УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» апреля 2022г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Гривенской
_____/Н.Г. Удовика/
Приказ № 137
«30» апреля 2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МУЗЫКАЛЬНАЯ РАДУГА»

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1 год: 144 часа*
Возрастная категория: от *7* **до** *15* **лет**
Состав группы: *до 12 человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на основе: ПФДО
ID-номер Программы в Навигаторе: 45602

Автор-составитель:
Степанова Светлана Сергеевна
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2022г.

Содержание

Введение		3
1.	**Раздел 1. Нормативно-правовая база**	4
2.	**Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты**	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цель и задачи программы	10
2.3	Содержание программы	11
2.4	Содержание учебного плана	12
2.5	Планируемые результаты	14
3.	**Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**	16
3.1	Календарный учебный график	16
3.2	Рабочая программа воспитания	16
3.3	Условия реализации программы	22
3.4	Формы аттестации	23
3.5	Оценочные материалы	23
3.6	Методические материалы	24
3.7	Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	29
	Список литературы	30
	Приложения	31

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная радуга» разработана в 2022 году.

На современном этапе развития российского общества особое значение придается духовному и нравственно – эстетическому возрождению России через усиление роли дополнительного образования подрастающего поколения, что повлекло за собой необходимость создания и реализации программ, включающих комплексное обучение и развитие ребенка.

В настоящее время особое внимание уделяется изучению культуры, истории, искусства, приобщению детей к здоровому образу жизни, общечеловеческим ценностям, укреплению психического и физического здоровья. Очень важно для растущего поколения получение общего эстетического, морального и физического развития.

Программный материал нацелен на комплексное развитие ребенка, приобщение его к здоровому образу жизни, объединяя музыкальное и физическое развитие в результате разностороннего воспитания. Программа «Музыкальная радуга» имеет художественную направленность и охватывает несколько видов деятельности: азбука музыкального движения, ритмическая гимнастика, хореография, музыкально – игровая импровизация.

В процессе обучения ведется профориентационная работа с учащимися. Дети знакомятся с такими **профессиями**, как хореограф, режиссер–постановщик танцевальных композиций, артист, костюмер, фитнес–тренер, приобретают навыки, определяют приоритеты, необходимые для выбора будущей профессии.

Раздел 1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (проект);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. и 30.09.2020 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. №2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья,

включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

2.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная радуга» относится к **художественной направленности**.

Программа «Музыкальная радуга» предназначена для развития творческого потенциала учащихся на основе их интересов и способностей, методом приобщения детей к миру культуры и искусства, музыки и танца, в совокупности с физическим развитием ребенка.

В настоящее время проблема сохранения и укрепления здоровья младших детей и подростков является одной из актуальных. Для поддержания психического и физического здоровья специалисты разных отраслей применяют разнообразные средства, среди которых особенное место занимают музыка и танец. Хореография, как средство развития личности, рассматривается во многих теоретических науках: социологических, психологических, педагогических.

Танец – вид искусства, где художественный образ воплощается через музыкально-организованное движение. Особенность искусства танца в том, что содержание любого танцевального произведения раскрывается через пластику человеческого тела.

Хореография как сценическое искусство имеет свою специфику, и следовательно, свою систему воспитания и обучения. Она очень актуальна в современном мире в силу того, что потребность в движении генетически заложена в человеческом организме и обусловлена всем ходом его эволюционного развития. Регулярные занятия способствуют улучшению циркуляции крови и снабжения тканей организма кислородом, повышения мышечного тонуса и укреплению костного скелета.

Воздействие музыки положительно сказывается на эмоциональном состоянии детей, дает им возможность получить общее эстетическое, моральное и физическое развитие. Концентрирует внимание, память, восприятие, поддерживает работоспособность, снижает утомляемость от учебного процесса.

Программа направлена на сохранение **регионального** компонента, знакомит через народный танец учащихся с культурой и национальными традициями Кубанского народа.

Актуальность программы.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их практическую деятельность в области хореографического искусства. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству, где ребенок получает возможность выразить себя, свое представление об окружающем мире с

помощью музыки, танца, игры. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, идет формирование культурной личности, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Новизна. Программа «Музыкальная радуга» направлена на свободное развитие личности ребенка, формирование и развитие желания к продолжению образования и профессиональному самоопределению.

Занятия танцем, чередующиеся с игровыми моментами и самостоятельной импровизацией, способствуют созданию творческого пространства, в котором у учащихся формируются универсальные умения и навыки, познавательная активность и личностная мотивация достижения успеха.

Отличительной особенностью программы является синтез видов и форм хореографического обучения, создание интегрированной модели обучения: (классический танец, народный танец, современный танец, ритмика, пластика, импровизация, игра).

Педагогическая целесообразность программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм, организации творческой деятельности учащихся путем проведения разнообразных мероприятий (концертов, конкурсов и тд.).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа опирается на следующие педагогические принципы:

- ✓ принцип доступности – учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- ✓ принцип поэтапного углубления знаний – усложнение учебного материала по принципу «от простого к сложному», при условии выполнения учащимися предыдущих заданий;
- ✓ принцип комплексного развития – взаимосвязь и взаимопроникновение разделов программы;
- ✓ принцип развивающего оценивания, помогающий детям почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.

Адресат программы.

В группу объединения «Калейдоскоп» принимаются дети в возрасте от 7 до 15 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Группы могут формироваться как одновозрастные,

так и разновозрастные. Состав группы может формироваться, как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://р23.навигатор.дети/.

Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся) при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе ранее, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основания для отчисления из объединения:

- Систематические пропуски занятий;
- Нежелание учащихся заниматься в объединении;
- Несогласие родителей (законных представителей);
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность обучения 1 год, 144 часа. Уровень программы – ознакомительный.

Формы обучения - очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15-минутным перерывом.

При реализации программы в дистанционной форме с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Группа формируется из учащихся одного или разных возрастов. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология *личностно-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы и т.д. Некоторые учащиеся имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в *дистанционном режиме*.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Таким учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе. Система обучения предусматривает оказание поддержки каждому ребенку, проявившему незаурядные способности, ведь основное назначение работы с талантливыми и одаренными детьми заключается в том, чтобы уже на ранних сроках развития их творческих способностей обеспечить уровень нагрузки, а также виды и формы деятельности, соответствующие их способностям.

Дети в процессе обучения знакомятся с такими **профессиями** как хореограф, режиссер – постановщик танцевальных композиций, артист, костюмер, фитнес – тренер.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Программа предусматривает возможность организации образовательного процесса в очно – заочном формате или заочном формате

с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации обучения в очно-заочном формате очный академический час равен 45 минутам (если нет иных документальных распоряжений), заочный академический час равен 30 минутам. Дистанционное занятие состоит из 30 минутного занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно расписанию. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа, презентация с текстовым комментарием.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или onlain, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает его открытость, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты

2.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся и повышения их технического мастерства и выразительности.

Задачи программы:

образовательные:

- обучить основам хореографии;
- ознакомить с различными танцевальными жанрами;

– ознакомить с профессиями: хореограф, режиссер - постановщик танцевальных композиций, артист, костюмер, фитнес-тренер;

– обучить точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных средств;

личностные:

– формировать физическое развитие через систему специальных упражнений;

– развивать музыкально-исполнительские способности;

– развивать свободу движений, чувство пространства, образное мышление, внимание, музыкальность, эмоциональность, пластичность, гибкость, координацию движений и творческие способности;

– развивать эстетический и художественный вкус;

– воспитывать трудолюбие и стремление к преодолению препятствий;

– воспитывать уважение к коллективу;

– развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

– формировать личностно-познавательную и жизненную активность;

метапредметные:

– освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;

– формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

– формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– научить использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации.

– научить слушать собеседника и вести диалог;

– научить излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

2.3 Содержание программы
Учебный план

№ п/п	Название разделов, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Первый модуль					
1.	Введение	2	1	1	беседа, наблюдение
2.	Азбука музыкального движения	15	2	13	наблюдение
3.	Элементы классического танца	25	5	20	зачет

4.	Элементы народно – сценического и историко – бытового танца	22	2	20	наблюдение
Итого:		**64**	**10**	**54**	
Второй модуль					
5.	Ритмическая гимнастика и элементы современного танца	25	5	20	зачет
6.	Музыкально – игровая импровизация	10	3	7	наблюдение
7.	Постановочная и репетиционная работа	43	5	38	наблюдение
8.	Итоговое занятие	2	-	2	концерт
Итого:		**80**	**13**	**67**	
Всего:		**144**	**23**	**121**	

2.4 Содержание учебного плана

Первый модуль

1. **Введение. (2 часа)**

Теория: история танцевального искусства. Просмотр иллюстраций по хореографии. План работы. Инструктаж по технике безопасности. **Практика:** поклон. Позиции рук и ног в русском танце. Простой русский ход.

2. **Азбука музыкального движения. (15 часов)**

Теория: ориентировка в пространстве, координация слуховых и музыкальных навыков, понятие «темп», «счёт в танце», умение делить музыкальное произведение на фразы, определить характер музыки. Знакомство с профессиями музыкант, дирижер.

Практика: построение в линии, перестроение в рисунках. Выделение хлопками начала и окончания музыкальной фразы. Маршировка на месте, в повороте.

3. **Элементы классического танца. (25 часов)**

Теория: положение корпуса. Позиции рук и ног в танце. Назначение элементов классического тренажа, технология его исполнения. Знакомство с профессией артист балета.

Практика: позиции рук и ног, движение ноги из одной позиции в другую, поклон, полупальцы, шаг с носка, элементы классического тренажа в начальной форме. Зачет по теме «Элементы классического танца».

4. **Элементы народно – сценического и историко – бытового танца. (22 часа)**

Теория: зарождение народного танца, знакомство с танцами других народов. Позиции рук в сольном и парном народном танце. Технология исполнения народных движений; особенности старинного танца, прослушивание музыкального материала, просмотр иллюстраций. Знакомство с профессиями хореограф, аккомпаниатор, костюмер.

Практика: позиции рук в танце, разновидность танцевальных ходов народного танца, разучивание и исполнение элементов русского и кубанского народного танца. Работа над техникой исполнения движений.

Второй модуль

5. **Ритмическая гимнастика и элементы современного танца. (25 часа)**

Теория: понятие «современный танец», его особенности и отличия от других жанров танца, техника и манера исполнения. Важность ритмической гимнастики для физического развития, техника исполнения элементов гимнастики. Знакомство с профессией фитнес-тренер.

Практика: движения для развития пластики рук, выпады, наклоны, приседания, движения на координацию движений, прыжки накрест и с поджатыми ногами, растяжки.

6. **Музыкально – игровая импровизация. (10 часов)**

Теория: прослушать и определить характер музыки, описать характер некоторых животных и создать движения для его воспроизведения, также описать некоторые действия (шаг лошадки, движения качели и т.д.), Знакомство с профессией артист театра.

Практика: воспроизвести действие по характеру музыки, передать в движении образ некоторых животных (зайца, лисы, волка, лягушки и т.д.) Показать в движении некоторые действия (идёт дождь, плывёт пловец, качаются деревья и т.д.)

7. **Постановочная и репетиционная работа. (43 часа)**

Теория: знакомство с сюжетом и характером танца, роль солистов в танце, обращение с танцевальным реквизитом. Знакомство с профессией режиссер-постановщик танцевальных композиций.

Практика: разучивание танцев. Отработка танцевальных элементов, комбинаций, рисунков танца. Работа над техникой и манерой исполнения, самостоятельное исполнение танца, концертные выступления.

8. **Итоговое занятие. (2 часа)**

Практика: Итоговая аттестация: творческий отчет - концертное выступление.

2.5 Планируемые результаты

По окончании обучения учащиеся овладеют следующими знаниями, умениями, навыками:

Знания – истории танца, основ хореографии, музыкальных терминов, строения музыкального произведения.

Умения – двигаться под музыку, ориентироваться в пространстве, ходить и бегать с сохранением правильных дистанций, ходить свободным шагом, ритмично выполнять несложные движения руками и ногами, соотносить темп движений с темпом музыки, начинать и заканчивать движение в соответствии со звучанием музыки;

– самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движения, замечать смену частей музыкального произведения, передавать хлопками ритмический рисунок музыки и движения, четко и выразительно исполнять элементы танца, самостоятельно исполнять танцевальные композиции, импровизировать на заданную тему.

Таким образом, учащиеся по окончании срока обучения получат следующие результаты:

образовательные:

– изучили основы хореографии;
– ознакомлены с различными танцевальными жанрами;
– ознакомлены с профессиями: хореограф, режиссер - постановщик танцевальных композиций, артист, костюмер, фитнес-тренер;
– обучены точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных средств;

личностные:

– сформировано физическое развитие через систему специальных упражнений;
– развиты музыкально-исполнительские способности;
– развиты: свобода движений, чувство пространства, образное мышление, внимание, музыкальность, эмоциональность, пластичность, гибкость, координацию движений и творческие способности;
– развит эстетический и художественный вкус;
– воспитано трудолюбие и стремление к преодолению препятствий;
– воспитано уважение к коллективу;
– развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
– сформирована познавательная и жизненная активность;

метапредметные:

– освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
– сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

– сформированы умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– научены использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации;

– приобрели навыки слушать собеседника и вести диалог;

– приобрели навыки излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в концертах; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	10.09.2022-31.05.2023
Место проведения занятия	МБОУ СОШ №13 ст. Гривенской кабинет № (актовый зал)
Режим занятий	Два раза в неделю по два академических часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1).

3.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальная радуга»
на 2022 – 2023 уч. год.

Нормативно-правовые основы разработки и реализации программы воспитания

- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.;
- О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» по вопросам воспитания обучающихся»: Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ.;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р.;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021–2024 годы) Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»: Приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н.;

- Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних: Письмо Минобрнауки России от 03.04.2017 № вк-1068/09.;

- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196.;

- Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 г. № 467.;

- О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий: Письмо Минпросвещения России от 7.05.2020 года № вб-976/04.;

- О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся: Приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712.

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;
2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.

Задачи воспитания - способствовать:

- воспитанию культуры поведения и общения;
- воспитанию основ этикета;
- воспитанию дружбы и товарищества, чувства ответственности, дисциплинированности;
- воспитанию трудолюбия, целеустремленности, скромности и требовательности к себе;
- воспитать и развить у детей такие личностные качества как волевая активность, вера в свои силы, дисциплинированность.

Основные направления воспитательной работы на 2022 – 2023 учебный год.

1. Патриотическое воспитание:

• воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;

• усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

• формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;

• воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений;

• развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

• совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

• развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- Формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и наклонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполне-ния	Планируемый результат	Приме-чание
1.	Патриотическое воспитание	Беседа «Лента памяти»	февраль	- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; - развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.	
		Концертное выступление «Вальс Победы»	май		
2.	Нравственное воспитание	Акция «Взаимопо-мощь!»	октябрь	- совершенст-вование духовной и нравственной культуры учащегося; - воспитание	
		Акция «Спешите делать добро»	ноябрь		

		Акция «Вежливость»	декабрь	любви и уважения к семье, близким людям, к старшим, к друзьям, к знакомым людям.	
3.	Национальное воспитание	Беседа «Когда мы едины – мы непобедимы»	сентябрь	- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины; - утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.	
		Беседа «День народного единства»	ноябрь		
4.	Трудовое и профориентационной воспитание	Акция «Тепло детских сердец людям»	февраль	- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта; - формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе.	
		Мастер-класс «Ритм музыки»	март		
		Беседа «Моя профессия»			
5.	Интеллектуаль-ное воспитание	Беседа «Знаешь ли ты ПДД?»	сентябрь	- развитие познавательной потребности, определяемой	
		Концерт	март		

		«Милые женщины»		расширением объема знаний; - развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.	
		Беседа «Удивитель-ный мир космоса»	апрель		
6.	Семейное воспитание	Музыкально-игровая программа «Новый год и зимние забавы!»	декабрь	- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни; - воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.	
		Игровая программа «Рождестве-нские посиделки»	январь		
		Чтение стихов «Самой лучшей маме на свете»	март		
7.	Эстетическое воспитание	Беседа «Как вести себя в общественных местах»	октябрь	- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей; - воспитание чувства любви к прекрасному.	
		Беседа «Будь всегда вежливым»	январь		
8.	Физическое воспитание	Игровая программа «Веселые старты»	октябрь	- формирование потребности в здоровье; сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом; - развитие чувства	
		Игровая программа «Новогодние забавы»	декабрь		
		Беседа «Здоровым быть здорово!»	апрель		

				ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.	
9.	Экологическое воспитание	Беседа «Природа нашего края»	май	- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.	
		Акция «Природа и мы»	ноябрь		
10.	Правовое воспитание	Беседа «Ты и закон»	ноябрь	- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.	
		Беседа «Гражданст-венность»	февраль		

3.3 Условия реализации программы

1. **Материально-техническое и информационное обеспечение программы**

Для работы объединения необходимы следующие условия:

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения реквизита;
- Питьевая вода;
- Инструкция по ТБ;
- Литература по методике и практическим занятиям;
- Видео-, фото- и интернет источники;
- Ноутбук;
- Музыкальная аппаратура (магнитофон).

Инструменты и материалы:

- Коврик;
- Мячи, обручи, ленты, скакалки.

2.Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование

в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

3.4 Формы аттестации

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года; текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года; промежуточная диагностика; итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы, выставки.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

3.5 Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальная радуга» учащимися» (Приложение 3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добыть знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Оценочные материалы:

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальная радуга» учащимися» (Приложение 3);
- Диагностика участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах различного уровня (Приложение 4);
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (Приложение 5).

3.6 Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. На каждом занятии используется дополнительный материал: презентации, видео-, фото-материал, технологические карты и др.

Занятие имеет: цель; конкретное содержание; определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Занятия по темам программы включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Теоретическая часть – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов-разработок для проведения занятий (презентации, видеоуроки, технологические карты, схемы, и др.).

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

Структура занятия:

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- показ педагогом упражнения, задания;
- самостоятельное выполнение упражнения;
- анализ.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

Музыка и танец – одно из могучих средств эстетического и физического воспитания детей. Успех работы педагога в этом направлении решается не количеством пройденного материала, а умением детей мыслить, запоминать и оценивать культуру своих движений. Все разделы программы взаимосвязаны между собой, поэтому в течение занятий затрагиваются все темы в той или иной степени объёма.

Обучение детей строится в основном на упражнениях по ориентировке в пространстве. Больше уделяется внимания музыкальным играм, импровизациям, вырабатывается умение слушать музыку.

Во время занятий необходимо предоставлять детям больше самостоятельности, чаще спрашивать их мнение, позволять им импровизировать. Во время исполнения движение обращать внимание на выражение детских эмоций. Чаще использовать метод похвалы, и не заострять внимание на неудачах ученика. Для облегчения разучивания движения, особенно в первый год, использовать метод сравнения, например, движение рук, сравниваем с распусканием цветка, перескок – с

перепрыгиванием через лужу и т.д. Хорошо использовать в танцах реквизиты – мячи, зонты, ленты, шарфы и т.д. – они делают занятия более интересными и решают проблему положения рук в танце. Благоприятное воздействие на детей оказывают встречи с другими хореографическими коллективами, посещение концертов, просмотр видеозаписей, участие в конкурсах. Такие мероприятия вырабатывают у детей целеустремлённость, повышают трудолюбие, старательность. Для повышения теоретических знаний, кабинет лучше оформить наглядной агитацией: Плакаты с позициями рук и ног в танце, фотографии заслуженных танцоров и танцевальных коллективов.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании ***основных принципов:***

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: схемы, фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения техники конструирования из бумаги с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Методы обучения, используемые при реализации программы

- Словесный метод: беседа, рассказ, объяснение, пояснение, словесная инструкция.
- Наглядный: просмотр учебных видео, презентаций, рисунков, фотографий, показ исполнительского мастерства (частичный, полностью), мастер-класс.
- Практический: самостоятельное выполнение задания по теме занятия, приобретение навыков работы.
- Игровой: игровые занятия для легкого усвоения материала.

Применяемые **педагогические технологии** в образовательном процессе:

- **Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья учащихся. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, игры, релаксация и др.

- **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

- **Личностно-ориентированные технологии**

Цель **технологии личностно-ориентированного** обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Под **личностно-ориентированным обучением** понимается такой тип образовательного процесса, в котором личность ученика и личность педагога выступают как его субъекты; **целью обучения** является развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий учащихся, а отношения педагог-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

- **Игровая технология**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

- **Технология дифференцированного обучения**

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки, особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

Дистанционные образовательные технологии

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеоинформацией в режиме реального времени.

3. Телеприсутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Scype, Viber, WhatsApp и других приложений.

4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте объединения, или на YouTube канале: конспект занятия, конспект мастер-класса, видеоурок, тесты, задания.

3.7 Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальная радуга» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий.**

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включаю учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Список литературы

- для педагога:

1. Г.А. Колодницкий «Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей», г. Москва, издательство «Гном и Д», 2004г.
2. Г. Франко, И. Лифиц «Методическое пособие по ритмике», г. Москва, издательство «Музыка», 2005 г.
3. Т. Свиридова «Фигура, грация, осанка», Москва, издательство «Гном», 2004г.

- для учащихся и родителей:

1. Т. Свиридова «Фигура, грация, осанка», Москва, издательство «Гном», 2004г.

- цифровые образовательные ресурсы:

1. Русские народные танцы: /Электронный ресурс/ Режим доступа: https://fishki.net/1587811-16-russkih-narodnyh-tancev.html (дата обращения 21.04.2022).
2. Украинские народные танцы/Электронный ресурс/ Режим доступа: https://www.sites.google.com/site/tancyetovnutrenijmir/ukrainskie-narodnye-tancy (дата обращения 21.04.2022).
3. Кубанские танцы/Электронный ресурс/ Режим доступа: http://rus-dance.ru/kakoy-on-narodnjyy-tanets-na-kubani.html (дата обращения 21.04.2022).

Приложения

Приложение 1

Утверждаю:
зам. директора по УВР
С.Е. Калякина_____
«___»_____2022г.

Календарный учебный график на 2022- 2023учебный год.

№	Дата	Тема занятий	Кол-во часов	Время	Форма занятий	Место проведения	Форма контроля
Первый модуль							
		Введение.	**2**				
1		История танцевального искусства. Просмотр иллюстраций по хореографии. План работы. Инструктаж по технике безопасности. История танца. Поклон. Позиции рук и ног в русском танце. Простой русский ход.	2		Беседа, практическая работа	актовый зал	Наблюдение
		Азбука музыкального движения.	**15**				
2		Ориентировка в пространстве, координация слуховых и музыкальных навыков, понятие «темп», «счёт в танце», умение делить музыкальное произведение на фразы, определить характер музыки. Знакомство с профессиями музыкант, дирежер.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
3		Построение в линии. Передать ритмический рисунок в движении.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
4		Деление музыкального произведения на фразы. Перестроение в рисунках.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
5		Выделение хлопками начало и окончание музыкальной фразы. Выделение сильной доли в музыке. Разновидность танцевальных ходов в русском танце.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение

		Импровизация «Угадай фигуру».					
6		Маршировка на месте, в повороте. Ориентировка в пространстве, перестроение по рисунку.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
7		Передать характер музыкального произведения. Импровизация «Угадай, что это?»	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
8		Парные движения в народном танце. Ритмическая гимнастика – движения для развития пластики.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
9		Элементы танца с атрибутами. Кружение в парах, положение рук в парах. Импровизация «Осень в стихах».	1		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
		Элементы классического танца.	**25**				
10		Положение корпуса. Позиции рук и ног в танце. Назначение элементов классического тренажа, технология его исполнения. Знакомство с профессией артист балета.	1		Беседа, практическая работа	актовый зал	Наблюдение
11		Позиции рук и ног, движение ноги из одной позиции в другую, поклон, полупальцы.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
12		Основы классического танца, позиции рук и ног. Парные движения в польке. Музыкальные игры «Бабочки», ритмическое «эхо».	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
13		Деми плие, батман тандю. Основы верчения. Полька – движение по рисунку. «Шустрики» - повторяем элементы танца	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
14		Прыжки в классике. Этюд на основе движений польки. Ритмическая гимнастика – вращательные элементы.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
15		Строение и темп музыкального произведения. Верчение по диагонали. «Моя фантазия» - импровизация на свободную тему.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
16		Движение рук и ног по позициям в классике. Музыкальная импровизация сказки «Репка». Динамика, темп и синкопы в музыке.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение

17		Деми плие, батман тандю с движением рук. Импровизация «Подбери музыку к стихам». «Веселый мяч» - элементы танца с мячом.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
18		Батман жэтэ, рэвэлян в классике. Импровизация «Создай свой образ». Музыкальные игры «Самый внимательный», «Домики», «Ладушки».	2		Практическая работа	актовый зал	наблюдение
19		Рон дэ жамб партэр в классике. Импровизация времена года. Движения к танцу «Танцуйте с нами».	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
20		Соединяем элементы классики с движением рук. Передать отношения с помощью танца. Ритмическая гимнастика – техника наклонов.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
21		Батман фондю, адажио в классике. Передать образ сказочных героев. Парные движения и комбинации к танцу «Танцуйте с нами».	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
22		Классическое пордэбра. Работа над отдельными элементами классики. Импровизация «Животный мир». Зачет по теме «Элементы классического танца».	2		Практическая работа	актовый зал	зачет
		Элементы народно-сценического и историко-бытового танца	**22**				
23		Зарождение народного танца, знакомство с танцами других народов. Позиции рук в сольном и парном народном танце. Технология исполнения народных движений. Знакомство с профессиями хореограф, аккомпаниатор, костюмер.	2		Беседа, Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
24		Особенности старинного танца, прослушивание музыкального материала, просмотр иллюстраций. Позиции рук и ног, движение ноги из одной позиции в другую, поклон,	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
25		Импровизация песни «Метелица». Массовый танец «Кадриль».	2		практическая работа	актовый зал	Наблюдение

26		Передать в движении образ снегопада, метели. Массовый танец «Шуточная полька». Ритмическая гимнастика – упражнения с мячом.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
27		Вторая часть танца «Танцуйте с нами». Импровизация песни «Новогодняя». Массовый танец «Кубанский».	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
28		Вальс – история танца, положение рук, основной ход. Повторяем разученные массовые танцы. Музыкальные игры «Змейка», «Ручеек».	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
29		Вальс – встречный шаг, повороты. Танец «Русский лирический» - элементы и комбинации танца.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
30		Вальс – движения в парах. Танец «Русский лирический» - разучиваем первую часть танца. Передать движением переход темпа от медленного к быстрому.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
31		Вальс – кружение в парах, кружение под рукой. «Русский лирический» - вторая часть танца. «Танцуйте с нами» - работа над техникой исполнения.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
32		«Новогодний хоровод» - исполнение массовых танцев, повторение разученных танцев. Работа над отдельными элементами и комбинациями. «Музыкальная эстафета» - игры для развития музыкальной памяти.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
33		Современный танец – его особенности, характер, манера исполнения. Парные повороты в вальсе. Ритмическая гимнастика – упражнения на ковриках.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
Второй модуль							
		Ритмическая гимнастика и элементы современного танца.	**25**				
34		Понятие «современный танец», его особенности и отличия от других жанров танца, техника и манера исполнения. Важность ритмической гимнастики для	2		Беседа Практическая работа	актовый зал	Наблюдение

		физического развития, техника правильного исполнения элементов гимнастики. Знакомство с профессией фитнес-тренер. Шаг «пружинка», шаг накрест в современном танце. Вальс – работа над отдельными комбинациями. Движения и комбинации к танцу «Детский рок-н-ролл».					
35		Варианты движения рук в современном танце. Минуэт – история танца, разучивание движений. Самостоятельная композиция движений на заданную музыку.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
36		Полонез – история танца, разучивание движений. Передать движением заданное действие. «Детский рок-н-ролл», рисунок танца, элементы танца.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
37		Импровизация «Создать заданный образ». Разучиваем первую часть танца «Детский рок-н-ролл». Комплекс элементов ритмической гимнастики.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
38		Движения с подскоком на месте и в продвижении. «Детский рок-н-ролл» - разучиваем вторую часть танца. Движения и комбинации движений в стиле «Хип-хоп».	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
39		Кружение. Повороты с фиксированием. «Детский рок-н-ролл» - работа над отдельными элементами, сольными партиями. Работа над началом и окончанием движения в соответствии с музыкой.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
40		Высокие прыжки с выносом ноги, с движением рук. «Детский рок-н-ролл» - работа над манерой исполнения. Движения рук, плеч, корпуса в восточном стиле.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
41		Варианты «волны» (рук, плеч, корпуса) в современном танце. Самостоятельная композиция движений на музыку в восточном стиле. Выделить движением сильную долю такта.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение

42		Кубанский танец – история, характер, танцевальные ходы, движения рук. «Кубанская веселочка» - движения и комбинации движений танца.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
43		Работа над техникой исполнения движений современного танца. Работа над точностью рисунка танцевальных комбинаций. Музыкальны игры «Запомни мелодию», «Кто раньше?».	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
44		Парные движения в кубанском танце, присядки, движения с платочком. «Кубанская веселочка» - умение перемещаться по рисунку, работа над точностью рисунка.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
45		Этюд на основе разученных движений современного танца. Стиль в хореографии – «Уличные танцы». Ритмическая гимнастика – силовые упражнения, растяжки.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
46		Кубанский танец – разновидности «хлопушек», «припляс», проходка, комбинации движений. «Кубанская веселочка» - разучивание первой части танца.	1		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
		Музыкально-игровая композиция.	**10**				
47		Прослушать и определить характер музыки, описать характер некоторых животных и создать движения для его воспроизведения, так же описать некоторые действия (шаг лошадки, движения качели и т.д.), Знакомство с профессией артист театра.	1		Беседа	актовый зал	Наблюдение
48		Комбинации «прыжки с поворотом и движением рук». «Ламбада» - история танца, характер и манера исполнения, элементы танца. Варианты прыжков на скакалке.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение

49		Репетиционное занятие: повторение разученных танцев для концертного выступления. Работа над техникой и манерой исполнения.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
50		Кубанская «веревочка», «моталочка», «топотушки». Разучивание второй части танца «Кубанская веселочка».	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
51		Работа над отдельными элементами современного танца. «Ламбада» - движения и комбинации движений танца. Создать свой ритмический рисунок и повторить заданный.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
52		Работа над техникой исполнения движений кубанского танца. «Кубанская веселочка» - работа над отдельными элементами танца.	1		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
		Постановочная и репетиционная работа.	**43**				
53		Знакомство с сюжетом и характером танца, роль солистов в танце, обращение с танцевальным реквизитом. Знакомство с профессией режиссер-постановщик танцевальных композиций.	1		Беседа	актовый зал	Наблюдение
54		Разновидность верчения в народном танце. «Кубанская веселочка» - работа над точностью рисунка, техникой и манерой исполнения. Импровизация на тему кубанских песен.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
55		«Кружатся диски!» - варианты дискотечных танцев. «Ламбада» - разучиваем первую часть танца. Выполнение сложных ритмических рисунков (хлопками, притопом, на бубне).	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
56		«Дробные» выстукивания в народном танце. Танец «Весенние напевы» - движения танца и комбинации движений. Работа над техникой верчения.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
57		Самостоятельная композиция движений современного танца на заданную музыку. «Ламбада» - разучиваем вторую часть танца.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение

		Умение правильно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой.					
58		Работа над техникой исполнения движений народного танца. Танец «Весенние напевы» - движение по рисунку, работа над точностью рисунка.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
59		Импровизация «Артисты – пародисты». «Ламбада» - работа над отдельными движениями и комбинациями движений. Комплекс движений ритмической гимнастики.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
60		Народный танец – работа над отдельными движениями и комбинациями. «Весенние напевы» - первая часть танца.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
61		Танец «Ламбада» - работа над отдельными элементами и манерой исполнения. Импровизация «Отдыхаем на полянке». Исполнить движения в соответствии с заданным характером музыки.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
62		Варианты верчения в комбинации с элементами танца. «Споемте, друзья!» - исполнение любимых песен. Танец «Весенние напевы» - вторая часть.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
63		Танец «Весенние напевы» - работа над отдельными движениями и комбинациями. «Школьный вальс» - движения и комбинации движений танца. Умение отмечать движением сильную долю такта.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
64		«Школьный вальс» - рисунки танца, работа над парными движениями. Самостоятельная композиция танца на заданную тему.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
65		«Школьный вальс» - разучивание первой части танца. Импровизация «Лесной мир». Комплекс элементов ритмической гимнастики.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
66		Репетиционное занятие: повторение танцев для концертного выступления.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение

67		«Школьный вальс» - повторение первой и разучивание второй части танца. Импровизация песни «Лето». «Чарльстон» - история танца, характер и манера исполнения, элементы танца.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
68		«Мы любим караоке» - исполнение песен на свободную тему. Повторение массовых танцев «Буги-вуги», «Спортивный», «Зажигай». Самостоятельная импровизация.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
69		«Чарльстон» - движения и комбинации движений танца. «Школьный вальс» - работа над отдельными движениями.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
70		Работа над техникой верчения. Работа над техникой исполнения элементов танца. Вариации на тему уже известных плясок.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
71		Репетиционное занятие: повторение танцев для творческого отчета. «Мой танец» - придумать эпизод танца, показать и научить учащихся.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
72		«Школьный вальс» - работа над отдельными движениями.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
73		Репетиционное занятие: повторение танцев для творческого отчета. Самостоятельная импровизация.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
74		Репетиционное занятие: повторение танцев для творческого отчета. «Школьный вальс» - работа над отдельными движениями.	2		Практическая работа	актовый зал	Наблюдение
		Итоговое занятие.	**2**				
75		Итоговая аттестация: творческий отчет - концертное выступление.			Практическая работа	актовый зал	Концерт

Приложение 2

Критерии определения уровня подготовки учащегося

Информационная карта № 1

«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	0 1 2	Наблюдение
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразователь-ной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	0 1 2	Наблюдение Беседа
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию); - средний уровень	0 1	Наблюдение Опрос

			(с интересом слушает, но не задает вопросы); - высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	2	

Информационная карта № 2

«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом); - высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	0 1 2	Наблюдение
М2	Умение организовать свое рабочее (учебное) место (учебно-организационные навыки)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок	- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место); - средний уровень (умеет организовать	0 1	Наблюдение, Творческое задание

			свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно организовывает свое рабочее (учебное) место.	2	
М3	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)	0 1 2	Наблюдение

Информационная карта № 3

«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

Предметные результаты – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	0 1	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического задания; педагогические наблюдения; выставка

			- высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	2	
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0 1 2	практическое задание; наблюдение
П3	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами); - средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога); - высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	0 1 2	практическое задание; опрос

Приложение 3

Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музыкальная радуга» учащимися

Педагог дополнительного образования_____
Группа и год обучения:_____ Дата заполнения:_____

№ п/п	ФИО учащегося	Возраст	Показатели									Общий суммарный бал	Уровень усвоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		

Оценки по каждому показателю: от 0 до 2 баллов
- низкий уровень: 0 баллов
- средний уровень: 1 балл
- высокий уровень: 2 балла

Приложение 4

Диагностика участия и результативности
учащихся в выставках и конкурсах различного уровня
за _____ учебный год

Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат участия

Приложение 5

Анкета для учащихся

«Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

1. Меня зовут _____
2. Мне _____ лет
3. Я учусь в _____ классе _____ школы
4. Я занимаюсь в объединении «_____» 1 год, 2 года, 3 года.
5. Об объединении «_____» я узнал(а)

- в ДДТ
- в школе
- от подруги
- мама привела
- свой вариант ответа _____

6. Я хожу на занятия

- с удовольствием
- за компанию
- мама заставляет
- свой вариант ответ _____

7. Благодаря занятиям в объединении «_____» я

- узнал(а) _____
- научился(лась) _____
- познакомился(лась) _____
- свой вариант ответа _____

8. Занятия в объединении «_____» считаю

- полезными
- без полезными
- интересным и
- скучными
- утомительными
- свой вариант ответа

9. Наследующий учебный год

- продолжу заниматься
- найду себе другие занятия

10. В выставках, конкурсах

- принимал(а) участие
- не принимал(а) участие

11. Моя мечта _____
_____

_____

дата