

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
От «30» апреля 2021г.
Протокол № 6

Утверждаю:

Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Гривенской

И.Г.Удовика/

2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Цифровая фотография»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 144ч.
Возрастная категория: от 12 до 18 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная, дистанционная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на бюджетной основе
ID-номер программы в Навигаторе 3055

Автор-составитель:
Петрова Анна Григорьевна
Педагог дополнительного образования

ст. Гривенская 2021

Содержание

Введение		3
1.	Раздел 1. Нормативно-правовая база	4
2.	Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цель и задачи программы	11
2.3	Учебный план	12
2.4	Содержание учебного плана	13
2.5	Планируемые результаты	16
3.	Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	19
3.1	Календарный учебный график	19
3.2	Рабочая программа воспитания	20
3.3	Условия реализации программы	26
3.4	Формы аттестации	27
3.5	Оценочные материалы	28
3.6	Методические материалы	29
3.7	Список литературы	35
3.8	Приложения	37

Введение

Задача творческого человека состоит в том, чтобы найти в хаосе явлений какую-то конкретную ситуацию и сформировать ее изобразительную модель. Через призму настоящего времени важно научить детей и подростков не только понимать и оценивать наследие прошлого, но и верно суметь расставить акценты в событиях, которые происходят сегодня.

Курс «Основы фотографии. Видеосъёмка. Операторское мастерство» даёт учащимся творческие и технические навыки применения выразительных средств и приемов для разработки кадра и творческих замыслов автора.

Работая над заданиями, учащиеся приобретают необходимый творческий и технический опыт, профессиональные знания и умения, получают возможность проявить свои творческие, художественные и журналистские способности.

Раздел 1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (проект);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты.

2.1 Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровая фотография» научно-технической направленности.

Программа модифицированная, составлена на базе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фотокадрик» Проскуряковой Марии Игоревны педагога МБОУ ДО ЦТ «Содружество» г.Краснодара (2018г).

В программе уделяется внимание региональному компоненту, приобщению ребёнка к красоте окружающего мира родного края, внимание к жителям и традициям своей малой родины через мир фототворчества.

Новизна программы заключается в комплексном подходе к изучению фотоискусства и видеосъёмки.

Содержание программы направлено на формирование культуры творческой личности, на приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления обучающихся о видах, жанрах, стилях фотографий, знакомит с техниками и оформительской деятельностью (графический дизайн), формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Основу программы составляет работа с мобильной фотографией.

Актуальность программы. Программа позволяет учащимся пробовать свои силы в очень популярных на сегодняшний день направлениях – фотоискусстве, видеосъёмке, операторском мастерстве. Человек с камерой фиксирует на плёнку события, факты, людей и окружающую их обстановку, атмосферу, настроение и т.д. Он выбирает методы и способы съёмки, место съёмки, освещение кадра и т.д. В поле зрения фотографа попадают различные факты. Его цель – выбрать из этих фактов такие, за которыми прослеживается определённая закономерность. Не факт сам по себе, а отбор и осмысление, объективность и общественная ценность сведений, стремление в сумме своих сообщений полно представить картину социальной жизни.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа «Цифровая фотография» направлена на организацию социально значимой деятельности учащихся, которая осуществляется в ходе практической работы по созданию фото и видеосюжетов о событиях в ДДТ, станице, об интересных людях, о природе. В данной программе фотостудия рассматривается как сфера социальной практики учащихся, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный,

мировоззренческий и социальный опыт. Учащиеся объединения научатся накапливать и выстраивать самый яркий образный ряд, компоновать отснятый материал, исследовать отдельные его факты, которые приводят к обобщениям, к выводам. В процессе обучения учащиеся смогут создавать творческие работы на основе своего отношения к окружающему миру, своего личного опыта, исходя из реальных событий, произошедших в их жизни. Выявляя социальную проблему, учащемуся представится возможность самостоятельно создавать цикл документальных фотографий и видео-сюжетов на волнующие его темы.

Отличительные особенности данной программы:

Данная программа отличается от существующих дополнительных программ, «Фотокадрик» Проскуряковой Марии Игоревны педагога МБОУ ДО ЦТ «Содружество» г. Краснодара (2018г).

Программа способствует:

- возможности вовлечения в творческое объединение детей, интересующихся сложной техникой;
- работе с фотоаппаратом и мобильным телефоном;
- единству творческой и технической направленности;
- учету индивидуальных психофизических способностей детей и подростков, выбор ими своего направления в деятельности, что способствует самореализации личности.

Адресат программы.

В группу объединения «Цифровая фотография» принимаются дети в возрасте от 12 до 18 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. А также принимаются дети с особыми образовательными потребностями: талантливые (одарённые, мотивированные) дети; дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации. Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться, как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия

способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию родителей (законных представителей) и детей, при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

В реализации программы могут участвовать учащиеся с ограниченными возможностями здоровья, для которых педагог предусматривает вариативность тем программы, от простого к сложному.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года и последующего, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основание для отчисления из объединения:

- Систематические пропуски занятий;
- Нежелание учащихся заниматься в объединении;
- Несогласие родителей (законных представителей);
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания

Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность обучения 1 год, 144 часа. Уровень программы – ознакомительный.

Формы обучения - очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю. Продолжительность занятия 45 минут с 15-минутным перерывом.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Интеллектуальные возможности учащихся 12 лет отличаются от детей 18 лет. Педагогический подход учитывает вариативные возможности программы.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Группа формируется из учащихся одного, или разных возрастов. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология *лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и не традиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы и т.д. Некоторые учащиеся имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в *дистанционном режиме*.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

В процессе обучения учащиеся знакомятся с профессиями –фотограф, редактор, корреспондент и др.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности, в связи с чем, предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с

учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Программа предусматривает возможность организации образовательного процесса в очно – заочном формате или заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации обучения в очно-заочном формате очный академический час равен 45 минутам (если нет иных документальных распоряжений), заочный академический час равен 30 минутам. Дистанционное занятие состоит из 30 минутного занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно расписанию. Оставшиеся 30 минут занятия отводятся для выполнения учащимися самостоятельной работы по изучению материала, контрольных или тестовых заданий с обязательными консультациями и контролем выполнения педагогом, реализующим программу. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: WhatsApp - приложение для общения педагога со своими учащимися; YouTube - видеохостинг, платформа, на которую можно загружать, хранить и раздавать доступ к видеофайлам; Zoom - сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения учащихся.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся

к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

2.2 Цель и задачи программы.

Цель программы - развитие творческих способностей учащихся, их самоопределение, самореализация, расширение мировоззрения, активное участие в современной жизни посредством овладения навыков фотосъемки и операторского мастерства.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- обучение основам фотосъёмки и операторского мастерства;
- формирование грамотного подхода к событиям нашей истории, сегодняшнего дня и правильного освещения этих событий;
- осмысление документального киноискусства, как особого вида искусства.

Личностные:

- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие фантазии, художественного вкуса, творческой активности;
- развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности;
- развитие ключевых компетенций: культуры речи и общения, умения думать, взаимодействовать, доводить дело до конца.

Метапредметные:

- формирование мировоззрения посредством знакомства с лучшими образцами живописи, фотоискусства, музыки, архитектуры;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование дружеской атмосферы и коллективного сотворчества

2.3 Содержание программы

Учебный план.

№ п/ п	темы	Общее количество о часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			теори я	практик а	

Первый модуль					
1.	Введение	1	1	0	-
2	Направления в современном фотоискусстве	63	12	51	Круглый стол. Выставка. Анализ.
	Итого:	64	13	51	
Второй модуль					
3	Создание фотоочерка	30	8	22	-
4	Операторское мастерство	44	14	30	Круглый стол.
5	Творческая мастерская. Операторское мастерство фотопортрета.	5	1	4	Итоговая аттестация. (Фотовыставка)
6	Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Цифровая фотография»	1	1	0	выставка
	Итого:	80	24	56	
	Всего:	144	37	107	

2.4 Содержание учебного плана.

1. Введение-1ч.

Ознакомление с планом работы. Организационная работа. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр презентации «Фотографы прошлого и настоящего»

2. Направления в современном фотоискусстве -63ч.

Теория: Презентация «Фотодело». Рассказ о строении фотоаппарата и его функциях. Рассматривание фотографий прошлых лет. Презентация «Профессия –репортёр». Презентация: «Правила съемки портрета» Просмотр презентации на тему: «Фотографии в технике «Рисующая кисть». Презентация: «Правила съемки интерьера». «Съёмка на длинной выдержке» - презентация. Просмотр презентации на тему: «Взгляд человека и взгляд камеры». Просмотр видеоролика «Постановочная фотография». «Картины из музея»-презентация. Просмотр видеоролика: «Рекламная съёмка».

Практика: Упражнения в фотографировании предметов. Показ презентации на тему: «Монохромная фотография». Фотографирование предметов при

естественном освещении. Черно-белая съёмка. Фотографирование в интерьере. Преобразование фотоснимков черно-белый цвет. Природа в черно-белом цвете. Фотографирование природы на прилежащей территории. Обработка фотоснимков на компьютере. Натюрморт. Составление натюрморта. Фотографирование. Редактирование снимков. Упражнение в съёмке портрета. Редактирование.

Съёмка в технике «рисующей кисти». Домашние питомцы. Просмотр и обсуждение фотографий домашних питомцев. Редактирование фотоснимков. Просмотр домашнего задания на тему: «Портрет друга», обсуждение. Обработка портретов в стиле «рисунок». Съёмка интерьера учебного кабинета. Редактирование. «Концептуальная фотография»- просмотр фотослайдов. Упражнения в программе «Фотошоп». Упражнения в съёмке на длинной выдержке. «Фризлайт», ознакомление - просмотр видеоролика. Съёмка в технике «фризлайт». Составление презентации на тему: «Наши фотографии в технике «фризлайт», просмотр. Бьюти - съёмка с естественным светом. Съёмка во дворе, на прилегающей территории к школе. Редактирование. Упражнения в съёмке с естественным светом в интерьере. Редактирование фотоснимков. Упражнения в фотосъёмке. Движение в кадре. Танец. Съёмки людей в движении. Съёмка социальной фотографии. «Мои друзья». Просмотр фотографий, сделанных учащимися вне занятий. Редактирование. «Моя семья» - просмотр фоторабот, выполненных дома. Обработка фотоснимков. Добавление рамок. Съёмка репродукции. Упражнение в фотографировании картин. Редактирование в программе «Фотошоп».

Съёмка с проводкой. «Камера движется за объектом» Качели. Просмотр презентаций и обсуждение. Беспроводная съёмка катающихся на качелях, на прилегающей территории. Постановочные съёмки. Редактирование фотографий, выполненных на улице. Составление альбома: «Мы играем». Предметная съёмка. Ознакомление. Фотографирование в технике «предметной съёмки». Редактирование. Фотосъёмка предметов одежды. Съёмка «шляпка, и перчатки», «шарф, берет и брошь» и др. Редактирование. Презентация на тему: «Фотография ювелирных украшений». Съёмка бижутерии на фоне из ткани. Редактирование. Просмотр презентаций, выполненных учащимися самостоятельно на тему: «Фотографирование еды». Редактирование фотографий. Упражнения в съёмке рекламы. Оформление фотоальбомов. Подготовка фотографий к выставке. **КРУГЛЫЙ СТОЛ. Выставка фоторабот. Анализ.**

3. Создание фотоочерка-30ч

Теория: «Что такое фотоочерк»-просмотр презентации. «Правила написания сценария к фотоочерку» -презентация. «Что такое монтаж. Виды монтажа»-просмотр презентации. «Тема и идея очерка» - видеоролик. Просмотр презентации «Искусство монтажа». Фотоочерк «Они призваны защищать Родину» - просмотр. Просмотр фотоочерка «Природа Краснодарского края».

Практика: Создание фотоочерка «Мастера своего дела» (съемка педагогов ДДТ во время работы с учащимися). Пробное написание сценария. Обсуждение и выбор лучшего сценария к фотоочерку. Пробные упражнения – съемка фотоочерка «Музейный уголок» Просмотр фотоочерков, выполненных дома. Обсуждение. Редактирование фотографий к будущему фотоочерку. Создание фотоочерка «Осень и зима». Дискуссия. Просмотр фотоочерков, выполненных самостоятельно на тему: «Моя семья» Обсуждение. Создание фотоочерка на тему: «Я - фотохудожник». Обсуждение тем и идей очерков, выполненных учащимися по выбору. Редактирование и корректировка очерков на компьютере. Упражнения в монтаже фотофильмов. Наложение музыки на фотофильм. Упражнения в создании фотофильмов. Просмотр фотофильмов, созданных самостоятельно. Обсуждение. Упражнения в раскадровке. Монтаж фотофильма с наложением музыки по выбору учащихся. Составление фотоочерка на тему: «Мой прадед». Составление фотоочерка «Наши просторы» (применяется коллекция фотографий учащихся). Составление очерка «Наша малая родина» Составление фотоочерков по выбору учащихся. Просмотр и обсуждение работ.

4. Операторское мастерство-44ч

Теория: Профессия «кинооператор» - просмотр презентации. Просмотр видеоролика на тему: «Съемка видеозарисовки». «Работа с фокусом»-просмотр презентации. Видеоролик. «Операторские приёмы съёмки». Презентация на тему: «Динамическое панорамирование». Просмотр презентации «Принцип «восьмёрки». Просмотр презентации: «Операторская экспликация». Просмотр презентации на тему: «Операторская раскадровка». Эффект Л. Кулешова. «Монтаж «аттракционов»-просмотр презентации. Монтаж по ориентации в пространстве - просмотр презентации. Просмотр фильма «Монтаж в кино». «Монтаж мультфильмов» -презентация. Просмотр презентации «Перспектива в фотосъемке». Просмотр презентации: «Мастера перспективных снимков».

Презентация «Мультипликация с применением фотосъемки». Просмотр видеоролика на тему: «Фотомонтаж. Фотошоп».

Практика: Упражнение в видеосъемке интерьера. Съемка видеоролика: «Поздравляем с 8 Марта». Упражнения в съемке с фокусом. Игра: «Я оператор». Съемка в динамике, панорамная съемка. Постановочные съемки-просмотр фотоальбома. Обсуждение. Съемка сценки из спектакля или сказки по выбору. Съемка диалога двух героев на расстоянии. Пробные упражнения. Съемка по принципу «восьмёрки»-примеры из жизни. Упражнения в съемке диалоговых сцен (2-3 человека) Разработка технического оснащения перед съемкой (экспликация), запись в блокнот. Создание операторской экспликации к сценке «Буратино и Мальвина». Съемка минисцены. «Буратино в гостях у Мальвины». Упражнение в раскадровке для видеоролика. Создание операторской раскадровки. Просмотр полученных видеороликов. Обсуждение. Монтаж. Зарисовка театрального «аттракциона»- схема расположения героев на сцене. Монтаж по крупности-презентация. Чертёж схем для монтажа по крупности. Зарисовка чертежей на тему «Артист-зритель». 10 принципов монтажа кадров -просмотр презентации. Зарисовка чертежа по выбранному принципу. Монтаж по направлению движения главного объекта в кадре- просмотр слайдов. Создание чертежа по изучаемой теме. Редактирование ранее снятых видеороликов. Упражнения в монтаже: «Движение предмета на бумаге». Создание фотофильма по выбору. «Первые шаги мультипликатора» - презентация. Зарисовка будущей видеоминиатюры. Съемка предмета, движущегося вдоль стола. Пошаговая съемка. Монтаж кадров. Движение человека. Покадровая съемка. Монтаж кадров. **КРУГЛЫЙ СТОЛ. «Что включает в себя операторское мастерство»**

5. Творческая мастерская. Операторское мастерство фотопортрета.-5ч.

Теория: Презентация на тему: «Портретная фотосъемка: сюжет, идея, настроение.» Виды портретов: плечевой портрет, поясной, ростовой.

Практика: Упражнения в фотосъемке. Типичные ошибки при позировании. Важные детали для создания красивого кадра. Запись в блокнот.

Подготовка к итоговой выставке. Оформление фотографий в рамку. Оформление фотоальбомов.

6.Итоговое занятие-1ч.

Практика: Итоговая аттестация (фотовыставка)-1ч

2.5 Планируемые результаты.

По окончании образовательного периода учащийся объединения «Цифровая фотография» должен обладать следующим уровнем знаний:

знания	умения
к концу обучения	
основы цифровой фотосъемки фотопрограммы основы киноискусства и мультипликации история фотоискусства жанры	правила использования фотоаппаратов и телефонов умение фотографировать в разных жанрах умение использовать свет, тень, цвет в фотосъемке умение снимать мини видеоролики и обрабатывать на компьютере

Образовательные:

-учащиеся обучены основам фотосъёмки и операторского мастерства: знают историю возникновения фотографии; основы фотоискусства и операторского мастерства; умеют построить композицию кадра; освоили монтажные компьютерные программы; владеют съёмочной аппаратурой; умеют создавать фото и видеоочерк для ТВ; у них сформирован грамотный подход к событиям нашей истории, сегодняшнего дня и правильного освещения этих событий: знают как и где добыть нужную информацию; могут сотрудничать с газетой или журналом; они отличают документальное киноискусство, как особый вид искусства; могут участвовать в конкурсах и кинофестивалях.

Личностные:

-учащиеся развили образное и пространственное мышление; фантазию, творческую активность; внимание, дисциплинированность, самостоятельность; развили ключевые компетенции: культуру речи и общения, умения думать, взаимодействовать, доводить дело до конца.

Метапредметные:

-учащиеся знакомы с лучшими образцами живописи, фотоискусства, музыки, архитектуры; они стали более трудолюбивыми, аккуратными, усидчивыми; умеют создавать атмосферу дружбы и коллективного сотворчества; могут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно относиться к фототехнике.

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

3.1 Календарный учебный график.

Дата начала и окончания учебного периода	10.09.22 - 31.05.2023
Количество учебных недель	36
Продолжительность каникул	нет
Место проведения занятия	Кабинет №
Режим занятий	Два раза в неделю по два часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)

3.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цифровая фотография» на 2022 – 2023 уч. год.

Нормативно-правовые основы разработки и реализации программы воспитания

- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.;
- О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»: Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ.;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р.;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021–2024 годы) Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по

стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»: Приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н.;

- Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних: Письмо Минобрнауки России от 03.04.2017 № вк-1068/09.;

- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196.;

- Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 г. № 467.;

- О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий: Письмо Минпросвещения России от 7.05.2020 года № вб-976/04.;

- О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся: Приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712.

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;

2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);

3. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.

Задачи воспитания - способствовать:

- воспитанию культуры поведения и общения;

- воспитанию основ этикета;

- воспитанию дружбы и товарищества, чувства ответственности, дисциплинированности;

- воспитанию трудолюбия, целеустремленности, скромности и требовательности к себе;

- воспитать и развить у детей такие личностные качества как волевая активность, вера в свои силы, дисциплинированность.

Основные направления воспитательной работы на 2022 – 2023 учебный год.

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;
- воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- Формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаям своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и склонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1.	Патриотическое воспитание	Беседа «Да, не прервётся память наша...»	февраль	- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; - развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края	
		Беседа «Символы России через века»	октябрь		
		Беседа «Гордимся героями-земляками»	май		
2.	Нравственное воспитание	Акция «Ветеран живет рядом»	февраль	- совершенствование духовной и нравственной культуры учащегося;	
		Акция «Спешите делать добро»	ноябрь		

		Акция «Покормите птиц зимой»	декабрь	- воспитание любви и уважения к семье, близким людям, к старшим, к друзьям, к знакомым людям.	
3.	Национальное воспитание	Беседа «Как прекрасен этот мир»	сентябрь	- формирова- ние у учащихся ответственно- сти к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;	
		Дискуссия «Россия – Родина моя»	ноябрь	- утверждение принципов общечелове- ческой морали: правды, справедливо- сти, патриотизма, доброты, толерантности , трудолюбия.	
4.	Трудовое и профориентаци- онное воспитание	Беседа- дискуссия «Мой выбор»	февраль	- развитие ответствен- ного, творческого и добросовестно- го отношения учащихся к	
		Творческая мастерская «МастерОк»	сентябрь	разным видам трудовой деятельности,	
		Творческая мастерская «Мастерская	декабрь		

		Деда Мороза»		накопление профессионального опыта; - формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе.	
5.	Интеллектуальное воспитание	Беседа «Знаешь ли ты ПДД?»	сентябрь	- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний; - развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.	
		Викторина «Знатоки родного края»	апрель		
		Викторина «Загадочный космос»	апрель		
		Интеллектуальная игра «Брейн ринг»	январь		
6.	Семейное воспитание	Беседа «А у нас новый год! Праздник в гости зовет!»	декабрь	- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни; - воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.	
		Игровая программа «Колядки»	январь		
		Игровая программа «8 марта-день чудес»	март		
7.	Эстетическое воспитание	Беседа «Как вести себя в	октябрь	- воспитание основ	

		общественных местах»		эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;	
		Беседа «Будь всегда вежливым»	январь	- развитие художественных способностей;	
				- воспитание чувства любви к прекрасному.	
8.	Физическое воспитание	Игровая программа «Сильные, смелые, ловкие»	октябрь	- формирование потребности в здоровье; сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;	
		Игровая программа «Казачья хата потехами богата»	май	- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.	
		Беседа «Быть здоровым я хочу – пусть меня научат!»	апрель		
9.	Экологическое воспитание	Беседа-дискуссия «Сохраним планету»	май	- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему	
		Акция «Мусору нет!»	март		
		Беседа «Прекрасен	ноябрь		

		мир природы»		миру в целом.	
10.	Правовое воспитание	Беседа «Ты и закон»	ноябрь	- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.	

3.3 Условия реализации программы

Для успешного выполнения данной программы необходимы следующие средства обучения:

1. Материально-техническое обеспечение – помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 10-12 человек. Для занятий необходимы:

Стол и стулья, соответствующие возрасту учащихся;
шкаф для хранения материалов,

- фотоаппарат,
- мобильные телефоны,
- компьютер
- информационное обеспечение – наглядные пособия,
- фото и видео материалы,
- слайды,
- видео-аудио пособия,
- иллюстрации.

2. Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование, обладать профессиональными знаниями в области художественного воспитания, знать специфику дополнительного образования, иметь практические навыки в сфере организации деятельности детей.

3.4 Формы аттестации

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года; текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года; промежуточная диагностика; итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы, выставки.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

3.5 Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта диагностики освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цифровая фотография» учащимися» (Приложение 3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и

результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добыть знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Оценочные материалы:

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Цифровая фотография» учащимися»;
- Диагностика участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах различного уровня;
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения».

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика и заполняются индивидуальные «Карты диагностики освоения программы и творческих достижений учащегося» (Приложение 3) и групповая " Карта педагогической диагностики освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Цифровая фотография" (Приложения 4-7). Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребёнка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребёнка. Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки обучающимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добыть знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся. Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Формы и виды контроля

Виды контроля	Формы контроля	Сроки контроля
Промежуточный	- обобщающее занятие - фотовыставка	декабрь
Итоговый	- фотовыставка, мастер-классы по редактированию, обработке фотографий и видеороликов - диагностика участия в конкурсах за учебный год	май

3.6 Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. На каждом занятии используется дополнительный материал: презентации, видео-, фото-материал, технологические карты и др.

Занятие имеет: цель; конкретное содержание; определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Занятия по темам программы включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Теоретическая часть – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий.

Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов-разработок для проведения занятий (презентации, видеоуроки, технологические карты, схемы, и др.).

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

Формы занятий, планируемых по каждому разделу

№ п/п	Наименование раздела, темы	Формы занятий и дидактические материалы
1	Введение	Беседа, знакомство с источниками, с литературой
2	Направления в современном фотоискусстве	Беседы, просмотр презентаций, упражнения в съемке, фотоаппарат, мобильный телефон.
3	Создание фотоочерка	Беседы, презентации, создание фотоочерков, работа на компьютере, съемки на мобильный телефон
4	Операторское мастерство	Беседа, просмотр презентаций, упражнения в монтаже, работа на компьютере, съемки на мобильный телефон
5	Творческая мастерская. Операторское мастерство фотопортрета.	Упражнения в съемке портретов, работа на компьютере, съемки на мобильный телефон и цифровой фотоаппарат оформление работ к итоговой выставке.
6	Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе	фотовыставка

Структура занятия

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- самостоятельная поисковая работа, сбор и обработка информации.
- анализ информации, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения материала по заданной теме с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Знания по обучению проводятся с применением следующих **методов**:

- объяснительно-иллюстративный – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- проблемный – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения учащимися;
- репродуктивный – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- частично-поисковый – решение проблемных задач с помощью педагога;
- поисковый – самостоятельное решение проблем;
- метод эвристических вопросов предполагает для отыскания сведений о каком-либо событии или объекте задавать следующие ключевые вопросы: Кто? Что? Зачем? Где? Когда? Как?;
- метод сравнения применяется для сравнения разных версий моделей учащихся с созданными аналогами;
- метод эвристического наблюдения ставит целью научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие учащиеся видят и другие особенности объекта, т.е. добывают новую информацию и конструируют новые знания;
- метод конструирования понятий начинается с актуализации уже имеющихся представлений учащихся. Сопоставляя и обсуждая детские представления о понятии, педагог помогает достроить их до некоторых культурных форм. Результатом выступает коллективный творческий продукт – совместно сформулированное определение понятия;
- метод планирования предполагает планирование образовательной деятельности на определённый период – занятие, неделю, тему, творческую работу;
- методы самооценки вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения учащимися цели.

Применяемые **педагогические технологии** в образовательном процессе:

- **Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья учащихся. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, игры, релаксация и др.

- **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

- **Личностно-ориентированные технологии**

Под личностно-ориентированным обучением понимается такой тип образовательного процесса, в котором личность ученика и личность педагога выступают как его субъекты; **целью обучения** является развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий учащихся, а отношения педагог-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

- **Игровая технология**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

- **Технология дифференцированного обучения**

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки, особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

- **Групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося

- **Технология коллективной творческой деятельности**, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Дистанционные образовательные технологии

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеoinформацией в режиме реального времени.

3. Телеприсутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Scipe, Viber, WhatsApp и других приложений.

4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте объединения, или на YouTube канале: конспект занятия, конспект мастер-класса, видеоурок, задания.

3.7. Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цифровая фотография» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включающая учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Список литературы

- для педагога:

1. Гейлер Марк. Основы композиции и художественной фотосъемки - НТ Пресс, 2015.
2. Медынский С. Е. Компонуем кинокадр – М. Искусство, 2012.
3. Фрост Ли. Фотография. Вопросы и ответы.- АРТ-РОДНИК, 2013.

- для детей и родителей

1. Гейлер Марк. Основы композиции и художественной фотосъемки - НТ Пресс, 2015.
2. Дыко Л. Основы композиции в фотографии – М. Высшая школа, 2008.
3. Медынский С. Е. Компонуем кинокадр – М. Искусство, 2012.
4. Фрост Ли. Творческая фотография.- АРТ-РОДНИК, 2015.
5. Фрост Ли. Фотография. Вопросы и ответы.- АРТ-РОДНИК, 2013.

- цифровые образовательные ресурсы:

1. Фотография. (электронный ресурс). /Режим доступа: <http://www.photographer.ru/> (Дата обращения: 28.04.2022)
2. Фотошоп. (электронный ресурс). /Режим доступа: <https://prophotos.ru/> (Дата обращения: 28.04.2022)
3. Правила видеосъемки на мобильный телефон. (электронный ресурс). /Режим доступа: <https://www.fly-phone.ru/notes/phones/semka-video/> (Дата обращения: 29.04.2022)

Утверждаю:
и.о. зам. директора по УВР
С.Е. Калякина _____
« ___ » _____ 2022г.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год.

№ п/п	тема	количество часов	Дата	Вре-мя проведен-ия занятия	Фор-занятия	Место проведения	Форма контро-ля
1	2	3	4				
1.	Введение. Ознакомление с планом работы. Организационная работа. Инструктаж по технике безопасности. Презентация «Фотографы прошлого и настоящего»	1	10.09	15.45-16.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-
2	Направления в современном фотоискусстве	63					
2.1	Презентация «Фотодело». Рассказ о строении фотоаппарата и его функциях. Рассмотрение фотографий прошлых лет.	1	10.09	16.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-
2.2	Презентация «Профессия – репортёр». Упражнения в фотографировании предметов.	2	11.09	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.3	Показ презентации на тему: «Монохромная фотография». Фотографирование предметов при естественном освещении.	2	17.09	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.4	Черно-белая съёмка. Фотографирование в интерьере. Преобразование фотоснимков черно-белый цвет.	2	18.09	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-
2.5	Природа в черно-белом цвете. Фотографирование природы на прилегающей территории. Обработка фотоснимков на	2	24.09	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение

	компьютере.						
2.6	Натюрморт. Составление натюрморта. Фотографирование. Редактирование снимков.	2	25.09	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-
2.7	Презентация: «Правила съёмки портрета» Упражнение в съёмке портрета. Редактирование.	2	01.10	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.8	Просмотр презентации на тему: «Фотографии в технике «Рисующая кисть». Съёмка в технике «рисующей кисти».	2	02.10	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-
2.9	Домашние питомцы. Просмотр и обсуждение фотографий домашних питомцев. Редактирование фотоснимков.	2	08.10	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.10	Просмотр домашнего задания на тему: «Портрет друга», обсуждение. Обработка портретов в стиле «рисунок».	2	09.10	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.11	Презентация: «Правила съёмки интерьера». Съёмка интерьера учебного кабинета. Редактирование.	2	15.10	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.12	«Концептуальная фотография»- просмотр фотослайдов. Упражнения в программе «Фотошоп».	2	16.10	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.13	«Съёмка на длинной выдержке» - презентация. Упражнения в съёмке на длинной выдержке.	2	22.10	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.14	«Фризлайт», ознакомление - просмотр видеоролика. Съёмка в технике «фризлайт».	2	23.10	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.15	Составление презентации на тему: «Наши фотографии в технике «фризлайт», просмотр.	2	29.10	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-
2.16	Бьюти - съёмка с естественным светом. Съёмка во дворе, на прилегающей территории к школе. Редактирование.	2	30.10	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	Наблюдение
2.17	Упражнения в съёмке с естественным светом в интерьере. Редактирование фотоснимков.	2	05.11	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-
2.18	Просмотр презентации на тему: «Взгляд	2	06.11	15.45-	групповая	Каб. физики	-

	человека и взгляд камеры.» Упражнения в фотосъемке.			17.30		СОШ № 13	
2.19	Движение в кадре. Танец. Съёмки людей в движении. Просмотр видеоролика «Постановочная фотография».	2	12.11	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.20	Съёмка социальной фотографии. «Мои друзья». Просмотр фотографий , сделанных учащимися вне занятий. Редактирование.	2	13.11	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-
2.21	«Моя семья»-просмотр фоторабот, выполненных дома. Обработка фотоснимков. Добавление рамок.	2	19.11	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-
2.22	Съёмка репродукции. Упражнение в фотографировании картин. Редактирование в программе «Фотошоп».	2	20.11	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.23	«Картины из музея»-презентация. Упражнения: «создаём картину в фотографии»	2	26.11	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.24	Съёмка с проводкой. «Камера движется за объектом» Качели. Просмотр презентаций и обсуждение.	2	27.11	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.25	Беспроводная съёмка катающихся на качелях, на прилегающей территории . Постановочные съёмки.	2	03.12	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.26	Редактирование фотографий , выполненных на улице. Составление альбома: «Мы играем»	2	04.12	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
2.27	Предметная съёмка. Ознакомление. Фотографирование в технике «предметной съёмки». Редактирование.	2	10.12	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-
2.28	Фотосъёмка предметов одежды. Съёмка «шляпка, и перчатки», «шарф, берет и брошь» и др. Редактирование.	2	11.12	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-
2.29	Презентация на тему: «Фотография ювелирных украшений» . Съёмка бижутерии на фоне из ткани. Редактирование.	2	17.12	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-
2.30	Просмотр презентаций , выполненных	2	18.12	15.45-	групповая	Каб. физики	-

	учащимися самостоятельно на тему: «Фотографирование еды» Редактирование фотографий.			17.30		СОШ № 13	
2.31	Просмотр видеоролика: «Рекламная съёмка». Упражнения в съемке рекламы.	2	24.12	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-
2.32	Оформление фотоальбомов. Подготовка фотографий к выставке. КРУГЛЫЙ СТОЛ. Выставка фоторабот. Анализ.	2	25.12	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	Просмотр и обсуждение выставки
3	Создание фотоочерка	30					
3.1	«Что такое фотоочерк»-просмотр презентации. Создание фотоочерка «Мастера своего дела» (съёмка педагогов ДДТ во время работы с учащимися)	2	14.01	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-
3.2	«Правила написания сценария к фотоочерку» - презентация. Пробное написание сценария.	2	15.01	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
3.3	Обсуждение и выбор лучшего сценария к фотоочерку. Пробные упражнения – съёмка фотоочерка «Музейный уголок»	2	21.01	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
3.4	Просмотр фотоочерков, выполненных дома. Обсуждение. Редактирование фотографий к будущему фотоочерку.	2	22.01	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
3.5	Создание фотоочерка «Осень и зима». Дискуссия. Просмотр фотоочерков, выполненных самостоятельно на тему: «Моя семья» Обсуждение.	2	28.01	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
3.6	«Тема и идея очерка» - видеоролик. Создание фотоочерка на тему: «Я- фотохудожник»	2	29.01	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
3.7	Обсуждение тем и идей очерков,	2	04.02	15.45-	групповая	Каб. физики	наблюдение

	выполненных учащимися по выбору. Редактирование и корректировка очерков на компьютере.			17.30		СОШ № 13	
3.8	«Что такое монтаж. Виды монтажа»-просмотр презентации. Упражнения в монтаже фотофильмов.	2	05.02	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
3.9	Наложение музыки на фотофильм. Упражнения в создании фотофильмов.	2	11.02	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
3.10	Просмотр фотофильмов, созданных самостоятельно. Обсуждение. Упражнения в раскадровке.	2	12.02	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-
3.11	Монтаж фотофильма с наложением музыки по выбору учащихся. Просмотр презентации «Искусство монтажа»	2	18.02	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-
3.12	Фотоочерк «Они призваны защищать Родину» - просмотр. Составление фотоочерка на тему: «Мой прадед»	2	19.02	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
3.13	Просмотр фотоочерка «Природа Краснодарского края». Составление фотоочерка «Наши просторы» (применяется коллекция фотографий учащихся)	2	25.02	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
3.14	Очерки о достопримечательностях города Краснодара -просмотр. Составление очерка «Наша малая родина»	2	26.02	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
3.15	Составление фотоочерков по выбору учащихся. Просмотр и обсуждение работ.	2	04.03	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	собеседовани е
4	Операторское мастерство	44					
4.1	Профессия «кинооператор» - просмотр презентации. Упражнение в видеосъемке интерьера.	2	05.03	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.2	Просмотр видеоролика на тему: «Съемка видеозарисовки»	2	11.03	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение

	Съемка видеоролика: «Поздравляем»						
4.3	«Работа с фокусом»-просмотр презентации. Упражнения в съемке с фокусом.	2	12.03	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.4	Видеоролик.«Операторские приёмы съёмки». Игра: «Я оператор»	2	18.03	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.5	Презентация на тему: «Динамическое панорамирование». Съёмка в динамике, панорамная съёмка.	2	19.03	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.6	Постановочные съёмки- просмотр фотоальбома. Обсуждение. Съемка сценки из спектакля или сказки по выбору.	2	25.03	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.7	Просмотр презентации: «Операторская экспликация» Разработка технического оснащения перед съёмкой (экспликация), запись в блокнот.	2	26.03	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.8	Создание операторской экспликации к сценке «Буратино и Мальвина». Съемка минисцены. «Буратино в гостях у Мальвины».	2	01.04	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.9	Просмотр презентации на тему: «Операторская раскадровка». Упражнение в раскадровке для видеоролика.	2	02.04	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.10	Создание операторской раскадровки. Просмотр полученных видеороликов. Обсуждение.	2	08.04	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.11	Монтаж. Эффект Л. Кулешова. «Монтаж «аттракционов»-просмотр презентации. Зарисовка театрального «аттракциона».-Схема расположения героев на сцене.	2	09.04	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-
4.12	Монтаж по крупности-презентация. Чертёж схем для монтажа по крупности.	2	15.04	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-
4.13	Монтаж по ориентации в пространстве- просмотр презентации.	2	16.04	15.45- 17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-

	Зарисовка чертежей на тему «Артист-зритель»						
4.14	10 принципов монтажа кадров -просмотр презентации. Зарисовка чертежа по выбранному принципу.	2	22.04	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-
4.15	Монтаж по направлению движения главного объекта в кадре- просмотр слайдов. Создание чертежа по изучаемой теме.	2	23.04	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.16	Просмотр фильма «Монтаж в кино» Редактирование ранее снятых видеороликов.	2	29.04	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.17	Упражнения в монтаже: «Движение предмета на бумаге» Создание фотофильма по выбору.	2	30.04	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.18	«Первые шаги мультипликатора» - презентация. Зарисовка будущей видеоминиатюры.	2	06.05	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-
4.19	Съёмка предмета, движущегося вдоль стола. Пошаговая съёмка. Монтаж кадров.	2	07.05	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.20	Движение человека. Покадровая съёмка. Монтаж кадров.	2	13.05	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение
4.21	Презентация «Мультипликация с применением фотосъёмки». Упражнения в покадровой съёмке	2	14.05				
4.22	Просмотр видеоролика на тему: «Фотомонтаж. Фотошоп» КРУГЛЫЙ СТОЛ. «Что включает в себя операторское мастерство»	2	20.05	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	Круглый стол, собеседование
5	Творческая мастерская. Операторское мастерство фотопортрета.	5					
5.1	Презентация на тему: «Портретная фотосъёмка: сюжет, идея, настроение.» Виды портретов: плечевой портрет, поясной, ростовой. Упражнения в фотосъёмке.	2	21.05	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-
5.2	Типичные ошибки при позировании. Важные детали для создания красивого кадра. Запись в блокнот.	2	27.05	15.45-17.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	наблюдение

5.3	Подготовка к итоговой выставке. Оформление фотографий в рамку. Оформление фотоальбомов.	1	28.05	15.45-16.30	групповая	Каб. физики СОШ № 13	-
6	Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «фотохудожник» (фотовыставка	1	28.05	16.45-17.30			Выставка и оценивание работ
	Итого:	144					

Мониторинг уровня освоения общеобразовательной программы и динамики личностного продвижения учащегося

Карта результативности

освоения общеобразовательной программы « _____ » за _____ учебный год

объединения « _____ ». Педагог _____

группа _____ года обучения. Сохранность количественная _____

№	ФИО учащегося	Освоение разделов программы			Формирование знаний, умений и навыков			Формирование общеучебных способов деятельности			Развитие личностных свойств и способностей			воспитанность			Развитие компетенций			Достижения (кол-во) на уровне						
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	объединение	ДДТ	муниципальный	зональный	краевой	всероссийский	международный
1.																										
2.																										
3.																										
4.																										
5.																										
6.																										
7.																										
8.																										

0 – нулевой уровень

1-5 – стартовый уровень

6-8 – базовый уровень

9-10 – продвинутый уровень

Диагностика участия и результативности
 учащихся в выставках и конкурсах различного уровня
 за _____ учебный год

Уровень конкурса	Участников (кол-во)	Победителей (кол-во)
муниципальный		
зональный		
краевой		
всероссийский (дистанционный)		
Международный (дистанционный)		

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФОТОМАСТЕРСТВА

_____ (Ф.И. учащегося)

Группа № _____ год обучения
_____ учебный год

№ п/п	Критерии	Высокий уровень (5 баллов)			Средний уровень (2-4 балла)			Низкий уровень (0-1.балл)		
		НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ
1	Умение пользоваться специальной аппаратурой									
2	Композиционное построение кадра									
3	Выразительность кадра									
4	Эмоциональность кадра									
5	Воображение и творческие проявления									

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской

_____ уч.год.

Вид аттестации _____
(промежуточная, итоговая)

Объединение _____

Образовательная программа, срок реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во учащихся в группе _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (творческий, повышенный, базовый, минимальный)

Члены аттестационной комиссии (Ф.И.О, должность):

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№ п/п	Фамилия, имя учащегося	Этап (год) обучения	Результат аттестации
1			
2			
3			
4			

5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			

Всего аттестовано _____ учащихся. Из них по результатам аттестации:

творческий уровень _____ чел повышенный уровень _____ чел

базовый уровень _____ чел минимальный _____ чел

Подпись педагога _____

членов аттестационной комиссии _____

Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащегося объединения _____

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Фамилия, имя учащегося _____

возраст _____ год обучения _____

Показатели (оцениваемые параметры)	критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагнос-тик
1	2	3	4	5
1. Теоритическая подготовка учащегося:				
1.1 Теоретические знания (по основным разделам тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний учащегося программным требованиям	-низкий уровень (учащийся овладел менее, чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); -средний уровень (объем знаний составляет более 1/2); -высокий уровень (учащийся усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных знаний)	1 5 10	Наблюдение, тестирование, опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией (по основным направлениям деятельности)	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	-низкий уровень (учащийся избегает употребления терминологии); -средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой) -высокий уровень (учащийся специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1 5 10	Наблюдение, собеседование
2. Практическая подготовка учащегося:				
2.1. Практические умения и навыки,	Соответствие практических умений	-низкий уровень (учащийся овладел менее, чем 1/2 объема умений и навыков,	1	Творче-ский отчет,

предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	и навыко учащегося программным требованиям	предусмотренных программой); -средний уровень (объем умений и навыков составляет более 1/2); -высокий уровень (учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период))	5 10	фотовыставка
2.2 Творческие навыки	Уровень фото- и видео мастерства (композиция –кадра); Художественная выразительность (цветовое и световое решение снимка)	-низкий уровень -средний уровень -высокий уровень		Творче-ский отчет, фотовыставка, просмотр видеоработ
		Итого:		

