

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 4  
от «27» апреля 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЧУДНОЕ МГНОВЕНИЕ»

Уровень программы: углубленный  
Срок реализации программы: 3 года - 432 ч. (1 год - 144 ч.)  
Возрастная категория: от 7 до 11 лет  
Состав группы: до 12 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 2644

Автор-составитель:  
Сулова Галина Викторовна  
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2023 г.

## Содержание

<b>Введение</b>		3
1.	<b>Нормативно-правовая база</b>	4
2.	<b>Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования»</b>	6
2.1	Пояснительная записка программы	6
2.2	Цель и задачи	12
2.3	Содержание программы	14
2.4	Планируемые результаты	20
2.5	Раздел воспитания, календарный план воспитательной работы	23
3.	<b>Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»</b>	30
3.1	Календарный учебный график	30
3.2	Условия реализации программы	30
3.3	Формы аттестации	32
3.4	Оценочные материалы	33
3.5	Методические материалы	33
3.6	Список литературы	39
3.7	Приложение	41

## Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудное мгновение» посвящена сохранению и развитию древнейшего народного прикладного творчества - бисероплетению и ориентирована на активное приобщение детей, к художественному творчеству и носит образовательный характер.

Занятия по программе «Чудное мгновение» предоставляют возможности для творчества, повышают уверенность в себе, способствуют развитию навыков коммуникации, обогащают субъективный опыт ребенка, нормализуют эмоциональное состояние, развивают волевые качества.

Значительное место в содержании программы занимают вопросы плоской и объёмной композиции, а также композиции направленные на сохранение **региональных** истоков, программа способствует развитию разносторонней личности ребенка.

## Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Федеральный закон от 28 декабря № 568-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации и признании утратившей силу части 3 статьи 3 Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с принятием Федерального закона «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ от 22.02.2023 № 197/129 «О внесении изменения в пункт 4 порядка организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (для сетевых программ);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты**

### **2.1 Пояснительная записка программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудное мгновение» относится к художественной направленности.

Удивительный мир древнего рукоделия, каждая выполненная из бисера вещь индивидуальна, хранит тепло рук, частицу души мастера. Мастерицы творят чудеса – великолепные картины, роскошные украшения, нарядные бытовые мелочи.

Программа кружка «Чудное мгновение» ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Программа модифицированная, разработана на основе типовых программ и методических разработок, дополняет и углубляет школьные программы. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

На занятиях в объединении «Чудное мгновение» ребята занимаются плетением, аппликацией. Работа с такими экологическими материалами, как бумага, картон и бисер не только приятна, но и полезна. Ребята создают своими руками игрушки, украшения, чехлы для мобильных телефонов и все, что подскажет фантазия. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия: с технологией бисероплетения, бумажной пластики, пластилинографии, работой с подручными материалами, аппликации из природных материалов и содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетического переживания и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды прикладного творчества.

Программа направлена на развитие личности, ее творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенной. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства. Это имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка.

Пластилинография – это один из сравнительно недавнего появления нового жанра (вида) в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» – создавать, рисовать, а первая половина слова “пластилин” подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Этот жанр представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Бисероплетение – удивительный мир древнего рукоделия, каждая выполненная из бисера вещь индивидуальна, хранит тепло рук, частицу души мастера. Мастерицы творят из бисера чудеса – великолепные картины, роскошные украшения, нарядные бытовые мелочи.

Сегодня бисерное рукоделие вновь стало популярным. Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, бисероплетение всегда было и остаётся почвой для общения.

В программе уделяется внимание **профориентационной** работе. Профориентационная работа проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащихся, посредством популяризации и распространения знаний в области профессий, где приобретаются навыки, определяются приоритеты, необходимые для выбора будущей профессии.

**Новизна** программы, в том, что в программе прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения дети пользуются знаниями, полученными в непосредственно - организованной деятельности образовательной области "Коммуникация. Речевое развитие". При выполнении изделий по готовым схемам, работе над композицией применяются знания из областей "Художественное творчество. Рисование", "Познание. Математическое развитие". Программа призвана развивать у детей умение не только репродуктивным путём осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные техники бисероплетения, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

**Актуальность** программы в том, что ее освоение способствует формированию и развитию практических умений и навыков при работе с бисером. Кроме того, реализация программы способствует формированию эстетического вкуса ребенка, учит отличать истинно художественные произведения декоративно-прикладного искусства от предметов низкого художественного уровня.

**Отличительной особенностью** программы является создание благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребёнка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Занятия по программе представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография и бисероплетение способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь бисероплетением и пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

**Отличительной особенностью** данной программы, является то что в ней предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

На первом этапе формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), ИЗО, литература - раздел народное творчество, география (изучение видов рукоделия мировых культур). Следует помнить, что задача занятия - освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной учителем. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты, как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

**Адресат программы.** Данная программа объединения «Чудное мгновение» рассчитана на 3 года обучения детей в возрасте 7-11 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения. На учебных занятиях в процессе работы обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного



отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Дети этого возраста способны на высоком уровне усваивать разнообразную информацию о видах декоративно-прикладного искусства. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные.

Состав группы может формироваться как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию детей и их родителей (законных представителей) при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе ранее, но успешно прошедшие собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изученным темам.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основание для отчисления из объединения:

- Смена интереса учащегося;
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания

**Уровень программы, объём и сроки** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность обучения 3 года, 432 часа (1 год – 144 часа). Уровень программы – углубленный.

1 год - ознакомительный.

2 год - базовый.

3 год – углубленный.

**Форма обучения** - очная.

### **Режим занятий.**

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 академических часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15 минутным перерывом.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Группа формируется из учащихся одного, или разных возрастов. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология *лично-ориентированного обучения* с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности.

Для проведения занятий используются разные виды обучения: презентации, самостоятельные работы, выставки. Некоторые учащиеся имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в дистанционном режиме.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, последовательность, индивидуальность, взаимоуважение.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для талантливых и одаренных детей. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

Разнообразие видов декоративно-прикладного творчества, предусмотренное содержанием программы ориентирует детей в мире **профессий** творческой направленности. Дети знакомятся с профессией дизайнер, художник, дизайнер одежды и др.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности, в связи с чем, предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в

мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Программа предусматривает возможность организации образовательного процесса в очно – заочном формате или заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации обучения в очно-заочном формате очный академический час равен 45 минутам (если нет иных документальных распоряжений), заочный академический час равен 30 минутам. Дистанционное занятие состоит из 30 минутного занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно расписанию. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы (Сферум), так и с использованием ресурсов социальной сети (VK), а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальной сети, электронной почты.

## 2.2 Цель и задачи

**Цель программы:** актуализация познавательной и творческой деятельности. Создание условий для саморазвития, самореализации через воспитание художественной культуры учащихся, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию.

**Задачи программы:**

**Образовательные (предметные):**

- ознакомить с практическими навыками и умениями в художественном творчестве;
- расширить кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник и технологий;
- ознакомить с творческими профессиями (дизайнер, художник, дизайнера одежды и др.);
- сформировать понятие культурно – исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их.

**Личностные:**

- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- сформировать основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- развивать познавательный интерес к творческой деятельности.

**Метапредметные:**

- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформировать навыки работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;
- сформировать навыки осуществления поиска информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- сформировать умения отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

**Цель первого года обучения:** - формирование художественной культуры учащихся как части культуры духовной, приобщение детей к миру творчества, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество.

**Цель второго года обучения:** совершенствование мастерства в выбранном направлении, закрепление мотивации к выбранному виду деятельности.

**Цель третьего года обучения:** совершенствование мастерства в выбранном направлении, закрепление мотивации к выбранному виду деятельности, освоение креативных приёмов и форм взаимодействия «с собой и другими», рефлексивная позиция учащихся.

### **Задачи первого года обучения:**

#### **образовательные:**

- сформировать специальные знания по предмету (основы цветоведения, материаловедения);
- сформировать первоначальные технические знания, умения, навыки (подготовка рабочего места, овладение практическими навыками работы с бисером и лепке).

#### **личностные:**

- развивать моторные навыки, глазомер и точность движений;
- развивать творческие способности детей.

#### **метапредметные:**

- приобщить детей к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа.

### **Задачи второго года обучения:**

#### **образовательные:**

- закрепить специальные знания по предмету (основы цветоведения, материаловедения);
- сформировать умения самостоятельно вычерчивать схему плетения, выбирать бисер и изготавливать изделие;
- сформировать потребность в самообразовании и дальнейшем развитии умений и навыков в области бисероплетения и лепки.

#### **личностные:**

- развивать моторные навыки, глазомер и точность движений;
- развивать познавательную и творческую активность, фантазию.

#### **метапредметные:**

- приобщить детей к бережному отношению к природе;
- формировать умения понимать причины успеха/не успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха.

### **Задачи третьего года обучения:**

#### **образовательные:**

- закрепить специальные знания по предмету (основы цветоведения, материаловедения);
- сформировать умения самостоятельно вычерчивать схему плетения, выбирать бисер и изготавливать изделие;
- формировать потребность в самообразовании и дальнейшем развитии умений и навыков в области бисероплетения.

#### **личностные:**

- развивать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- сформировать основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- развивать познавательный интерес к творческой деятельности.

**метапредметные:**

- сформировать умения понимать причины успеха/не успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать у учащихся готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

### 2.3 Содержание программы Учебный план на 1 год обучения

*Таблица 1*

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>Первый модуль</b>					
1.	Введение.	2	2	-	Беседа, наблюдение
2.	Плетение на проволоке.	64	4	60	Наблюдение
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>	<b>6</b>	<b>60</b>	
<b>Второй модуль</b>					
3.	Плетение на леске.	30	6	24	викторина: «В мире бисера»
4.	Работа с бумагой и картоном. Аппликация.	26	4	22	Наблюдение
5.	Работа с различными материалами.	21	3	18	Наблюдение
6.	Итоговое занятие. Промежуточная аттестация.	1	-	1	Выставка
	<b>Итого:</b>	<b>78</b>	<b>13</b>	<b>65</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>125</b>	

### Учебный план на 2 год обучения

*Таблица 2*

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Первый модуль</b>					
1.	Введение.	2	2	-	беседа, наблюдение

2.	Пластилинография.	28	1	27	наблюдение
3.	Бумагопластика.	40	4	36	выставка
	<b>Итого:</b>	<b>70</b>	<b>7</b>	<b>63</b>	
<b>Второй модуль</b>					
4.	Изделия из ватных дисков и ватных палочек.	26	2	24	наблюдение
5.	Бисероплетение	47	6	41	наблюдение
6.	Итоговое занятие.	1	-	1	выставка.
	<b>Итого:</b>	<b>80</b>	<b>8</b>	<b>66</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>15</b>	<b>129</b>	

### Учебный план на 3 год обучения

Таблица 3

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
<b>Первый модуль</b>					
1.	Введение.	2	2	-	беседа, наблюдение
2.	Плетение деревьев.	16	6	10	наблюдение
3.	Украшение из бисера.	14	2	12	наблюдение
4.	Составление композиции.	34	2	32	выставка
	<b>Итого:</b>	<b>66</b>	<b>12</b>	<b>54</b>	
<b>Второй модуль</b>					
5.	Пасхальное яйцо.	36	2	34	Выставка и защита работ
6.	Цветы из бисера.	28	4	24	наблюдение
7.	Объемные игрушки.	13	3	10	наблюдение
8.	Итоговое занятие.	1	-	1	выставка
	<b>Итого:</b>	<b>78</b>	<b>9</b>	<b>69</b>	
	<b>Всего:</b>	<b>144</b>	<b>21</b>	<b>123</b>	

# Содержание учебного плана на 1 год обучения

## Первый модуль

### Тема 1. Введение. (2 часа)

**Теория:** История декоративного творчества. Инструменты и материалы необходимые для работы. Инструктаж по техника безопасности. Просмотр слайд - фильмов. (2 часа)

### Тема 2. Плетение на проволоке. (64 часа)

**Теория:** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Знакомство с профессией дизайнера. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ схем. Техника изготовления цветов на проволоке. (4 часа)

**Практика:** Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Изготовление не больших работ: «собачка», «семейка котов» оформление композиции, «пикачу», «сова», «бычок», «бабочка» петельным способом, «бабочки», «стрекозы» с крылышками выполненными петельным и параллельным низанием, «жуки». Оформление композиций. Выполнение отдельных элементов цветов «тюльпана», «мака». Сборка изделий; букетов цветов «букета», «летний букет», «астры». (58 часов)

## Второй модуль

### Тема 3. Плетение на леске. (30 часов)

**Теория:** Краткие сведения о низании на леске. Знакомство с профессией дизайнера. Технология изготовления бисерных изделий на леске. Виды застежек. Анализ схем. (6 часов)

**Практика:** Изготовление объемных бисерных изделий на основе низания леской: «змейка», «крокодильчик», «мышка». Низание браслетов: «колечками», «цветочками из шести лепестков, из восьми лепестков», «зигзагом». Оформление работ. Закрепление застежек. **Контрольное занятие:** викторина: «В мире бисера». (26 часов)

### Тема 4. Работа с бумагой и картоном. Аппликация. (26 часов)

**Теория:** Виды бумаги: чертёжно-рисовальная, писчая, обёрточная, обойная, гофрированная, цветная, промокательная, бархатная. Знакомство с профессией дизайнера, конструктора. Виды картона: цветной, тонкий, упаковочный; открытками, салфетками, фантиками. (4 часа)

**Практика:** Разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея. Работа по выкройке и чертежу. Изготовление цветов из бумаги. Разные виды аппликаций: «Волшебный цветок», «Цветы для мамочки», «Весёлый ежик», «Первые цветы», «Вечно в памяти», «Весёлый дождик!», «Пушистые облака», панно «Цветы»,



аппликации на тему «Пасхальный благовест» Декоративное оформление работ. (22 часа)

### **Тема 5. Работа с различными материалами. (21 час)**

**Теория:** Знакомство с разными материалами: скорлупа яиц, капсулы киндер-сюрпризов, цедра лимона и апельсина, фольга, скорлупа орехов, перья и пух и другие. Знакомство с профессией дизайнера интерьера. Подготовка различных материалов к работе, оформление. (3 часа)

**Практика:** Из перьев и пуха: «Лебёдушка», «Цирковая собачка», «Птица счастья», «Гроздь рябины». Скорлупы орехов: композиция «Дружная семейка», «Черепашка», «Божья коровка», «Клубничка», «Божья коровка на листке». (18 часов)

### **Тема 6. Итоговое занятие. (1 час)**

**Практика: Промежуточная аттестация** – выставка работ по программе «Чудное мгновение» за первый год обучения. (1 час)

## **Содержание учебного плана на 2 год обучения**

### **Первый модуль**

#### **Тема 1. Введение. (2 часа)**

**Теория:** История декоративно-прикладного творчества. Знакомство с профессией скульптора. Инструктажи по ТБ. (2 часа)

#### **Тема 2. Пластилинография. (28 часов)**

**Теория:** Свойства пластилина и приемы работы с ним. (1 час)

**Практика:** Объемные изделия из пластилина; «Улитка», «Яблоки поспели», «грибная полянка», «зайчик», «самолетик», «ёжик», «объемные цветы». Декорирование DVD диска цветами. Жанры изобразительного искусства - «осенний натюрморт». Портрет «веселый клоун». Пейзажи; «букет ромашек», «в лесу», «цветок лотоса», «гроздь винограда». (27 часов)

#### **Тема 3. Бумагопластика. (40 часов)**

**Теория:** Открытка. Виды открыток. Знакомство с профессией художника декоратора. (4 часа)

**Практика:** Открытки; «розочки», «к дню матери», «новогодняя», «к 23 февраля», «к 8 марта», «к дню победы». Декорирование работ и разработка эскиза. Топиарий. Виды изделий: изготовление цветочков. Заполнение шара цветами. Оформление готовых изделий. Декорирование горшка. Контрольное занятие - выставка работ. (36 часов)

## Второй модуль

### **Тема 4. Изделия из ватных дисков и ватных палочек. (26 часов)**

**Теория:** Ватные диски. Знакомство с профессией художника декоратора. (2 часа)

**Практика:** Плоская фигурка «аистенок». Выполнение аппликаций из ватных дисков; «сова», «кошка», «зайка», «цыпленок». «Аквариум», «петушок». Объемные работы из ватных дисков; «цветок Каллы», «ромашки», «букет роз». Ватные палочки; «овечка», «пудель», «одуванчики». (24 часа)

### **Тема 5. Бисероплетение. (47 часов)**

**Теория:** Фантазийное низание. Техника низания. Знакомство с профессией Этнографа и художника по костюмам. (6 часов)

**Практика:** Подбор бисера, низание веточек, скрутка веточек, работа по технологической карте, сборка дерева. Декорирование кашпо и закрепление деревца. Техника изготовления цветка петельным способом. Работа по технологической карте «Цветок мака», «шиповника» изготовление лепестков, сердцевины цветка и декоративное оформление цветов. Фенечки, техника изготовления. Сборка и декорирование готовых изделий. (41 час)

### **Тема 6. Итоговое занятие. (1 час)**

**Практика:** Промежуточная аттестация – выставка по программе «Чудное мгновение» за второй год обучения. (1 час)

## Содержание учебного плана на 3 год обучения

### Первый модуль

#### **Тема 1. Введение. (2 часа)**

**Теория:** Цели и задачи кружка. План занятий. Повторение пройденного материала. Инструктажи по ТБ. (2 часа)

#### **Тема 2. Плетение деревьев. (16 часов)**

**Теория:** Традиционные виды бисероплетения применяемые при изготовлении деревьев. Знакомство с профессией дизайнера, этнографа. Освоение приемов бисероплетения. Разбор схем, последовательность выполнения. (6 часов)

**Практика:** Набор бисера на проволоку. Изготовление дерева, изготовление веточек, скрутка и декоративное оформление в кашпо. (10 часов)

#### **Тема 3. Украшение из бисера. (14 часов)**

**Теория:** Разновидности браслетов. Выбор бисера. Виды застежек. Знакомство с профессией дизайнера, этнографа. (2 часа)

**Практика:** Плетение украшений по схеме, изготовление основы украшения оплетение браслета. Декоративное оформление и закрепление застежки. (12 часов)

#### **Тема 4. Составление композиции. (34 часа)**

**Теория:** Разработка эскиза панно «Цветы для мамочки». Знакомство с профессией дизайнера. (2 часа)

**Практика:** Изготовление элементов цветов тюльпана, работа по технологической карте. Выполнение работы «бабочка». Панно «Новогодний подарок». Разработка эскиза. Низание ветки сосны Сборка ветки сосны. Низание елочных игрушек. Работа по технологической карте. Изготовление декора. Сборка и декорирование работ. **Контрольное занятие** - выставка работ. (32 часа)

### **Второй модуль**

#### **Тема 5. Пасхальное яйцо. (36 часов)**

**Теория:** Приемы плетения пасхальных яиц. Подбор схемы. Цветовое решение. (2 часа)

**Практика:** Расчет высоты и обхвата заготовки яйца. Низание пояска. Низание изделия по схеме, сшивание пояска и низание верхушки и низа яйца. Изготовление подставки. Декоративное оформление яйца. Плетение яйца методом ручного ткачества, подбор схемы Выбор схемы и подбор цветовой гаммы бисера. Расчет размеров пояска и изучение схемы. Нанизывание по схеме и сшиваем поясок, оплетение верхушки и низа яйца. Изготовление подставки. Оформление работы. **Контрольное занятие** - выставка и защита работ. (34 часа)

#### **Тема 6. Цветы из бисера. (28 часов)**

**Теория:** Техника плетения цветов из бисера. Работа по технологическим картам. (4 часа)

**Практика:** Параллельное низание цветов: «василька», «мака». Набор бисера на проволоку. Низание и скручивание элементов цветов. Сборка и оформление букета полевых цветов. (24 часа)

#### **Тема 7. Объемные игрушки. (13 часов)**

**Теория:** Техника изготовления объемной работы. Подбор цветовой гаммы бисера по технологической схеме. (4 часа)

**Практика:** Работа по технологической карте. Низание по схеме. Декоративное оформление изделий. Оформление выставки детских работ. (9 часов)

#### **Тема 8. Итоговое занятие. (1 час)**

**Практика: Итоговая аттестация** – выставка работ по программе «Чудное мгновение». (1 час)

## 2.4 Планируемые результаты

Основой занятий объединения первого года обучения является: ознакомление детей с бисерным рукоделием, работой с бумагой и различными материалами. Планом занятий. Демонстрацией изделий. Инструменты и материалы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Основные приемы бисероплетения. Зарисовка схем. После изготовления сказочных персонажей при организации работы бисером соединяем труд и обучение в игровую программу, что помогает обеспечить единое решение познавательных, практических задач.

### **Планируемые результаты программы 1 года обучения**

В результате реализации программы в конце **первого года** обучения дети будут **иметь представления:**

- об истории бисероплетения;
- о классификации и свойствах бисера.
- о свойствах бумаги.
- о работе с подручными материалами.

#### **Знать:**

- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской, бумагой, клеем.
- правила организации рабочего места.

#### **Уметь:**

- использовать в своих работах приемы плетения на проволоку и леску: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и другие,
- работать в соответствии с инструкцией;
- организовывать свое рабочее место.

#### **образовательные (предметные):**

- сформированы специальные знания по предмету (основы цветоведения, материаловедения);
- сформированы первоначальные технические знания, умения, навыки (подготовка рабочего места, овладение практическими навыками работы с бисером и лепке).

#### **личностные:**

- развиты моторные навыки, глазомер и точность движений;
- развиты творческие способности детей.

#### **метапредметные:**

- приобщены к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа.

### **Планируемые результаты программы 2 года обучения**

На втором году обучения добавляются сложные приемы плетения. Также идет повторение правил техники безопасности. По итогам изученных тем проводятся выставки. Знакомимся с приемами пластилинографии со свойствами пластилина. Более сложные работы из подручных материалов.

В результате реализации программы в конце **второго года** обучения дети будут иметь представления:

- об истории бисероплетения и пластилинографии;
- об основных этапах технологического процесса изготовления изделий из бисера, пластилина, бумаги и подручных материалов.

**Знать:**

- приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и другое.
- приёмы пластилинографии и свойства пластилина.
- приёмы работы с подручными материалами.
- основы техники безопасности при работе с бисером, проволокой, ножницами, леской, бумагой, пластилином, клеем.
- правила организации рабочего места.

**Уметь:**

- использовать в своих работах приемы низания на проволоку: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и другое.
- использовать готовые образцы, простые рисунки и схемы при выполнении работ;
- замечать красивое вокруг себя;
- организовывать свое рабочее место.

Формой подведения итогов являются выставки работ.

По окончании второго года обучения учащиеся получают следующие результаты:

**образовательные (предметные):**

- закреплены специальные знания по предмету (основы цветоведения, материаловедения);
- сформированы умения самостоятельно вычерчивать схему плетения, выбирать бисер и изготавливать изделие;
- сформирована потребность в самообразовании и дальнейшем развитии умений и навыков в области бисероплетения и лепки.

**личностные:**

- развиты моторные навыки, глазомер и точность движений;
- развита познавательная и творческая активность, фантазия.

**метапредметные:**

- приобщены к бережному отношению к природе;
- сформированы умения понимать причины успеха/не успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха.

### **Планируемые результаты программы 3 года обучения**

В конце третьего года учащиеся будут

**Знать:**

- правила техники безопасности,
- основы композиции и цветоведения,
- классификацию и свойства бисера, о
- основные приёмы бисероплетения,

- условные обозначения,
- последовательность изготовления изделий из бисера,
- правила ухода и хранения изделий из бисера;

#### **Уметь:**

- уметь гармонично сочетать цвета при выполнении изделий,
- составлять композиции согласно правилам,
- классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам,
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками,
- чётко выполнять основные приёмы бисероплетения,
- уметь пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно,
- изготавливать украшения, заколки для волос, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов,
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий,
- прикреплять застёжки к украшениям,
- рассчитывать плотность плетения,
- хранить изделия из бисера.

#### **образовательные (предметные):**

- закреплены специальные знания по предмету (основы цветоведения, материаловедения);
- сформированы умения самостоятельно вычерчивать схему плетения, выбирать бисер и изготавливать изделие;
- сформирована потребность в самообразовании и дальнейшем развитии умений и навыков в области бисероплетения.

#### **личностные:**

- развит навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- сформированы основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- развит познавательный интерес к творческой деятельности.

#### **метапредметные:**

- сформированы умения понимать причины успеха/не успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформирована у учащихся готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

По окончании обучения **всего курса** обучения по программе учащиеся получают следующие планируемые результаты

#### **образовательные:**

- ознакомлены с практическими навыками и умениями в художественном творчестве;

- расширен кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник и технологий;
- ознакомлены с творческими профессиями (дизайнер, художник, дизайнера одежды и др.);
- сформировано понятие культурно – исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, и уважение их.

**личностные:**

- развита фантазия, воображение, художественная интуиция, память;
- развит навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- сформированы основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- развит познавательный интерес к творческой деятельности.

**метапредметные:**

- сформированы навыки работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;
- сформированы навыки осуществления поиска информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- сформированы умения отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

## **2.5 Раздел воспитания**

**Цель воспитания** – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия, взаимного уважения;
2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3. в формировании чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку;
4. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего;
5. в формировании бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

**Задачи воспитания:**

– формирование и развитие личностного отношения детей к национальным традициям и культуре, к собственным нравственным позициям и этике поведения в группе объединения;

– усвоение детьми знаний по декоративно-прикладному творчеству, духовно-нравственных ценностей, традиций Кубанской культуры;

– организация общения между детьми на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;

– приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в группе объединения, применение полученных знаний, организация активности детей, их ответственного поведения, создание условий физической безопасности, комфорта, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

#### **Целевые ориентиры воспитания детей по программе**

– формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии;



- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- подготовка к самостоятельной жизни и труду;
- формирование нравственной, эстетической и экологической культуры;
- овладение ценностями и навыками здорового образа жизни;
- формирование культуры семейных отношений, уважения к старшим;
- формирование солидарности, взаимной помощи и поддержки;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценностей жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей);
- воспитание уважения к труду, результатам труда;
- развитие творческого самовыражения, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

### **Формы и методы воспитания**

Выбор форм воспитательной работы определяется в зависимости от следующих признаков:

- от цели воспитания;
- от содержания и направленности воспитательных задач;
- от возраста учащихся.

При реализации программы применяются следующие формы воспитания: беседы, игры, викторины, акции, творческие мастерские, дискуссии. Так же эффективными формами воспитания по программе являются: участие в выставках, в подготовке и проведении календарных праздников.

Методы воспитания по программе:

- метод убеждения (рассказ, беседа, разъяснение, анализ, инструктаж, дискуссия, игра);
- метод положительного примера (педагога, другого взрослого, ребенка);
- метод требования (совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, рекомендация, инструктаж);
- метод упражнений (приучения);
- метод стимулирования (похвала, одобрение);
- метод мотивация (совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ);
- метод воспитывающих ситуаций (ситуаций свободного выбора) (поручение, самостоятельная работа – творческая работа, соревнование);
- методы контроля, самоконтроля, самооценки воспитания (педагогическое наблюдение, беседа).

### **Условия воспитания**

Важным педагогическим условием воспитания детей является то, что оно должно осуществляться добровольно и осознанно со стороны каждого участника процесса (особенно детей). Ребенок должен проявлять желание овладеть теми качествами, на которые направлен процесс воспитания. То есть,

педагог, в первую очередь, должен сформировать у ребенка мотив на воспитание собственной личности.

Обучение и воспитание в группе объединения объединяются в целостный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Основной целью воспитательной работы МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Эффективность воспитания детей возможна при создании следующих педагогических условий:

— **Целенаправленность педагогического процесса.** Процесс воспитания имеет конкретную цель, которая достигается путем взаимодействия педагога и детей.

— **Организованная деятельность.** Работа педагога по воспитанию детей – это организованная работа с детьми, которая может быть коллективной, групповой, индивидуальной. Воспитательный процесс должен быть заранее запланирован на определенный промежуток времени, иметь промежуточные цели и задачи.

— **Направленность методов и приемов работы.** В процесс воспитания педагог использует методы, формы и приемы работы с детьми, исходя из их возрастных особенностей, а также целей и задач воспитания. Возможно использование в работе одного метода или формы, либо же их комплексное применение.

— **Комплексность воспитательного процесса.** Процесс воспитания будет максимально эффективным, в случае если он осуществляется совместно с иной деятельностью (учебной, в рамках различного рода мероприятий и т.д.).

— **Учет особенностей и потребностей каждого участника воспитательного процесса.** Процесс воспитания должен быть направлен на развитие и воспитание всех детей, но при этом необходимо учитывать индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка.

— **Непрерывность.** Процесс нравственного воспитания должен быть непрерывным, последовательным, поэтапным.

**Основные направления воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год.**

### **1. Патриотическое воспитание:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;

- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;

- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

## **2. Нравственное воспитание:**

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

## **3. Национальное воспитание:**

- формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семье, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

## **4. Трудовое и профориентационное воспитание:**

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и склонностей в различных видах трудовой деятельности.

## **5. Интеллектуальное воспитание:**

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

## **6. Семейное воспитание:**

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

## **7. Эстетическое воспитание:**

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

## **8. Физическое воспитание:**

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

## **9. Экологическое воспитание:**

- формирование элементарных экологических знаний;

- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

#### **10. Правовое воспитание:**

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

### **Календарный план воспитательной работы**

*Таблица 4*

<b>№ п/п</b>	<b>Название события, мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Форма проведения</b>	<b>Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события</b>
1.	«Путешествие в страну любимых занятий»	сентябрь	Беседа	Фото-материал
2.	Творческая мастерская «Маленькая страна»	сентябрь	Мастер-класс	Фото- и видеоматериал с участием детей
3.	«Перекресток?»	сентябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
4.	«Технологии будущего»	сентябрь	Презентация	Фото-материал
5.	Международный день пожилых людей. Операция «Открытие»	октябрь	Мастер-класс	Фотоматериал с участием детей
6.	«Символы Кубани»	октябрь	Беседа	Фото-материал с выступлением детей
7.	«Спорт залог здоровья»	октябрь	Игровая программа	Фото-материал
8.	«Правила поведения общественных местах»	октябрь	Беседа	Фото-материал
9.	«День Народного Единства. Из истории праздника»	ноябрь	Беседа с использованием фото и аудиоматериала	Фото-материал
10.	Конкурс осенних поделок «Осенний листопад»	ноябрь	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
11.	«Твои права и обязанности»	ноябрь	Беседа	Фото-материал
12.	Открытие «С любовью для мамы»	ноябрь	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
13.	«Безопасность в зимний период»	декабрь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
14.	«Покормите птиц зимой»	декабрь	Акция	Фотоматериал с участием детей
15.	«Это Родина моя»	декабрь	Дискуссия	Фото-материал
16.	Творческая мастерская «Зимняя сказка»	декабрь	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей

17.	«А у нас новый год! Праздник в гости зовет!»	декабрь	Праздник	Фотоматериал с участием детей
18.	«Рождественские посиделки»	январь	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
19.	«Правила поведения на водоемах зимой и оказание помощи утопающему»	январь	Инструктаж-презентация	Фото-материал
20.	«Зимние Казачьи забавы »	январь	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
21.	«От вежливых слов язык не отвалится»	январь	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
22.	«День снятия блокады города Ленинграда 1944г.»	январь	Беседа	Фото-материал
23.	«Сколько хороших профессий.»	февраль	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
24.	«Знатоки казачьего края»	февраль	Викторина	Фотоматериал с участием детей
25.	«Широкая масленица.»	февраль	Игровое мероприятие	Фотоматериал с участием детей
26.	«Лента памяти...»	февраль	Беседа	Фото-материал
27.	«Подарок ветерану»	февраль	Акция	Фотоматериал с участием детей
28.	«Открытка мамочке»	март	Акция	Фотоматериал с участием детей
29.	«Зарядка залог здоровья»	март	Беседа	Фото-материал
30.	«Берегись автомобиля»	март	Презентация	Фото-материал
31.	«Сделай планету чище»	март	Акция	Фотоматериал с участием детей
32.	«Умники и умницы»	март	Интеллектуальная игра	Фотоматериал с участием детей
33.	«Красота из вторсырья»	апрель	Творческая работа	Фотоматериал с участием детей
34.	«Пасхальный перезвон»	апрель	Презентация	Фотоматериал с участием детей
35.	«Удивительный мир космоса»	апрель	Викторина	Фотоматериал с участием детей
36.	«Безопасность на дороге»	апрель	Беседа-инструктаж	Фото-материал
37.	«Научись владеть собой»	апрель	Беседа	Фото-материал
38.	«Гордимся подвигом героев»	май	Беседа-дискуссия	Фотоматериал с участием детей
39.	«Спешите делать добро»	май	Акция	Фотоматериал с участием детей
40.	«Возложение цветов к Вечному огню»	май	Акция памяти	Фотоматериал с участием детей
41.	«Отдых в движении»	май	Игровая программа	Фотоматериал с участием детей
42.	«Творческая мастерская»	май	Выставка работ	Фотоматериал с участием детей

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

### 3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	1-й год -01.09.2023 – 31.05.2024 2-й год -01.09.2024 – 31.05.2025 3-й год -01.09.2025 – 31.05.2026
Количество учебных недель	36 недель
Продолжительность каникул	Нет
Место проведения занятия	МБОУ СОШ № 13 ст. Гривенской Кабинет №
Режим занятий	Два раза в неделю по два часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)
Организованные выезды, экспедиции т.п.	Нет

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1).

### 3.2 Условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение программы

##### Помещение для занятий по программе

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- Питьева вода.

##### Оборудование, инструменты и материалы, необходимые для реализации программы

- Ноутбук для демонстрации презентации и фото материала;
- Инструкция по ТБ;
- Пособия по объединению;
- Образцы готовых работ;
- Фотоальбом «Бисероплетение»;
- Схемы;
- Бисер, бусины, стеклярус, рубка; (12 шт.)
- Иглы №№ 11, 12, сделанные в Японии; (12 шт.)
- Нити (капроновые, лавсановые); (12 шт.)
- Фурнитура для украшений; (12 шт.)
- Ножницы; (12 шт.)

- Линейка; (12 шт.)
- Проволока; (12 шт.)
- Леска; (12 шт.)
- Канцелярские принадлежности; (12 шт.)
- Тетрадь в клетку; (12 шт.)
- Клей ПВА, «Момент» прозрачный; (12 шт.)
- Гуашь; (12 шт.)
- Цветочные горшки; (12 шт.)
- Гипс; (12 шт.)
- Пластилин; (12 шт.)
- Стейки; (12 шт.)
- Дощечки для работы с пластилином; (12 шт.)
- Цветная бумага; (12 шт.)
- Подручный материал.

#### **Информационное обеспечение**

- Видео-, фото- и интернет источники.

#### **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Данную программу реализует педагог дополнительного образования Сулова Галина Викторовна, высшей квалификационной категории. Стаж педагогической работы 17 лет.

Необходимые умения для работы по программе: владеть формами и методами обучения; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех учащихся, в том числе учащихся с ограниченными возможностями здоровья, организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, культурно - досуговую, регулировать поведение учащихся для обеспечения безопасной образовательной среды; реализовать современные формы и методы воспитательной работы; общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их.

Необходимые знания: преподаваемый предмет; основные закономерности возрастного развития; основные методики преподавания, виды и приемы современных педагогических технологий; пути достижения образовательных результатов и способы оценки результатов обучения. Педагог, имеющий (1 или высшую) квалификационную категорию или прошедший аттестацию с целью подтверждения соответствия занимаемой должности.

### 3.3 Формы аттестации

Для оценки эффективности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудное мгновение» проводятся следующие виды контроля: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

— входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года;

— текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года;

— промежуточная диагностика;

— итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

— наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

**Формы отслеживания образовательных результатов:** беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы, выставки.

**Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Главной формой отслеживания и фиксации образовательных результатов является диагностическая карта учащегося, которая заполняется на протяжении всего периода обучения по программе. В диагностической карте отражаются результаты обучения учащегося как на уровне вхождения в программу, промежуточной аттестации, так и на заключительном этапе реализации программы. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Уровневая характеристика сформированности планируемых результатов определяется высоким, средним и низким уровнем.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.



Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

### 3.4 Оценочные материалы

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудное мгновение» учащимися» (Приложение 3);
- Диагностика участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах различного уровня (Приложение 4);
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (Приложение 5).

### 3.5 Методические материалы

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

Занятия по обучению проводятся с применением следующих **методов**:

- *объяснительно-иллюстративный* – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- *проблемный* – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения учащимися;
- *репродуктивный* – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- *частично-поисковый* – решение проблемных задач с помощью педагога;
- *поисковый* – самостоятельное решение проблем;
- *метод эвристического наблюдения* ставит целью научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие учащиеся видят и другие особенности объекта, т.е. добывают новую информацию и конструируют новые знания;
- *методы самооценки* вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения учащимися цели.

Применяемые **педагогические технологии** в образовательном процессе:  
**Здоровьесберегающие технологии**

Забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Поэтому для формирования и укрепления здоровья учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, релаксация и др.

- **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии, это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

- **Технология дифференцированного обучения**

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки, особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

- **Технология творческой деятельности**

Цель этой технологии является достижение творческого уровня.

Цели технологии:

- выявить, учесть, развить творческие способности учащихся и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт (творческие работы: поделки, вышитые картины, выставки и т.д.);
- воспитать общественно активную творческую личность и способствовать организации социальных ситуациях.

- **Игровая технология**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях

### **Дистанционные образовательные технологии**

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

#### **1. Чат-занятие**

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

#### **2. Онлайн-видеоконференцсвязь**

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеoinформацией в режиме реального времени.

#### **3. Телеприсутствие**

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Сферум, ВКонтакте.

#### **4. Интернет-рассылка**

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте педагога, или в ВКонтакте: конспект занятия, конспект мастер-класса, видеурок, задания.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

*Принцип наглядности.* Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

*Принцип доступности* предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения материала по заданной теме с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

*Принцип взаимоуважения и доверия* принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

*Принцип воспитывающего обучения* предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация).

Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

**Формы работы:**

*Фронтальная* – подача учебного материала всей группе учащихся.

*Групповая* – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

*Индивидуальная* – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

*Основные формы и методы, используемые при реализации программы  
1 года обучения*

Таблица 5

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Форма организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Введение.	беседа	диалог		
2.	Плетение на проволоке.	беседа, практическое занятие	презентация	специальная литература	ноутбук
3.	Плетение на леске	беседа, практическое занятие	презентация, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
4.	Работа с бумагой и картоном. Аппликации	беседа, практическое занятие	Беседа, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
5.	Работа с различными материалами	беседа, практическое занятие	беседа, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
6.	Итоговое занятие.	практическая работа	выставка		

*Основные формы и методы, используемые при реализации программы  
2 года обучения*

Таблица 6

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Форма организации учебно – воспитательного процесса	Дидактические материалы	Техническое оснащение
1.	Введение.	беседа	диалог		

2.	Пластилинография.	беседа, практическое занятие	презентация, игра	специальная литература	ноутбук
3.	Бумагопластика	беседа, практическое занятие	презентация, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
4.	Изделия из ватных дисков и ватных палочек	беседа, практическое занятие	беседа, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
5.	Бисероплетение	беседа, практическое занятие	беседа, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
6	Итоговое занятие.	практическая работа	выставка		

*Основные формы и методы, используемые при реализации программы  
3 года обучения*

*Таблица 7*

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Форма организации учебно – воспитательного процесса</b>	<b>Дидактичес- кие материалы</b>	<b>Техническое оснащение</b>
1.	Введение.	беседа	диалог		
2.	Работа с различными материалами	беседа, практическое занятие	презентация, игра	специальная литература	ноутбук
3.	Украшение из бисера	беседа, практическое занятие	презентация, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
4.	Составление композиции	беседа, практическое занятие	беседа, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
5.	Пасхальное яйцо	беседа, практическое занятие	беседа, презентация, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
6.	Цветы из бисера	беседа, практическое занятие	презентация, работа по образцу	специальная литература	ноутбук
7.	Объёмные игрушки	беседа, практическое занятие	работа по образцу	специальная литература	ноутбук
18.	Итоговое занятие.	практическая работа	выставка		

Основной формой обучения является занятие. На каждом занятии используется дополнительный материал: презентации, фото-материал, технологические карты и др.

Занятие имеет: цель; конкретное содержание; определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Занятия по темам программы включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Теоретическая часть – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов-разработок для проведения занятий (презентации, видеоуроки, технологические карты, схемы, и др.).

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

### **Структура занятия**

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- самостоятельная поисковая работа, сбор и обработка информации.
- анализ информации, обобщение полученного материала на занятии.

## **Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудное мгновение» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность и периодичность занятий.**

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включающая учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

### **3.6 Список литературы**

*- список литературы используемой педагогом:*

1. Н. Р. Белова Мягкая игрушка. – М.: 2003
2. Журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана».
3. «Мозаика из круп и семян» Г.И. Перевертень, «Сталкер» - 2006
4. «Смешные игрушки из пластмассы», Л.В. Куликова, О.А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез», 2001
5. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно» О. В. Пойда Издательство: «Олма Медиа Групп», 2013
6. «Игрушечки из бисера»- Изд. «Культура и традиции». - Москва.

7. Изабель Кассал-Селье «Объёмные фигурки из бисера» /издательская группа «Контэнт» - 2009
8. Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования. – СПб.: издательство «Каро», 2008.
9. Лепка из пластилина/ сост. С.Ю. Ращупкина-М.: РИПОЛ Классик - 255 с.: ил.-(Поделки-самоделки), 2010.
10. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д, 2003.
11. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2003.
12. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2003.
13. Гадаева Ю. Бисероплетение: цепочки и фенечки. – СПб., 2003.

**- список рекомендуемой литературы для детей и родителей:**

1. Зимина Н. В. Шедевры из соленого теста. /Зимина Н. В. – М.: ООО ТД «Издательство мир книги» 2010г.
2. Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования. – СПб.: издательство «Каро», 2008.
3. Лепка из пластилина/ сост. С.Ю. Ращупкина -М.: РИПОЛ Классик, 2010. (Поделки-самоделки)
4. Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – (Город мастеров).
5. «Книга для девочек – «Украшения из бисера и бусин»- Е.П. истратова. «Объёмные фигурки из бисера» - Изабель Касап – Селье, 2002.
6. Фигурки и игрушки из бисера Гёр С., Кох., Соболева. О., Серке А. Астрель, Академия развития, АСТ Подарок своими руками, 2003.

**- цифровые образовательные ресурсы:**

1. Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения 15.05.2023.).
2. Обучающие курсы по вязанию, декупажу, скрапбукингу, шитью, оригами, бисероплетению и другие. Конкурсы. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://masterclassy.ru/>. (дата обращения 22.05.2023.).
3. История декоративно-прикладного искусства /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html> (дата обращения 22.05.2023.).
4. Декоративно-прикладное искусство /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/> (дата обращения 22.05.2023.)
5. Декоративно-прикладное искусство /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0> (дата обращения 22.05.2023.)
6. Декоративно-прикладное искусство /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://school.xvatit.com/index.php> (дата обращения 22.05.2023.)



### 3.7 Приложения

### Приложение 1

Утверждаю:  
и.о. зам. директора по УВР  
С.Е. Калякина \_\_\_\_\_  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

#### Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год 1 год обучения

Таблица 8

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Первый модуль</b>							
1	04.09.23	<b>Введение (2ч).</b> История декоративного творчества. Инструменты и материалы необходимые для работы Инструктаж по технике безопасности. Просмотр слайд-фильмов.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Презентация	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Беседа, наблюдение
2	07.09.23	<b>Плетение на проволоке (64ч.)</b> Основные приемы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Знакомство с профессией дизайнера.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Презентация	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
3	11.09.23	Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ схем.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
4	14.09.23	Выполнение отдельных	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13,	Наблюдение

		элементов на основе изученных приемов.				каб № 1.1	
5	18.09.23	Изготовление не больших работ: «собачка».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
6	21.09.23	Низание «семейка котов».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
7	25.09.23	Изготовление «кошки»	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
8	28.09.23	Нанизывание «котят».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
9	02.10.23	Оформление композиции «семейка котов».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
10	05.10.23	Изготовление «пикачу».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
11	09.10.23	Нанизывание «совы».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
12	12.10.23	«Бычок» нанизывание.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
13	16.10.23	Изготовление «бабочки» петельным способом.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
14	19.10.23	Изготовление «бабочки»	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
15	23.10.23	«Стрекоза» с крыльями выполненными параллельным низанием.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
16	26.10.23	Изготовление «стрекозы» с крыльями петельным способом.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
17	30.10.23	Плетение «Жука».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
18	02.11.23	Техника изготовления цветов на проволоке.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
19	09.11.23	Выполнение отдельных элементов цветов.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение

20	13.11. .23	Набор бисера на проволоку для тюльпанов.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
21	16.11. 23	Изготовление сердцевины тюльпана. Скрутка лепестков тюльпана	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
22	20.11. .23	Изготовление зеленых листов.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Презентация.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
23	23.11. 23	Скрутка лепестков тюльпана.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение, выставка
24	27.11. 23	Сборка цветков. Оформление «Букета».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
25	30.11. .23	Набор бисера на проволоку для маков.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
26	04.12. 23	Изготовление середины цветка мака.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
27	07.12. 23	Скрутка лепестков.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
28	11.12. 23	Изготовление зеленых листочков.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
29	14.12. .23	Оформление цветов мака.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
30	18.12. 23	Декорирование «букета».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
31	21.12 23	Изготовление астры игольчатым способом.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
32	25.12. 23	Изготовление середины цветка петельным способом. Сборка цветка астры.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
33	28.12. 23	<b>Контрольное занятие:</b> выставка работ.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Выставка
<b>Второй модуль</b>							
34	11.01. 24	<b>Плетение на леске (30ч.)</b> Краткие сведения о низании на леске.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Презентация	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение

		Знакомство с профессией дизайнера, этнографа.					
35	15.01.24	Технология изготовления бисерных изделий на леске.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
36	18.01.24	Виды застежек. Анализ схем.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
37	22.01.24	Низание браслета «колечками».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
38	25.01.24	Продолжение работы по изготовлению браслета	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
39	29.01.24	Изготовление объемных бисерных изделий на основе низания леской: «змейка».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
40	01.02.24	Плетение «крокодильчика».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
41	05.02.24	Низание «Мышки».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
42	08.02.24	Изготовление браслета цветочками из «шести лепестков».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
43	12.02.24	Продолжение изготовления браслета.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
44	15.02.24	Оформление и закрепление застежки.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
45	19.02.24	Низание браслета цветочками «из восьми лепестков».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
46	22.02.24	Закрепление застежки и оформление работы.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение, выставка
47	26.02.24	Браслет «зигзагом».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
48	29.02.24	Закрепление застежки и оформление	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение

		работы.					
49	04.03.24	<b>Работа с бумагой и картоном. Аппликации (26ч.)</b> Виды бумаги: чертёжно-рисовальная, писчая, обёрточная, обойная, гофрированная, цветная, промокательная, бархатная. Знакомство с профессией дизайнера, этнографа, конструктора.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Презентация Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
50	07.03.24	Виды картона: цветной, тонкий, упаковочный; открытками, салфетками, фантиками.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Презентация Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
51	11.03.24	Разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Презентация Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
52	14.03.24	Работа по выкройке и чертежу. Изготовление цветов из бумаги.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
53	18.03.24	Аппликация «Волшебный цветок».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
54	21.03.24	Изготовление аппликации «Цветы для мамочки»	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
55	25.03.24	«Весёлый ежик» аппликация.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение

56	28.03.24	Аппликация «Первые цветы».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
57	01.04.24	Работа «Вечно в памяти».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
58	04.04.24	«Весёлый дождик!» панно.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
59	08.04.24	«Пушистые облака» аппликация.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
60	11.04.24	Панно «Цветы». Декоративное оформление работы.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
61	15.04.24	«Пасхальный благовест» аппликация.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
62	18.04.24	<b>Работа с различными материалами (21ч).</b> Знакомство с разными материалами: скорлупа яиц, капсулы киндер-сюрпризов, цедра лимона и апельсина, фольга, скорлупа орехов, перья, пух и другие. Подготовка различных материалов к работе. Знакомство с профессией дизайнера интерьера, этнографа.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
63	22.04.24	. Подготовка различных материалов к работе. «Лебёдушка» из перьев и пуха.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
64	25.04.24	«Цирковая собачка» из пуха.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
65	02.05.24	«Птица счастья» из перьев.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
66	06.05.24	Композиция	2	15.30-16.15	Практическая	МБОУ	Наблюдение

		«Гроздья рябины»		16.30-17.15	работа.	СОШ №13, каб № 1.1	
67	13.05.24	Скорлупы орехов композиция «Дружная семейка».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
68	16.05.24	Изготовление «Черепahi».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
69	20.05.24	Работа «Божья коровка».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
70	23.05.24	«Клубничка» композиция.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
71	27.05.24	«Божья коровка на листке».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
72	30.05.24	Подготовка к выставке работы.	1	15.30-16.15	Занятие – викторина. Выставка.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Наблюдение
72	30.05.24	<b>Итоговое занятие (1ч.) Промежуточная аттестация - выставка работ по программе «Чудное мгновение» за первый год обучения.</b>	1	16.30-17.15	Презентация. Выставка.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.1	Выставка

Утверждаю:  
 и.о. зам. директора по УВР  
 С.Е. Калякина \_\_\_\_\_  
 « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год  
 2 год обучения**

*Таблица 9*

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Первый модуль</b>							
1	02.09	<b>Введение (2 часа).</b> История декоративного творчества. Знакомство с профессией скульптора. Инструктажи по ТБ.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Презентация	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Беседа, наблюдение
2	05.09	<b>Пластилинография. (28 часов)</b> Свойства пластилина и приемы работы с ним. Объемные изделия из пластилина. «Улитка»	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Презентация	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
3	08.09	Объемное изделие «Яблоки поспели»	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
4	12.09	Изготовление объемного изделия «Грибная полянка»	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
5	15.09	«Зайчик» изготовление поделки.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
6	19.09	«Самолетик» объемная поделка	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
7	22.09	«Ёжик» изготовление объёмной поделки.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
8	26.09	Лепка объёмных цветов.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
9	29.09	Декорирование DVD диска цветами.	2	15.30-16.15	Практическая работа	МБОУ СОШ	Наблюдение



				16.30-17.15		№13, каб № 1.7	
10	03.10	Жанры изобразительного искусства-натюрморт. «Осенний натюрморт».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
11	06.10	Портрет. «Веселый клоун».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
12	10.10	Пейзаж. «Букет ромашек».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
13	13.10	«В лесу», изготовление пейзажа.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
14	17.10	Изготовление пейзажа «Цветок лотоса».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
15	20.10	«Гроздь винограда» - пейзаж.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
16	24.10	<b>Бумагопластика (40 часов)</b> Открытка. Виды открыток. Знакомство с профессией декоратора.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
17	27.10	Открытка «Розочки».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
18	31.10	Декорирование открытки.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
19	03.11	Изготовление открытки ко дню матери.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
20	07.11	Сборка и декорирование открытки.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
21	10.11	Новогодняя открытка.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
22	14.11	Сборка и декорирование открытки.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
23	17.11	Изготовление открытки к 23 февраля.	2	15.30-16.15	Презентация.	МБОУ СОШ	Наблюдение

				16.30-17.15		№13, каб № 1.7	
24	21.11	Декорирование открытки.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
25	24.11	Поздравительная открытка к 8марта.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Выставка. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение , выставка
26	28.11	Сборка поздравительной открытки.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
27	01.12	Разработка эскиза и изготовление открытки ко дню победы.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
28	05.12	Декорирование открытки.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
29	08.12	Топиарий. Виды изделий.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
30	12.12	Изготовление цветочков.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
31	15.12	Изготовление цветочков.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
32	19.12	Заполнение шара цветами.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
33	22.12	Оформление готового изделия.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
34	26.12	Декорирование горшочка.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
35	29.12	<b>Контрольное занятие:</b> выставка работ.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Выставка
<b>Второй модуль</b>							
36	09.01	<b>Изделия из ватных дисков и ватных палочек (26 часов)</b> Ватные диски. Знакомство с профессией художника	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Беседа. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение

		декоратора. Плоская фигурка «Аистенок».					
37	12.01	Аппликации из ватных дисков «Сова»	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
38	16.01	«Кошка», аппликация.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
39	19.01	Выполнение аппликации «Зайка».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
40	23.01	«Цыпленок», изготовление аппликации.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
41	26.01	«Аквариум» выполнение аппликации.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
42	30.01	Выполнение работы «Петушок»	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
43	02.02	Объемные работы из ватных дисков. Цветок «Каллы.»	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
44	06.02	Изготовление объемной работы «Ромашки».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
45	09.02	Композиция «Букетик роз».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
46	13.02	Ватные палочки «Овечка».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение , выставка
47	16.02	Выполнение работы из ватных палочек «Пудель».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
48	20.02	«Одуванчики», выполнение работы.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
49	27.02	<b>Бисероплетение (47часов)</b> Фантазийное низание. Техника низания. Знакомство с профессией Этнографа и художника по костюмам.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение

50	01.03	Подбор бисера, низание веточек.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
51	05.03	Скрутка веточек.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
52	12.03	Изготовление веточек.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
53	15.03	Работа по технологической карте.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
54	19.03	Сборка изделия и декорирование кашпо.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
55	22.03	Закрепление в кашпо деревце.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
56	26.03	Техника изготовления цветка петельным способом.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
57	29.03	Работа по технологической карте. Цветок «мака».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
58	02.04	Изготовление лепесточков.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
59	05.04	Нанизывание чашелистиков.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
60	09.04	Техника изготовления сердцевины цветка.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
61	12.04	Сборка цветка.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
62	16.04	Декорирование работы.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
63	19.04	Техника изготовления цветка шиповника.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
64	23.04	Подбор материала к работе.	2	15.30-16.15 16.30-	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб	Наблюдение

				17.15		№ 1.7	
65	26.04	Нанизывание бисера на проволоку и скрутка петель.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
66	03.05	Закрепление листочков и скрутка	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
67	07.05	Изготовление сердцевины.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
68	14.05	Низание листочков.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
69	17.05	Сборка цветка и декорирование.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
70	21.05	Фенечки. Техника изготовления	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
71	24.05	Низание фенечки.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
72	28.05	Оформление работы. Подготовка выставки.	1	15.30-16.15	Занятие – викторина. Выставка.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
72	28.05	<b>Итоговое занятие (1ч.) Промежуточная аттестация - выставка работ по программе «Чудное мгновение» за второй год обучения.</b>	1	16.30-17.15	Презентация. Выставка.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Выставка
	31.05	Развлекательная программа «Здравствуй лето».		15.30-16.15 16.30-17.15	Развлекательная программа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	

Утверждаю:  
и.о. зам. директора по УВР  
С.Е. Калякина \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год  
3 год обучения**

*Таблица 10*

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		<b>Введение (2ч.)</b> Цели и задачи кружка. План занятий. Повторение пройденного материала. Инструктажи по ТБ.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Презентация	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Беседа, наблюдение
2		<b>Плетение деревьев (16ч.)</b> Традиционные виды бисероплетения применяемые при изготовлении деревьев. Знакомство с профессией дизайнера, этнографа.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Презентация	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
3		Освоение приемов бисероплетения.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
4		Разбор схем, последовательность выполнения.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
5		Набор бисера на проволоку. Изготовление дерева.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
6		Скручивание веточек.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
7		Изготовление веточек.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
8		Продолжение работы по изготовлению дерева.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
9		Декоративное оформление дерева в кашпо.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
10		<b>Украшение из бисера (14ч.)</b>	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13,	Наблюдение

		Разновидности браслетов. Выбор бисера. Виды застёжек. Знакомство с профессией дизайнера, этнографа.				каб № 1.7	
11		Плетение украшения по схеме.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
12		Изготовление основы украшения.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
13		Работа по схеме.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
14		Низание по схеме браслета.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
15		Оплетение браслета.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
16		Декоративное оформление и закрепление застёжки.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
17		<b>Составление композиции (34ч.)</b> Разработка эскиза панно «Цветы для мамочки». Знакомство с профессией дизайнера, этнографа.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
18		Изготовление элементов цветов тюльпана.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
19		Работа по технологической карте.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
20		Низание листов.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
21		Выполнение работы «бабочка»	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
22		Сборка букета.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Презентация.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
23		Декоративное оформление работы.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Выставка. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение, выставка
24		Панно «Новогодний подарок».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13,	Наблюдение

						каб № 1.7	
25		Разработка эскиза	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
26		Низание ветки сосны.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
27		Продолжение работы.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
28		Сборка ветки сосны	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
29		Низание елочных игрушек.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
30		Работа по технологической карте.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
31		Изготовление декора	1	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
31		Сборка работы.	1	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
32		Декорирование работы.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
33		<b>Контрольное занятие</b> - выставка работ.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Выставка
34		<b>Пасхальное яйцо (36ч)</b> Приёмы плетения пасхальных яиц. Подбор схемы. Цветовое решение. Знакомство с профессией дизайнера, этнографа.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Беседа. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
35		Расчет высоты и обхвата заготовки яйца. Низание пояска.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
36		Продолжение работы.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
37		Нанизывание изделия по схеме. Сшивание пояска.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
38		Обнизываем верхушку яйца.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
39		Работа над низанием верха.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение



40		Оформление нижней части яйца.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
41		Изготовление подставки. Декоративное оформление яйца.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
42		Оплетение яйца методом ручного ткачества.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
43		Выбор схемы и подбор цветовой гаммы бисера.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
44		Расчеты размеров пояска и изучение схемы.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение, выставка
45		Начало работы над пояском.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
46		Низание пояска.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
47		Работа по схеме.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
48		Нанизывание по схеме и сшиваем поясок.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
49		Работа над верхней частью.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
50		Обвязываем нижнюю часть яйца.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
51		Изготовление подставки. Оформление работы.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
52		<b>Цветы из бисера (28ч.)</b> Техника плетения цветов из бисера. Знакомство с профессией дизайнера, этнографа.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
53		Работа по технологическим картам.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
54		Параллельное низание цветов «Васелька».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
55		Низание листочков.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
56		Скручивание и оформление цветка.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13,	Наблюдение

						каб № 1.7	
57		Изготовление листочка и оформление «Васелька».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
58		Петельное низание цветок «Мака».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
59		Набор бисера на проволоку для лепестков «Мака».	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
60		Скручивание листочков.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
61		Изготовление середины цветка.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
62		Сборка цветка и его оформление.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
63		Изготовление листа и оформление работы.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
64		Набор зеленого бисера на проволоку.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
65		Изготовление листиков. Оформление букета полевых цветов.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
66		<b>Объёмные игрушки (13ч.)</b> Техника изготовления объёмной работы. Знакомство с профессией дизайнера, этнографа.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
67		Подбор цветовой гаммы бисера по технологической схеме.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
68		Работа по технологической карте.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
69		Низание по схеме.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
70		Продолжение работы.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
71		Декоративное оформление изделия.	2	15.30-16.15 16.30-17.15	Презентация. Выставка.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение

72		Оформление выставки детских работ.	1	15.30-16.15	Презентация. Выставка.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
72		<b>Итоговое занятие (1 ч.)</b> <b>Итоговая аттестация</b> – выставка работ по программе «Чудное мгновение».	1	16.30-17.15	Презентация. Выставка.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Выставка

Критерии определения уровня подготовки учащегося  
Информационная карта № 1  
«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

Таблица 11

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	0  1  2	Наблюдение
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	0  1  2	Наблюдение Беседа
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию); - средний уровень (с интересом	0  1	Наблюдение Опрос

			слушает, но не задает вопросы); - высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	2	
--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	--

## Информационная карта № 2

«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

**Метапредметные результаты** – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Таблица 12

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	0	Наблюдение
			- средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом);	1	
			- высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	2	
М2	Умение организовать свое рабочее (учебное) место (учебно-организационные навыки)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок	- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место);	0	Наблюдение, Творческое задание
			- средний уровень (умеет организовать свое рабочее (учебное)	1	

			место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно организует свое рабочее (учебное) место.	2	
МЗ	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)	0  1  2	Наблюдение

### Информационная карта № 3

#### «Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

**Предметные результаты** – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п

Таблица 13

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и	0  1  2	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического задания; педагогические наблюдения; выставка

			навыками, предусмотренными программой за конкретный период		
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</li> <li>- средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца);</li> <li>- высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)</li> </ul>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>	практическое задание; наблюдение
П3	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами);</li> <li>- средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога);</li> <li>- высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)</li> </ul>	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>	практическое задание; опрос

Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программы «Чудное мгновение» учащимися

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Группа и год обучения: \_\_\_\_\_ Дата заполнения: \_\_\_\_\_

Таблица 14

№ п/п	ФИО учащегося	Возраст	Показатели									Общий суммарный балл	Уровень усвоения
			Личностные результаты			Метапредметны е результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		

Оценки по каждому показателю: от 0 до 2 баллов

- низкий уровень: 0 баллов
- средний уровень: 1 балл
- высокий уровень: 2 балла



**Диагностика участия и результативности**  
 учащихся в выставках и конкурсах различного уровня  
 за \_\_\_\_\_ учебный год

*Таблица 15*

<b>Название мероприятия</b>	<b>ФИО учащегося</b>	<b>Результат участия</b>

**Анкета для учащихся**  
«Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

1. Меня зовут \_\_\_\_\_

2. Мне \_\_\_\_\_ лет

3. Я учусь в \_\_\_\_\_ классе \_\_\_\_\_ школы

4. Я занимаюсь в объединении «\_\_\_\_\_» 1 год, 2 года, 3 года.

5. Об объединении «\_\_\_\_\_» я узнал(а)

- в ДДТ
- в школе
- от друзей
- мама привела
- свой вариант ответа \_\_\_\_\_

6. Я хожу на занятия

- с удовольствием
- за компанию
- мама заставляет
- свой вариант ответа \_\_\_\_\_

7. Благодаря занятиям в объединении «Чудное мгновение» я

- узнал(а) \_\_\_\_\_
- научился(лась) \_\_\_\_\_
- познакомился(лась) \_\_\_\_\_
- свой вариант ответа \_\_\_\_\_

8. Занятия в объединении «Чудное мгновение» считаю

- полезными
- без полезными
- интересным и
- скучными
- утомительными
- свой вариант ответа \_\_\_\_\_

9. Наследующий учебный год

- продолжу заниматься
- найду себе другие занятия

10. В выставках, конкурсах

- принимал(а) участие
- не принимал(а) участие

11. Моя мечта

---



---



---

дата \_\_\_\_\_

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ  
 учащегося объединения «Чудное мгновение»

ФИО

учащегося \_\_\_\_\_

педагог: \_\_\_\_\_

Таблица 16

№ п/п	Раздел	Наименование мероприятий
1.	Учебный план	Перечень пройденных тем: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
		Перечень выполненных заданий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
2.	Самостоятельная работа	Перечень работ, выполненных внепрограммного материала самостоятельно: 1. _____ 2. _____ 3. _____
3.	Участие в мероприятиях	Перечень мероприятий: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____
		Достижения: 1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____





