

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» апреля 2023г.  
протокол № 5



КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
на летний период

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«В МИРЕ КРАСОК»

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 6 недель - 26 часов  
Возрастная категория: от 8 до 11 лет  
Состав группы: до 12 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 16839

Автор-составитель:  
Шобухова Татьяна Владимировна  
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2023

## Содержание

Введение		3
1.	<b>Раздел 1. Нормативно-правовая база</b>	4
2.	<b>Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты</b>	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цель и задачи программы	10
2.3	Содержание программы	11
2.4	Содержание учебного плана	11
2.5	Планируемые результаты	13
3.	<b>Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	14
3.1	Календарный учебный график	14
3.2	Рабочая программа воспитания	14
3.3	Условия реализации программы	19
3.4	Формы аттестации	19
3.5	Оценочные материалы	20
3.6	Методические материалы	20
3.7	Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	24
	Список литературы	26
	Приложения	27

## Введение

Изобразительное искусство возникло на заре человеческой истории. Оно было необходимо людям как средство познания предметного мира, сущности места человека в этом мире, его чувств и идеалов. На протяжении веков изобразительное искусство являлось важнейшим средством отражения действительности во всей ее сложности и многообразии. И в настоящее время оно обладает широкими возможностями психологического воздействия на человека, его сознание; активно способствует его развитию, воспитанию и формированию чувств; является результатом духовной деятельности самого человека.

Занятия по рисованию помогают учащимся расширить общекультурное представление об искусстве, изучить основные понятия в изобразительном искусстве, помогают развивать интерес к изобразительной деятельности.

## Раздел 1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
  - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
  - Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. и 30.09.2020 г.);
  - Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
  - Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
  - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

## **Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты**

### **2.1 Пояснительная записка**

Программа «В мире красок» является краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности, на летний период, по функциональному предназначению - прикладной, по форме организации - групповой, по времени реализации - краткосрочной.

Процесс обучения, развития и воспитания детей непрерывный, он продолжается и с наступлением летних каникул. Организация детского отдыха удовлетворяет потребность детей в творческой самореализации познавательной активности, общении со сверстниками и интересными людьми, содержательной организации свободного времени. Кружок изобразительного искусства дает возможность детям отдохнуть от школы и в полной мере проявить свою фантазию и творчество.

Летние занятия по изобразительному искусству являются важным звеном в эстетическом воспитании, художественном образовании, нравственном, патриотическом и трудовом воспитании детей и подростков. Они воспитывают культуру мышления и эстетических суждений, целеустремленность, самоконтроль, глубже и ярче проявляются индивидуальные склонности и способности. Объединение организовывается не только для детей, умеющих хорошо рисовать, а для всех кто хочет проявить свою фантазию и кто желает работать с бумагой и красками.

В ребенке нужно в первую очередь ценить его фантазию. Без фантазии не мыслим процесс труда. Интуитивно, повинаясь личному впечатлению, дети отражают в рисунке свой мир. Воображение ребенка развивается постепенно, по мере приобретения им реального жизненного опыта. Детское воображение и фантазии развивают творческие способности, поможет в развитии творческого воображения - игра, научит анализировать, сочинять, рассказывать. Поэтому основная задача состоит в том, чтобы нацелить ребенка на самостоятельную творческую деятельность, оригинальную, связанную прежде всего с воображением.

Изобразительное творчество способствует всестороннему развитию детей и помогает эффективно использовать время летнего отдыха. Именно этим обусловлена *актуальность* разработки краткосрочной программы «В мире красок».

Программа имеет общекультурный уровень, основанный на полихудожественном подходе с использованием разнообразных художественных материалов и нетрадиционных техник рисования: монотипия, ниткография, рисование с воском, зубной щеткой, губкой, пальцами и другими материалами; использование игровых приемов на занятии, которые расширяют круг возможностей ребенка, развивают пространственное воображение, познавательный интерес детей. Необычность

методов и приемов состоит в том, что дети не умеющие рисовать, быстро и охотно обучаются.

**Новизна** - данная программа реализуется в летний период, является краткосрочной и имеет ознакомительный уровень. Темы заданий главным образом строятся по принципу изучения, познания и любования миром окружающей природы. В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о простейших закономерностях построения предметов и передачи их формы, основах графики, цветоведения, композиции, декоративной стилизации. В программе используются в основном игровые методы и приемы подачи материала. Развитию творческих способностей детей способствуют разнообразные виды изобразительной деятельности: лепка, аппликация, живопись и графика, а так же использование нетрадиционных техник рисования: набрызг, монотипия, рисование с использованием природного материала. Необыкновенное рисование дает возможность выполнить работу быстро каждому. Разнообразное применение техник - это создание небольших открыток и создание коллективных работ.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что востребована со стороны родителей обучающихся. В летний период у детей больше свободного времени, чтобы уделить развитию своих способностей, выполнить работы, которые станут украшением помещений или подарком для друзей.

Важно научить детей передавать свои ощущения и представления об окружающем мире в самостоятельных творческих работах. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе художественной деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

**Педагогическая целесообразность программы** объясняется формированием духовности через освоение основ рисования. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

На занятиях декоративного рисования обучающиеся получают определенные эстетические знания о стилизации изображения, условном цвете, выразительности линий. Применение нетрадиционного рисования способствует развитию фантазии, обучающиеся приобретают свободу в работе художественными материалами.

**Отличительная особенность** данной программы от уже существующих программ является то, что она предусматривает интеграцию и нетрадиционное разнообразие видов деятельности, делает большой акцент на развитие творческого начала, развивает умение видеть и решать поставленную задачу,

выделять общий способ действия, создает условия для появления специфической самооценки.

**Адресат программы.** В группу объединения «В мире красок» принимаются дети в возрасте от 8 до 11 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. А также принимаются дети с особыми образовательными потребностями: талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться, как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию родителей(законных представителей) и детей, при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 12 человек.

В реализации программы могут участвовать учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, для которых педагог предусматривает вариативность тем программы, от простого к сложному.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года и последующего, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основание для отчисления из объединения:

- Систематические пропуски занятий;
- Нежелание учащихся заниматься в объединении;
- Несогласие родителей (законных представителей);
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания

**Уровень программы, объём и сроки** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность обучения 6 недель, 26 часов. Уровень программы – ознакомительный.

**Формы обучения** - очная.



### **Режим занятий.**

Занятия проводятся: 2 раза в неделю по 2 часа 4 часов в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15-минутным перерывом.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Педагогический подход учитывает вариативные возможности программы. Сложный материал адаптируется к младшему школьному возрасту.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Группа формируется из учащихся одного, или разных возрастов. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология *лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и не традиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, конкурсы, мастер-классы и т.д.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

Разнообразие видов творчества, предусмотренное содержанием программы (декоративно-прикладное творчество) ориентирует детей в мире **профессий** творческой направленности. Дети знакомятся с профессиями художник, графический дизайнер.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности, в связи с чем, предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием

электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: WhatsApp - приложение для общения педагога со своими учащимися; YouTube - видеохостинг, платформа, на которую можно загружать, хранить и раздавать доступ к видеофайлам; Zoom - сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения учащихся.

## 2.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** воспитание творческой личности, способной к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами изобразительного искусства.

**Задачи программы:**

**образовательные:**

- сформировать умения пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- сформировать умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- сформировать основы цветоведения и стилизации предметов.

**личностные:**

- сформировать устойчивый интерес к искусству и знаниям художественным творчеством;
- воспитать любовь к родной стране, ее природе и людям;
- сформировать такие качества личности как: терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

**метапредметные:**

- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус;
- сформировать умения самостоятельно планировать свою деятельность;

- сформировать умения осуществлять контроль и регуляцию собственных действий.

## 2.3 Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение	2	2	-	беседа
2.	Рисование по памяти и воображению	10	2	8	выставка
3.	Рисование на темы	14	2	12	выставка
4.	Итого:	<b>26</b>	6	20	

## 2.4 Содержание учебного плана

### Тема № 1 Введение. (2 ч.)

**Теория:** Рассказ о видах изобразительного искусства, о его возможностях и роли в культурной жизни.

Правила техники безопасности при использовании кистей, карандашей, ножниц, клея, красок. Общий план работы, который необходимо освоить.

Просмотр презентации «Современное изобразительное искусство»

### Тема №2. Рисование по памяти и воображению. (10 ч.)

**Теория:** Содержание раздела направлено на развитие восприятия цветовой гармонии и основано на рисовании по памяти и по представлению отдельных предметов, пейзажей строится исключительно с помощью цвета. Знакомство с понятиями основные, составные, дополнительные, холодные и теплые цвета, с хроматической и ахроматической цветовой гаммой. Знакомство с опытом мастеров изобразительного искусства, работавших по памяти и воображению. Изучение профессии Графический дизайнер.

**Практика:** Что мы можем нарисовать по памяти. Природа своего края. «Цветы моей станицы», «У реки», Природа моего края».

### Тема №3. Рисование на темы. (14 ч.)

#### 3.1 Хоровод лесных растений – 2 ч

**Практика:** Работа с акварелью, гуашью. Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».

### **3.2 Рисунок - 2 ч**

**Практика:** Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.

### **3.3. Волшебная линия – 2 ч**

**Теория:** Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). Изучение профессии художник.

**Практика:** Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».

### **3.4. Создаём красивые узоры из точек - 2ч**

**Теория:** Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

**Практика:** Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

### **3.5. Орнамент – 2 ч**

**Практика:** Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).

Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».

### **3.6. Пятно – 2 ч**

**Практика:** Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».

### **3.7. Выставка рисунков – 2 ч**

**Практика:** Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование

на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).

Выполнение заданий: «Букет в вазе».

Выставка рисунков за период обучения.

## 2.5 Планируемые результаты

В результате полученных учащимися основ знаний, умений и навыков по программе, формирования внутренней культуры, дисциплины, терпения – весь этот комплекс предполагает получение следующих **результатов:**

### **образовательные:**

- умеют пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- умеют грамотно строить композицию с выделением композиционного центра, передачей сюжета;
- знают основы цветоведения и стилизации предметов;

### **личностные:**

- сформирован устойчивый интерес к искусству и знаниям художественным творчеством;
- проявляют любовь к родной стране, ее природе и людям;
- учащиеся обладают такими качествами личности как: терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность.

### **метапредметные:**

- развито образное мышление, внимание, фантазия, творческие способности, эстетический и художественный вкус;
- умеют самостоятельно планировать свою деятельность;
- умеют осуществлять контроль и регуляцию собственных действий.

### **Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**

#### **3.1 Календарный учебный график**

Дата начала и окончания учебного периода	01.06.2023-14.07.2023
Место проведения занятия	МБУСОШ №13 кабинет технологии.
Режим занятий	два раза в неделю по два часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	-
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу. (Приложение 1).

#### **3.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире красок» на 2023 год**

##### **Нормативно-правовые основы разработки и реализации программы воспитания**

- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.;

- О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»: Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ.;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р.;

- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021–2024 годы) Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»: Приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н.;
- Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н.;
- Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних: Письмо Минобрнауки России от 03.04.2017 № вк-1068/09.;
- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196.;
- Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 г. № 467.;
- О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий: Письмо Минпросвещения России от 7.05.2020 года № вб-976/04.;
- О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся: Приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712.

**Цель воспитания** – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;
2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.

**Задачи воспитания** - способствовать:

- воспитанию культуры поведения и общения;
- воспитанию основ этикета;
- воспитанию дружбы и товарищества, чувства ответственности, дисциплинированности;
- воспитанию трудолюбия, целеустремленности, скромности и требовательности к себе;
- воспитать и развить у детей такие личностные качества как волевая активность, вера в свои силы, дисциплинированность.

**Основные направления воспитательной работы на 2023 учебный год.**

### **1. Патриотическое воспитание:**

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;

- воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений;

- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

## **2. Нравственное воспитание:**

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

## **3. Национальное воспитание:**

- Формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;

- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;

- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

## **4. Трудовое и профориентационное воспитание:**

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;

- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;

- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;

- развитие индивидуальных интересов и склонностей в различных видах трудовой деятельности.

## **5. Интеллектуальное воспитание:**

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;

- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

## **6. Семейное воспитание:**

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;

- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

## **7. Эстетическое воспитание:**

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;

- развитие художественных способностей;

- воспитание чувства любви к прекрасному.



### **8. Физическое воспитание:**

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

### **9. Экологическое воспитание:**

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

### **10. Правовое воспитание:**

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

## **Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат	Примечание
1.	Патриотическое воспитание	«Они сражались за Родину»	июнь	Шобухова Т.В.	- Воспитание патриотизма, уважения к людям, защищавшим Родину.	
2.	Нравственное воспитание	«Вежливость»	июль	Шобухова Т.В.	-Совершенствование духовной и нравственной культуры. -Воспитание любви и уважения к семье, близким людям, к старшим, к друзьям, к знакомым людям.	

3.	Национально е воспитание	«Когда мы едины – мы непобедим ы»	июнь	Шобухова Т.В.	-Совершенство- вание духовной и нравственной культуры.	
4.	Трудовое воспитание	Творческа я мастерская «Мастерок »	июль	Шобухова Т.В.	-Воспитание активной гражданской позиции, уважение к пожилым. -Выявление творческого потенциала детей.	
5.	Интеллектуа льное воспитание	«Знаешь ли ты ПДД?»	июнь	Шобухова Т.В.	-Развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний.	
6.	Эстетическое воспитание	«Как вести себя в обществен ных местах»	июль	Шобухова Т.В.	-Знакомство с историей возникновения правил поведения. -Расширение представления о правилах поведения и общения. -Воспитание нравственной культуры личности, нравственного сознания и культуры общения.	
7.	Физическое воспитание	«Веселые старты»	июнь	Шобухова Т.В.	Привитие навыков ЗОЖ.	

### **3.3 Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое и информационное обеспечение программы:**

1. Для работы объединения необходимы следующие условия:
  - Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
  - Столы и стулья для каждого учащегося;
  - Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
  - Питьевая вода;
  - Инструкция по ТБ;
  - Пособия по программе;
  - Образцы готовых работ;
  - Схемы;
  - Видео-уроки;
  - Видео-, фото- и интернет источники;
  - Ноутбук для демонстрации презентации и фото материала.

#### **Инструменты и материалы:**

- альбом или папка с бумагой для акварели формат А4;
- акварельные краски;
- баночку для воды;
- кисти (белка № 1,2,3);
- восковые мелки;
- цветные карандаши;
- ножницы;
- простой карандаш(2шт.);
- ластик;
- клей карандаш;
- 1 лист картона.

#### **2. Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### **3.4 Формы аттестации**

Отслеживание результативности усвоения программы осуществляется в форме: педагогического наблюдения; диагностики; участия учащихся в выставках; участия в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах; выставки работ.

### 3.5 Оценочные материалы

Перечень диагностических методик:

- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (диагностическая карта);
- мониторинг результативности (участия в конкурсах различного уровня);
- выставка работ.

### 3.6 Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы, дискуссии, самостоятельная работа и т.д.

Занятие имеет: цель; конкретное содержание; определенные методы организации учебно-педагогической деятельности.

Занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- получение новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- закреплению знаний и умений;
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы.

На занятии основное место отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов – разработок для проведения занятий (технологические карты, схемы, тесты и др.).

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса –

конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

### **Структура занятия**

- Начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте);
- самостоятельное изготовление учащимися изделия по текстовому плану, технологической карте;
- анализ изготовленной работы, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

*Принцип наглядности.* Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: схемы, фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

*Принцип доступности* предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения техники конструирования из бумаги с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

*Принцип взаимоуважения и доверия* принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

*Принцип воспитывающего обучения* предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

### **Формы работы:**

*Фронтальная* – подача учебного материала всей группе учащихся.

*Групповая* – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь

со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

*Индивидуальная* – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

### **Методы обучения, используемые при реализации программы**

- **Словесный метод:** беседа, рассказ, объяснение, пояснение, словесная инструкция.

- **Наглядный:** демонстрация приемов работы в компьютерной графике и дизайне, изображений, репродукций, схем, проектов, в том числе дистанционные и электронные – просмотр учебных видео, презентаций, рисунков, фотографий, показ выполнения работы (частичный, полностью), мастер-класс.

- **Практический:** выполнение практической работы по теме занятия, приобретение навыков работы с бумагой.

- **Игровой:** игровые занятия для легкого усвоения материала, для творческого воображения.

- **Инновационный метод:** поисково-исследовательский.

**Применяемые педагогические технологии** в образовательном процессе:

- **Здоровьесберегающие технологии**

Забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, релаксация и др.

- **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

- **Технология дифференцированного обучения**

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов

дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки, особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

- **Технология творческой деятельности**

Цель этой технологии является достижение творческого уровня.

Цели технологии:

- выявить, учесть, развить творческие способности учащихся и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт (творческие работы: поделки, вышитые картины, выставки и т.д.);
- воспитать общественно активную творческую личность и способствовать организации социальных ситуаций.

- **Игровая технология**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

### **Дистанционные образовательные технологии**

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

#### **1. Чат-занятие**

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

## **2. Онлайн-видеоконференцсвязь**

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеoinформацией в режиме реального времени.

## **3. Телеприсутствие**

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Scipe, WhatsApp, соц. сети и других приложений.

## **4. Интернет-рассылка**

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте объединения, или на YouTube канале: конспект занятия, конспект мастер-класса, видеоурок, задания.

### **3.7 Порядок проверки и утверждения краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире красок» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включаю учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;



- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями).

## Список литературы:

### - для педагога:

1. Ростовцев Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе: Учебник для студентов худож.-граф.фак.пед.ин-тов -3-е изд., доп. И перераб. – М.: АГАР, 2000.

2. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учебное пособие/Ю.М. Кирцер. -5-е изд., стер. – М.: Высшая школа, 2003.

3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. -2-е изд., стереотип. – М.: Академия, 2003.

4. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. – М.: Эксмо, 2007.

5. Харрисон Х. Рисунок и живопись. Полный курс./ Пер. Е.Зайцевой. – М.: Эксмо, 2005.

6. Харрисон Х. Энциклопедия акварельных техник. Наглядное пошаговое руководство и вдохновляющая галерея законченных работ: пер. с англ. Герасиной О., Давыдовой А. – М.: Астрель, 2005.

7. Агеева И.Д. Занимательные материалы по изобразительному искусству. Методическое пособие. – М.: Сфера, 2006.

### - для детей и родителей:

1. Уотт Ф. Я умею рисовать/ Пер. с англ. О. Солодовниковой. – М.: РОСМЭН-ИЗДАТ, 2004.

2. Уотт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых/ Пер. с англ. М.Д.Лахути. – М.: Росмен-Пресс, 2002.

3. Гуашь: шаг за шагом: пер. с англ. – М.: Астрель, 2005.

4. БерриллФ.Рисуем пастелью./ Пер. с англ. Н.В. Микелишвили.

## Приложение

### Приложение 1

Утверждаю:

и.о. зам. директора по УВР

С.Е. Калякина \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

### Календарный учебный график с 01.06.2023 по 14.07.2023 год.

№ п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	1гр	2гр						
<b>1.</b>			<b>Раздел 1. Введение.</b>	<b>2</b>				
1.1	02.06	01.06	Рассказ о видах изобразительного искусства, о его возможностях и роли в культурной жизни. Правила техники безопасности при использовании кистей, карандашей, ножниц, клея, красок. Общий план работы, который необходимо освоить. Просмотр презентации «Современное изобразительное искусство»	2		Беседа, презентация	кабинет № 2.2	Беседа, наблюдение
<b>2.</b>			<b>Раздел 2. Рисование по памяти и воображению.</b>	<b>10</b>				
2.1	07.06	03.06	Содержание раздела направлено на развитие восприятия цветовой гармонии и основано на рисовании по памяти и по представлению отдельных предметов, пейзажей строится исключительно с помощью цвета. Знакомство с	2		Презентация практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение

			понятиями основные, составные, дополнительные, холодные и теплые цвета, с хроматической и ахроматической цветовой гаммой. Знакомство с опытом мастеров изобразительного искусства, работавших по памяти и воображению. Изучение профессии Графический дизайнер.					
2.2	09.06	08.06	«Природа своего края».	2		практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение
2.3	14.06	10.06	«Цветы моей станицы».	2		Презентация практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение
2.4	16.06	15.06	«У реки».	2		практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение
2.5	21.06	17.06	«Природа моего края».	2		практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение
3.			<b>Раздел 3. Рисование на темы</b>	<b>14</b>				
3.1	23.06	22.06	Хоровод лесных растений. Работа с акварелью, гуашью. Выполнение заданий: «Сказочный букет». «Дремучий лес».	2		Презентация практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение
3.2	38.06	24.06	<b>Рисунок.</b> Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.	2		Беседа, практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение
3.3	30.06	29.06	Волшебная линия. Линии – начало всех начал.	2		практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение

			<p>Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).          Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».          Изучение профессии художник.</p>					
3.4	05.07	01.07	<p>Создаём красивые узоры из точек. Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаге: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы. Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши). заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».</p>	2		практическа я работа	кабинет № 2.2	наблюда ние
3.5	07.07	06.07	<p>Орнамент.          Орнамент – повторение</p>	2		Беседа, практическа я работа	кабинет № 2.2	наблюда ние

			<p>рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).</p> <p>Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».</p>					
3.6	12.07	13.07	<p>Пятно. Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом). Выполнение заданий: «Танец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».</p>	2		практическая работа	кабинет № 2.2	наблюдение
3.7	14.07	15.07	<p>Выставка рисунков. Художественная</p>	2		практическая работа	кабинет № 2.2	выставка

		<p>возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).  Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».  Выставка рисунков за период обучения.</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

Критерии определения уровня подготовки учащегося

Информационная карта № 1  
«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л 1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	0 1 2	Наблюдение
Л 2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - высокий	0 1 2	Наблюдение Беседа



			уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)		
Л 3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию); - средний уровень (с интересом слушает, но не задает вопросы); - высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	0  1  2	Наблюдение Опрос

### Информационная карта № 2

«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

**Метапредметные результаты** – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	0  1	Наблюдение

			<p>- средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом);</p> <p>- высокий уровень (полностью воспринимает информацию)</p>	2	
M2	Умение организовать свое рабочее (учебное) место (учебно-организационные навыки)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок	<p>- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место);</p> <p>- средний уровень (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога);</p> <p>- высокий уровень (самостоятельно организовывает свое рабочее (учебное) место.</p>	0  1  2	Наблюдение, Творческое задание
M3	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	<p>- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно);</p> <p>- средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе);</p> <p>- высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)</p>	0  1  2	Наблюдение

Информационная карта № 3  
«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков  
учащихся»

**Предметные результаты** – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0  1  2	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического задания; педагогические наблюдения; выставка
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0  1  2	практическое задание; наблюдение

ПЗ	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами);	0	практическое задание; опрос
			- средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога);	1	
			- высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	2	



**Диагностика участия и результативности**  
учащихся в выставках и конкурсах различного уровня  
за \_\_\_\_\_ учебный год

<b>Название мероприятия</b>	<b>ФИО учащегося</b>	<b>Результат участия</b>