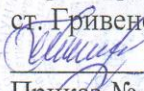


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «27» апреля 2023г
Протокол № 4

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Гривенской
 /Н.Г. Удовика/
Приказ № 135
«27» апреля 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЯРКИЕ ЛАДОШКИ»

Уровень программы: углубленный
Срок реализации программы: 3 года: 432 часа (1г.-144ч., 2г.-144ч., 3г.-144ч.)
Возрастная категория: от 6 до 12 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 39254

Автор-составитель:
Барышникова Людмила Сергеевна
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2023г.

Содержание

Введение		3
1.	Нормативно-правовая база	4
2.	Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»	6
2.1	Пояснительная записка программы	6
2.2	Цель и задачи	12
2.3	Содержание программы	13
2.4	Планируемые результаты	19
2.5	Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы	21
3.	Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	29
3.1	Календарный учебный график	29
3.2	Условия реализации программы	29
3.3	Формы аттестации	31
3.4	Оценочные материалы	32
3.5	Методические материалы	32
3.6	Список литературы	47
3.7	Приложения	50

Введение

Один тон сам по себе есть всего лишь цвет,
Два тона – это уже соотношение, это жизнь
Цвет значим только в соотношении с соседним...
Запомните свое первое впечатление...
Это чувство самое главное.
(Анри Матис)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Яркие ладошки» направлена на гармоничное развитие творческих способностей и предусматривает изучение основ изобразительной деятельности.

Искусство (от старославянского слова искоусити) – это художественное творчество в целом. Когда говорят о видах искусства, имеют в виду различные произведения, которые могут быть объединены по какому-то общему для них признаку. Основными видами искусства является: архитектура, живопись, графика, прикладное искусство, фотография, театр.

Особое место среди различных видов искусства занимает изобразительное искусство. Один из самых древних видов искусства, еще первобытные люди, не имеющие такого разнообразия материалов для творчества, как современные люди, при помощи глины и угля создавали первые художественные произведения.

Изобразительное искусство оказывает существенное воздействие на ребенка, которое формирует потребность к творческой деятельности и саморазвитию, пробуждает желание создавать что-то новое.

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 28 декабря № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (для сетевых программ);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г;

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;

- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»

2.1 Пояснительная записка программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Яркие ладошки» относится к **художественной направленности**.

Изобразительное творчество - важное средство познания и отражения действительности во всей ее сложности и многообразии.

Программа приобщает детей к искусству, развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ним огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его.

Ребенку свойственно естественное стремление к прекрасному, и присущая человеку тенденция к творчеству. При проведении занятий создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей: развивается эмоциональная сфера ребенка, развивается пространственное мышление, формируются инициатива, умственная активность, самостоятельность, любознательность. Изобразительная деятельность содействует сенсорному восприятию, развитию наглядно-образного мышления.

В программе уделяется внимание **профориентационной** работе. Профориентационная работа проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащихся, посредством популяризации и распространения знаний в области профессий, где приобретаются навыки, определяются приоритеты, необходимые для выбора будущей профессии.

Актуальность программы определена тем, что в наши дни изобразительное искусство переживает необычайный расцвет: с одной стороны велик интерес к традициям, с другой новейшие материалы, оборудование, технологии открывают неограниченные возможности реализовать свои творческие способности и в последние годы у детей повышается интерес к различным видам художественного творчества. Данная программа предоставляет возможность в условиях детского объединения дополнительного образования реализовать свои творческие способности и в дальнейшей жизни использовать приобретенные знания и умения.

Новизна в том, что в программу включено изучение различных видов изобразительного искусства.

Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, конкурсах и в других мероприятиях.

Отличительная особенность.

Программа направлена на принципы лично – ориентированной модели образования, положенной в основу построения образовательного процесса. Программа ориентирована на формирование и развитие личностного потенциала ребёнка через занятия изобразительным творчеством. Эффективной формой работы по данной образовательной модели является выстраивание индивидуальных образовательных маршрутов, в которых учитываются интересы, запросы, индивидуальные особенности ребёнка. Возможность освоения программы на разноуровневом обучении.

Обучать всех учащихся на одном высоком уровне практически невозможно, он является часто недостижимым для многих учащихся. А это означает появление у большинства из них отрицательной направленности к образовательному процессу в целом.

Разноуровневое обучение — это педагогическая технология организации учебного процесса, в которой предполагается разный уровень усвоения учебного материала, то есть глубина и сложность одного и того же учебного материала различна в группах разного уровня А, Б, С, что дает возможность каждому учащемуся овладевать учебным материалом по отдельным темам программы на разном уровне (А, В, С), но не ниже базового, в зависимости от способностей и индивидуальных особенностей личности каждого учащегося.

Причины, позволяющие считать разноуровневое обучение эффективным:

- повышается активность учащихся;
- повышается работоспособность;
- повышается мотивация к изучению;
- улучшается качество полученных знаний.

Разделение на группы может быть явным и неявным, состав групп меняется в зависимости от поставленной задачи.

В группе находятся учащиеся с разным уровнем знаний, учебных возможностей, неодинаковыми мотивационными установками на занятии.

В связи с этим преподавание нужно строить так, чтобы сильные учащиеся не сдерживались в развитии, а слабые не торопились в ущерб усвоения основополагающего материала.

Этого можно достичь, если соблюдать следующие условия:

- обеспечить каждого учащегося четкой программой действий на занятии, соответствующими инструкциями по данной работе. Тогда хорошо успевающие учащиеся смогут идти вперед самостоятельно;
- все содержание материала, излагаемое педагогом устно, должно быть продублировано письменно. Тот, кто потерял логическую нить устного изложения, может легко восстановить ее при чтении соответствующего текста;

- новый материал педагог объясняет столько раз, сколько это необходимо, чтобы основное в нем усвоил и слабый учащийся.

Программа построена на принципах:

- учёта возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- сознательности и активности учащихся в обучении при руководящей роли преподавателя;
- психологической комфортности;
- сотрудничества педагога и ребёнка;
- включённости в значимую деятельность;
- веры в ребёнка;
- признания уникальности каждого ребёнка;
- последовательности и доступности обучения;
- наличие матрицы (Таблица 10), отражающей содержание разных типов уровней сложности учебного материала и соответствующих им результаты обучения.

Педагогическая целесообразность.

Применяемые интерактивные формы, методы и технологии организации образовательной деятельности, их взаимосвязь, позволяют детям последовательно овладеть практическими приемами работы по созданию изобразительного искусства. Степенью реализации воспитательного аспекта учебного материала программы становятся результаты личностных изменений, в процессе обучения: привитие интереса к культуре своей Родины, ознакомление с народными художественными промыслами Кубани, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности; способность к самостоятельной творческой работе; формирование художественного вкуса и интересов – высокий уровень коммуникативной культуры.

Адресат программы. Программа «Яркие ладошки» предназначена для детей от 6 до 12 лет. В группу объединения «Яркие ладошки» принимаются дети без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке.

Программа предусматривает возможность обучения детей с разными образовательными потребностями благодаря **разноуровневой технологии обучения.**

Технология **разноуровневого** обучения, предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Уровневое обучение предоставляет шанс каждому ребёнку организовать свое обучение таким образом, чтобы максимально использовать свои возможности, позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей в набранной группе.

Так, ее могут осваивать дети с *инвалидностью и дети с ограниченными возможностями здоровья* при условии сохранного интеллекта, речи и наличия мотивации к участию в занятиях. По программе могут успешно

заниматься *дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации*, для чего используется ресурсные практические технологии и упражнения, а также создается атмосфера поддержки и доверия. *Дети, проявившие выдающиеся способности (талантливые, одаренные, мотивированные)*, могут осваивать программу в индивидуальном темпе, исходя из их способностей, потребностей и желаний, и включающим индивидуально подобранные или адаптированные техники и упражнения в соответствии с особенностями учащегося.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую разноуровневую программу «Яркие ладошки» осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию детей и их родителей (законных представителей), при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе ранее, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основания для отчисления из объединения:

- Смена интереса учащегося;
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

Уровень программы, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Программа является **разноуровневой**, рассчитана на – 3 года обучения.

На полное освоение программы требуется 432 часа.

Форма обучения – очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15 минутным перерывом.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

Специального отбора детей в детское объединение для обучения по разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Яркие ладошки» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей учащихся.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Группа формируется из учащихся одного, или разных возрастов. Форма работы на занятиях в объединении групповая. Для проведения занятий используются разные виды обучения: презентации, самостоятельные работы, выставки, мастер-классы и т.д. Некоторые учащиеся имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в дистанционном режиме.

Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться, как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение, достоверность, повторяемость и практичность.

Занятия предусматривают дифференцированный подход: выполнение индивидуальных усложненных заданий для талантливых и одаренных детей. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности, в связи с чем, предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Разнообразие видов народного творчества, предусмотренное содержанием программы (декоративно-прикладное творчество, этнография, история) ориентирует детей в мире **профессий** творческой направленности. Дети знакомятся с профессиями: реставратор, модельер, художник – мультипликатор, 3D- модельер, свободный художник и др.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в

мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Программа предусматривает возможность организации образовательного процесса в очно – заочном формате или заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации обучения в очно - заочном формате очный академический час равен 45 минутам (если нет иных документальных распоряжений), заочный академический час равен 30 минутам. Дистанционное занятие состоит из 30 минутного занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно расписанию. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видео-лекция; практическое занятие; самостоятельная работа; аудио-урок; презентация с текстовым комментарием.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы (Сферум), так и с использованием ресурсов социальной сети (VK), а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальной сети, электронной почты.

2.2. Цели и задачи

Цель программы: создание условий для формирования и развития творческих способностей, личностного развития учащихся посредством занятий изобразительным творчеством. Программа позволит учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми в рамках одной образовательной программы.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- ознакомить с основными законами композиции, цвета, перспективы;
- ознакомить с искусством родного края, с произведениями изобразительного и прикладного искусства;
- ознакомить с творческими профессиями (реставратор, модельер, художник – мультипликатор, 3D- модельер, свободный художник и др.)
- обучить понимать и применять профессиональные термины;
- обучить использовать технические приемы изображения;
- сформировать художественные знания, умения и навыки.

Личностные:

- сформировать ценностное отношение к собственной деятельности;
- сформировать личностные качества учащихся: настойчивость в достижении цели, трудолюбие, аккуратность, наблюдательность, зрительную память, точность глазомера.
- развивать эмоциональную отзывчивость учащихся на красоту окружающего мира;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание к чувствам других людей.

Метапредметные:

- освоить способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- сформировать умение ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- развивать пространственные: мышление, фантазии, внимания, наблюдательности.
- сформировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

2.3 Содержание программы Учебный план

1 год обучения

Таблица 1

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.	Рисунок.	22	4	18	Игра «Волшебные краски»
3.	Живопись.	30	4	26	Выставка
4.	Композиция.	89	11	79	Наблюдение
5.	Итоговое занятие.	1	-	1	Выставка
	Итого:	144	20	124	

Учебный план

2 год обучения

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.	Рисунок.	28	4	24	Игра «Волшебные краски»
3.	Живопись.	52	6	46	Выставка
4.	Композиция.	61	8	54	Наблюдение
5.	Итоговое занятие.	1	-	1	Выставка
	Итого:	144	19	126	

Учебный план

3 год обучения

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Первый модуль					
1.	Введение.	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.	Рисунок.	28	2	26	Наблюдение
3.	Живопись.	40	8	32	игра «Волшебные краски»
	Всего:	70	11	59	
Второй модуль					
4.	Живопись	26	3	23	Наблюдение
5.	Композиция.	47	3	44	Наблюдение
6.	Итоговое занятие	1	-	1	Выставка
	Всего:	74	6	68	
	Итого:	144	17	127	

Содержание учебного плана

1 год обучения

1. Введение. (2 часа)

Теория. Знакомство с жанрами изобразительного искусства, графическими материалами, несложными приёмами работы акварельными и гуашевыми красками. Презентация. Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по ТБ. (1 час)

Практика. Рисунок «Ромашки». (1 час)

2. Рисунок. (22 часа)

Теория. Беседа об искусстве линейного рисунка. Знакомство с графическими художественными материалами. Овладение навыками рисования с натуры. Рисование отдельных предметов. Показ технологических карт. Показ приёмов работы. (4 часа)

Практика. Рисование посуды. Рисование овощей и фруктов. Рисование цветов. Рисование геометрических фигур (куб, шар, конус). Натюрморт «Цветы в вазе». Наброски и зарисовки домашних животных, птиц, рыб с шаблона. **Контрольное занятие:** игра «Волшебные краски». (18 часов)

3. Живопись. (30 часов)

Теория. Ознакомление в подборе гармоничных сочетаний цветовых пятен в создании из них композиции. Овладение навыками смешивания цветов. Умение вливать цвет в цвет. Показ приёмов работы гуашевыми и акварельными красками. (4 часа)

Практика. Цветовая палитра «Радуга – дуга». Тёплая палитра «Птица - Осень». Холодная палитра «Парусник». Контрастные цвета «Золотая рыбка». «Гроздья рябины». «Осенние деревья». Натюрморт из 2х предметов. Монотипия. Трафаретная живопись с использованием растительных форм «Ёжик в осеннем лесу». Кляксография. **Контрольное занятие:** выставка работ. (26 часов)

4. Композиция. (89 часов)

Теория. Знакомство с понятием «Декоративное искусство». Знакомство с различными промыслами декоративной росписи. Овладение первоначальными навыками работы с кистью (мазок). Знакомство с понятиями ритм, симметрия, силуэт. Показ приёмов работы. (11 часов)

Практика. «Ковер и осенних листьев». «Чудо - Дерево». Птицы поднебесья. Краски осени. «Ёжик в осеннем лесу». «Танец снежинок». Животные в зимнем лесу. Северное сияние. «В царстве Снежной Королевы. «Зимние Забавы». «Морозные узоры». «Роспись ёлочных игрушек». «Такие разные кошки». «Открытка для мамы». Составление ритмического узора из растительных форм. Составление симметричного узора из растительных форм. Роспись камней. «По страницам сказок А.С. Пушкина» (иллюстрация). Композиция на тему по собственному выбору. (79 часов)

5. Итоговое занятие. (1 час)

Практика. Промежуточная аттестация - выставка. (1 час)

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Ведение. (2 часа)

Теория. Знакомство с работами художников и мастеров. Беседа о жанрах изобразительного искусства, несложных приёмов работы акварельными и гуашевыми красками, графическом материале. Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по ТБ. (1 час)

Практика. Рисование осеннего листа. (1 час)

2. Рисунок. (28 часов)

Теория. Графические материалы и приёмы работы ими. Световые градации. Основы линейной перспективы. Последовательность в работе над

отдельными предметами и натюрмортом. Показ приёмов работы графическими материалами. Работа с технологическими картами. (4 часа)

Практика. Рисование отдельных предметов. Рисование овощей, фруктов. Наброски с силуэта животного. Рисование растительных форм. Рисунок «Дерево». Натюрморт. Зарисовка декоративного фриза. Рисунок животного, птицы. **Контрольное занятие:** игра «Волшебные краски». (24 часа)

3. Живопись. (52 часа)

Теория. Основные и дополнительные цвета. Технические приёмы работы кистью. Понятия: тень, полутень, свет, рефлекс. Совершенствование акварельной техники по - сырому. Знакомство с нетрадиционными приёмами работы гуашью, акварелью. Показ приёмов работы. (6 часов)

Практика. «Овощи и фрукты» - пишем акварелью. «Овощи и фрукты» - пишем гуашью. «Букет. Астры» - гуашь. «Маки» - акварель. «Натюрморт из геометрических форм» - техника гризайль. «Осенние листья» - гуашь, акварель. «Натюрморт из трёх предметов» - гуашь. «Натюрморт с фруктами». «Натюрморт с веткой рябины» - гуашь. «Щенки и котята» - акварель по - сырому. «На птичьем дворе» - акварель. «Наброски с фигуры человека» - акварель. «Мамины глаза. Трафаретная живопись с использованием растительных форм «Ёжик в осеннем лесу». «Кувшин» - акварель. «Комнатный цветок» - гуашь. «Удивительный мир растений» (пишем траву, ветки, цветочки) – акварель, гуашь. **Контрольное занятие:** выставка работ. (46 часов)

4. Композиция. (61 час)

Теория. Профессиональные термины – пейзаж, эскиз, палитра, мольберт, зарисовка. Выполнение композиций в теплой и холодной гамме цветов. Знакомство с произведениями искусства. Натурные зарисовки. (8 часов)

Практика. «Краски лета». «Ковер из осенних листьев». «Рябиновая осень». «Пейзаж родной станицы». «Зимушка – Зима». «Зимние забавы». «Снегири». «Животные в зимнем лесу». «Такие разные кошки». «Цветы для мамы». «Космические фантазии». «Пришла весна». «Великой Победе посвящается!». «По страницам сказок А.С. Пушкина» (иллюстрация). Композиция по собственному замыслу. (54 часа)

5. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. (1 час)

Практика. Промежуточная аттестация - выставка. (1 час)

Содержание учебного плана 3 год обучения

Первый модуль

Тема 1. Введение. (2 часа)

Теория: Беседа о жанрах изобразительного искусства, несложных приёмов работы акварельными и гуашевыми красками, о графическом материале. Просмотр работ учащихся за прошлые учебные года. Презентация. Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по ТБ. (1 час)

Практика: Рисунок «Яблоко в разрезе» - карандаш. (1 час)

Тема 2. Рисунок. (28 часов)

Теория: Углубление ранее полученных знаний по данному разделу программы. Совершенствование навыков работы различными графическими материалами, навыков рисования с натуры, по памяти, представлению. Знакомство с профессией – графический дизайнер. Показ приёмов работы. Работа с технологической картой. (2 часа)

Практика: Наброски и зарисовки растительных форм, деревьев. Рисование отдельных предметов быта - «Кувшин». Предмет быта - «Табуретка». Графический натюрморт «Кувшин и груши». Натюрморт из геометрических фигур. Рисование с натуры. Наброски с фигуры человека «Фигура ребенка», «Фигура женщины», «Фигура пожилого человека». Рисование по памяти «Портрет мамы», «Портрет лучшего друга», «Любимый учитель». Рисование животных: птица «Сойка», рыбка «Золотая рыбка», насекомое «Бабочка» - графический материал. (26 часов)

Тема 3. Живопись. (40 часов)

Теория: Продолжение работы по развитию способности видеть и передавать многообразие цвета и форм в природе. Отработка технического мастерства при использовании техники живописи: акварель, гуашь, акрил. Показ приёмов работы. (8 часов)

Практика: «Лес» - кляксография монотипия. Акварель. «Осенний пейзаж» - техника мазками и пятнами. «На тропе» - техника рисования с солью. «Морской пейзаж» - техника сухая кисть. Рисование акварелью по сухому для передачи текстуры скал. «Розы» - техника рисования по мокрому. «Натюрморт с чашками» - техника рисования гризайль. Работы с краской одного цвета. Гуашь. «Натюрморт с яблоками» техника исполнения лессировка. Поэтапное нанесение прозрачных, полупрозрачных слоев гуаши. «Пейзаж» - пастозная техника. На рабочую поверхность нанесение густых мазков. Добавление клея ПВА в гуашь для идеального результата. «Водная подушка» - сменная техника. Использование в рисовании красок гуашь и акварель. «Осенний пейзаж». Рисуем в смешанной технике. Акварель и гуашь. «Иллюстрация» - смешанная техника акварель и гуашь. Рисунок на

выявление смекалки. Акрил. «Отражения в воде» - лессировка акрилом. Нанесение друг на друга полупрозрачные слои краски на основной цвет (подмалевок). «Вишнёвый закат» - лессировка акрилом. «Облака» - техника сухой кисти. Сухой кистью не окуная в воду рисуем акрилом на бумаге. Добиваемся четкого перехода между цветами для определенного графического эффекта. «Пейзаж» - техника сухая кисть. «Птица» - техника, имитирующая акварельные краски. Нанести акриловую краску на бумагу, затем развести ее водой при помощи кисточки. «Зима» - техника импасто. Неразбавленные густые мазки краски нужно нанести как можно более фактурно. «Ёлки в снегу» - смешанная техника. Использование красок: акварель и акрил. «Зимняя ночь» - смешанная техника. Использование красок: гуашь и акрил. «Новогодняя композиция». Выполнение рисунка в любой изученной технике. **Контрольное занятие:** игра «Волшебные краски». (32 часа)

Второй модуль

1. Живопись. (26 часов)

Теория: Совершенствование изобразительной грамотности. Отработка технического мастерства при использовании техники живописи: пастель, цветные карандаши, масляная краска. Знакомство с произведениями художников, презентация. Работа с технологическими картами. Показ приёмов работы. Знакомство с профессией - мультимпликатор (3 часа).

Практика: Пастель. «Мой приятель - снеговик» - сухая пастель. Правильное накладывание штрихов в одном направлении. «Зимний пейзаж» - сухая пастель. «Макро снежинка» - сухая пастель. «Катание на санках» - масляная пастель. Поэтапное нанесение от темных оттенков к светлым. Растушевка. «Снегирь на рябине» - масляная пастель. «Санки, снег, снежинки» - масляная пастель. «Синичка на ветке» - смешанная техника. Используются сухая и масляная пастель вместе. «Кот в сугробе» - смешанная техника. Цветные карандаши. «Радужное дерево» - выполнение цветными карандашами. «Котёнок» - цветными карандашами. «Фруктовый натюрморт» - цветными карандашами. Масляная краска. «Чашка на блюдце» - картина маслом, техника алла – прима. Выполнение работы (в один присест), не откладывая на долгую просушку, чтобы не наносить еще слой краски. «Гранат» - картина маслом. (23 часа)

2. Композиция. (47 часов)

Теория: Профессиональные термины – пейзаж, эскиз. Совершенствование творческих способностей, развитие чувства цвета, композиции. Что такое иллюстрация? Знакомство с произведениями художников. Знакомство с профессией – мультимпликатор. Показ приёмов работы. (3 часа).

Практика: Пейзаж в графике. Графический рисунок: «Горный пейзаж», «Линейная перспектива – улица», «Рыбак на лодке», «Домик в деревне».

Пейзаж акварелью. «Ранняя весна» - пейзажная монотипия. Акварель: «Весна пришла!», «Сакура», «Весеннее половодье». Пейзаж гуашью. Весенний пейзаж «Казачий край», «Сельский пейзаж», «Березовая роща», «Космос», «Цветут сады». Пейзаж гуашь и акварель. Смешанная техника: «Рассвет», «Закат». Пейзаж пастелью. «Парусник» - сухая пастель. «Ночной пейзаж» - масляная пастель. Эскиз. Смешанная техника: «Да здравствует 1 мая», «Нам дороги эти позабыть нельзя» - смешанная техника. Работа, посвященная Дню Победы, «Светлая Пасха». Эскиз сказки: «Красная шапочка». По страницам сказок Шарль Перро (иллюстрация), «У лукоморья дуб зеленый». По страницам сказок А.С. Пушкина (иллюстрация), «Сказка о рыбаке и рыбке». По страницам сказок А.С. Пушкина (иллюстрация). Композиция по собственному замыслу. (44 часа)

Итоговое занятие. (1 час)

Практика: Итоговая аттестация – выставка работ по программе «Яркие ладошки». (1 час)

2.4 Планируемые результаты

В результате обучения по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учащиеся получают следующие знания и умения:

Учащиеся будут **знать**:

- виды и направления изобразительного искусства;
- приёмы и техники работы акварельными и гуашевыми красками.

Учащиеся будут **уметь**:

- проводить самостоятельный анализ работ, либо под руководством педагога;
- самостоятельно вести последовательную работу и доводить её до логического завершения;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасной работы.

Планируемые результаты программы:

Образовательные (предметные):

- ознакомлены с основными законами композиции, цвета, перспективы;
- ознакомлены с искусством родного края, с произведениями изобразительного и прикладного искусства;
- ознакомлены с творческими профессиями (реставратор, модельер, художник – мультипликатор, 3D- модельер, свободный художник и др.)
- обучены понимать и применять профессиональные термины;
- обучены использовать технические приемы изображения;
- сформированы художественные знания, умения и навыки.

Личностные:

- сформировано ценностное отношение к собственной деятельности;

- сформированы личностные качества учащихся: настойчивость в достижении цели, трудолюбие, аккуратность, наблюдательность, зрительную память, точность глазомера.
- развита эмоциональная отзывчивость учащихся на красоту окружающего мира;
- развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание к чувствам других людей.

Метапредметные:

- освоены способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- сформировано умение ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- развиты пространственные: мышление, фантазии, внимания, наблюдательности.
- сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Планируемые результаты на каждый год обучения

Таблица 4

	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<i>Образовательные (предметные)</i>	1. Знает графические материалы (карандаш, фломастеры, цветные карандаши, гелевые ручки). 2. Знает последовательность ведения работы над отдельными предметами и натюрмортом 3. Знает элементарные законы композиции 4. Знает основные и дополнительные цвета 5. Знаком с несложными приёмами работы акварельными и гуашевыми красками 6. Знает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, бытовой.	1. Знает основные средства выразительности рисунка: линия, контраст света и тени, ритм. 2. Владеет навыками смешивания цветов. 3. Знает специальную терминологию (тень, свет, полутень, блик, рефлекс, падающая тень, силуэт, стилизация). Основы линейной перспективы. Различные виды графики. 4. Владеет приёмами работы фломастерами, гелиевой ручкой.	1. Знает и осмысленно использует специальную терминологию. 2. Знает приёмы и техники работы акварельными и гуашевыми красками (лессировка, отмывка, по - сырому, многослойное письмо, разбрызгивание, мазок, сухая кисть). 3. Основы цветоведения. 4. Основные законы композиции. 5. Свойства различных художественных материалов. 5. Знает творческие профессии (реставратор, модельер, художник – мультипликатор, 3D-модельер, свободный художник и др.)

<i>Личностные</i>	<p>1. Сформированы личностные качества: аккуратность, настойчивость.</p> <p>2. Умеет организовать рабочее место.</p> <p>3. Умеет слушать и задавать вопросы, отвечать на вопросы.</p>	<p>1. Развита наблюдательность, зрительная память.</p> <p>2. Сформированы навыки рефлексии собственной деятельности.</p> <p>3. Развита коммуникативные навыки.</p> <p>4. Умеет согласованно работать в группе.</p> <p>5. Умеет донести свою позицию до собеседника.</p>	<p>1. Сформирована устойчивая мотивация к занятию изобразительным творчеством.</p> <p>2. Сформировано ценностное отношение к собственной деятельности.</p> <p>3. Сформирована способность определять цели творческого саморазвития.</p> <p>4. Развита зрительная память, глазомер.</p>
<i>Метапредметные</i>	<p>1. Освоены способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Смешивать цвета и получать их оттенки</p> <p>3. Использовать кисть для выполнения декоративных элементов</p> <p>4. Работать в паре, в группе.</p> <p>5. Высказывать своё мнение при обсуждении работ.</p> <p>6. Умеет пользоваться инструментами</p>	<p>1. Сформировано умение ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы.</p> <p>2. Передавать в рисунке свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень</p> <p>3. Наносить штриховку с учётом формы предметов.</p> <p>4. Рассматривать и проводить простейший анализ произведения, определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру изобразительного искусства.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать.</p>	<p>1. Развито пространственное мышление, фантазия, внимание, наблюдательность.</p> <p>2. Самостоятельно вести последовательную работу и доводить её до логического завершения.</p> <p>3. Проводить самостоятельный анализ работ.</p> <p>4. Презентовать свою работу.</p>

2.5 Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия, взаимного уважения;
2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3. в формировании чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку;

4. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего;

5. в формировании бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

– Постепенно, с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний;

– помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия. Деликатно и тактично способствовать развитию содержания, формы, композиции, обогащению цветовой гаммы рисунков;

– способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим;

– организация общения между детьми на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

– приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в группе объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание условий физической безопасности, комфорта, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию,

обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе

- формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;

- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;

- подготовка к самостоятельной жизни и труду;

- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;

- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;

- формирование культуры семейных отношений, уважения к старшим;

- формирование солидарности, взаимной помощи и поддержку;

- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценностей жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);

- воспитание уважения к труду, результатам труда;

- Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Формы и методы воспитания

Выбор форм воспитательной работы определяется в зависимости от следующих признаков:

- от цели воспитания;

- от содержания и направленности воспитательных задач;

- от возраста учащихся.

При реализации программы применяются следующие формы воспитания: беседы, игры, викторины, акции, творческие мастерские, дискуссии. Так же эффективными формами воспитания по программе являются: участие в выставках, в подготовке и проведении календарных праздников.

Методы воспитания по программе:

- метод убеждения (рассказ, беседа, разъяснение, анализ, инструктаж, дискуссия, игра);

- метод положительного примера (педагога, другого взрослого, ребенка);
- метод требование (совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, рекомендация, инструктаж);
- метод упражнений (приучения);
- метод стимулирования (похвала, одобрение);
- метод мотивация (совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ);
- метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) (поручение, самостоятельная работа – творческая работа, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля, самооценки воспитания (педагогическое наблюдение, беседа).

Условия воспитания

Важным педагогическим условием воспитания детей является то, что оно должно осуществляться добровольно и осознанно со стороны каждого участника процесса (особенно детей). Ребенок должен проявлять желание овладеть теми качествами, на которые направлен процесс воспитания. То есть, педагог, в первую очередь, должен сформировать у ребенка мотив на воспитание собственной личности.

Обучение и воспитание в группе объединения объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью воспитательной работы МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Эффективность воспитания детей возможна при создании следующих педагогических условий:

– **Целенаправленность педагогического процесса.** Процесс воспитания имеет конкретную цель, которая достигается путем взаимодействия педагога и детей.

– **Организованная деятельность.** Работа педагога по воспитанию детей – это организованная работа с детьми, которая может быть коллективной, групповой, индивидуальной. Воспитательный процесс должен быть заранее запланирован на определенный промежуток времени, иметь промежуточные цели и задачи.

– **Направленность методов и приемов работы.** В процессе воспитания педагог использует методы, формы и приемы работы с детьми, исходя из их возрастных особенностей, а также целей и задач воспитания. Возможно использование в работе одного метода или формы, либо же их комплексное применение.

— **Комплексность воспитательного процесса.** Процесс воспитания будет максимально эффективным, в случае если он осуществляется совместно с иной деятельностью (учебной, в рамках различного рода мероприятий и т.д.).

— **Учет особенностей и потребностей каждого участника воспитательного процесса.** Процесс воспитания должен быть направлен на развитие и воспитание всех детей, но при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

— **Непрерывность.** Процесс нравственного воспитания должен быть непрерывным, последовательным, поэтапным.

Основные направления воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год.

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семье, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;

- развитие индивидуальных интересов и склонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

Таблица 5

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«Разговоры о важном»	сентябрь	Инструктаж, Беседа	Фотоматериал
2.	«Улица полна неожиданностей. Безопасность на улице»		Беседа	Фотоматериал

3.	«Здравствуй осень»		Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
4.	«Что нужно знать, чтобы не болеть простудными заболеваниями»		Беседа с использованием фото - материала	Фотоматериал
1	«Что такое хорошо и что такое плохо?»	октябрь	Беседа	Фотоматериал
2	«Чем сердиться, лучше помириться!»		Беседа	Фотоматериал
3	«Волшебный круг»		Интеллектуальная игра	Фотоматериал с участием детей
4	«Полезные продукты»		Беседа	Фотоматериал
1	«День народного единства - праздник всей страны!»	ноябрь	Беседа с использованием фото и аудиоматериала	Фотоматериал
2	«Заюшкин огород» конкурс рисунков		Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
3.	«Когда я вырасту, то стану...»		Деловая игра	Фотоматериал с участием детей
4.	«Как правильно переходить дорогу»		Беседа	Фотоматериал
5.	«Стих для мамы»		Чтение стихов	Фотоматериал с участием детей
1.	«Осторожно! Плохая погода. Где можно и нельзя играть?»	декабрь	Инструктаж-презентация	Фотоматериал
2.	«Загадки доктора Неболита»		Беседа	Фотоматериал
3.	«У каждого народа своя сказка»		Дискуссия	Фотоматериал
4.	В ожидании сказки «Что можно нарисовать на Новый год?»		Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
5.	«Новогодняя ностальгия!»		Праздник	Фотоматериал с участием детей
1.	«Гадание, колядки и кутья: как празднуют Рождество на Кубани»	январь	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
2.	«Правила поведения на водоемах зимой и оказание помощи утопающему»		Инструктаж-презентация	Фотоматериал
3.	«Гигиена – основа здоровья человека»		Беседа-дискуссия	Фотоматериал
4.	«27 января 1944г День освобождения Ленинграда от фашистской блокады»		Беседа	Фотоматериал с участием детей
1.	«День разгрома немецко-фашистских войск в Сталинградской битве 1943г»		Беседа	Фотоматериал с участием детей
2.	«Мир вокруг нас»		Викторина	Фотоматериал с участием

		февраль		детей
3.	«Мой адрес – Россия»		Беседа	Фотоматериал
4.	«Слава армии Российской!» конкурс рисунков к 23 февраля.		Творческая работа	Фотоматериал
5.	«Я здоровье берегу, сам себе я помогу»		Беседа - дискуссия	Фотоматериал
1.	«8 марта - мамин праздник»	март	Мастер – класс	Фотоматериал с участием детей
2.	«Весёлая масленица»		Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
3.	«Пешеходный переход, пешеходная дорожка»		Беседа	Фотоматериал
4.	«Твои добрые дела: как ты помогаешь природе»		Акция	Фотоматериал с участием детей
5.	«Взаимное уважение»		Беседа	Фотоматериал
1.	«Мы друзья пернатых»	апрель	Экологический час	Фотоматериал с участием детей
2.	«Мои интересы – мои увлечения»		Беседа	Фотоматериал
3.	«Космос – мир фантазий»		Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
4.	«Безопасность пешехода, пассажира, велосипедиста»		Беседа-инструктаж	Фотоматериал
5.	«Наша сила в единстве!»		Беседа	Фотоматериал
1.	«Здравствуй, праздник Первомай!»	май	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
2.	«Пасха – светлый праздник, семейный праздник»		Беседа	Фотоматериал
3.	«Фонарики победы!»		Акция памяти	Фотоматериал с участием детей
4.	«Спорт, движение, культура – получилась физкультура»		Познавательно – развлекательная игра	Фотоматериал с участием детей
5.	«Я рисую мир природы»		Выставка работ	Фотоматериал с участием детей

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

3.1 Календарный учебный график

Таблица 6

Дата начала и окончания учебного периода	1-й год- 10.09.2021-31.05.2022 2-й год - 01.09.2022-31.05.2023 3-й год - 01.09.2023-31.05.2024
Количество учебных недель	36 недель
Продолжительность каникул	Нет
Место проведения занятия	МБОУ СОШ № 13 ст. Гривенской, кабинет № 2.1
Режим занятий	Два раза в неделю по два академических часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)
Организованные выезды, экспедиции т.п.	Нет

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1, 2, 3).

3.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Помещение для занятий по программе

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- Питиевая вода.

Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы

- Ноутбук для демонстрации презентации и фото материала;
- Инструкция по ТБ;
- Пособия по объединению;
- Специальная литература по изобразительному искусству;
- Образцы готовых работ;
- муляжи овощей фруктов;
- посуда различной фактурности, форм и цвета;

- муляжи животных;
- природные материалы;
- палитра (10 штук);
- акварель(5 штук);
- гуашь(5 штук);
- пастель(10 штук);
- масляная пастель (10 штук);
- фломастеры(10 штук);
- гелиевые ручки(10 штук);
- цветные карандаши(10 штук);
- восковые мелки(10 штук);
- пластилин(10 штук);
- кисти: белка №1-8(10 штук), щетина№5,15,20(10 штук);
- бумага для акварели – формат А3, А4;
- бумага А4, картон, ватман.

Информационное обеспечение

- Видео-, фото- и интернет источники.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Данную программу реализует педагог дополнительного образования Барышникова Людмила Сергеевна, первой квалификационной категории. Стаж педагогической работы 4 года.

Необходимые умения для работы по программе: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую, регулировать поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения.

Педагог, имеющий (1 или высшую) квалификационную категорию или прошедший аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

3.3 Формы аттестации

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Яркие ладошки» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

— входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года;

— текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;

— промежуточная диагностика;

— итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

— наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы, выставки.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Главной формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является диагностическая карта учащегося, которая заполняется на протяжении всего периода обучения по программе. В диагностической карте отражаются результаты обучения учащегося как на уровне вхождения в программу, промежуточной аттестации, так и на заключительном этапе реализации программы. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Уровневая характеристика сформированности планируемых результатов определяется высоким, средним и низким уровнем.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

3.4 Оценочные материалы

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Яркие ладошки» учащимися» (Приложение 5);
- Диагностика участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах различного уровня (Приложение 6);
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (Приложение 7).

3.5 Методические материалы

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

Занятия по обучению проводятся с применением следующих **методов**:

- *объяснительно-иллюстративный* – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- *проблемный* – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения учащимися;
- *репродуктивный* – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- *частично-поисковый* – решение проблемных задач с помощью педагога;
- *поисковый* – самостоятельное решение проблем;
- *метод эвристического наблюдения* ставит целью научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие учащиеся видят и другие особенности объекта, т.е. добывают новую информацию и конструируют новые знания;

- *методы самооценки* вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения учащимися цели.

Применяемые педагогические технологии в образовательном процессе:
Здоровьесберегающие технологии.

Забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Поэтому для формирования сохранения и укрепления здоровья, учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, релаксация и др.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ).

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии - это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

Личностно-ориентированные технологии

Под личностно-ориентированным обучением понимается такой тип образовательного процесса, в котором личность ученика и личность педагога выступают как его субъекты; **целью обучения** является развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий учащихся, а отношения педагог-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

• **Игровая технология**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;

- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

Технология разноуровневого обучения.

Данное обучение позволяет каждому учащемуся полноценно использовать свои способности и возможности в образовательном пространстве. Это позволяет создать условия для продвинутого обучения одаренных детей, расширив их горизонты познания и помочь отстающим в усвоении базовой системы знаний.

Технология дифференцированного обучения

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки, особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

- **Групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося

- **Технология коллективной творческой деятельности**, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Дистанционные образовательные технологии

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом

дистанционным педагогом занятия, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеoinформацией в режиме реального времени.

3. Телеприсутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Сферум, ВКонтакте.

4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте педагога, или в ВКонтакте: конспект занятия, конспект мастер-класса, видеоурок, задания.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения материала по заданной теме с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному

выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

*Основные формы и методы, используемые при реализации программы
1 год обучения*

Таблица 7

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Форма организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Введение.	Беседа, практическое занятие	Презентация, работа по образцу	Технологические карты, специальная литература	ноутбук
2.	Рисунок.	беседа, практическое занятие	беседа, презентация, работа по образцу, игровое занятие	специальная литература	ноутбук
3.	Живопись.	беседа, практическое занятие	беседа, презентация, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
4.	Композиция.	беседа, практическое занятие	беседа, презентация, видео – ролик, работа по образцу, игровое занятие	специальная литература	ноутбук
5.	Итоговое занятие.	практическая работа	Выставка, промежуточная аттестация		

2 год обучения

Таблица 8

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Форма организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Введение.	Беседа, практическое занятие	Беседа, презентация, работа по образцу	Технологические карты, специальная литература	ноутбук

2.	Рисунок.	беседа, практическое занятие	беседа, видео – ролик, мастер – класс, работа по образцу, игра	специальная литература	ноутбук
3.	Живопись.	беседа, практическое занятие	беседа, презентация, видео – ролик, работа по образцу, викторина	специальная литература	ноутбук
4.	Композиция.	беседа, практическое занятие	беседа, презентация, видео – ролик, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
5.	Итоговое занятие.	практическая работа	Выставка, промежуточная аттестация		

3 год обучения

Таблица 9

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Форма организации учебно – воспитательного процесса	Дидактичес- кие материалы	Техническое оснащение
1.	Введение.	Беседа, практическое занятие	диалог, презентация		ноутбук
2.	Рисунок.	Беседа, практическое занятие	беседа, видео – ролик, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
3.	Живопись.	Беседа, практическое занятие	беседа, видео – ролик, работа по образцу, дидактическая игра	специальная литература	ноутбук
4.	Композиция.	Беседа, практическое занятие	беседа, видео – ролик, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
5.	Итоговое занятие.	Практическая работа	выставка		

Основной формой обучения является занятие. На каждом занятии используется дополнительный материал: презентации, видео-, фото-материал, технологические карты и др.

Занятие имеет: цель; конкретное содержание; определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Занятия по темам программы включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Теоретическая часть – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы. Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов-разработок для проведения занятий (презентации, видео – уроки, технологические карты, схемы, и др.).

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

Структура занятия

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой.
- Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
 - изучение нового материала (формирование новых знаний);
 - самостоятельная поисковая работа, сбор и обработка информации.
 - анализ информации, обобщение полученного материала на занятии.

Матрица разноуровневой дополнительной общеобразовательной программы

Таблица 10

№ п/п	Уровни	Ознакомительный	Базовый	Углубленный
1.	Специфика целеполагания	создать условия для освоения учащимися первичных способов изобразительного искусства, как средства подготовки к самостоятельной художественной деятельности, для успешной социализации в обществе и приобщения к миру художественного творчества и декоративно – прикладного искусства.		
2.	Критерии задач:			
3.	Образовательные	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с графическими материалами (карандаш, фломастеры, цветные карандаши, гелевые ручки). - Научить последовательности ведения работы над отдельными предметами и натюрмортом - Познакомить с элементарными законами композиции - Научить несложным приемам работы акварельными и гуашевыми красками - Познакомить с жанрами изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, бытовой. 	<ul style="list-style-type: none"> - Научить основным приемам выразительности рисунка: линия, контраст света и тени, ритм. - Познакомить с навыками смешивания цветов. - Познакомить с специальной терминологией (тень, свет, полутень, блик, рефлекс, падающая тень, силуэт, стилизация). Основам линейной перспективы, различным видам графики. - Научить приемам работы фломастерами, гелевой ручкой. 	<ul style="list-style-type: none"> - Научить осмысленно использовать специальную терминологию. - Научить приемам и техникам работы акварельными и гуашевыми красками (лессировка, отмывка, по - сырому, многослойное письмо, разбрызгивание, мазок, сухая кисть). - Познакомить с основами цветоведения и основными законами композиции, свойствами различных художественных материалов.

	Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать личностные качества: аккуратность, настойчивость. - Научить организовать рабочее место. - Научить слушать и задавать вопросы, отвечать на вопросы. - научить учащихся соблюдать правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рисования инструментами. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать навыки рефлексии собственной деятельности, развить коммуникативные навыки. - Сформировать личностные качества: аккуратность, настойчивость. - Научить организовать рабочее место. - Научить слушать и задавать вопросы, отвечать на вопросы. - научить учащихся соблюдать правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рисования инструментами. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сформировать устойчивую мотивацию к занятию изобразительным творчеством. - Сформировать ценностное отношение к собственной деятельности. - Сформировать способность определять цели творческого саморазвития. - Научить организовать рабочее место. - Научить слушать и задавать вопросы, отвечать на вопросы. - научить учащихся соблюдать правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рисования инструментами.
	Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> - развить у учащихся любознательность в выборе изобразительных средств выражения образа, как средства саморазвития творческой личности. 	<ul style="list-style-type: none"> - развить у учащихся любознательность, воображение в выборе новых оттенков цвета и выражения образа как средства саморазвития творческой личности. 	<ul style="list-style-type: none"> - развить у учащихся познавательный интерес фантазию, воображение в поиске новых оттенков цвета и декоративных средств выражения образа как средства саморазвития

				творческой личности.
4.	Методы и технологии	Личностно – ориентированная модель: технология сотрудничества, технология дифференцированного (разноуровневого) и индивидуализированного обучения.		
5.	Форма и методы диагностики	Просмотр и общая положительная оценка творческих работ	Анализ лучших творческих работ каждого учащегося	Самоанализ и самооценка творческих работ
6.	Входной мониторинг	Входной игровой тест по созданию рисунка «Волшебные краски»		
7.	Промежуточный мониторинг	Игровое занятие «Ёжик в осеннем лесу» (Творческие работы, выполненные за период 1 полугодие)		
8.	Итоговый мониторинг обучения	Выставка «Я раскрашу этот мир»		
9.	Система заданий и критерии оценки: - входной мониторинг (диагностика)	Игровое занятие «Волшебные краски»		
		Определяем цвета красок при смешивании цветов на палитре. Нарисованы 3 баночки с краской. После дорисовка головы, ручек, ножек.	Определяем цвета красок при смешивании цветов на палитре по временам года: осень, зима, весна, лето. Различаем оттенки.	Раскрашиваем нарисованные баночки с краской по цветам времен года с добавлением нужного оттенка: осень, зима, весна, лето. Что – то меняем или добавляем.
	- промежуточный мониторинг	Игровое занятие «Ёжик в осеннем лесу»		
		Делаем печать листочками на бумаге. Вырезаем шаблон ёжика, аккуратно мнем трафарет ёжика, расправляем и красим. Приклеиваем ежика к Оттискам листочков.	Делаем печать листочками на бумаге. Вырезаем шаблон ёжика, аккуратно мнем трафарет ёжика, расправляем и красим. Приклеиваем ежика к Оттискам листочков. Рисуем	Делаем печать листочками на бумаге. Вырезаем шаблон ёжика, аккуратно мнем трафарет ёжика, расправляем и красим. Приклеиваем ежика к Оттискам листочков.

			опавшие листья кистью на земле.	Рисуем опавшие листья кистью на земле. Изображаем лесную полянку.
	- Итоговый мониторинг	Выставка «Я рисую мир природы»		
		Рисуем простейшие предметы и явления действительности. Используем прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии. Рисуем кистью Небо, травку, цветочки.	Рисуем простейшие предметы и явления действительности. Используем прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии. Рисуем кистью Небо, травку, цветочную полянку.	Закрепляем умения рисовать простейшие предметы и явления действительности. Используем прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии. Рисуем кистью Небо, травку, цветочную полянку, ягоды, солнышко, облака. Делаем выбор пейзажа, что – то меняем или добавляем.
10.	Результаты (образовательные, личностные, метапредметные)	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомы с графическими материалами (карандаш, фломастеры, цветные карандаши, гелевые ручки). - Научены последовательности ведения работы над отдельными предметами и натюрмортом - Знакомы с элементарными законами композиции - Научены несложным 	<ul style="list-style-type: none"> - Научились основным приемам выразительности рисунка: линия, контраст света и тени, ритм. - Знакомы с навыками смешивания цветов. - Знакомы с специальной терминологией (тень, свет, полутень, блик, рефлекс, падающая тень, силуэт, стилизация). Основам 	<ul style="list-style-type: none"> - Умеют осмысленно использовать специальную терминологию. - Научились приёмам и техникам работы акварельными и гуашевыми красками (лессировка, отмывка, по - сырому, многослойное письмо, разбрызгивание, мазок, сухая кисть).

		<p>приёмам работы акварельными и гуашевыми красками</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знакомы с жанрами изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, бытовой. - Сформированы личные качества: аккуратность, настойчивость. - Умеют организовать рабочее место. - Умеют слушать и задавать вопросы, отвечать на вопросы. - Научены соблюдать правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рисования инструментами. - развиты у учащихся любознательность в выборе изобразительных средств выражения образа, как средства саморазвития творческой личности. 	<p>линейной перспективы, различным видам графики.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Научены приёмам работы фломастерами, гелевой ручкой. - Сформированы навыки рефлексии собственной деятельности, развиты коммуникативные навыки. - Сформированы личные качества: аккуратность, настойчивость. - Умеют организовать рабочее место. - Умеют слушать и задавать вопросы, отвечать на вопросы. - Научены соблюдать правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рисования инструментами. - развиты у учащихся любознательность, воображение в выборе новых оттенков цвета и выражения образа как средства 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомы с основами цветоведения и основными законами композиции, свойствами различных художественных материалов. - Сформирована устойчивая мотивация к занятию изобразительным творчеством. - Сформировано ценностное отношение к собственной деятельности. - Сформирована способность определять цели творческого саморазвития. - Умеют организовать рабочее место. - Умеют слушать и задавать вопросы, отвечать на вопросы. - Умеют соблюдать правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рисования инструментами.
--	--	---	---	---

			саморазвития творческой личности.	- развиты у учащихся познавательный интерес фантазии, воображение в поиске новых оттенков цвета и декоративных средств выражения образа как средства саморазвития творческой личности.
--	--	--	-----------------------------------	--

Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Яркие ладошки» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включая учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

3.6 Список литературы

- список литературы, используемой педагогом

1. Заболоцкая И. А. Дополнительное образование и воспитание. №9, 2007
2. Степанов С.С. Диагностика интеллекта методом рисуночного теста – изд. «Сфера» 2005 г.
3. Аксёнов Ю., Левидов М. Цвет и линия. - М.: Арго, 2007
4. Ячменёва В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 6-12 лет. – М.: ВЛАДОС, 2003
5. Гуткнет А. Пейзажи. - :АСТ – Астрель, 2004
6. Искусство рисования и живописи. Сост. Жукова Н. Б. ООО «Де Агостини», 2006
7. 100 великих русских художников. Сост. Ю. А. Астахова, - М.: Белый город, 2008
8. Румянцева Е. А. Необычное рисование. – М.: Дрофа, 2006
9. Современное пособие по рисованию для юного художника. Увлекательные уроки живописи, графики, дизайна. – Ростов – на – Дону: ООО «Удача», Москва: ЗАО «БАО – ПРЕСС», 2007. – 160с.

- список литературы, рекомендуемый детям и родителям

Раздел «Рисунок»

1. Аксёнов Ю., Левидов М. Цвет и линия. - М.:Арго, 2007
2. Браун Д. Учись рисовать перспективу. – Минск: Поппури, 2002
3. Искусство рисования и живописи. Сост. Жукова Н. Б.- М.:ООО «Де Агостини», 2006
- 4.Краморов С. Н. Конструктивный рисунок. - Омск, Академия,2005
- 5.Эдин Р. Серия книг «Уроки рисунка и живописи». - М.:АСТ – Астрель, 2004

Раздел «Живопись»

- 1.100 великих русских художников. Сост. Ю. А. Астахова, - М.: Белый город, 2008
2. Гуткнет А. Пейзажи. - :АСТ – Астрель, 2004
3. Искусство рисования и живописи. Сост. Жукова Н. Б. - М.: Де Агостини, 2006
4. Серия книг «Сказки о художниках». -М.: Белый город, 2004
5. Соттон Т. Гармония цвета: Полное руководство по созданию цветовых комбинаций. - М.: Астрель, 2004
6. Уроки рисунка и живописи. Серия книг. Сост. Эдин Р. - М.: АСТ – Астрель, 2006.

Раздел «Композиция»

1. Визер В. В. Живописная грамота. Основы пейзажа. – СПб: Питер, 2006
2. Как построить композицию и перспективу. – АСТ Астрель, 2004

3. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2006
4. Логунова Т. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. – М.: Мозаика – Синтез, 2003
5. Шуллер Г. Картины – фантазии. Абстрактные картины акриловыми красками. – М.: Арт – Родник, 2007

- цифровые образовательные ресурсы:

1. Образовательная социальная сеть /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://nsportal.ru/> (дата обращения 20.04.2023.)
2. Конспекты уроков, презентации, тесты, видео уроки и другие материалы для педагогов /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://инфоурок.ru/> (дата обращения 20.04.2023.)
3. Сайт «Страна Мастеров» – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения 20.04.2023.)
4. Сайт «Моя песочница» - искусство линейного рисунка /электронный ресурс/ Режим доступа: <https://bernudarzniece.blogspot.com/> (дата обращения 20.04.2023.)
5. Сайт «Наумёнок» - рисуем по клеточкам, графические рисунки /электронный ресурс/ Режим доступа: <https://http://naymenok.ru/> (дата обращения 20.04.2023.)
6. Сайт «Чудо – Юдо» - рисование геометрических фигур /электронный ресурс/ Режим доступа: <https://chudo-udo.info/> (дата обращения 20.04.2023.)
7. Сайт «Пед – копилка» - монотипия /электронный ресурс/ Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/> (дата обращения 20.04.2023.)
8. Сайт «Развивашка» - хохломская роспись /электронный ресурс/ Режим доступа: <https://razvivashka.online/> (дата обращения 20.04.2023.)
9. Сайт «Кладовая» - жостовская роспись /электронный ресурс/ Режим доступа: <https://kladraz.ru/> (дата обращения 20.04.2023.)
10. Сайт «Мастер и дело» - гжельская роспись /электронный ресурс/ Режим доступа: <https://masteridelo.ru/> (дата обращения 20.04.2023.)
11. «Фломастер» - графический рисунок поэтапно /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://flomaster.top/> (дата обращения 20.04.2023.)
12. «Простой карандаш» - рисование по памяти /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://prostoykarandash.ru/> (дата обращения 20.04.2023.)
13. «Творческая мастерская» рисование по памяти /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://izo-life.ru/> (дата обращения 20.04.2023.)
14. «Найди себя» - рисование животных, памяти, графический рисунок /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://naydisebya.ru/> (дата обращения 20.04.2023.)
15. «Цветное» - Живопись, акварель. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://zvetnoe.ru/> (дата обращения 20.04.2023.)

16. «Рисование» - живопись, гуашь. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://risovanye.ru/> (дата обращения 20.04.2023.)
17. «Фломастер» - композиция, графический пейзаж /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://flomaster.top/> (дата обращения 20.04.2023.)
18. «Уроки акварели» - пейзаж акварелью Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://urokiakvareli.ru/> (дата обращения 20.04.2023.)
19. «Словами» - пейзаж гуашью. Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://slovami.net/> (дата обращения 20.04.2023.)
- 20.»Поделочки» - пейзаж гуашью и акварелью Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://podelo4ki.ru/> (дата обращения 20.04.2023.)
21. «Ярмарка Мастеров» - пейзаж пастелью Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/> (дата обращения 20.04.2023.)
22. «Фломастер» - иллюстрация, эскиз Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://flomaster.top/> (дата обращения 20.04.2023.)
23. «Миртесен» - иллюстрации к сказке Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://zapiski.mirtesen.ru/> (дата обращения 20.04.2023.)

3.7 Приложения

Приложение 1

Утверждаю:
и. о. зам. директора по УВР
С.Е. Калякина _____
« ___ » _____ 2021г.

Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год.

Таблица 11

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Введение.	2				
1	10.09	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, графическими материалами, несложными приемами работы акварельными и гуашевыми красками. Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по ТБ. Рисуем ровные линии.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Презентация Показ технологическ х карт	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
		Рисунок.	22				
2	15.09	Знакомство с искусством линейного рисунка. Рисуем круги, линии, волнистые линии. Наброски и зарисовка домашнего животного «Утёнок» поэтапно карандашом.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Презентация Показ технологическ х карт	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение
3	17.09	Искусство линейного рисунка. Рисуем силуэты форм карандашом без отрыва от бумаги. Повторение линий, кругов, волнистых линий.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Презентация Показ технологическ х карт Показ приемов работы	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение
4	22.09	Знакомство с графическими художественными материалами. Рисование	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Презентация. Практическая	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение

		посуды по клеточкам карандашом.			работа		
5	24.09	Графический рисунок. Рисование цветов по клеточкам карандашом.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа Показ приемов работы	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
6	29.09	Графический рисунок. Рисование животного по клеточкам карандашом. «Белочка»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа Показ приемов работы	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
7	01.10	Графический рисунок. Рисование животного по клеточкам карандашом.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
8	06.10	Овладение навыками рисования с натуры. Рисование Овощей и фруктов. «Яблоко», «Морковь».	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Презентация Практическая работа Показ приемов работы	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение
9	08.10	Рисование с натуры. Натюрморт «Цветы в вазе»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
10	13.10	Рисование с натуры. Натюрморт «Цветы в вазе». Завершение работы.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
11	15.10	Рисование отдельных предметов. Зарисовки геометрических фигур (куб, шар, конус).	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Презентация Показ технологических карт Показ приемов работы	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение
12	20.10	Наброски и зарисовки домашних животных, птиц, рыб с шаблона. Контрольное занятие: игра «Волшебные краски».	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Игра
		Живопись.	30				
13	22.10	Ознакомление в подборе гармоничных сочетаний цветовых пятен в создании из них композиций. Изучение схем: монохромная, комплементарная, аналоговая и др.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Презентация Показ технологических карт Показ приемов	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение

					работы		
14	27.10	Подбор гармоничных сочетаний цветовых пятен. Цветовая палитра «Радуга – дуга».	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Презентация Показ технологических карт Показ приемов работы	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
15	29.10	Подбор гармоничных сочетаний цветовых пятен. Тёплая палитра «Птица – осень».	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
16	03.11	Гармоничное сочетание цветовых пятен. Холодная палитра «Парусник»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
17	05.11	Овладение навыками смешивания цветов. Контрастные цвета «Золотая рыбка». Использование шаблона.	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
18	10.11	Умение вливать цвет в цвет. «Гроздь рябины»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
19	12.11	Гроздь рябины – завершение работы.	2		Практическая работа.		Наблюдение
20	17.11	«Осенние деревья» Умение определять собственные цвета предметов и находить их оттенки.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
21	19.11	Натюрморт из 2 – х предметов. - основные приёмы работы гуашевыми и акварельными красками (мазок, заливка, вливание цвета в цвет).	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
22	24.11	Натюрморт из 2 – х предметов. Наблюдение за натурой. Зарисовки. Завершение работы.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
23	26.11	Понятие Монотипия. Показ приёмов работы гуашевыми и акварельными красками. «Бабочка»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение

					работа		
24	01.12	Монотипия «Пейзаж»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
25	03.12	Трафаретная живопись с использованием растительных форм «Ежик в осеннем лесу»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение
26	08.12	«Ежик в осеннем лесу» - завершение работы.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
27	10.12	Понятие – Кляксография. «Моя цветущая полянка». Контрольное занятие: выставка работ.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа Выставка	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение Выставка
		Композиция.	89				
28	15.12	Знакомство и понятие «Декоративное искусство» «Ковер из осенних листьев»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Презентация Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение
29	17.12	«ковер осенних листьев» получать дополнительные цвета, используя палитру; завершение работы	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение
30	22.12	Знакомство с различными промыслами декоративной росписи (хохломя, жостовская, гжель) «Чудо дерево» Наносим кистью элементы росписи.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение
31	24.12	Хохломская роспись «Ягодка» Самостоятельно составлять ритмичный, симметричный узор. Наносить кистью элементы росписи.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
32	29.12	Жостовская роспись «Цветочный букет» Самостоятельно составлять ритмичный, симметричный узор. Наносить кистью элементы росписи.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение

33	31.12	Гжель роспись «Птичка» Самостоятельно составлять ритмичный, симметричный узор. Наносить кистью элементы росписи.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
34	12.01	Декоративная роспись «Птицы поднебесья». Наносим кистью элементы росписи.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение
35	14.01	«Птицы поднебесья». Самостоятельно составлять ритмичный, симметричный узор. Наносить кистью элементы росписи. Мазок кистью	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
36	19.01	«птицы поднебесья» завершение работы	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдения
37	21.01	Овладение первоначальными навыками работы с кистью (мазок) «Краски осени». Передавать передний и задний план рисунка	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение
38	26.01	Рисунок «Краски осени». Завершение работы	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
39	28.01	Овладение первоначальными навыками работы с кистью (мазок) Рисунок «Ежик в осеннем лесу» Мазок кистью	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
40	02.02	Знакомство с понятием ритм, симметрия, силуэт. Рисунок «Танец снежинок»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение
41	04.02	«Танец снежинок» - понятие ритм	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
42	09.02	Композиция «Животные в зимнем лесу» Понятие силуэт	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
43	11.02	Композиция «Животные в зимнем лесу» Завершение работы.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
44	16.02	Рисунок «Северное сияние»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение

					работа		
45	18.02	Рисунок «Северное сияние»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
46	25.02	«В царстве Снежной королевы»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение
47	02.03	«В царстве Снежной королевы»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
48	04.03	«В царстве Снежной королевы»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
49	09.03	«В царстве Снежной королевы»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
50	11.03	«Зимние забавы»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение
51	16.03	«Зимние забавы»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
52	18.03	«Зимние забавы»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
53	23.03	«Зимние забавы»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
54	25.03	«Морозные узоры»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение
55	30.03	«Морозные узоры»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
56	01.04	«Роспись ёлочных игрушек»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение
57	06.04	«Роспись ёлочных игрушек»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение

58	08.04	«Такие разные кошки»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение
59	13.04	«Такие разные кошки»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
60	15.04	«Открытка для мамы»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение
61	20.04	«Открытка для мамы»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
62	22.04	«Открытка для мамы»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
63	27.04	Составление ритмичного узора из растительных форм. Композиция	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение
64	29.04	Составление ритмичного узора из растительных форм. Композиция	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
65	04.05	Составление ритмичного узора из растительных форм. Композиция	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
66	06.05	Роспись камней.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение
67	11.05	Роспись камней.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
68	13.05	«По страницам сказок А. С. Пушкина» (Иллюстрация)	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	наблюдение
69	18.05	«По страницам сказок А. С. Пушкина» (Иллюстрация)	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
70	20.05	«По страницам сказок А. С. Пушкина»	2	13.00-13.45	Практическая	МБОУ СОШ№13,	Наблюдение

		(Иллюстрация)		14.00-14.45	работа	каб. № 2.1	
71	25.05	Композиция по собственному выбору.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
72	27.05	Композиция по собственному выбору.	1	13.00-13.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
		Итоговое занятие.	1				
72.1	27.05	Промежуточная аттестация – выставка работ.	1	14.00-14.45	Выставка	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Выставка

Приложение 2

Утверждаю:

и.о. зам. директора по УВР

С.Е. Калякина _____

«__» _____ 2022г.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год. Объединение «Яркие ладошки» 2 год обучения

Таблица 12

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Первый модуль							
1.	Введение.		2				
1.1	02.09.22	Знакомство с работами художников и мастеров. Беседа о жанрах изобразительного искусства. Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по ТБ. Рисование осеннего листа	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Презентация Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
2.	Рисунок.		28				
2.1	07.09.22	Графические материалы и приёмы работы ими. «Разноцветная палитра», «Теплые и холодные тона»	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
2.2	09.09.22	Световые градации. «Красивые листочки»	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
2.3	14.09.22	Основы линейной перспективы. «Осенний лес»	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Показ технологических карт	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение

					Практическая работа		
2.4	16.09.22	Последовательность в работе над отдельными предметами и натюрмортом. «Осенний натюрморт» - создание композиции	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Видео-урок, практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
2.5	21.09.22	«Осенняя берёзка» - рисование методом «тычка»	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
2.6	23.09.22	«Птицы» - Перелетные птицы. Конструктивное рисование птиц из петли (карандаши)	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
2.7	28.09.22	«Лебедь на озере» Перелетные птицы. Передний план – задний план (гуашь)	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
2.8	30.09.22	«Деревья в нашем парке»- гуашь.	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
2.9	05.10.22	Рисование растительных форм. «Букет цветов в вазе на столе» Натюрморт (гуашь)	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
2.10	07.10.22	Показ приёмов работы графическими материалами. «Петух» Разноцветные линии (гуашь)	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
2.11	12.10.22	«Букет цветов в вазе на столе» Натюрморт (гуашь)	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
2.12	14.10.22	Натюрморт. «Корзина с фруктами на столе».	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Мастер-класс, практическая	МБОУ СОШ №13, каб. №	Наблюдение

					работа	2.1	
2.13	19.09.22	Зарисовка декоративного фриза. Игровое занятие «Волшебные краски»	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение,
2.14	21.10.22	Рисунок животного, птицы. «Кошка на подушке». Контрольное занятие: игра «Волшебные краски».	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение, игра
3.	Живопись.		38				
3.1	26.10.22	Основные и дополнительные цвета.	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Презентация, Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
3.2	28.10.22	Технические приёмы работы кистью. Понятия: тень, полутень, свет, рефлекс.	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Видео-урок, Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.3	02.11.22	«Овощи и фрукты» - акварельные краски.	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.4	09.11.22	«Овощи и фрукты» - гуашь.	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.5	11.11.22	«Букет. Астры» - гуашь.	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.6	16.11.22	«Маки» - акварель.	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение

3.7	18.11.22	«Натюрморт из геометрических форм» - техника гризайль.	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Видео-урок, практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.8	23.11.22	«Красивые цветы» - гуашь, акварель.	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.9	25.11.22	Показ приёмов работы. «Мамины глаза».	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Видео-урок, практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.10	30.11.22	Натюрморт из трёх предметов» - гуашь.	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.11	02.12.22	«Удивительный мир растений» (пишем траву, ветки, веточки) –гуашь.	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.12	07.12.22	Совершенствование акварельной техники по – сырому.	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.13	09.12.22	«Щенки и котята» - акварель по – сырому.	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.14	14.12.22	Трафаретная живопись с использованием растительных форм. Игровое занятие «Ёжик в осеннем лесу».	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение,
3.15	16.12.22	Знакомство с нетрадиционными приёмами работы гуашью, акварелью. «На птичьем дворе» - акварель.	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Видео-урок, практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.16	21.12.22	«Фарфоровый чайник». Свобода в выборе формы и украшения чайника.	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.17	23.12.22	«Дерево зимой» - знакомство с новым	2	15.00-15.45	Показ	МБОУ СОШ	Наблюдение

		способом изображения дерева – раздуванием краски (гуашь или тушь, трубочка для коктейля)		16.00-16.45	технологических карт Практическая работа	№13, каб. № 2.1	
3.18	28.12.22	«Портрет Деда Мороза» - закреплять умение рисовать портрет (гуашь)	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.19	30.12.22	«Новогодняя нарядная ёлочка» Рисование дерева пирамидальной формы, украшение на любой вкус. Контрольное занятие: выставка работ.	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение, выставка
Второй модуль							
	Живопись		10				
3.20	11.01.23	«Моя любимая снежинка» - декоративное рисование	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.21	13.01.23	«Зимний лес» - рисование елей разными способами (тычком)	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Видео-урок, практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.22	18.01.23	«Семья снеговиков» - проработка формы (гуашь, акварель)	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.23	20.01.23	«Снегирь, синица на ветке» - (гуашь)	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.24	25.01.23	Народные промыслы. «Городецкая роспись» Расположение бутонов и розанов на доске, умение передать форму городецкой птицы. Бумага в виде разделочной доски, тонированная охрой, гуашь.	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Презентация, Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение

4		Композиция	65				
4.1	27.01.23	Профессиональные термины – пейзаж, эскиз, палитра, мольберт, зарисовка. «Зимние забавы».	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.2	01.02.23	«Пингвины на льдине» Холодные цвета: синий, голубой, белый (гуашь).	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.3	03.02.23	«Зимушка – Зима». Холодные цвета: синий, голубой, белый (гуашь).	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.4	08.02.23	«Животные в зимнем лесу» (простой карандаш, акварель, гуашь)	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.5	10.02.23	Выполнение композиций в теплой и холодной гамме цветов. «Морозные узоры»	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.6	15.02.23	«Перо Жар-птицы» - закрепление приема штриховки и тушевки. Проработка формы (цветные карандаши)	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.7	17.02.23	Натурные зарисовки. «Папин (дедушкин) портрет в рамке» - рисование портрета и оформление рамки (простой карандаш, акварель, гуашь)	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.8	22.02.23	«Военная техника» (танк, самолет, корабль) Рисование к Дню защитника Отечества (гуашь, карандаши)	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.9	24.02.23	Повторение изученных росписей народных промыслов: хохломская роспись, жостовская роспись, городецкая	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Презентация Показ технологических карт	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение

		роспись, дымковская игрушка. Роспись по шаблону			Практическая работа		
4.10	01.03.23	Городецкая роспись. Роспись по шаблону	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.11	03.03.23	Хохломская роспись. Роспись по шаблону	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.12	10.03.23	Жостовские цветы. Изучение русского художественного промысла- жостовская роспись	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.13	15.03.23	«Портрет мамы». Рисование портрета по памяти (предварительное задание: рассмотреть маму, прическа, глаза). Передача характерных особенностей мамы (форма лица, длина и цвет волос, глаза, одежда)	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.14	17.03.23	«Ранняя весна» - пейзажная монотипия (акварельные краски)	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Видео-урок Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.15	22.03.23	«Жар-птица». Создание композиции. (Цветные карандаши, акварельные краски)	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.16	24.03.23	Красивые цветы» изображаем первые цветы (акварель, гуашь)	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.17	29.03.23	Весенний пейзаж. Отражение в воде.	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение

4.18	31.03.23	«Птичий двор для цыплят» Птицы. Расположение композиции: забор и кусты на заднем плане, цыплята на переднем, прорисовывание мелких деталей (гуашь)	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.19	05.04.23	«Расцвела черемуха» - рисование с использованием ватных палочек (гуашь, акварельные краски)	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.20	07.04.23	«Космические фантазии». Разные изобразительные средства	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.21	12.04.23	«Полет космического корабля к другим планетам» разные изобразительные средства	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.22	14.04.23	Рисунок на тему «Пасхальный звон!»		15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.23	19.04.23	«Скворец у скворечника» Весна идет! Дерево с молодыми листочками, скворечник и скворец. Подбор цвета и рисование тонкими линиями.	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Видео-урок, практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.24	21.04.23	Морские пейзажи «Синий кит» Умение передавать пейзаж в перспективе (передний план – задний план). Изображение объекта наполовину погруженного в воду	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.25	26.04.23	«Аквариум» Развиваем фантазию. Разные рыбки. Рисование ровных контурных линий	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.26	28.04.23	«Весенняя полянка: цветы и бабочки» творческое рисование разными изобразительными средствами	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.27	03.05.23	«Праздник весны и труда» - гуашь	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №	Наблюдение

						2.1	
4.28	05.05.23	Изображение празднования Дня Победы.	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.29	10.05.23	«Ночной пейзаж с домиком» (Акварель, гуашь)	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.30	12.05.23	Изображение гор (Акварель, гуашь)	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.31	17.05.23	«Букет сирени в вазе» - проработка рисования вазы разной формы	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.32	19.05.23	«Картина с луной» (гуашь).	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.33	24.05.23	«По страницам сказок А.С. Пушкина» (иллюстрация).	1	15.00-15.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
5	Итоговое занятие.		1				
5.1	24.05.23	Промежуточная аттестация – выставка работ	1	16.00-16.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Выставка

Приложение 3

Утверждаю:

и.о. зам. директора по УВР

С.Е. Калякина _____

«__» _____ 2023г.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год. Объединение «Яркие ладошки» 3 год обучения

Таблица 13

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Первый модуль							
1.	Введение.		2				
1.1	01.09.23	Беседа о жанрах изобразительного искусства, несложных приёмов работы акварельными и гуашевыми красками, о графическом материале. Просмотр работ учащихся за прошлые учебные года. Презентация. Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по ТБ. Рисунок «Яблоко в разрезе» - карандаш.	2		Беседа Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
2.	Рисунок.		28				
2.1	04.09.23	Углубление ранее полученных знаний по данному разделу программы. Наброски и зарисовки растительных форм, деревьев.	2		Беседа Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
2.2	08.09.23	Совершенствование навыков работы различными графическими материалами, навыков рисования с натуры, по памяти,	2		Беседа Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение

		представлению. Рисование отдельных предметов быта - «Кувшин».					
2.3	11.09.23	Предмет быта «Табуретка». Показ приёмов работы. Знакомство с профессией - графический дизайнер.	2		Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
2.4	15.09.23	Графический натюрморт «Кувшин и груши». Показ приёмов работы.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
2.5	18.09.23	Натюрморт из геометрических фигур.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
2.6	22.09.23	Рисование с натуры. наброски с фигуры человека «Фигура ребенка» - графический материал. Показ приёмов работы.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
2.7	25.09.23	«Фигура женщины» - наброски с фигуры человека.	2		Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
2.8	29.09.23	«Фигура пожилого человека» - наброски с фигуры человека.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
2.9	02.10.23	Рисование по памяти «Портрет мамы». Показ приёмов работы.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
2.10	06.10.23	«Портрет лучшего друга» - рисунок по памяти.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
2.11	09.10.23	«Любимый учитель» - рисунок по памяти.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
2.12	13.10.23	Рисование животных: птица «Сойка» - графический рисунок. Работа с	2		практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. №	Наблюдение

		технологической картой.				2.1	
2.13	16.10.23	Рыбка «Золотая рыбка» - графический рисунок. Работа с технологической картой.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
2.14	20.10.23	Насекомое «Бабочка» - графический рисунок. Работа с технологической картой.	2		Мастер-класс, Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.	Живопись.		40				
3.1	23.10.23	Продолжение работы по развитию способности видеть и передавать многообразие цвета и форм в природе. Рисунок «Лес» - кляксография монотипия.	2		Беседа Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
3.2	27.10.23	Отработка технического мастерства при использовании техники живописи: акварель, гуашь, акрил. Акварель. «Осенний пейзаж» - техника мазками и пятнами. Показ приёмов работы.	2		Видео-урок, Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.3	30.10.23	«Морской пейзаж» - техника сухая кисть. Рисование акварелью по сухому для передачи текстуры скал.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.4	03.11.23	«На тропе» - техника рисования с солью. Показ приёмов работы.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.5	06.11.23	«Розы» - техника рисования по мокрому. Показ приёмов работы.	2		Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.6	10.11.23	«Натюрморт с чашками» - техника рисования гризайль. Работы с краской одного цвета. Показ приёмов работы.	2		Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение

3.7	13.11.23	Гуашь. «Натюрморт с яблоками» техника исполнения лессировка. Поэтапное нанесение прозрачных, полупрозрачных слоев гуаши.	2		Видео-урок, практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.8	17.11.23	«Пейзаж» - пастозная техника. На рабочую поверхность нанесение густых мазков. Добавление клея ПВА в гуашь для идеального результата.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.9	20.11.23	«Водная подушка» - сменная техника. Использование в рисовании красок гуашь и акварель.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.10	24.11.23	«Осенний пейзаж». Рисуем в смешанной технике. Акварель и гуашь. Показ приёмов работы.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.11	27.11.23	«Иллюстрация» - смешанная техника акварель и гуашь. Рисунок на выявление смекалки.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.12	01.12.23	Акрил. «Отражения в воде» - лессировка акрилом. Нанесение друг на друга полупрозрачные слои краски на основной цвет (подмалевок).	2		Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.13	04.12.23	«Вишнёвый закат» - лессировка акрилом. Показ приёмов работы.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.14	08.12.23	«Пейзаж» - техника сухой кисти. Сухой кисть не окуная в воду рисуем акрилом на бумаге. Добиваемся четкого перехода между цветами для определенного графического эффекта.	2		Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.15	11.12.23	«Облака» - техника сухая кисть.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.16	15.12.23	«Птица» - техника, имитирующая	2		Практическая	МБОУ СОШ	Наблюдение

		акварельные краски. Нанести акриловую краску на бумагу, затем развести ее водой при помощи кисточки.			работа	№13, каб. № 2.1	
3.17	18.12.23	«Зима» - техника импасто. Неразбавленные густые мазки краски нужно нанести как можно более фактурно.	2		Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.18	22.12.23	«Ёлки в снегу» - смешанная техника. Использование красок: акварель и акрил. Показ приёмов работы.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.19	25.12.23	«Зимняя ночь» - смешанная техника. Использование красок: гуашь и акрил. Показ приёмов работы.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
3.20	29.12.23	«Новогодняя композиция». Выполнение рисунка в любой изученной технике. Контрольное занятие: игра «Волшебные краски»	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Игра

Второй модуль

4.	Живопись		26				
4.1	12.01.24	Совершенствование изобразительной грамотности. Отработка технического мастерства при использовании техники живописи: пастель, цветные карандаши, масляная краска. Пастель. «Мой друг - снеговик» - сухая пастель. Правильное накладывание штрихов в одном направлении.	2		Беседа Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Беседа, Наблюдение
4.2	15.01.24	«Зимний пейзаж» - сухая пастель. Показ приёмов работы	2		Видео-урок, практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.3	19.01.24	«Макро снежинка» - сухая пастель. Работа с технологическими картами.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.4	22.01.24	«Катание на санках» - масляная пастель.	2		Показ	МБОУ СОШ	Наблюдение

		Поэтапное нанесение от темных оттенков к светлым. Растушевка.			технологических карт Практическая работа	№13, каб. № 2.1	
4.5	26.01.24	«Снегирь на рябине» - масляная пастель. Показ приёмов работы. Работа с технологическими картами.	2		Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.6	29.01.24	«Санки, снег, снежинки» - масляная пастель. Показ приёмов работы	2		Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.7	02.02.24	«Синичка на ветке» - смешанная техника. Используются сухая и масляная пастель вместе. Знакомство с профессией – свободный художник.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.8	05.02.24	«Кот в сугробе» - смешанная техника. Показ приёмов работы.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.9	09.02.24	Цветные карандаши. «Радужное дерево». Штрихи, круговые метки прорисовка, полировка. Показ приемов работы.	2		Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.10	12.02.24	«Котёнок» - цветными карандашами. Показ приёмов работы.	2		Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.11	16.02.24	«Фруктовый натюрморт» - цветными карандашами. Показ приёмов работы.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
4.12	19.02.24	Масляная краска. «Чашка на блюде» -	2		Практическая	МБОУ СОШ	Наблюдение

		картина маслом, техника алла – прима. Выполнение работы (в один присест), не откладывая на долгую просушку, чтобы не наносить еще слой краски.			работа	№13, каб. № 2.1	
4.13	26.02.24	Знакомство с произведениями художников, презентация. «Гранат» - картина маслом. Закрепление темы.	2		Презентация Мастер класс Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
5.	Композиция		47				
5.1	01.03.24	Профессиональные термины – пейзаж, эскиз. Совершенствование творческих способностей, развитие чувства цвета, композиции. Пейзаж в графике. «Горный пейзаж» - графический рисунок.	2		Беседа Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
5.2	04.03.24	«Линейная перспектива – улица» - графический рисунок. Знакомство с произведениями художников.	2		Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
5.3	11.03.24	«Рыбак на лодке» - графический рисунок. Показ приёмов работы.	2		Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
5.4	15.03.24	«Домик в деревне» - графический рисунок. Показ приёмов работы.	2		Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
5.5	18.03.24	Пейзаж акварелью. «Ранняя весна» - пейзажная монотипия. Показ приёмов работы.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
5.6	22.03.24	«Весна пришла!» - акварель. Показ приёмов работы.	2		Видео-урок Практическая	МБОУ СОШ №13, каб. №	Наблюдение

					работа	2.1	
5.7	25.03.24	«Сакура» - акварель. Показ приёмов работы.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
5.8	29.03.24	«Весеннее половодье» - акварель. Показ приёмов работы.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
5.9	01.04.24	Пейзаж гуашью. Весенний пейзаж «Казачий край» - гуашь. Показ приёмов работы.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
5.10	05.04.24	«Сельский пейзаж» - гуашь. Показ приёмов работы.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
5.11	08.04.24	«Березовая роща» - гуашь. Показ приёмов работы.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
5.12	12.04.24	«Космос» - гуашь. Показ приёмов работы.	2		Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
5.13	15.04.24	«Цветут сады» - гуашь. Показ приёмов работы.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
5.14	19.04.24	Пейзаж гуашь и акварель. «Рассвет» - смешанная техника. Сочетание акварели и гуаши. Показ приёмов работы.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
5.15	22.04.24	«Закат» - смешанная техника. Показ приёмов работы.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
5.16	26.04.24	Пейзаж пастелью. «Парусник» - сухая пастель. Показ приёмов работы.	2		Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение

5.17	29.04.24	«Ночной пейзаж» - масляная пастель. Показ приёмов работы.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
5.18	03.05.24	Что такое иллюстрация? Термин эскиза. Эскиз. «Да здравствует 1 мая» - смешанная техника. Показ приёмов работы.	2		Беседа Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.19	06.05.24	«Нам дороги эти позабыть нельзя» - смешанная техника. Работа, посвященная Дню Победы.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
5.20	10.05.24	«Светлая Пасха» - смешанная техника. Показ приёмов работы.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
5.21	13.05.24	Эскиз сказки «Красная шапочка». По страницам сказок Шарль Перро (иллюстрация). Знакомство с профессией – мультипликатор.	2		Беседа, Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.22	17.05.24	«У лукоморья дуб зеленый». По страницам сказок А.С. Пушкина (иллюстрация).	2		Показ технологических карт Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
5.23	20.05.24	«Сказка о рыбаке и рыбке». По страницам сказок А.С. Пушкина (иллюстрация).	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
5.24	24.05.23	Композиция по собственному замыслу.	1		Мастер - класс Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
6	Итоговое занятие.		1				
6.1	24.05.24	Итоговая аттестация. Выставка работ по программе «Яркие ладошки».	1		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Выставка

Критерии определения уровня подготовки учащегося
Информационная карта № 1
«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

Таблица 14

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	0 1 2	Наблюдение
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	0 1 2	Наблюдение Беседа
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую	0	Наблюдение Опрос

			информацию); - средний уровень (с интересом слушает, но не задает вопросы);	1	
			- высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	2	

Информационная карта № 2
«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Таблица 15

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	0	Наблюдение
			- средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом);	1	
			- высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	2	
М2	Умение организовать	Способность самостоятельн	- низкий уровень умений (учащийся	0	Наблюдение, Творческое

	свое рабочее (учебное) место (учебно-организационные навыки)	о готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок	не умеет организовывать своё рабочее место); - средний уровень (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно организует свое рабочее (учебное) место.	1 2	задание
МЗ	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)	0 1 2	Наблюдение

Информационная карта № 3

«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

Предметные результаты – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. П

Таблица 16

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных	0	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение

	(по основным разделам учебного плана программы)	программным требованиям	умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	1 2	практического задания; педагогические наблюдения; выставка
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0 1 2	практическое задание; наблюдение
П3	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами); - средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога); - высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	0 1 2	практическое задание; опрос

Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Яркие ладошки» учащимися

Педагог дополнительного образования _____

Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

Таблица 17

№ п/п	ФИО учащегося	Возраст	Показатели									Общий суммарный бал	Уровень усвоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		

Оценки по каждому показателю: от 0 до 2 баллов

- низкий уровень: 0 баллов
- средний уровень: 1 балл
- высокий уровень: 2 балла

Диагностика участия и результативности
учащихся в выставках и конкурсах различного уровня
за _____ учебный год

Таблица 18

Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат участия

Анкета для учащихся
«Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

1. Меня зовут _____
 2. Мне _____ лет
 3. Я учусь в _____ классе _____ школы
 4. Я занимаюсь в объединении «Яркие ладошки» 1 год, 2 года, 3 года.
 5. Об объединении «Яркие ладошки» я узнал(а)
 - в ДДТ
 - в школе
 - от подруги
 - мама привела
 - свой вариант ответа _____
 6. Я хожу на занятия
 - с удовольствием
 - за компанию
 - мама заставляет
 - свой вариант ответ _____
 7. Благодаря занятиям в объединении «Яркие ладошки» я
 - узнал(а) _____
 - научился(лась) _____
 - познакомился(лась) _____
 - свой вариант ответа _____
 8. Занятия в объединении «Яркие ладошки» считаю
 - полезными
 - без полезными
 - интересным и
 - скучными
 - утомительными
 - свой вариант ответа _____
 9. Наследующий учебный год
 - продолжу заниматься
 - найду себе другие занятия
 10. В выставках, конкурсах
 - принимал(а) участие
 - не принимал(а) участие
 11. Моя мечта _____
-

Дата

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ
 учащегося объединения «Яркие ладошки»

ФИО

учащегося _____

педагог: _____

Таблица 19

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____

Технология разноуровневого обучения.

В традиционном понимании разноуровневое обучение представляет собой условное разделение группы на подгруппы:

1 подгруппа – учащиеся с высоким темпом продвижения в обучении, которые могут самостоятельно находить решение изменённых типовых или усложнённых занятия, предполагающих применение нескольких известных способов решения;

2 подгруппа – учащиеся со средним темпом продвижения в обучении, которые могут находить решения изменённых и усложнённых задач, опираясь на указания педагога;

3 подгруппа – учащиеся с низким темпом продвижения в обучении, которые при усвоении нового материала испытывают определённые затруднения, во многих случаях нуждаются в дополнительных разъяснениях, обязательными результатами овладеют после достаточно длинной тренировки, способностей к самостоятельному нахождению решений изменённых и усложнённых задач пока не проявляют.

Особенностью технологии является то, что педагог говорит задания на основе разноуровневого содержания и характеристики дополнительной деятельности, учащийся самостоятельно либо по определению педагога выбирает уровень предлагаемой темы изучения и таким образом, создаются условия для продвижения учащихся на занятии в соответствии с их возможностями.

Ознакомительный уровень. Используются общедоступные и универсальные формы организации учебного процесса, минимальная сложность предлагаемого для освоения программного материала;

Базовый уровень. Используются и реализуются такие формы организации учебного процесса, которые обеспечивают освоение специальных знаний, умений и навыков по базовым разделам программы;

Углубленный уровень. Используются формы организации учебного процесса, обеспечивающие углубленное изучение содержания программы и получение околопрофессиональных знаний.

Характеристика заданий, дифференцированных по способу деятельности обучающихся

Таблица 20

Виды дифференциации	Уровни дифференциации	Описание уровней
По степени самостоятельности	Ознакомительный	Организуется работа при непосредственной помощи педагога
	Базовый	В отличие от предыдущего предлагается алгоритм (описание способа выполнения)

		действий для данного занятия), либо дается указание на действие по образцу.
	Углубленный	Организуется полностью самостоятельная работа учащегося.
По уровню мыслительной деятельности	Ознакомительный	На занятии требуются от учащегося ознакомительные знания и понимания материала.
	Базовый	Ожидается, что при выполнении работы на занятии учащиеся должны уметь применять методы знаний для использования алгоритмов, образцов и т.д
	Углубленный	При выполнении заданий на занятии учащиеся пользуются высшими навыками мышления

Освоение программы по разделам.

«РИСУНОК»

Цель курса: Изучение законов изображения трёхмерного пространства на плоскости, формирование устойчивых знаний и практических навыков рисования объёмных предметов в среде различными графическими материалами.

Обучение по данному разделу программы основано на рисовании с натуры отдельных предметов различной формы, овощей и фруктов, набросков с фигуры человека, зарисовок и длительных рисунков растительных форм, животных, натюрмортов, портретов и фигуры человека, архитектурных форм и т. д. Обучение строится на следующих принципах: последовательности, посильности, от простого к сложному.

На данном этапе происходит знакомство учащихся с такими понятиями как: графические инструменты и материалы, отрабатываются практические приёмы работы карандашом (проведение линий различного характера по направлению и силе нажима); пропорции предмета, метод визирования и отрабатываются практические навыки по его освоению; средства выразительности (линия, штрих, точка, пятно), отрабатываются практические навыки. Формируются практические навыки рисования простейших предметов и геометрических тел с натуры и по памяти. Закладываются азы светотеневого рисунка. Учащиеся познают, что приобретённые навыки приближает их к возможности создавать выразительный рисунок с передачей характерных нюансов, фактур, особенностей изображаемых предметов и объектов, т.е. приближает к умению изображать реальность окружающего мира. Для развития уверенной, свободной работы руки выполняются специальные упражнения: «Змейка», «Узелки», «Волна», «Облако»,

«Частокол», «Домики» и другие краткосрочные рисунки. Такие упражнения являются разминочными и занимают 3-7 минут от занятия. Подобные упражнения, но с усложнёнными задачами, предусмотрены и на базовом уровне освоения программы. Для эффективности мотивации занятиями изобразительной деятельностью, в частности графикой, на стартовом уровне дети работают с различными графическими материалами (карандаш, фломастеры, гелевые ручки, цветные карандаши, уголь), знакомятся с нетрадиционными графическими приёмами рисования: растушёвка, «рисование» ластиком по тонированному фону, рисование пастелью, трафаретный способ, смешанная техника. Для познания, любования родным городом, красотой и уникальностью его уголков проводятся занятия - экскурсии, пленэрные занятия, целью которых является наблюдение, эмоциональное вдохновение, выполнение зарисовок и набросков с натуры и по памяти. В содержание раздела вводятся часы по изучению законов построения интерьера, фигуры человека в интерьере, портрета. Обучение графическому мастерству ведётся на примерах работ русских и зарубежных художников. Дети знакомятся с историей создания известных картин знаменитых мастеров.

Увеличивается нагрузка на рисование с натуры натюрмортов, растительных форм. Закладываются знания о пропорциях фигуры человека, отрабатываются практические умения и навыки выполнения набросков с фигуры человека, в рисовании портрета. Программный материал содержит упражнения и длительные практические задания на наблюдение и передачу фактуры, изображаемых предметов, т.е. приближает к умению изображать реальность окружающего мира. На данном этапе делается акцент на то, что рисунок является основой любой композиции. В программу включены часы на выполнение набросков, зарисовок с натуры растительных, архитектурных форм, набросков с фигуры человека. У учащихся формируется первоначальный опыт в наработке натурального материала для создания творческих работ.

Предусмотрено изображение сложных объёмных форм и многофигурных натюрмортов, гипсовых розеток с использованием всего предыдущего багажа знаний и навыков. Выполняется работа по наработке натурального материала.

«ЖИВОПИСЬ»

***Цель курса:** Приблизить учащихся к возможности отображать окружающий предметный мир во всём его цветовом разнообразии. Основная задача курса - научить детей создавать выразительные живописные образы. Для этого у учащихся формируются глубокие теоретические знания о цвете, развивается способность видеть цвет целостно, анализировать, преобразовывать воспринятое в натурной постановке в целостный колористический образ.*

На данном этапе учащиеся знакомятся с инструментами и материалами живописца, приобретают первоначальные знания и практические навыки

работы с художественными живописными материалами, с основными понятиями и терминами. Учащиеся знакомятся с азами цветоведения: основные цвета, тёплая и холодная цветовые гаммы, контрастные цвета. Дети учатся пользоваться палитрой. На данном этапе формируется осознанная потребность в необходимости её использовании для свободного эксперимента с цветом.

В процессе обучения живописи на стартовом этапе программой предусмотрены задания и практические работы по определению и передаче локального цвета отдельных предметов и предметов в простейших натюрмортах (из двух предметов). Идёт знакомство с понятием «цветовая тональность» и отрабатываются практические навыки по её передаче. 1-й год обучения живописи предусматривает знакомство с простейшими приёмами акварельных техник (заливка, «по-сырому»), которыми выполняются следующие практические задания: «Рисуем фрукты и овощи», «Рисуем цветы», «Летний дождь» и др. Основным материалом для выполнения творческих работ являются гуашевые краски. Для поддержания и развития интереса к занятиям живописью, для удовлетворения возрастных творческих потребностей в содержание раздела введены часы на знакомство с нетрадиционными живописными приёмами и техниками (монотипия, кляксография, акварель + соль, трафаретная живопись)

Живописные задачи усложняются. Формируется умение передавать различные оттенки локального цвета, более сложные цветовые и тональные отношения между предметами, передачи пространства, учитываются особенности освещения, ставятся задачи по моделированию объема цветом. Идёт дальнейшее закрепление и углубление полученных знаний и совершенствований навыков работы акварельными и гуашевыми красками. Для углубления знаний и совершенствования практических навыков во 2-й год обучения увеличивается нагрузка на написания натюрмортов, комнатных цветов, букетов. В программе второго и третьего годов обучения ряд заданий имеют сходные темы. Усложняются учебные задачи.

Происходит переход от решения учебно-познавательных задач к постановке и решению задач учебно-творческих, таких как грамотное построение цветовых сочетаний, передача нюансов светотеневых отношений, создание выразительного целостного живописного изображения, материальность предметов. В конце каждого года обучения выполняется аттестационная работа. Особое внимание уделяется передаче планов и пространства цветом.

«КОМПОЗИЦИЯ»

Композиция как предмет вбирает в себя полученные знания графической и живописной культуры, пластических свойств материалов через занятия рисунком и живописью, через систему упражнений в графике и цветоведении.

Цель курса: Освоение картинной плоскости. Развитие творческого воображения, фантазии, наблюдательности и зрительной памяти.

Задачи обучения:

1. Познакомить учащихся с языком композиции
 2. Познакомить с основными приёмами композиции: ритм, симметрия
 3. Познакомить с понятиями «планы композиции»
 4. Сформировать знания об уравновешенности композиции.
 5. Сформировать навыки осознанного использования учащимися полученных знаний в создании творческих работ.
 7. Продолжить работу по совершенствованию знаний и практических навыков при создании композиций.
 8. Познакомить учащихся с основными правилами композиции: статика, динамика, золотое сечение.
 9. Продолжить работу по формированию навыков осознанного использования учащимися полученных знаний в создании творческих работ.
 10. Углублять знания и совершенствовать навыки работы над статическими и динамическими композициями.
 11. Формировать умение выделять композиционный центр работы.
 12. Познакомить учащихся с принципом контраста (линий, форм, величин, цвета, тона) и формировать способность осмысленного практического применения.
 13. Формировать умение передачи пространства через цвет.
 14. Продолжить работу по формированию навыков осознанного использования учащимися полученных знаний в создании творческих работ.
- На данном этапе программа курса ориентирована на создание учащимися композиционных работ по собственному выбору на основе ранее полученных знаний. Педагогом лишь при необходимости помогает определить задачи, которые должны быть решены в процессе работы над композицией. Увеличивается количество времени на работу с эскизом, натурным материалом (наброски, зарисовки), необходимого для создания композиции.

Конспект занятия и игровому занятию «Волшебные краски»

Цель: Познакомить детей с гуашевыми красками.

Задачи:

Образовательная:

Дать представление об использовании основных цветов, получении нового цвета путём смешивания;

Развивающая:

Способствовать развитию навыков работы с палитрой, кисточкой, красками, бумагой;

Способствовать развитию творческих способностей;

Воспитательная:

Способствовать формированию эстетического вкуса, эстетического восприятия окружающего мира и природных явлений;

Формировать навыки организации рабочего места;

Оборудование:

Для педагога – детские работы, загадки, видеозапись мультфильма «Петух и Краски»;

Для детей – бумага формата А4, гуашь, кисточки, палитра, фломастеры.

Ход занятия

1. Организационный момент

- Прежде, чем начать наше занятие, проверим, всё ли у вас готово к занятию. Я буду читать загадку, а вы покажите предмет, о котором в ней говорится.

Свою косичку без опаски

Она обмакивает в краски,

Потом окрашенной косичкой

В альбоме водит по страничке. (*Кисточка*)

Жмутся в узеньком домишке

Разноцветные детишки.

Только выпустишь на волю –

Где была пустота,

Там, глядишь, - красота. (*Краски*)

Чёрный Ивашка –

Деревянная рубашка,

Где носом поведёт,

Там линия пройдёт. (*Карандаш*)

- Ещё нам сегодня нужны будут баночка с водой, палитра, лист бумаги. Для того, чтобы вам удобно было работать, правильно разложим необходимые материалы на столе. Лист бумаги кладём перед собой. С правой стороны, ближе к вам, ставим баночки с гуашью, дальше – с водой. (Для леворуких детей ставится с левой стороны.)

- Ну вот, у нас с вами всё готово к занятию.

2. Беседа

- Как называются краски, которые у вас на столе? (*гуашь*)
- Назовите цвета красок. Что вам каждый из цветов напоминает? (*Желтый – солнце, оранжевый – апельсин, зелёный – траву и листья, красный – цветок, огонь и т.д.*)
- Посмотрите, как красивы все цвета, настроение сразу поднимается, глядя на такое разноцветье! Красками нужно уметь правильно пользоваться, чтобы выполненная работа всегда радовала глаз. Давайте вспомним правила работы с кисточкой и красками.

Дети называют правила:

- смачивать кисточку в воде аккуратно, излишки воды вытирать о край баночки, можно использовать тряпочку, чтобы промокнуть кисть;
- не держать кисточку долго в воде, не тереть о бумагу – от такого обращения она быстро испортится;
- кисточку промывать каждый раз, чтобы не пачкались краски;
- после работы с гуашью баночки плотно закрыть.

- Ребята, думаю, вы вспомнили все правила и у нас всё будет в порядке во время работы.

- А для чего же нам нужны краски, какая от них польза? На эти вопросы нам ответит сказка В.Сутеева «Петух и Краски».

Нарисовал Художник Петуха, а раскрасить-то его и забыл...

Пошёл Петух гулять, и все на дворе вдруг стали смеяться. Даже Цыплята.

— Почему они смеются надо мной? — спросил Петух Собаку.

— Ты же ходишь совсем нераскрашенный, — сказала Собака, — посмотри-ка на себя!

Подбежал Петух к луже, посмотрел в воду. И верно — Собака правду говорит.

Совсем расстроился Петух.

— Не печалься, — сказала Собака, — иди к Краскам, они тебе помогут».

- А что произошло дальше, узнаем из мультфильма.

(если нет мультфильма, можно рассказать сказку)

- Ребята, вам понравилась сказка? Какая же польза от красок?
- А почему в сказке говорится только про красную, жёлтую, синюю краски? (*они яркие, красивые...*)
- Эти краски не только яркие и красивые, но ещё и волшебные. С помощью этих красок можно показывать фокусы. Хотите стать фокусниками?
- Для этого нам нужна палитра, ещё один инструмент художника. Палитрой может служить тоненькая дощечка, керамическая плитка, листок плотной бумаги. У нас есть специальная палитра для юных художников, в ней мы и будем смешивать краски.
- Наберите на кисть жёлтую краску, поместите её на палитру. Промойте кисть и наберите красный цвет, затем смешайте эти два цвета на палитре. Какой цвет у вас получился? (*оранжевый*)
- а если смешать жёлтую и синюю краску, какой цвет получится? (*ответы детей*)

- Давайте проверим, кто из вас оказался прав. Смешайте эти цвета. Что получилось? (*зелёный цвет*)
- Кто догадается, как получить фиолетовый цвет? (*ответы детей*)
- Верно, нужно смешать синюю и красную краски.
- Итак, какие цвета мы брали для смешивания? (*жёлтый, красный, синий*)
- Это волшебные, основные цвета.
- А какие цвета у нас получились? (*оранжевый, зелёный, фиолетовый*)
- Эти цвета называют составными, потому что мы их составили из основных.

3. Творческая работа

- Я предлагаю вам нарисовать волшебные краски. Для начала изобразим 3 баночки с краской (прямоугольной формы). Контур рисуем простым карандашом, потом раскрашиваем.
- Молодцы, у вас хорошо получилось. Сейчас можно отдохнуть.

Физкультминутка

Раз - подняться, потянуться,

Два - нагнуть, разогнуться,

Три - в ладоши, три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре - руки шире,

Пять - руками помахать,

Шесть - на место тихо сесть...

- Пока мы отдыхали, наши работы высохли. Ребята, можно попробовать оживить наши краски и дорисовать им головы, ручки и ножки. Можно воспользоваться красками с палитры.

Итог занятия

Выставка и анализ работ

- У вас получились замечательные рисунки. Вы – настоящие волшебники.
 - Скажите, почему жёлтую, красную, синюю краски называют волшебными.
 - Назовите составные цвета. (*оранжевый, зелёный, фиолетовый*)
- Уборка рабочего места

Конспект по рисованию «Я рисую мир природы»

Цель: Закреплять умения рисовать простейшие предметы и явления действительности. Используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии.

Задачи: Выявлять знания основных цветов и оттенков как средство передачи переменного признака и эмоционально нравственной характеристики образа;

Закреплять умение пользоваться краской, кисточкой, салфеткой, подставкой под кисточку, прополаскивать кисточку в стакане с водой, обсушивать об салфетку;

Продолжать воспитывать интерес к рисованию, любовь к прекрасному.

Ход занятия.

Педагог вносит большую красивую кисточку, украшенную лентой и краской.

- Ребятки, вы знаете, кто к вам сегодня пришел в гости?

Правильно, это кисточка, но не простая, а волшебная.

Она умеет очень красиво рисовать.

-А ваши кисточки умеют рисовать?

Сейчас мы это проверим.

Моя кисточка окунулась в краску.

Какую? Правильно, зеленую.

Что можно нарисовать зеленой краской?

Конечно, траву.

Вот моя волшебная кисточка рисует траву (короткие вертикальные линии) - показ педагога.

А сейчас ваши кисточки

нарисуют точно такую же траву (дети самостоятельно рисуют).

После рисования зеленой краской кисточка испачкалась.

Что нужно сделать? (Ополоснуть, просушить). -

Помогите своим кисточкам, молодцы (дети кладут кисточки на подставку).

Физ. минутка:

Солнце поднимается

Цветочек распускается!

Солнышко садится

– Цветочек спать ложится

Какая краска ещё есть у вас на столе?

Правильно, красная.

Что можно нарисовать красной краской?

Ягодки, цветы (показ педагога рисования круглыми линиями). -

Цветы рисуем примакиванием кисточки.

А сейчас ваши кисточки будут рисовать цветы и ягоды (молодцы).

А ещё есть голубая краска.

Нарисуем голубое небо прямыми длинными линиями наверху листочка.

Рисуем, не отрывая кисточку от листа, слева направо.

Моя кисточка нарисовала голубое небо, промылась в
стаканчике и просушилась об салфетку.

Сейчас вы нарисуете своими кисточками, красивое голубое небо, молодцы.

Вы уже умеете сами рисовать и мыть свои кисточки, молодцы.

Погуляла кисточка волшебная по краскам и устала.

Давайте положим ее отдыхать на подставку.

Затем дети любят свои работы.