

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» апреля 2023г.
протокол № 5



Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Гривенской
Н.Г. Удовика/
2023г.

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ЧУДЕСНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *6 недель - 40 часов*
Возрастная категория: *от 11 до 15 лет*
Состав группы: *до 12 человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 17960

Автор-составитель:
Величка Оксана Сергеевна
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2023г.

Содержание

	Введение	3
1.	Раздел 1. Нормативно-правовая база	4
2.	Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	6
2.1	Пояснительная записка	3
2.2	Цель и задачи программы	7
2.3	Содержание программы	8
2.4	Содержание учебного плана	9
2.5	Планируемые результаты	11
3.	Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	13
3.1	Календарный учебный график	13
3.2	Рабочая программа воспитания	
3.3	Условия реализации программы	13
3.4	Формы аттестации	14
3.5	Оценочные материалы	15
3.6	Методические материалы	15
3.7	Порядок утверждения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	
	Список литературы	20
	Приложения	21

Введение

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Программа направлена на работу с бумагой.

Бумажная пластика - оригинальное времяпрепровождение, занимательный и захватывающий вид рукоделия, который стал очень популярным в последнее время. Здесь ребёнку даётся возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир листа бумаги, постичь его свойства, структуру. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Овладение рядом технологий требует терпения и аккуратности, а поделки тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение. Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Раздел 1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. И 30.09.2020 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей

(Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;

- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

2.1 Пояснительная записка

Программа «Чудесная мастерская» является краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **художественной направленности**, на летний период, по функциональному назначению - прикладной, по форме организации - групповой, по времени реализации - краткосрочной.

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (упаковки для подарков, подставки под карандаши и т.д.) Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы.

Программа предусматривает развитие у учащихся художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа содержит 5 технологических направлений и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой дети знакомятся со следующими техниками: аппликация, торцевание, квиллинг, оригами, плетение из газетных трубочек.

В программе уделяется внимание **профориентационной** работе. Профориентационная работа проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащихся посредством популяризации и распространения знаний в области профессий, предусмотренных программой.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Актуальность программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Отличительная особенность программы «Чудесная мастерская», в том что она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Методологической основой составления дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесная мастерская» является программа «Чудеса из бумаги», Дымант М.Ю.; программа «Бумажные фантазии», Котова Н.В.; русские традиции при изготовлении различных изделий И.Г. Норенко, издательство «Учитель»; изучение мастер-классов в интернет - пространстве.

Адресат программы. В группу объединения «Чудесная мастерская» принимаются дети в возрасте от 11 до 15 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одарённые дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено

участие детей, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться, как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию детей и их родителей (законных представителей), при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 12 человек.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе ранее, но успешно прошедшие собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основание для отчисления из объединения:

- Смена интереса учащихся;
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность обучения 6 недель, 34 часа. Уровень программы – ознакомительный.

Формы обучения - очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся: 3 раза в неделю по 2 часа, 6 часов в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15-минутным перерывом.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием

программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Педагогический подход учитывает вариативные возможности программы. Сложный материал адаптируется к младшему школьному возрасту.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Группа формируется из учащихся одного, или разных возрастов. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология *лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и не традиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, конкурсы, мастер-классы и т.д. Некоторые учащиеся имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в *дистанционном режиме*.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

Обучаясь по программе «Чудесная мастерская», дети знакомятся с **профессиями**: резчик, переплётчик, машинист бумагоделательной машины, накатчик и сушильщик.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Программа предусматривает возможность организации образовательного процесса в очно – заочном формате или заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации обучения в очно-заочном формате очный академический час равен 45 минутам (если нет иных документальных распоряжений), заочный академический час равен 30 минутам. Дистанционное занятие состоит из 30- минутного занятия с использованием

электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно расписанию. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видео-лекция; практическое занятие; самостоятельная работа; аудио-урок; презентация с текстовым комментарием.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;

2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;

3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы (Сферум), так и с использованием ресурсов социальной сети (VK), а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальной сети, электронной почты.

2.2 Цель и задачи программы

Цель программы: всестороннее развитие личности ребенка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

Задачи программы:

образовательные:

- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с бумагой в технике плетения из газетных трубочек;
- углубить и расширить знания о видах бумаги, ее свойствах, техниках;
- сформировать интерес к различным видам изобразительного и декоративного творчества.

личностные:

- привить интерес к творчеству;
- развить образное мышление, творческие способности;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- сформировать всесторонне развитую личность.

метапредметные:

- формирование умения понимать причины успеха/не успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- освоение универсальных учебных действий;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом её безопасности, распределять нагрузку;
- формирование творческого мышления, стремления к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

2.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	2	1	1	Беседа, наблюдение
2	Аппликация из бумаги.	10	3	7	
2.1.	«Летняя открытка».	2	1	1	наблюдение
2.2.	«Картина».	4	1	3	наблюдение
2.3.	«Попугай».	2	1	1	наблюдение
2.4.	«Дерево».	2		2	выставка
3	Сувенир.	12	3	9	
3.1.	Выполнение "Сердца" в объеме.	4	1	3	наблюдение
3.2.	"Фруктовый бриз".	6	1	5	наблюдение
3.3.	"Кусудама".	2	1	1	выставка
4	Бумажная лоза.	16	2	14	выставка
	Итого	40	9	31	

2.4 Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение. (2 часа)

Теория: Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Презентация "Поделки из бумаги", просмотр готовых работ.

Практика: Выполнение не сложной работы.

Раздел 2. Аппликация из бумаги. (10 часов)

Тема 2.1. "Летняя открытка". (2 часа)

Теория: Летняя открытка. Виды открыток. Подбор материала.

Практика: Выполнение "Летней открытки".

Тема 2.2. "Картина". (4 часа)

Теория: "Картина" - обрывная аппликации. Выбор сюжета. Подбор материала.

Практика: Выполнение аппликации "Картина". Оформление работы.

Тема 2.3. "Попугай". (2 часа)

Теория: "Попугай". Виды и техники выполнения поделки. Подбор материала.

Практика: Выполнение "Попугая" в технике оригами, аппликации. Оформление работы.

Тема 2.4. "Дерево". (2 часа)

Практика: Выполнение "Дерева" в технике квиллинг. Оформление работы.

Раздел 3. Сувенир. (12 часов)

Тема 3.1. Выполнение "Сердца" в объеме. (4 часа)

Теория: Выполнение "Сердца" в объеме. Техника выполнения работы - торцевание. Показ дидактического материала и образцов. Подбор материала.

Практика: Выполнение "Сердца" в объеме. Оформление работы.

Тема 3.2. "Фруктовый бриз". (6 часов)

Теория: "Фруктовый бриз". Техника выполнения работы - квиллинг. Показ дидактического материала и образцов. Подбор материала.

Практика: Выполнение работы "Фруктовый бриз". Оформление работы.

Тема 3.3. "Кусудама". (2 часа)

Теория: "Кусудама". Техника выполнения работы - оригами. Показ дидактического материала и образцов. Подбор материала.

Практика: Выполнение работы "Кусудама". Оформление работы.

Раздел 4. Бумажная лоза. (16 часов)

Теория: Знакомство с историческими сведениями о зарождении и развитии художественного плетения из лозы, бересты, соломки. Аналогия плетения из лозы с плетением из газетных трубочек. Инструменты и материалы. Виды плетения из газет: простое (ситцевое) плетение; веревочка в 2 трубки, спиральное плетение. Стыковка трубочек при простом плетении. Простейшие загибки. Показ дидактического материала и образцов. Отработка видов плетения.

Практика: Изготовление бумажной лозы. Заготовка трубочек. Размеры и параметры заготовки. Стыковка трубочек. Освоение навыка изготовления газетных трубочек. Освоение навыков плетения из газетных трубочек: «веревочкой», «ситцевым» плетением, плетением по спирали.

Плетение с картонным дном, вид плетения изделия – «ситцевое». Освоение навыков плетения из газетных трубочек «ситцевым плетением». Плетение "Карандашницы".

Плетение круглого дна. Формирование края изделия. Вид плетения изделия – «веревочка». Освоение навыков плетения из газетных трубочек «веревочкой». Плетение "Шкатулки".

2.4 Планируемые результаты

В результате полученных учащимися основ знаний, умений и навыков по программе, формирования внутренней культуры, дисциплины, терпения – весь этот комплекс предполагает получение следующих **результатов:**

образовательные:

- обучены конкретным трудовым навыкам при работе с бумагой в технике плетения из газетных трубочек;
- углублены и расширены знания о видах бумаги, ее свойствах, техниках;
- сформирован интерес к различным видам изобразительного и декоративного творчества.

личностные:

- привит интерес к творчеству;
- развиты образное мышление и творческие способности;
- сформирован эстетический и художественный вкус;
- сформирована всесторонне развитая личность.

метапредметные:

- сформированы умения понимать причины успеха/не успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- освоены универсальные учебные действия;
- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом её безопасности, распределять нагрузку;
- сформировано творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- готовы конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.06.2023-14.07.2023
Место проведения занятия	МБОУ СОШ № 13 ст. Гривенской, кабинет № 2.2
Режим занятий	Три раза в неделю по два часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	-
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1).

3.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Чудесная мастерская» на 2023 учебный год.

Нормативно-правовые основы разработки и реализации программы воспитания

- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.;
- О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»: Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ.;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р.;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021–2024 годы) Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»: Приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н.;
- Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н.;
- Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних: Письмо Минобрнауки России от 03.04.2017 № вк-1068/09.;
- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196.;
- Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 г. № 467.;
- О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий: Письмо Минпросвещения России от 7.05.2020 года № вб-976/04.;
- О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся: Приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712.

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;
2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.

Задачи воспитания - способствовать:

- воспитанию культуры поведения и общения;
- воспитанию основ этикета;
- воспитанию дружбы и товарищества, чувства ответственности, дисциплинированности;
- воспитанию трудолюбия, целеустремленности, скромности и требовательности к себе;
- воспитать и развить у детей такие личностные качества как волевая активность, вера в свои силы, дисциплинированность.

Основные направления воспитательной работы на 2023 – 2024 учебный год.

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;

- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;
- воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- Формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и склонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;

- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;

- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;

- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1.	Патриотическое воспитание	Беседа «Помни их имена»	июнь	- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства	
		Беседа «Россия – моя Родина»	июнь	гордости за свою Родину; - развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края	

2.	Нравственное воспитание	Акция «Спешите делать добрые дела»	июль	<p>- совершенствование духовной и нравственной культуры.</p> <p>-воспитание любви и уважения к семье, близким людям, к старшим, к друзьям, к знакомым людям.</p>	
3.	Национальное воспитание	Презентация «Виртуальная экскурсия по достопримечательностям городов России»	июль	<p>- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;</p> <p>-утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.</p>	

4.	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа-дискуссия «Кем я хочу стать»	июль	- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта; - формирование у детей самостоятельности, ответственности, уверенности в себе.	
5.	Интеллектуальное воспитание	Турнир «Интеллектуальный марафон»	июнь	- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний; - развитие памяти, воображения, внимания.	
6.	Семейное воспитание	Беседа «Моя семья»	июль	- воспитание семейных ценностей, традиций; - воспитание у детей чувства бережного отношения к близким людям.	

7.	Эстетическое воспитание	Беседа «Будь всегда вежлив»	июнь	- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей.	
8.	Физическое воспитание	Игровая программа «Делу время - потехе час»	июнь	- формирование потребности в здоровье; - сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; - позитивного отношения учащихся к занятиям спортом.	
9.	Экологическое воспитание	Беседа «О бережном отношении к природе»	июль	- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.	

10.	Правовое воспитание	Беседа «Человек в мире правил»	июнь	- воспитание свободного гражданина, функционально грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.	
-----	---------------------	--------------------------------	------	--	--

3.3 Условия реализации программы

1. Материально-техническое и информационное обеспечение программы

Для работы объединения необходимы следующие условия:

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- Питьевая вода;
- Инструкция по ТБ;
- Пособия по программе;
- Образцы готовых работ;
- Схемы;
- Видео-уроки;
- Видео-, фото- и интернет источники;
- Ноутбук для демонстрации презентации и фото материала.

Инструменты и материалы:

- Газеты;
- Ножницы;
- Спицы для вязания;
- Клей ПВА;
- Линейка, карандаш;
- Бумага разных цветов;
- Гофрированная бумага;
- Картон;
- Шпатель.

2. Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование, обладать профессиональными

знаниями в области декоративно-прикладного творчества, знать специфику дополнительного образования, иметь практические навыки в сфере организации деятельности детей без предъявления требований к стажу.

3.4 Формы аттестации

Отслеживание результативности усвоения программы осуществляется в форме: педагогического наблюдения; диагностики; участия учащихся в выставках; участия в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах; выставки работ.

3.5 Оценочные материалы

Перечень диагностических методик:

- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (диагностическая карта);
- мониторинг результативности (участия в конкурсах различного уровня);
- выставка работ.

3.6 Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. На каждом занятии используется дополнительный материал: загадки, интересные факты, презентации и т.д.

Занятие имеет: цель; конкретное содержание; определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Занятия по темам программы включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Теоретическая часть – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов-разработок для проведения занятий (технологические карты, схемы, и др.).

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

Структура занятия

- Начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте);
- самостоятельное изготовление учащимися изделия по текстовому плану, технологической карте;
- анализ изготовленной работы, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: схемы, фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения техники конструирования из бумаги с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Методы обучения, используемые при реализации программы

- **Словесные метод:** беседа, рассказ, объяснение, пояснение, словесная инструкция.

- **Наглядный:** демонстрация приемов работы в компьютерной графике и дизайне, изображений, репродукций, схем, проектов, в том числе дистанционные и электронные – просмотр учебных видео, презентаций, рисунков, фотографий, показ выполнения работы (частичный, полностью), мастер-класс.

- **Практический:** выполнение практической работы по теме занятия, приобретение навыков работы с бумагой.

- **Игровой:** игровые занятия для легкого усвоения материала, для творческого воображения.

- **Инновационный метод:** поисково-исследовательский.

Применяемые педагогические технологии в образовательном процессе:

- **Здоровьесберегающие технологии**

Забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, релаксация и др.

- **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

- **Технология дифференцированного обучения**

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки, особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

- **Технология творческой деятельности**

Цель этой технологии является достижение творческого уровня.

Цели технологии:

- выявить, учесть, развить творческие способности учащихся и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт (творческие работы: поделки, вышитые картины, выставки и т.д.);
- воспитать общественно активную творческую личность и способствовать организации социальных ситуациях.

- **Игровая технология**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

3.7 Порядок проверки и утверждения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

Список литературы

- для педагога:

1. Гриб А. Плетение из соломки и других материалов. – СПб., 2006 г.
2. Чибрикова О. Удивительные поделки из бумаги: оригинально, просто, красиво, Москва: Эксмо, 2011 г.
3. Нестерова Д.В. Оригами. Москва: АСТ. Астрель, 2011г.
4. Кузьмина М. А. Азбука плетения. – М., 2011г.
5. Торманова А.С. Плетение из бумажных трубочек: самый полный и понятный самоучитель, Эксмо, 2015 г.
6. Зайцева А. Плетение из газетных трубочек. Мастер-классы для начинающих 2013 г.

- для детей и родителей:

1. Гриб А. Плетение из соломки и других материалов. – СПб., 2006 г.
2. Чибрикова О. Удивительные поделки из бумаги: оригинально, просто, красиво, Москва: Эксмо, 2011 г.
3. Нестерова Д.В. Оригами. Москва: АСТ. Астрель, 2011г.
4. Кузьмина М. А. Азбука плетения. – М., 2011г.
5. Зайцева А. Плетение из газетных трубочек. Мастер-классы для начинающих 2013 г.

- цифровые образовательные ресурсы:

1. Страна Мастеров – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения 21.04.2022г).
2. Форум информационного портала об Оригами. Схемы, советы и помощь в складывании /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://oriart.ru/> (дата обращения 21.04.2022г).
3. Обучающие курсы по вязанию, декупажу, скрапбукингу, шитью, оригами, бисероплетению и другие. Конкурсы. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://masterclassy.masterpodelok.com/torcevanie-5/> (дата обращения 21.04.2022г.).
4. МОРЕ творческих идей для детей. Сайт Юлии Шерстюк: детское развитие, творчество, занятия, игры. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://moreidey.ru/>. (дата обращения 21.04.2022г.).
5. Мастера рукоделия. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://mastera-rukodeliya.ru> (дата обращения 21.04.2022г.).
7. ATLASWORK. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://atlaswork.ru/> (дата обращения 21.04.2022г.).

Приложение 1

Утверждаю:
и.о. зам. директора по УВР
С.Е. Калякина _____
« ___ » _____ 2023г.

Календарный учебный график с 01.06.2023 по 14.07.2023 год.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Раздел 1. Введение.	2				
1.1	01.06.2023	Ознакомление учащихся с содержанием предстоящей работы. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Презентация "Поделки из бумаги", просмотр готовых работ. Выполнение не сложной работы.	2		Беседа, презентация	кабинет № 2.2	Беседа, наблюдение
2.		Раздел 2. Аппликация из бумаги.	10				
2.1		"Летняя открытка".	2				
2.	04.06.2023	Летняя открытка. Виды открыток. Подбор материала. Выполнение "Летней открытки".	2		Презентация, практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение
2.2		"Картина".	4				
2.2.1	06.06.2023	"Картина" - обрывная аппликации. Выбор сюжета. Подбор материала. Выполнение аппликации "Картина".	2		Беседа, практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение
2.2.2	08.06.2023	Выполнение аппликации "Картина". Оформление работы.	2		практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение
2.3		"Попугай".	2				
2.3.1	11.06.2023	«Попугай». Виды и техники выполнения поделки. Подбор материала. Выполнение «Попугая» в технике	2		Беседа, практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение

		оригами, аппликации. Оформление работы.					
2.4		«Дерево».	2				
2.4.1	13.06.2023	Выполнение "Дерева" в технике квиллинг. Оформление работы.	2		практическая работа	кабинет № 2.2	выставка
3.		Раздел 3. Сувенир.	10				
3.1		Выполнение "Сердца" в объеме.	4				
3.1.1	15.06.2023	Выполнение "Сердца" в объеме. Техника выполнения работы - торцевание. Показ дидактического материала и образцов. Подбор материала. Выполнение "Сердца" в объеме.	2		Беседа, практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение
3.1.2	18.06.2023	Выполнение "Сердца" в объеме. Оформление работы.	2		практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение
3.2		"Фруктовый бриз".	6				
3.2.1	20.06.2023	"Фруктовый бриз". Техника выполнения работы - квиллинг. Показ дидактического материала и образцов. Подбор материала. Выполнение работы "Фруктовый бриз".	2		Беседа, практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение
3.2.2	22.06.2023	Выполнение работы "Фруктовый бриз".	2		практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение
3.2.3	25.06.2023	Выполнение работы "Фруктовый бриз". Оформление работы.	2		практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение
3.3		"Кусудама".	2				
3.3.1	25.06.2023	"Кусудама". Техника выполнения работы - оригами. Показ дидактического материала и образцов. Подбор материала. Выполнение работы "Кусудама". Оформление работы.	2		Беседа, практическая работа	кабинет № 2.2	выставка
4.		Раздел 4. Бумажная лоза.	16				
4.1	27.06.2023	Знакомство с историческими сведениями о зарождении и развитии художественного плетения из лозы,	2		Беседа, практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение

		бересты, соломки. Аналогия плетения из лозы с плетением из газетных трубочек. Инструменты и материалы. Изготовление бумажной лозы. Заготовка трубочек.					
4.2	29.06.2023	Освоение навыка изготовления газетных трубочек. Размеры и параметры заготовки. Стыковка трубочек.	2		практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение
4.3	02.07.2023	Виды плетения из газет: простое (ситцевое) плетение; веревочка в 2 трубки, спиральное плетение. Стыковка трубочек при простом плетении. Простейшие загибки. Показ дидактического материала и образцов. Отработка видов плетения.	2		Беседа, практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение
4.4	04.07.2023	Освоение навыков плетения из газетных трубочек: «веревочкой», «ситцевым» плетением, плетением по спирали.	2		практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение
4.5	06.07.2023	Плетение с картонным дном, вид плетения изделия – «ситцевое». Освоение навыков плетения из газетных трубочек «ситцевым плетением». Плетение "Карандашницы".	2		практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение
4.6	09.07.2023	Плетение круглого дна. Формирование края изделия. Вид плетения изделия – «веревочка». Освоение навыков плетения из газетных трубочек «веревочкой». Плетение "Шкатулки".	2		практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение
4.7	11.07.2023	Плетение "Шкатулки".	2		практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение
4.8	13.07.2023	Плетение "Шкатулки".	2		практическая работа	кабинет № 2.2	выставка

Критерии определения уровня подготовки учащегося
Информационная карта № 1
«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	<ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - высокий уровень (терпения хватает на все занятие) 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>	Наблюдение
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно) 	<p>0</p> <p>1</p> <p>2</p>	Наблюдение Беседа
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	<ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию); - средний уровень (с интересом слушает, 	<p>0</p> <p>1</p>	Наблюдение Опрос

			но не задает вопросы); - высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	2	
--	--	--	---	---	--

Информационная карта № 2

«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
M1	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	0	Наблюдение
			- средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом);	1	
			- высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	2	
M2	Умение организовать свое рабочее (учебное) место (учебно-организационные навыки)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок	- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место);	0	Наблюдение, Творческое задание
			- средний уровень (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании	1	

			педагога); - высокий уровень (самостоятельно организует свое рабочее (учебное) место.	2	
МЗ	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно);	0	Наблюдение
			- средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе);	1	
			- высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)	2	

Информационная карта № 3

«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

Предметные результаты – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	0	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического задания; педагогические наблюдения; выставка
			- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	1	
			- высокий уровень		

			(ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	2	
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0 1 2	практическое задание; наблюдение
П3	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами); - средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога); - высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	0 1 2	практическое задание; опрос

Приложение 3

Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветный мир» учащимися

Педагог дополнительного образования _____

Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО учащегося	Возраст	Показатели									Общий суммарный бал	Уровень усвоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		

Оценки по каждому показателю: от 0 до 2 баллов

- низкий уровень: 0 баллов
- средний уровень: 1 балл
- высокий уровень: 2 балла

Диагностика участия и результативности
учащихся в выставках и конкурсах различного уровня
объединения «Чудесная мастерская»

Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат участия