

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» апреля 2023г.
Протокол № 5

Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Гривенской
И.Г. Удовика
Приказ № 139
«30» апреля 2023г.

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
на летний период

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНАЯ РАДУГА»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 6 недель: 36 часов
Возрастная категория: от 7 до 12 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер Программы в Навигаторе: 33145

Автор-составитель:
Сулова Галина Викторовна
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2023г.

Содержание

Введение		3
1.	Раздел 1. Нормативно-правовая база	4
2.	Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цель и задачи	10
2.3	Содержание программы	10
2.4	Содержание учебного плана	11
2.5	Планируемые результаты	13
3.	Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	15
3.1	Календарный учебный график	15
3.2	Рабочая программа воспитания	15
3.3	Условия реализации программы	19
3.4	Формы аттестации	21
3.5	Оценочные материалы	21
3.6	Методические материалы	21
3.7	Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	25
	Список литературы	26
	Приложения	28

Введение

В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Декоративно прикладное творчество - это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека насыщеннее и интереснее.

Занятия направлены на изготовление поделок из разных материалов, помогают учащимся расширить общекультурное представление об искусстве, помогают развивать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Раздел 1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
 - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
 - Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. и 30.09.2020 г.);
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
 - Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
 - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
 - Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г.;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

2.1 Пояснительная записка

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная радуга» - **художественной направленности**, реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень.

Темы программы строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды бумажной пластики: аппликация.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Программа способствует воспитанию трудолюбия, воли, дисциплинированности.

Программа направлена на развитие у детей любви к родному краю и к народному промыслу, сохранению **региональных** истоков. Развивает моторику и внимательность учащихся.

Новизна данной программы заключается в комплексном подходе и изучению декоративно - прикладного творчества; в изготовлении современных изделий и композиций.

Актуальность программы состоит в том, что обучение по данной программе создает благоприятные условия для развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе восприятия декоративно - прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные навыки. Программа носит практика – ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приёмами бумагопластики и работы с подручными материалами.

Отличительная особенность.

Программа подчеркивает важность увлеченности детей творчеством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические их художественные потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется

создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок. При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы.

Адресат программы. В группу объединения «Волшебная радуга» принимаются дети в возрасте от 7 до 12 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. А также принимаются дети с особыми образовательными потребностями: талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться, как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию родителей(законных представителей) и детей, при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

В реализации программы могут участвовать учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, для которых педагог предусматривает вариативность тем программы, от простого к сложному.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года и последующего, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основание для отчисления из объединения:

- Систематические пропуски занятий;
- Нежелание учащихся заниматься в объединении;
- Несогласие родителей (законных представителей);
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания

Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность обучения 6 недель, 36 часов. Уровень программы – ознакомительный.

Формы обучения - очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся: 3 раза в неделю по 2 часа, 6 часов в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15-минутным перерывом.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Педагогический подход учитывает вариативные возможности программы. Сложный материал адаптируется к младшему школьному возрасту.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Группа формируется из учащихся одного, или разных возрастов. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология *лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и не традиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы и т.д. Некоторые учащиеся имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в *дистанционном режиме*.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности, в связи с чем, предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Разнообразие видов народного творчества, предусмотренное содержанием программы (декоративно-прикладное творчество, этнография,

история), что ориентирует детей в мире профессий творческой направленности. Дети знакомятся с профессией дизайнер, художник, конструктора, культуролог.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Программа предусматривает возможность организации образовательного процесса в очно – заочном формате или заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации обучения в очно-заочном формате очный академический час равен 45 минутам (если нет иных документальных распоряжений), заочный академический час равен 30 минутам. Дистанционное занятие состоит из 30 минутного занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно расписанию.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видео-лекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания

программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

2.2 Цель и задачи программы:

Цель программы: активация познавательной и творческой деятельности.

Задачи программы:

образовательные:

- дать трудовые и художественные навыки, связанные с созданием поделки из бумаги и подручных материалов;
- сформировать основы творческих знаний в декоративно-прикладном творчестве;
- ознакомить с творческими профессиями (дизайнер, художник, конструктора, культуролог).

личностные:

- сформировать у ребёнка интерес к умению самостоятельно изготавливать поделки;
- развить память, внимательность, аккуратность;
- сформировать интерес к искусству.

метапредметные:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать и организовывать свою деятельность на занятии;
- формирование творческого мышления, фантазии.

2.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение.	2	2	-	беседа, наблюдение
2	Аппликации.	14	4	10	наблюдение
2.1.	«Лебеди».	2	1	1	наблюдение
2.2.	«Голуби».	2	-	2	наблюдение
2.3.	«Бабочки».	2	-	2	наблюдение

2.4.	«Радуга».	2	1	1	наблюдение
2.5.	«Цветы из сердечек».	2	-	2	наблюдение
2.6.	«Астры».	2	1	1	наблюдение
2.7.	«Семейка».	2	-	2	наблюдение
3	Модулирование.	8	3	5	
3.1.	«Самолетик»	2	1	1	наблюдение
3.2.	"Дождик".	2	-	2	наблюдение
3.3.	"Воздушный шар".	2	1	1	наблюдение
3.4.	«Полянка».	2	-	2	наблюдение
4	Работа с подручным материалом.	12	4	9	
4.1.	Материалы и инструменты.	1	1	-	наблюдение
4.2.	Плоская игрушка «Птичка».	1	-	1	наблюдение
4.3.	«Аквариум».	2	1	1	наблюдение
4.4.	«Солнышко».	2	-	2	наблюдение
4.5.	«Гусеничка».	2	-	2	наблюдение
4.6.	«Божья коровка».	2	-	1	наблюдение
4.7.	«Самолетик» из прищепки.	2	-	2	выставка
	Итого	36	9	27	

2.4 Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение (2 ч.)

Теория: Знакомство с историей бумагопластики. Инструктажи по технике безопасности. Презентации «Поделки из бумаги», просмотр готовых работ. Просмотр слайд-фильмов.

Раздел 2. Applikations (14 ч.)

Тема 2.1. «Лебеди» (2 часа).

Теория: Понятие об аппликации. Подбор материала. Знакомимся с профессией дизайнера, конструктора.

Практика: Выполнение аппликации «Лебеди». Оформление Работы.

Тема 2.2. «Голуби» (2 часа).

Теория: «Голуби». Подбор материала. Техника выполнения работы.

Практика: Выполнение «Голубей». Оформление работы.

Тема 2.3. «Бабочки» (2 часа).

Практика: Выполнение аппликации «Бабочки». Оформление работы.

Тема 2.4. «Радуга» (2 часа).

Теория: «Радуга» техника выполнения работы.

Практика: Выполнение аппликации «Радуга». Декорирование работы.

Тема 2.5. «Цветы из сердечек» (2 часа).

Практика: Изготовление «сердечек» и сборка аппликации.

Тема 2.6. «Астры» (2 часа).

Теория: «Астры» техника изготовления и подбор материала.

Практика: Выполнение аппликации «Астры». Оформление работы.

Тема 2.7. «Семейка» (2 часа).

Практика: Изготовление аппликации «Семейка». Декорирование работы.

Раздел 3. Модулирование (8 ч.)

Тема 3.1. «Самолетик» (2 часа).

Теория: Техника выполнения объемных работ. Знакомство с профессией дизайнера и конструктора. Подбор материала.

Практика: Изготовление модели «Самолетика».

Тема 3.2. «Дождик» (2 часа).

Теория: «Дождик» техника выполнения объемной аппликации.

Практика: Выполнение аппликации «Дождик». Декорирование работы.

Тема 3.3. «Воздушный шар» (2 часа).

Теория: Техника выполнения «Воздушных шаров». Подбор материала.

Практика: Выполнение аппликации «Воздушные шары». Декорирование работы.

Тема 3.4. «Полянка» (2 часа).

Практика: Выполнение «Полянки» в технике аппликация. Оформление работы.

Раздел 4. Работа с подручным материалом (12 ч.)

Тема 4.1. Материалы и инструменты (1 час).

Теория: Работа с подручными материалами. Знакомимся с профессией дизайнера, культуролога. Техника изготовления.

Тема 4.2. Плоская игрушка «Птичка» (1 час).

Теория: Техника работы с ватными дисками.

Практика: Изготовление «Птички». Декорирование работы.

Тема 4.3. «Аквариум» (2 часа).

Теория: «Аквариум» техника изготовления рыбок.

Практика: Изготовление рыбок и сборка «Аквариума». Оформление работы.

Тема 4.4. «Солнышко» (2 часа).

Практика: Изготовление «Солнышка» на шпажке. Раскрашивание работы.

Тема 4.5. «Гусеничка» (2 часа).

Практика Изготовление аппликации «Солнышко» из ватных дисков. Раскрашивание работы.

Тема 4.6. «Божья коровка» (2 часа).

Теория: Техника изготовления «Божьей коровки» из ватных дисков.

Практика: Выполнение «Божьей коровки» в технике аппликация. Декорирование работы.

Тема 4.7. «Самолетик» из прищепки (2 часа).

Практика: Изготовление «Самолетика» из прищепки и картона. Декорирование работы.

2.5 Планируемые результаты:

В результате обучения по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учащиеся получать следующие знания и умения:

Учащиеся будут знать:

- виды и направления декоративно – прикладного творчества;
- приёмы выполнения и последовательность работ необходимыми инструментами;

Учащиеся будут уметь:

- выделить и обработать необходимую теоретическую информацию;
- под руководством учителя или самостоятельно планировать последовательность работ, осуществлять самоконтроль;
- работать индивидуально и в группе с опорой на готовый план;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасной работы;
- представлять свою работу, излагая подробный план.

Ожидаемые результаты:

образовательные:

- сформированы трудовые и художественные навыки, связанные с созданием поделки из бумаги и подручных материалов;
- сформированы знания в декоративно-прикладном творчестве.

- ознакомлены с творческими профессиями (дизайнер, художник, конструктора, культуролог);

личностные:

- сформирован интерес к умению самостоятельно изготавливать поделки;
- развита память, внимательность, аккуратность;
- сформирован интерес к искусству.

метапредметные:

- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность на занятии;
- сформировано творческое мышление, фантазия.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.06.2023 – 14.07.2023
Место проведения занятия	МБОУ СОШ № 13 ст. Гривенской Кабинет № 1.7
Режим занятий	Три раза в неделю по два часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	В конце обучения
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу

3.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Волшебная радуга»
на 2023 год.**

Нормативно-правовые основы разработки и реализации программы воспитания

- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.;
- О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»: Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ.;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р.;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021–2024 годы) Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»: Приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н.;
- Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н.;
- Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних: Письмо Минобрнауки России от 03.04.2017 № вк-1068/09.;
- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196.;
- Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 г. № 467.;
- О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий: Письмо Минпросвещения России от 7.05.2020 года № вб-976/04.;
- О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся: Приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712.

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;
2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.

Задачи воспитания - способствовать:

- воспитанию культуры поведения и общения;
- воспитанию основ этикета;
- воспитанию дружбы и товарищества, чувства ответственности, дисциплинированности;
- воспитанию трудолюбия, целеустремленности, скромности и требовательности к себе;
- воспитать и развить у детей такие личностные качества как волевая активность, вера в свои силы, дисциплинированность.

Основные направления воспитательной работы на 2023 год.

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;

- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;
- воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- Формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаям своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и склонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;

- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;

- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;

- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1	Патриотическое воспитание	«Их подвиг не забыт»	июнь	Воспитание патриотизма, уважения к людям, защищавшим Родину.	
2	Нравственное воспитание	«Правила вежливости»	июль	Совершенствование духовной и нравственной культуры. Воспитание любви и уважения к семье, близким людям, к старшим, к друзьям, к знакомым людям.	
3	Национальное воспитание	«Когда мы едины – мы непобедимы»	июнь	Совершенствование духовной и нравственной	

				культуры.	
4	Трудовое воспитание	Творческая мастерская «Копилочка»	июль	Воспитание активной гражданской позиции, уважение к пожилым. Выявление творческого потенциала детей.	
5	Интеллектуальное воспитание	«Знаешь ли ты ПДД?»	июнь	Развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний.	
6	Реализация проекта «Культура для школьников»	Вертуальная экскурсия в Юсуповский дворец г. Санкт Петербург.	июль	Знакомство с историей и культурой нашего государства.	
7	Реализация проекта «Киноуроки в школах России»	Музыкальный фильм		Знакомство с историей и культурой нашего государства.	
8	Эстетическое воспитание	«Правила этикета»	июль	Знакомство с историей возникновения правил поведения. Расширение представления о правилах поведения и общения. Воспитание нравственной культуры личности, нравственного сознания и	

				культуры общения.	
9	Физическое воспитание	«Веселые старты»	июнь	Привитие навыков ЗОЖ.	

3.3 Условия реализации программы

1. Материально-техническое и информационное обеспечение программы

Для работы объединения необходимы следующие условия:

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- Питьевая вода;
- Инструкция по ТБ;
- Пособия по объединению;
- Образцы готовых работ;
- Схемы;
- Видео-, фото- и интернет источники;
- Ноутбук для демонстрации презентации и фото материала.

Инструменты и материалы:

- Цветной картон, белый картон, цветная бумага;
- Ксероксная бумага;
- клей ПВА, клей «полимерный»;
- карандаши простые;
- салфетки;
- зубочистки, шпажки;
- набор пуговиц;
- Линейка;
- Ножницы;
- Ватные диски;
- Фото рамочки;
- Прищепка.

2. Кадровое обеспечение.

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

3.4 Формы аттестации

Отслеживание результативности усвоения программы осуществляется в форме: педагогического наблюдения; диагностики; участия учащихся в выставках; участия в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах; выставки работ.

3.5 Оценочные материалы

Перечень диагностических методик:

- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (диагностическая карта);
- мониторинг результативности (участия в конкурсах различного уровня);
- выставка работ.

3.6 Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. На каждом занятии используется дополнительный материал: загадки, интересные факты, презентации и видео-, фото-материал, технологические карты т.д.

Занятие имеет: цель; конкретное содержание; определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Занятия по темам программы включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Теоретическая часть – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных

навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы. Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов-разработок для проведения занятий (технологические карты, схемы, и др.).

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

Структура занятия

- Начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте);
- самостоятельное изготовление учащимися изделия по текстовому плану, технологической карте;
- анализ изготовленной работы, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: схемы, фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения техники конструирования из бумаги с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Методы обучения, используемые при реализации программы

- **Словесный метод:** беседа, рассказ, объяснение, пояснение, словесная инструкция.

- **Наглядный:** демонстрация приемов работы в компьютерной графике и дизайне, изображений, репродукций, схем, проектов, в том числе дистанционные и электронные – просмотр учебных видео, презентаций, рисунков, фотографий, показ выполнения работы (частичный, полностью), мастер-класс.

- **Практический:** выполнение практической работы по теме занятия, приобретение навыков работы с бумагой.

- **Игровой:** игровые занятия для легкого усвоения материала, для творческого воображения.

- **Инновационный метод:** поисково-исследовательский.

Применяемые **педагогические технологии** в образовательном процессе:

- **Здоровьесберегающие технологии**

Забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления, здоровья учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, релаксация и др.

- **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии, это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и

развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

- **Технология дифференцированного обучения**

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки, особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

- **Технология творческой деятельности**

Цель этой технологии является достижение творческого уровня.

Цели технологии:

- выявить, учесть, развить творческие способности учащихся и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт (творческие работы: поделки, вышитые картины, выставки и т.д.);
- воспитать общественно активную творческую личность и способствовать организации социальных ситуациях.

- **Игровая технология**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

3.7 Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная радуга» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включаю учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями).

Список литературы

- для педагога:

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы [Текст]. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»)
2. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
3. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки).
4. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст]. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.
5. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
6. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
7. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!).
8. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой [Текст]. — М.: Аст—Пресс, 2001. — 160с. — (Энциклопедия).

- для детей и родителей:

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Поделки из фольги: Методическое пособие для ДОУ и начальной школы [Текст]. — М.: Изд. «Сфера», 2003. — 128с. — (Серия «Вместе с детьми»)
2. Выгонов, В.В. Изделие из бумаги [Текст]. — М. Изд. дом МСП, 2001. — 128с.
3. Горичева, В.С., Филиппова, Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 2001. — 96с. — (Лучшие поделки).
4. Гусакова, М.А. Аппликация [Текст]. — М.: Просвещение, 1987. — 128с.
5. Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст]. — Ярославль: Академия развития, 1999. — 144с. — (Серия: «Умелые руки»)
6. Мейстер, Н.Г. Бумажная пластика. — М.: ООО «Издательство Астрель», 2001. — 64с.
7. Румянцева, Е.А. Праздничные открытки [Текст]. — М.: Айрис — пресс, 2005. — 176с. — (Внимание: дети!).
8. Оригинальные украшения: Техника. Приемы. Изделия / Пер. с ит. Н.Сухановой; лит. Обработка И. Ермаковой [Текст]. — М.: Аст—Пресс, 2001. — 160с. — (Энциклопедия).

- цифровые образовательные ресурсы:

1. Страна Мастеров – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы,

конкурсы /электронный ресурс/ Режим доступа:<http://stranamasterov.ru/>(дата обращения 21.04.2023г).

2. Форум информационного портала об Оригами. Схемы, советы и помощь в складывании /электронный ресурс/ Режим доступа:<http://oriart.ru/>(дата обращения 21.04.2023).

3.Обучающие курсы по вязанию, декупажу, скрапбукингу, шитью, оригами, бисероплетению и другие. Конкурсы. /Электронный ресурс/ Режим доступа:<http://masterclassy.masterpodelok.com/torcevanie-5/>(дата обращения 21.04.2023.).

4.МОРЕ творческих идей для детей. Сайт Юлии Шерстюк: детское развитие, творчество, занятия, игры. /Электронный ресурс/ Режим доступа:<https://moreidey.ru/>. (дата обращения 21.04.2023.).

5.Мастера рукоделия. /Электронный ресурс/ Режим доступа:<http://mastera-rukodeliya.ru>(дата обращения 21.04.2023.).

6. Художественная энциклопедия. /Электронный ресурс/ Режим доступа: http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/(дата обращения 21.04.2023.).

7. Культурология. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://magref.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/>(дата обращения 21.04.2023.).

8. Дизайн. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://www.excentrika.ru/design>(дата обращения 21.04.2023.).

Приложения

Приложение 1

Утверждаю:

и.о. зам. директора по УВР

_____ С.Е. Калякина

« ____ » _____ 2023г.

Календарный учебный график с 01.06.2023 года по 14.07.2023 года объединение «Волшебная радуга»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	02.06.	Введение. (2ч) История бумагопластики. Инструктажи по технике безопасности. Презентации «поделки из бумаги» просмотр готовых работ. Просмотр слайд-фильмов.	2	11:00-11:45 12:00-12:45	Презентация	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Беседа, наблюдение
2	05.06	Аппликации. (14ч) Понятие о аппликации. Подбор материала. Знакомство с профессией дизайнера, конструктора.	1	13:00-13:45	Презентация Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
2	05.06	Изготовление несложной аппликации «Лебеди»	1	14:00-14:45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
3	07.06	Изготовление композиции «Голуби».	2	13:00-13:45 14:00-14:45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
4	09.06	Закладка для книг «Бабочки»	2	11:00-11:45 12:00-12:45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение

5	14.06	Оформление аппликации «Радуга»	2	13:00-13:45 14:00-14:45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
6	16.06	Композиция «Цветы из сердечек»»».	2	11:00-11:45 12:00-12:45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
7	19.06	«Астры» композиция	2	13:00-13:45 14:00-14:45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
8	21.06	Аппликация «семейка».	2	13:00-13:45 14:00-14:45	Практическая работа. Выставка.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
9	23.06	Модулирование (8ч). Понятие модулирование. Знакомство с профессией дизайнера и конструктора. Подбор материала. «Самолетик» модель.	2	11:00-11:45 12:00-12:45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
10	26.06	«Дождик» композиция.	2	13:00-13:45 14:00-14:45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
11	28.06	«Воздушный шар» объемная композиция.	2	13:00-13:45 14:00-14:45	Презентация.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
12	30.06	Композиция «Полянка».	2	11:00-11:45 12:00-12:45	Выставка. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение , выставка
13	03.07	Работа с подручными материалами(12ч) Материалы и инструменты. Знакомство с профессией дизайнера, культуролога. Техника изготовления.	1	13:00-13:45	Теория.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
13	03.07	«Птичка» из ватных дисков.	1	14:00-14:45	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
14	05.07	«Солнышко» ушные палочки и ватные диски	2	13:00-13:45 14:00-14:45	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
15	07.	«Аквариум»	2	11:00-11:45	Практическая	МБОУ	Наблюдение

	07	аппликация из ватных дисков.		12:00-12:45	работа.	СОШ №13, каб № 1.7	
16	10.07	Композиция «Гусеничка»	2	13:00-13:45 14:00-14:45	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
17	12.07	«Божья коровка» из ватных дисков	2	13:00-13:45 14:00-14:45	Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Наблюдение
18	14.07	«Самолетик» из прищепки. Организация выставки «наше солнечное лето».	2	11:00-11:45 12:00-12:45	Практическая работа. Выставка.	МБОУ СОШ №13, каб № 1.7	Выставка

Критерии определения уровня подготовки учащегося

Информационная карта № 1
«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	0 1 2	Наблюдение
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	0 1 2	Наблюдение Беседа
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию); - средний уровень	0 1	Наблюдение Опрос

			(с интересом слушает, но не задает вопросы); - высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	2	
--	--	--	---	---	--

Информационная карта № 2

«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
M1	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	0	Наблюдение
			- средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом);	1	
			- высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	2	
M2	Умение организовать свое рабочее (учебное) место (учебно-организационные навыки)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок	- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место);	0	Наблюдение, Творческое задание
			- средний уровень (умеет	1	

			организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно организует свое рабочее (учебное) место.	2	
М3	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)	0 1 2	Наблюдение

Информационная карта № 3

«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

Предметные результаты – приобретенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень	0 1	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического задания;

	плана программы)		(объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	2	педагогические наблюдения; выставка
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0 1 2	практическое задание; наблюдение
П3	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами); - средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога); - высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	0 1 2	практическое задание; опрос

Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Волшебная радуга» учащимися

Педагог дополнительного образования _____

Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО учащегося	Возраст	Показатели									Общий суммарный балл	Уровень усвоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		

Оценки по каждому показателю: от 0 до 2 баллов

- низкий уровень: 0 баллов
- средний уровень: 1 балл
- высокий уровень: 2 балла

Диагностика участия и результативности
учащихся в выставках и конкурсах различного уровня
за _____ учебный год

Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат участия