ориентированного обучения. Эта технология ставит в центр личность ребенка, создание условий для развития индивидуальных способностей каждого ребенка. В процессе обучения помогает максимально раскрыть и развить способности ребенка, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности, обеспечивает комфортные, бесконфликтные и безопасные условия в развитии детей, реализации их природных качеств. Личность ребенка в этой технологии открыта для воспитания и усвоения новых знаний.

Технология проблемного обучения. Технология проблемного обучения позволяет организовать обучение в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях объединений, включает индивидуально-групповую и командно-игровую формы работы. В первом случае обучающиеся делятся на группы в несколько человек, которым даётся определенное задание, например, самостоятельно разработать порядок изготовления работы. Это эффективная форма работы для усвоения нового материала каждым ребенком, решения поставленной проблемы видением самого ребенка. Разновидностью работы с технологией проблемного обучения может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свой порядок изготовления работы из модулей, показывает свою работу другим, работа рассматривается, ведется обсуждение.

Проблемное обучение представляет собой способ развития сознания человека через самостоятельное разрешение им познавательных проблем, содержащих в себе противоречия, или через его активное участие в процессе разрешения этих проблем.

Игровая технология. Применение игровых технологий особенно важно в младших группах, когда только начинается целенаправленное обучение ребенка, когда занятия становятся ведущей деятельностью, в ходе которых формируются психические свойства и качества ребенка, прежде всего познавательные процессы и отношение к себе как субъекту познания (познавательные мотивы, самооценка, способность к сотрудничеству и др.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Игра сама по себе универсальный стимулятор. В процессе игровой деятельности изучаемый материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого где игра не использовалась.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Использование ИКТ позволяет оживить совместную образовательную деятельность с учащимися, вызвать положительный эмоциональный отклик с их стороны. Применение компьютерных дидактических игровых заданий даёт возможность повысить не только уровень познавательного интереса, но и уровень познавательной активности и самостоятельности мышления. Компьютерные технологии это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся.

Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования.

С помощью ИКТ на занятии можно:

- сделать учебную деятельность учащихся более содержательной;
- сделать учебный процесс более привлекательным и современным для учащихся;
- сделать учебную информацию для восприятия более интересной за счет привлечения зрительных образов;
- повысить качество обучения, желания учиться;
- сделать занятие наглядным, динамичным.

Известно, что наиболее эффективный способ преподавания - это наглядная демонстрация и синхронное объяснение изучаемого материала. Классические и интегрированные уроки в сопровождении мультимедийных презентаций и программных продуктов позволяют учащимся углубить знания, полученные ранее, как говорится в английской пословице – "Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил". Использование анимации в слайдах позволяет педагогу дать учащимся более яркое представление об услышанном на занятии. Учащиеся с удовольствием погружаются в материал занятия. Компьютер дает педагогу новые возможности, позволяя вместе с учащимися получать удовольствие от увлекательного процесса познания, не только силой воображения раздвигая стены учебного кабинета, но с помощью новейших технологий позволяет погрузиться в яркий красочный мир. Такое занятие вызывает у учащихся эмоциональный подъем.

Компьютер не заменяет живого общения с педагогом и другими источниками информации, однако учитывая интерес учащихся к Интернету, повышает заинтересованность в изучении дисциплины.

Здоровьесберегающие технологии. Работа с модулями из бумаги требует огромного зрительного напряжения, длительной неподвижности, поэтому применение здоровьесберегающих технологий на занятии очень важно.

Занятия строятся в соответствии с динамикой внимания учащихся, учитывается время для каждого задания, чередуются виды работ. На занятии применяются игры способствующие релаксации, вызывающие положительные эмоции, легкость и удовольствие. Применяются физкультминутки, упражнения для глаз, релаксация и др.

Применяются эмоциональные разрядки, необходимые для снятия умственного напряжения и утомления: поговорки, веселые четверостишия, музыка (классическая).

Если занятия будут построены таким образом, что учащиеся будут всегда ожидать чего-то нового и интересного; если эмоциональная атмосфера на занятии будет атмосферой доброжелательства и сотрудничества; если мои воспитанники будут иметь возможность развивать и проявлять не только свои знания, но и творческие способности, - безусловно, и учить, и учиться будет легко и радостно, и все это в итоге положительно скажется на психофизическом здоровье учащихся.

Дистанционные образовательные технологии

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеoinформацией в режиме реального времени.

3. Телеприсутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Сферум, VK.

4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте педагога, или

в ВКонтакте: конспект занятия, конспект мастер-класса, видеоурок, тесты, задания.

3.7 Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный квадратик» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включающая учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Список литературы

- для педагога:

1. Чибрикова О. Удивительные поделки из бумаги: оригинально, просто, красиво, Москва: Эксмо, 2011 г.
2. Богатова И. В. Оригами. Цветы, Мартин, 2009г.
3. Зайцева А. Модульное оригами: забавные объемные фигурки. Москва: Эксмо, 2013 г.
4. Джеффри Р. Цветы и букеты из бумаги. ООО «Книжный клуб Семейного досуга», г. Белгород, 2014 г.
5. Нестерова Д.В. Оригами. Москва: АСТ.Астрель, 2011г.
6. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. Москва: Айрис-пресс-2008 г.

- для детей и родителей:

1. Нестерова Д.В. Оригами. Москва: АСТ.Астрель, 2011г.
2. Сержантова Т.Б. Оригами. Базовые формы. Москва: Айрис-пресс-2008 г.
3. Богатова И. В. Оригами. Цветы, Мартин, 2009г.

- цифровые образовательные ресурсы:

1. Страна Мастеров – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения 21.04.2022г).
2. Форум информационного портала об Оригами. Схемы, советы и помощь в складывании /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://oriart.ru/> (дата обращения 21.04.2022г).
3. Обучающие курсы по вязанию, декупажу, скрапбукингу, шитью, оригами, бисероплетению и другие. Конкурсы. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://masterclassy.masterpodelok.com/torcevanie-5/> (дата обращения 21.04.2022.).
4. МОРЕ творческих идей для детей. Сайт Юлии Шерстюк: детское развитие, творчество, занятия, игры. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://moreidey.ru/azhurnoe-vyirezanie>. (дата обращения 21.04.2022.).

Приложения

Приложение 1

Утверждаю:
и.о. зам. директора по УВР
С.Е. Калякина _____
« ___ » _____ 2023г.

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Первый модуль							
		Введение.	2				
1		Что такое оригами? История оригами как вида творчества. Инструктаж по ТБ. Цели и задачи объединения на учебный год. Просмотр слайд-фильмов.	2		Презентация	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Беседа, наблюдение
		Условные обозначения, базовые формы.	6				
1		Ознакомление с понятием «Базовая форма». Виды «Базовых форм». Знакомство с профессией моделер.	2		Презентация	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение, выставка
2		Показ базовых форм: «внутри», «перегиб», «переворот».	2		Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
3		Базовые формы: «треугольник», «книжка», «воздушный змей».	2		Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
		Базовые формы. Забавные зверюшки.	12				
1		Работа с базовыми формами.	2		Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
2		Изготовление зверюшек на основе базовых форм: «воздушный змей».	2		Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение

3		«Летающий журавлик». История возникновения бумажного журавлика. Охрана животных.	2		Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
4		Модель из прямоугольника - «рыбка», «голубь мира», «лягушка», «черепаха».	2		Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
5		Зверюшки на основе базовых форм «цапля», «пингвин», «журавль».	2		Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
6		Базовая форма: «морской котик». Контрольное занятие: выставка работ.	2		Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Выставка
		Причудливые формы оригами на основе базовых форм.	16				
1		Базовая форма: «золотая рыбка».	2		Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
2		Работа по базовым формам.	2		Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
3		Закрепление темы. Работа по выбору.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
4		Изучение базовой формы. Знакомство с профессиями дизайнер, декоратор.	2		Демонстрация образцов, рассказ	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
5		«Треугольник»- «звезда», «кусудама». Беседа о сервировке стола.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
6		Базовая форма «крест», «водоворот», «гирлянда».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
7		Форма «Дверь»-«подвеска на ёлку», «подставка».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
8		Аппликация «парусник».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
		Украшения, игрушки, подарки – «Зимняя сказка».	28				
1		Аппликация «рамка для фотографии».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
2		Форма «Двойной квадрат»- «цветик - семицветик». Беседа об этикете.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
3		Базовая форма «Двойной квадрат»- «подвеска».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение

4		Базовая форма «Двойной квадрат»- «двусторонняя звезда».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
5		Базовая форма «Двойной треугольник».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
6		Форма «подвеска-светофор». Беседа о домашнем уюте.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
7		Беседа о временах года. Поделка «украшение на голову». Знакомство с профессиями дизайнер, декоратор.	2		Беседа. Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
8		Украшения на ёлку: «каменный цветок» - кусудамы.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
9		Зимние забавы: «маска - «Настроение»	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
10		Аэрогами. Знакомство с аэрогами как разновидностью оригами. «Мобиль».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
11		«Абажур» - приёмы работы.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
12		Плетение из бумаги. Ознакомление. «Закладка для книги».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
13		Поделка «кашпо», игольница - «Ёжик»	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
14		В мастерской деда Мороза. «Новогодняя снежинка», «игрушки на ёлку». Контрольное занятие: выставка работ.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Выставка
Второй модуль							
		Оригами в сочетании с техниками квиллинг, вытыканка.	12				
1		Знакомство «Оригами и квиллинг»	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
2		Оригами и квиллинг. Изготовление открыток «Дед Мороз», «Снежинка».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
3		Работы на тему «Зима» по выбору.	2		Занятие – викторина. Выставка.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
4		История квиллинга. Знакомство с	2		Практическая	МБОУСОШ №13,	Наблюдение

		инструментами и приёмами работы.			работа.	каб. № 3.4	
5		Полезные советы. Правила т/б при работе с инструментами. Приёмы скручивания бумаги.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
6		Цветы и листья, выполненные в технике квиллинг.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
		Оригами-цветы	26				
1		Композиция в технике квиллинг.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
2		Сувениры в технике квиллинг.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
3		Украшение элементами квиллинга рамок для фотографий.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
4		Вытыканка. Приёмы работы.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
5		Простейшие узоры. Показ работ в презентации. Знакомство с профессией дизайнер.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
6		Ознакомление с видами цветов из бумаги. Базовые формы для цветов. Знакомство с профессией дизайнер-модельер.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
7		Орнамент из листьев «водяной лилии» Беседа о красоте цветов.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
8		«Тюльпан»-б.ф.- «квадрат». Изготовление цветка. Букет из тюльпанов - композиция.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
9		«Весенний букет» - нарцисс, анютины глазки. Практическая работа-изготовление букета.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
10		«Цветочная полянка»-объёмная аппликация. Изготовление цветка, листиков.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
11		«Столик с водяными лилиями». Беседа о сервировке праздничного стола.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
12		Раскладные цветы. Открытки. Складные бабочки.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
13		Маки из креповой или гофрированной бумаги.	2		Практическая	МБОУСОШ №13,	Самостоятельная

		Составление букета. Контрольное занятие: самостоятельная работа – выполнение открытки.			работа.	каб. № 3.4	работа
		Модульное оригами. Модуль-треугольник.	28				
1		Подарки из бумаги. Материалы и инструменты. Основные приёмы работы.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
2		Гофрированная бумага. «Шкатулочки».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
3		Глянцевый картон «Открытка».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
4		Вступительная беседа о модульном оригами. Изготовление модуля - «треугольник».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
5		Показ иллюстраций изделий модульного игами. Правила соединения модулей.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
6		Простейшие фигуры модульного оригами. «Ягода»	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
7		Модульное оригами. «Елочка».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
8		Усложнённые фигуры модульного оригами. «Ваза».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
9		Изготовление модулей для «вазы».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
10		Соединение модулей для «вазы».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
11		Изготовление «вазы».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
12		Усложнённые фигуры модульного оригами «Кролики».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
13		Изготовление модулей для «кроликов».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
14		Повторение - «Базовые формы», «Приёмы складывания бумаги». Кусудамы.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
		Обобщение. От простого к сложному.	13				
1		«Весёлые зверюшки» изготовление зверюшек	2		Практическая	МБОУСОШ №13,	Наблюдение

		по выбору.			работа.	каб. № 3.4	
2		Повторение – базовые формы. Цветы, моделирование, забавные зверюшки.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
3		Составление композиции: «На лужайке».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
4		Композиция «Весенний букет».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
5		«Лебедь» из бумажных модулей.	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
6		Изготовление работы «Лебедь».	2		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
7		Оформление работы «Лебедь».	1		Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Наблюдение
		Итоговое занятие.	1				
1		Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бумажный квадратик» - выставка работ	1		Презентация. Выставка.	МБОУСОШ №13, каб. № 3.4	Выставка

Критерии определения уровня подготовки учащегося
Информационная карта № 1
«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	0 1 2	Наблюдение
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	0 1 2	Наблюдение Беседа
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию); - средний уровень (с интересом	0 1	Наблюдение Опрос

		порядок	- средний уровень (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно организует свое рабочее (учебное) место.	1 2	
МЗ	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)	0 1 2	Наблюдение

Информационная карта № 3

«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

Предметные результаты – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень	0 1	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического задания;

	плана программы)		(объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	2	педагогические наблюдения; выставка
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0 1 2	практическое задание; наблюдение
П3	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами); - средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога); - высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	0 1 2	практическое задание; опрос

**Диагностика участия и результативности
учащихся в выставках и конкурсах различного уровня
за _____ учебный год**

Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат участия

Анкета для учащихся
«Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

1. Меня зовут _____

2. Мне _____ лет

3. Я учусь в _____ классе _____ школы

4. Я занимаюсь в объединении «Бумажный квадратик» 1 год, 2 года, 3 года.

5. Об объединении «Бумажный квадратик» я узнал(а)

- в ДДТ

- в школе

- от подруги

- мама привела

- свой вариант ответа _____

6. Я хожу на занятия

- с удовольствием

- за компанию

- мама заставляет

- свой вариант ответ _____

7. Благодаря занятиям в объединении «Бумажный квадратик» я

- узнал(а) _____

-

научился(лась) _____

- познакомился(лась) _____

- свой вариант ответа _____

8. Занятия в объединении «Бумажный квадратик» считаю

- полезными

- без полезными

- интересным и

- скучными

- утомительными

- свой вариант ответа

9. Наследующий учебный год

- продолжу заниматься

- найду себе другие занятия

10. В выставках, конкурсах

- принимал(а) участие

- не принимал(а) участие

11. Моя мечта _____

_____ дата

