

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» октября 2022г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Гривенской
Н.Г. Удовика
Приказ № 137
«30» октября 2022г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАСТЕРИЛКА»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 144 ч.
Возрастная категория: от 13 до 18 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: адаптированная
Программа реализуется на основе: ПФДО
ID-номер Программы в Навигаторе: 11080

Автор-составитель:
Величка Оксана Сергеевна
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2022г.

Содержание

Введение	3
1. Раздел 1. Нормативно-правовая база	4
2. Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	6
2.1 Пояснительная записка	6
2.2 Цели и задачи программы	10
2.3 Содержание программы	11
2.4 Содержание учебного плана	12
2.5 Планируемые результаты	15
3. Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.	17
3.1 Календарный учебный график	17
3.2 Рабочая программа воспитания	17
3.3 Условия реализации программы	24
3.4 Формы аттестации	25
3.5 Оценочные материалы	25
3.6 Методические материалы	26
3.7 Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	29
Список литературы	31
Приложения	32

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» составлена для занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами с учетом их особых образовательных потребностей.

Занятия по программе «Мастерилка» способствуют развитию творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, художественно-конструкторских способностей, что положительно влияет на общее развитие ребенка с ОВЗ, способствует его социализации, адаптации и интеграции в общество. Ребенок, видя свои поделки, гордится ими. У него повышается самооценка, значимость своего труда, его полезность для окружающих.

Программа построена “от простого к сложному”. Используются различные методики выполнения работ с использованием самых разнообразных техник.

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. И 30.09.2020 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ

с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;

- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г.;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

**Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования:
объём, содержание, планируемые результаты**

2.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» относится к **художественной направленности**.

Программа «Мастерилка» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью разных видов художественного творчества у ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у учащегося художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает его способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, окружающим миром. В программе уделяется внимание **региональному** компоненту, изучению истории и предметов быта Кубани, приобщению ребенка к своей Родине.

У детей с ограниченными возможностями здоровья свой мир, но развиваются они по тем же закономерностям, что и другие ребята. Это относится и к развитию познавательной деятельности, и к эмоционально-волевой сфере, и к моторике детей в целом.

Наиболее важным моментом программы для ребенка с ОВЗ является положительное влияние на развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Для ребенка уровень развития мелкой моторики обуславливает возможности познавательной деятельности и существенно влияет на эффективность обучения. Развитие тонкой моторики, как главное условие осуществления познавательной и речевой деятельности, обеспечивает возможность успешного обучения в школе. Постоянная кропотливая работа над предметом декоративно-прикладного творчества обеспечивает развитие мелкой моторики рук, что благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности.

В условиях специально организованного обучения и воспитания у ребенка накапливается определённый жизненный опыт, эмоционально-эстетические впечатления, которые стимулируют ребенка заниматься творчеством.

Программа построена “от простого к сложному”. Применяются различные методики выполнения изделий из разных материалов с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, аппликация и т.д.).

Таким образом, польза программы «Мастерилка» неоспорима:

1. Развивает мелкую моторику у ребенка.

Мелкая моторика развивается, начиная с младенческого возраста. Сначала ребёнок учится хватать предмет, после появляются навыки переключивания из руки в руку, к двум годам он уже способен рисовать, правильно держать кисточку и ложку.

В школьном возрасте навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается круг действий, которые требуют согласованных действий обеих рук. А занятия по программе «Мастерилка» являются отличным инструментом, чтобы закрепить и усилить эти навыки.

Сколько миллионов нервных окончаний ребенок задействует, пока создает поделку. Все это стимулирует усидчивость, внимание, зрительную память, образное мышление и речь.

2. Связь пальцевой моторики и речевой функции.

Учёные доказали, что около трети всей площади коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Поэтому развитие речи ребёнка неразрывно связано с развитием мелкой моторики.

Занятия по программе «Мастерилка» помогают пополнить словарный запас ребенка.

3. Развитие воображения.

4. Самовыражение.

Шедевры, которые рождаются из-под пальчиков ребенка, невозможно недооценивать. Ребенок творит, создает.

Каждый ребенок уникален - и картина, поделка у него получается УНИКАЛЬНАЯ в своем роде.

5. Кроме того, занятия по программе развивают у ребенка чувство вкуса, что немаловажно для его дальнейшего эмоционального и эстетического развития.

6. Коррекция поведения ребенка с помощью творчества.

В каждом ребенке самой природой заложена потребность мастерить. Но, к сожалению, очень часто страх перед неудачей мешает раскрыться. Поэтому первый шаг - незаметно заинтересовать, увлечь его самим процессом, не подчеркивая результат «Творчество ради творчества». И убедить, что то, что получается - и есть лучший результат.

Тревожный ребенок становится более спокойными, замкнутый — учится доверять, а неусидчивый — направлять свою энергию в русло творчества.

Также в программе уделяется внимание **профориентационной** работе. Профориентационная работа проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащегося, посредством популяризации и распространения знаний в области профессий, предусмотренных данной программой.

Новизна программы. Программа опирается на принципы доступности, здоровьесбережения, наглядности, активности и направлена на творческую реабилитацию ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Творческая реабилитация - это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, творческой деятельности.

Актуальность программы заключается в том, что она дает толчок к развитию творческого опыта ребенка - инвалида в процессе собственной художественно-творческой активности.

Педагогическая целесообразность. Программа дает возможность создания ситуации успеха для ребенка с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в

обучении, что позволяет учащемуся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность ребенка.

Отличительная особенность программы в том, что она позволяет применить индивидуальный подход, чередовать занятия и отдых в зависимости от состояния ребенка, и предусматривает вариативность в выборе практического материала, технологий, в зависимости от возможностей его здоровья, как физического, так и психического. Это дает возможность приобщить ребенка к творчеству. Ребенок, особенно ребенок с ОВЗ должен получать радость от занятий, оттого, что у него все получилось. Именно тогда у него возникает желание заниматься дальше, именно тогда он самореализуется и самоутверждается.

Адресат программы. Возраст учащегося, на которого ориентирована программа, имеет диапазон от 13 до 18 лет, в объединение принимаются дети без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. Форма организации деятельности индивидуальная. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащегося, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Данная программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья и (или) детей-инвалидов.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется путем собеседования с учащимся и на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся) при наличии медицинской справки при отсутствии медицинских противопоказаний.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основания для отчисления из объединения:

- Систематические пропуски занятий;
- Нежелание учащихся заниматься в объединении;
- Несогласие родителей (законных представителей);
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность обучения 1 год, 144 часа. Уровень программы – ознакомительный.

Форма обучения - очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15-минутным перерывом.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса. Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Форма работы на занятии в объединении индивидуальная. На занятиях применяется технология *лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей ребенка.

Для проведения занятий используются разные виды обучения: презентации, самостоятельные работы, выставки, видео-уроки. Учащийся имеет возможность пройти тот или иной раздел программы в дистанционном режиме.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас ребенка с ОВЗ. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. Программа ориентирует учащегося на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для талантливых и одаренных детей. *Талантливым и одаренным учащимся* предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития ребенка и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности, в связи с чем, предусмотрена возможность занятий по *индивидуальной образовательной траектории*.

Разнообразие видов творчества в программе ориентирует ребенка в мире **профессий** творческой направленности. Дети знакомятся с **профессиями** дизайнер, художник, декоратор.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащегося, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимся может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащегося, пропускающего учебные занятия по уважительной причине

(болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Программа предусматривает возможность организации образовательного процесса в очно – заочном формате или заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации обучения в очно-заочном формате очный академический час равен 45 минутам (если нет иных документальных распоряжений), заочный академический час равен 30 минутам. Дистанционное занятие состоит из 30 минутного занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно расписанию. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащийся изучает материал, выполняет задание, присылает результаты педагогу, консультируется с ним в режиме offline или online, обсуждает разные вопросы;
3. на занятиях ребенок может представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащемуся к материалам занятий в любое время. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

2.2 Цель и задачи программы:

Цель программы: формирование творческих способностей ребенка с ОВЗ через изучение основ декоративно – прикладного искусства путем изготовления работ в технике ручного труда.

Задачи:

образовательные:

- научить работать с бумагой, пластилином, природным материалом, пластиком;
- сформировать умения применять полученные знания на практике;
- ознакомить с профессиями: декоратор, дизайнер, художник;

- формировать умения по поиску необходимой информации;
- ознакомить с основами декоративно – прикладного творчества (композиция, цветоделение, конструирование);
- развивать практические умения и навыки по созданию творческих работ;

личностные:

- развивать мышление, внимание, художественную память;
- развивать доброжелательность, отзывчивость, толерантность;
- развивать творческую индивидуальность, логическое мышление;
- воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- развивать мелкую моторику и координацию движения рук, глазомер;

метапредметные:

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- формировать общественно активную личность, способную реализовать себя в социуме;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умения по изложению своего мнения и аргументировании своей точки зрения.

2.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Первый модуль					
1.	Введение.	1	1	-	
1.1	Введение.	1	1	-	Беседа, наблюдение
2.	Торцевание.	23	1	22	
2.1	Технология торцевания. Работа на плоскости «Тыква».	5	1	4	наблюдение
2.2	Работа на плоскости «Ветка сирени».	6	-	5	наблюдение
2.3	Работа в объеме «Осеннее дерево».	6	-	6	наблюдение
2.4	Работа в объеме «Бонсай».	6	-	6	Выставка
3.	Квиллинг.	20	1	19	
3.1	Квиллинг. Работа «Сова».	4	1	3	наблюдение
3.2	Картина «Фруктовый бриз».	6	-	6	наблюдение
3.3	Картина «Цветы».	4	-	4	наблюдение
3.7	Работа «Портрет».	6	-	6	наблюдение
4.	Роспись.	20	1	19	

4.1	Кубанская роспись.	20	1	19	Выставка
Всего:		64	4	60	
Второй модуль					
5.	Оригами.	30	2	28	
5.1	Оригами. Фигурки из бумаги.	4	1	3	наблюдение
5.2	Модульное оригами.	26	1	25	наблюдение
6.	Кубанские сувениры.	10	1	9	наблюдение
7.	Пластилинография.	10	1	9	наблюдение
8.	Поделки из пластика.	10	1	9	наблюдение
9.	Поделки из природного материала.	10	1	9	наблюдение
10.	Русская традиционная игрушка.	9	1	8	наблюдение
11.	Итоговое занятие.	1	-	1	
11.1	Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерилка».	1	-	1	Выставка
Всего:		80	7	73	
Итого:		144	11	133	

2.4 Содержание учебного плана

Первый модуль

Раздел 1. Введение. (1 час)

Тема 1.1 Введение. (1 час)

Теория: Введение. Презентация на тему: «Бумажное творчество»
Инструктаж по ТБ.

Раздел 2. Торцевание. (23 часа)

Тема 2.1 Технология торцевания. Работа на плоскости «Тыква». (5 часов)

Теория: Технология торцевания. Основные правила работы. Инструменты и материалы. Просмотр наглядного материала. Знакомство с профессиями декоратор, дизайнер.

Практика: Нарезка торцовок. Подбор и подготовка материала для работы. Выполнение работы на плоскости «Тыква». Оформление работы.

Тема 2.2 Работа на плоскости «Ветка сирени». (6 часов)

Практика: Торцевание работы на плоскости «Ветка сирени». Подбор и подготовка материала. Нарезка торцовок. Оформление работы.

Тема 2.3 Работа в объеме «Осеннее дерево». (6 часов)

Практика: Объемное торцевание. Основные правила работы. Подготовка материала. Выполнение работы в объеме «Осеннее дерево». Декорирование работы. Оформление работы.

Тема 2.4 Работа в объеме «Бонсай». (6 часов)

Теория: Просмотр наглядного материала для работы «Бонсай».

Практика: Объемное торцевание «Бонсай». Подбор и подготовка материала. Нарезка торцовок. Подготовка ствола и веток для работы «Бонсай». Выполнение работы в объеме «Бонсай». Оформление работы. Контрольное занятие: выставка работ по теме «Торцевание».

Раздел 3. Квиллинг. (20 часов)

Тема 3.1 Квиллинг. Работа «Сова». (4 часа)

Теория: Квиллинг. Основные правила техники квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Знакомство с профессией декоратор.

Практика: Приемы скручивания бумаги в технике квиллинг. Выполнение работы «Сова». Подбор и подготовка материала. Наклеивание полос по образцу. Оформление работы.

Тема 3.2 Картина «Фруктовый бриз». (6 часов)

Практика: Картина «Фруктовый бриз» в технике квиллинг. Основные правила работы. Подбор и подготовка материала. Выполнение работы «Фруктовый бриз», наклеивание полос по образцу. Оформление работы.

Тема 3.3 Картина «Цветы». (4 часа)

Практика: Картина «Цветы» в технике квиллинг. Основные правила работы. Подбор и подготовка материала. Выполнение заготовок (цветов, листочков). Соединений деталей. Оформление работы. Декорирование картины.

Тема 3.4 Работа «Портрет». (6 часов)

Практика: Работа «Портрет» в технике квиллинг. Основные правила работы. Подбор и подготовка материала. Нарезка полос. Выполнение работы «Портрет», наклеивание полос по образцу. Оформление работы.

Раздел 4. Роспись. (20 часов)

Тема 4.1 Кубанская роспись. (20 часов)

Теория: Роспись предметов быта – роспись на Кубани. Основные элементы Кубанской росписи. Силуэтное изображение. Асимметрическая композиция. Контраст цветов. Знакомство с профессией художник.

Практика: Зарисовка Кубанских узоров в альбом. Роспись деревянной ложки. Роспись деревянного яйца. Роспись разделочной доски. Заочная

экскурсия в «Атамань». Выставки изделий современных мастеров. Рисование картины в кубанском стиле. Контрольное занятие: выставка работ по теме: «Кубанская роспись».

Второй модуль

Раздел 5. Оригами. (30 часов)

Тема 5.1 Оригами. Фигурки из бумаги. (4 часов)

Теория: Технология оригами. Базовые формы. Инструменты и материалы. Просмотр работ в этой технике.

Практика: Выполнение базовых форм. Складывание фигурок из бумаги: лягушка, попугай, лисенок, собачка, краб, зайчик, журавлик, белочка, бабочка.

Тема 5.2 Модульное оригами. (26 часов)

Теория: Модульное оригами. Основные правила работы. Просмотр наглядного материала.

Практика: Выполнение работ в технике модульного оригами: долька арбуза, ананас, лебедь.

Раздел 6. Кубанские сувениры. (10 часов)

Теория: Кубанский сувенир. История сувениров. Знакомство с профессией художник-декоратор.

Практика: Изготовление картины «Казачка и казак». Изготовление картины «Подсолнухи». Изготовление магнитиков на кубанскую тему.

Раздел 7. Пластинография. (10 часов)

Теория: Пластинография. Просмотр готовых изделий. ТБ при работе с пластилином. Инструменты и материалы. Применение различных изобразительных приёмов.

Практика: Изготовление картин из пластилина. Изготовление полубъемных объектов на горизонтальной поверхности. Изготовление объемной поделки «Кактус».

Раздел 8. Поделки из пластика. (10 часов)

Теория: Пластик, история возникновения материала. Свойства и применение пластических масс в быту и в производстве. Способы соединения деталей изделий из пластмассы. Экология.

Практика: Заочные экскурсии на химические заводы. Соединение различными клеящими составами деталей для поделок из различных материалов. Изготовление ёмкостей для различных предметов из пластика. Изготовление цветов из пластика.

Раздел 9. Поделки из природного материала. (10 часов)

Теория: Виды природного материала, используемого для поделок: дерево, галька, растительные элементы. Способы подготовки природного материала для поделок (высушивание, шлифовка и т.д). Приемы соединения деталей различного природного материала в целое. Знакомство с профессией дизайнер.

Практика: Подготовка природного материала к работе. Изготовление картины из гальки. Изготовление фоторамки. Изготовление панно «Чудесный луг».

Раздел 10. Русская традиционная игрушка. (9 часов)

Теория: История русской традиционной куклы. Роль и назначение обереговой куклы в жизни русского человека (домовёнок, куколки – зерновушки, кормилица).

Практика: Изготовление домовёнка; ангелочка; куколки зерновушки, кормилицы, десятиручницы.

Раздел 11. Итоговое занятие. (1 час)

Тема 11.1 Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерилка». (1 час)

Практика: Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерилка» - выставка работ.

2.5 Планируемые результаты

В результате обучения по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учащийся получить следующие знания и умения:

- знать и грамотно использовать специальную терминологию;
- применять практические навыки в области декоративно-прикладного творчества и демонстрировать владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- проявлять фантазию, образное мышление, воображение;
- использовать полученный на занятиях творческий опыт, как способ самопознания и познания мира;
- проявлять ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.;
- применять навыки коллективного взаимодействия, приобретённые через вовлечение в общее творческое дело.

По окончании срока обучения учащийся получит следующие результаты:

образовательные:

- научен работать с бумагой, пластилином, природным материалом, пластиком;
- сформированы умения применять полученные знания на практике;
- ознакомлен с профессиями: декоратор, дизайнер, художник;
- сформированы умения по поиску необходимой информации;
- ознакомлен с основами декоративно – прикладного творчества (композициями, цветоделением, конструированием);

- развиты практические умения и навыки по созданию творческих работ;

личностные:

- развито мышление, внимание, художественная память;
- развита доброжелательность, отзывчивость, толерантность;
- развита творческая индивидуальность, логическое мышление;
- воспитана самостоятельность, усидчивость, аккуратность, трудолюбие;
- развита мелкая моторика и координация движения рук, глазомер;

метапредметные:

- сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- сформирована общественно активная личность, способная реализовать себя в социуме;
- сформированы умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- сформированы умения по изложению своего мнения и аргументированию своей точки зрения.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

**Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий,
включающий формы аттестации**

3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	10.09.2022-31.05.2023
Место проведения занятия	МБУ СОШ № 13 ст. Гривенской, кабинет труда
Режим занятий	Четыре раза в неделю по одному часу
Форма занятий	Индивидуальная
Сроки контрольных процедур	Середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)

Календарный учебный график составляется отдельно на каждого учащегося (Приложение 1).

3.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Мастерилка»

на 2022 – 2023 уч. год.

Нормативно-правовые основы разработки и реализации программы воспитания

- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»: Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021–2024 годы) Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»: Приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н.;

- Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних: Письмо Минобрнауки России от 03.04.2017 № вк-1068/09.;

- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196.;

- Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 г. № 467.;

- О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий: Письмо Минпросвещения России от 7.05.2020 года № вб-976/04.;

- О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся: Приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712.

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;

2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);

3. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.

Задачи воспитания - способствовать:

- воспитанию культуры поведения и общения;

- воспитанию основ этикета;

- воспитанию дружбы и товарищества, чувства ответственности, дисциплинированности;

- воспитанию трудолюбия, целеустремленности, скромности и требовательности к себе;

- воспитать и развить у детей такие личностные качества как волевая активность, вера в свои силы, дисциплинированность.

Основные направления воспитательной работы на 2022 – 2023 учебный год.

1. Патриотическое воспитание:

• воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;

• усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;

- воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений;

- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- Формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семье, народа;

- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;

- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;

- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;

- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;

- развитие индивидуальных интересов и склонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;

- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;

- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;

- развитие художественных способностей;

- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;

- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;

- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1.	Патриотическое воспитание	Беседа «Да, не прервётся память наша...»	февраль	- воспитание патриотизма, любви и уважения к	
		Беседа «Символы России через века»	октябрь	Отечеству, чувства гордости за свою Родину;	
		Беседа «Гордимся героями-земляками»	май	- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.	
2.	Нравственное воспитание	Акция «Ветеран живет рядом»	февраль	- совершенствование духовной и нравственной культуры учащегося;	
		Акция «Спешите делать добро»	ноябрь	- воспитание любви и уважения к семье, близким людям, к	
		Акция «Покормите птиц зимой»	декабрь		

				старшим, к друзьям, к знакомым людям.	
3.	Национальное воспитание	Беседа «Как прекрасен этот мир»	сентябрь	- формирование у учащихся	
		Дискуссия «Россия – Родина моя»	ноябрь	ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины; - утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.	
4.	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа-дискуссия «Мой выбор»	февраль	- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к	
		Творческая мастерская «МастерОк»	сентябрь	разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;	
		Творческая мастерская «Мастерская Деда Мороза»	декабрь	- формирования у детей творчества, самостоятельности,	

				ответственности, активности, уверенности в себе.	
5.	Интеллектуальное воспитание	Беседа «Знаешь ли ты ПДД?»	сентябрь	- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний; - развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.	
		Викторина «Знатоки родного края»	апрель		
		Викторина «Загадочный космос»	апрель		
		Интеллектуальная игра «Брейн ринг»	январь		
6.	Семейное воспитание	Беседа «А у нас новый год! Праздник в гости зовет!»	декабрь	- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни; - воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.	
		Игровая программа «Колядки»	январь		
		Игровая программа «8 марта-день чудес»	март		
7.	Эстетическое воспитание	Беседа «Как вести себя в общественных местах»	октябрь	- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей;	
		Беседа «Будь всегда вежливым»	январь		

				- воспитание чувства любви к прекрасному.	
8.	Физическое воспитание	Игровая программа «Сильные, смелые, ловкие»	октябрь	- формирование потребности в здоровье; сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом; - развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.	
		Игровая программа «Казачья хата потехами богата»	май		
		Беседа «Быть здоровым я хочу – пусть меня научат!»	апрель		
9.	Экологическое воспитание	Беседа-дискуссия «Сохраним планету»	май	- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.	
		Акция «Мусору нет!»	март		
		Беседа «Прекрасен мир природы»	ноябрь		
10.	Правовое воспитание	Беседа «Ты и закон»	ноябрь	- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека,	

				общества, государства.	
--	--	--	--	---------------------------	--

3.3 Условия реализации программы

1. Материально-техническое и информационное обеспечение программы

Для работы объединения необходимы следующие условия:

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- Питьевая вода;
- Инструкция по ТБ;
- Пособия по декоративно-прикладному творчеству из бумаги;
- Иллюстрированный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки);
- Образцы готовых работ;
- Схемы;
- Видео-, фото- и интернет источники;
- Ноутбук для демонстрации презентации и фото-материала.

Инструменты и материалы:

- Бумага (разных цветов), картон, гофрированная бумага;
- Ножницы;
- Простые карандаши, ластик, клей;
- Линейка;
- Деревянная ложка, разделочная доска;
- Деревянное яйцо;
- Пластилин;
- Акварельные краски, кисти для рисования;
- Ткань;
- Природный материал;
- Пластиковые предметы.

2. Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

3.4 Формы аттестации

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года; текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года; промежуточная диагностика; итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы, выставки.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

3.5 Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняется «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» учащимся» (Приложение 3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимся процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащегося самостоятельно добывать знания и применять их на практике.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Оценочные материалы:

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерилка» учащимся» (Приложение 3);
- Диагностика участия и результативности учащегося в выставках и конкурсах различного уровня (Приложение 4);
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащегося объединения» (Приложение 5).

3.6 Методические материалы

При обучении детей с ограниченными возможностями здоровья учитываются их возрастные особенности: способности, возможности, потребности, а также особенности, связанные с медицинскими показаниями.

Большое значение для успешной работы имеет индивидуальный подход к детям на всех этапах работы. Дети неравны не только по возрастным возможностям, но и по своим заболеваниям. Поэтому одних и тех же результатов можно достигнуть, используя разные индивидуальные подходы к ребенку (подбор соответствующего задания, определенный режим работы, учет возрастных особенностей и заболевания).

Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Теоретическая часть – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. На основе объяснений, а также восприятия фотографий, рисунков или готовых работ учащийся выполняет задание, результатом которого становится продукт творческой деятельности (поделка, творческая работа). В конце года готовится большая выставка творческих работ учащегося объединения и приглашаются родители и друзья.

Структура занятия

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- самостоятельная поисковая работа, сбор и обработка информации.
- анализ информации, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения материала по заданной теме с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Методы и приёмы обучения

I. Информационно – репродуктивный метод. Примеры:

- наблюдение;
- рассматривание;
- использование образца (при показе нового);
- пояснение.

II. Репродуктивный метод. Приемы:

- закрепление навыков, приемов;
- повторение по образцу, по правилу.

III. Методы эмоционального стимулирования:

1. Создание ситуации успеха в обучении.
2. Использование игр и игровых форм.

IV. Методы развития творческих способностей:

1. Постановка проблемы или создание проблемной ситуации. Например: неоконченный рисунок – учащийся получает незаконченный рисунок, продумывает и продолжает его.

2. Дискуссия. При дискуссии происходит обмен мнениями, выдвижение гипотез, проявляется интерес к сравнениям, самостоятельному мышлению.

3. Создание креативного поля.

Применяемые педагогические технологии в образовательном процессе:

- **Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья учащихся. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, игры, релаксация и др.

- **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

- **Личностно-ориентированные технологии**

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Под личностно-ориентированным обучением понимается такой тип образовательного процесса, в котором личность ученика и личность педагога выступают как его субъекты; целью обучения является развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий учащихся, а отношения педагог-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

- **Игровая технология**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

• **Технология развивающего обучения**

Технология развивающего обучения – это такое обучение, при котором главной целью является не приобретение знаний, умений и навыков, а создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми; при котором учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

Технология развивающего обучения направлена на целостное гармоничное развитие личности.

Цели технологии развивающего обучения:

- формировать теоретическое сознание и мышление;
- формировать не столько ЗУНы (знания, умения, навыки), сколько способы умственной деятельности – СУДы (способы умственных действий);
- воспроизвести в учебной деятельности логику научного мышления.

Дистанционные образовательные технологии

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеoinформацией в режиме реального времени.

3. Телеприсутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Scipe, Viber, WhatsApp и других приложений.

4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте объединения, или на YouTube канале: конспект занятия, конспект мастер-класса, видеоурок, задания.

3.7 Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерилка» обсуждается на методическом совете, принимается на

педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включающая учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Список литературы

- для педагога

1. О. Чибрикова. Удивительные поделки из бумаги: оригинально, просто, красиво. М: Эксмо, 2011г.
2. Рей Гибсон «Бумажные цветы». 2012г.
3. Джеффри Р. Цветы и букеты из бумаги. ООО «Книжный клуб Семейного досуга», г. Белгород, 2014 г.
4. Бондарь Н.И. Традиционная культура кубанского казачества. Краснодар,1999.
5. Родная Кубань. Страницы истории. Краснодар.2004.
6. Маслов А. В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. ОИПЦ «Перспективы образования»2006.

- для детей и родителей:

1. О. Чибрикова. Удивительные поделки из бумаги: оригинально, просто, красиво. М: Эксмо, 2011г.
2. Рей Гибсон «Бумажные цветы». 2012г.
3. Бондарь Н.И. Традиционная культура кубанского казачества. Краснодар,1999.
4. Родная Кубань. Страницы истории. Краснодар.2004.
5. Маслов А. В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. ОИПЦ «Перспективы образования»2006.

- цифровые образовательные ресурсы:

- 1.Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения 20.04.2022.).
- 2.Обучающие курсы по вязанию, декупажу, скрапбукингу, шитью, оригами, бисероплетению и другие. Конкурсы. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://masterclassy.masterpodelok.com/torcevanie-5/> (дата обращения 20.04.2022.).
- 3.Квиллинг. /Электронный ресурс/ Режим доступа: guillingplanet.com (дата обращения 20.04.2022.).
4. Форум информационного портала об Оригами. Схемы, советы и помощь в складывании /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://oriart.ru/> (дата обращения 20.05.2022г).

Приложения

Приложение 1

Утверждаю:

и.о. зам. директора по УВР

С.Е. Калякина _____

« ____ » _____ 2022г.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Первый модуль							
1.		Введение.	1				
1.1		Введение. Презентация на тему: «Бумажное творчество» Инструктаж по ТБ.	1		Презентация	кабинет труда	Беседа, наблюдение
2.		Раздел 2. Торцевание.	23				
2.1		Технология торцевания. Работа на плоскости «Тыква».	5				
1.		Технология торцевания. Основные правила работы. Инструменты и материалы. Просмотр наглядного материала. Знакомство с профессиями декоратор, дизайнер.	1			кабинет труда	наблюдение
2.		Подбор и подготовка материала для работы. Нарезка торцовок. Выполнение работы на плоскости «Тыква».	2			кабинет труда	наблюдение
3.		Выполнение работы на плоскости «Тыква». Оформление работы.	2			кабинет труда	наблюдение
2.2		Работа на плоскости «Ветка сирени».	6				
1.		Торцевание работы на плоскости «Ветка сирени». Подбор и подготовка материала. Нарезка торцовок.	2			кабинет труда	наблюдение
2.		Торцевание работы на плоскости «Ветка сирени».	2			кабинет труда	наблюдение
3.		Торцевание работы на плоскости «Ветка сирени». Оформление работы.	2			кабинет труда	наблюдение
2.3		Работа в объеме «Осеннее дерево».	6				
1.		Объемное торцевание. Основные правила работы. Подготовка	2			кабинет труда	наблюдение

		материала. Выполнение работы в объеме «Осеннее дерево».					
2.		Выполнение работы в объеме «Осеннее дерево».	2			кабинет труда	наблюдение
3.		Выполнение работы в объеме «Осеннее дерево». Декорирование работы. Оформление работы.	2			кабинет труда	наблюдение
2.4		Работа в объеме «Бонсай».	6				
1.		Объемное торцевание «Бонсай». Просмотр наглядного материала для работы «Бонсай». Подбор и подготовка материала. Нарезка торцовок.	2			кабинет труда	наблюдение
2.		Подготовка ствола и веток для работы «Бонсай». Выполнение работы в объеме «Бонсай».	2			кабинет труда	наблюдение
3.		Оформление работы. Контрольное занятие: выставка работ по теме: «Торцевание».	2			кабинет труда	выставка
3.		Раздел 3. Квиллинг.	20				
3.1		Квиллинг. Работа «Сова».	4				
1.		Квиллинг. Основные правила техники квиллинг. Просмотр работ в этой технике. Знакомство с профессией декоратор. Приемы скручивания бумаги в технике квиллинг.	2			кабинет труда	наблюдение
2.		Выполнение работы «Сова». Подбор и подготовка материала. Наклеивание полос по образцу. Оформление работы.	2			кабинет труда	наблюдение
3.2		Картина «Фруктовый бриз».	6				
1.		Картина «Фруктовый бриз» в технике квиллинг. Основные правила работы. Подбор и подготовка материала.	2			кабинет труда	наблюдение
2.		Выполнение работы «Фруктовый бриз», наклеивание полос по образцу.	2			кабинет труда	наблюдение
3.		Выполнение работы «Фруктовый бриз», наклеивание полос по образцу. Оформление работы.	2			кабинет труда	наблюдение
3.3		Картина «Цветы».	4				
1.		Картина «Цветы» в технике квиллинг. Основные правила работы. Подбор и подготовка материала. Выполнение заготовок (цветов, листочков).	2			кабинет труда	наблюдение
2.		Соединений деталей. Оформление работы. Декорирование картины.	2			кабинет труда	наблюдение

3.4		Работа «Портрет».	6				
1.		Работа «Портрет» в технике квиллинг. Основные правила работы. Подбор и подготовка материала. Нарезка полос.	2			кабинет труда	наблюдение
2.		Выполнение работы «Портрет», наклеивание полос по образцу.	2			кабинет труда	наблюдение
3.		Выполнение работы «Портрет», наклеивание полос по образцу. Оформление работы.	2			кабинет труда	наблюдение
4.		Раздел 4. Роспись.	20				
4.1		Кубанская роспись.	20				
1.		Роспись предметов быта – роспись на Кубани. Основные элементы Кубанской росписи. Силуэтное изображение. Асимметрическая композиция. Контраст цветов. Знакомство с профессией художник. Зарисовка Кубанских узоров в альбом.	2			кабинет труда	наблюдение
2.		Роспись деревянной ложки.	2			кабинет труда	наблюдение
3.		Роспись деревянного яйца.	2			кабинет труда	наблюдение
4.		Роспись деревянного яйца.	2			кабинет труда	наблюдение
5.		Роспись разделочной доски.	2			кабинет труда	наблюдение
6.		Роспись разделочной доски.	2			кабинет труда	наблюдение
7.		Заочная экскурсия в «Атамань». Выставки изделий современных мастеров.	2			кабинет труда	наблюдение
8.		Рисование картины в кубанском стиле.	2			кабинет труда	наблюдение
9.		Рисование картины в кубанском стиле.	2			кабинет труда	наблюдение
10.		Рисование картины в кубанском стиле. Контрольное занятие: выставка работ по теме: «Кубанская роспись».	2			кабинет труда	выставка
Второй модуль							
5.		Раздел 5. Оригами.	30				
5.1		Оригами. Фигурки из бумаги.	4				
1.		Технология оригами. Базовые формы. Инструменты и материалы. Просмотр работ в этой технике. Выполнение базовых форм. Складывание фигурок из бумаги: лягушка, попугай, лисенок.	2			кабинет труда	наблюдение

2.		Складывание фигурок из бумаги: собачка, краб, зайчик, журавлик, белочка, бабочка.	2			кабинет труда	наблюдение
5.2		Модульное оригами.	26				
1.		Модульное оригами. Основные правила работы. Просмотр наглядного материала. Выполнение работы в технике модульного оригами: долька арбуза.	2			кабинет труда	наблюдение
2.		Выполнение работы в технике модульного оригами: долька арбуза.	2			кабинет труда	наблюдение
3.		Выполнение работы в технике модульного оригами: долька арбуза.	2			кабинет труда	наблюдение
4.		Выполнение работы в технике модульного оригами: ананас.	2			кабинет труда	наблюдение
5.		Выполнение работы в технике модульного оригами: ананас.	2			кабинет труда	наблюдение
6.		Выполнение работы в технике модульного оригами: ананас.	2			кабинет труда	наблюдение
7.		Выполнение работы в технике модульного оригами: ананас.	2			кабинет труда	наблюдение
8.		Выполнение работы в технике модульного оригами: ананас.	2			кабинет труда	наблюдение
9.		Выполнение работы в технике модульного оригами: лебедь.	2			кабинет труда	наблюдение
10.		Выполнение работы в технике модульного оригами: лебедь.	2			кабинет труда	наблюдение
11.		Выполнение работы в технике модульного оригами: лебедь.	2			кабинет труда	наблюдение
12.		Выполнение работы в технике модульного оригами: лебедь.	2			кабинет труда	наблюдение
13.		Выполнение работы в технике модульного оригами: лебедь.	2			кабинет труда	наблюдение
6.		Раздел 6. Кубанские сувениры.	10				
1.		Кубанский сувенир. История сувениров. Знакомство с профессией художник-декоратор. Изготовление картины «Казачка и казак».	2			кабинет труда	наблюдение
2.		Изготовление картины «Казачка и казак».	2			кабинет труда	наблюдение
3.		Изготовление картины «Подсолнухи».	2			кабинет труда	наблюдение
4.		Изготовление картины «Подсолнухи».	2			кабинет труда	наблюдение
5.		Изготовление магнитиков на кубанскую тему.	2			кабинет труда	наблюдение
7.		Раздел 7. Пластилинография.	10				
1.		Пластилинография. Просмотр готовых изделий. ТБ при работе	2			кабинет труда	наблюдение

		с пластилином. Инструменты и материалы. Применение различных изобразительных приёмов. Изготовление картин из пластилина.					
2.		Изготовление картин из пластилина.	2			кабинет труда	наблюдение
3.		Изготовление полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.	2			кабинет труда	наблюдение
4.		Изготовление полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.	2			кабинет труда	наблюдение
5.		Изготовление объемной поделки «Кактус».	2			кабинет труда	наблюдение
8.		Раздел 8. Поделки из пластика.	10				
1.		Пластик, история возникновения материала. Свойства и применение пластических масс в быту и в производстве. Способы соединения деталей изделий из пластмассы. Экология. Заочные экскурсии на химические заводы.	2			кабинет труда	наблюдение
2.		Соединение различными клеющими составами деталей для поделок из различных материалов.	2			кабинет труда	наблюдение
3.		Изготовление ёмкостей для различных предметов из пластика.	2			кабинет труда	наблюдение
4.		Изготовление цветов из пластика.	2			кабинет труда	наблюдение
5.		Изготовление цветов из пластика.	2			кабинет труда	наблюдение
9.		Раздел 9. Поделки из природного материала.	10				
1.		Виды природного материала, используемого для поделок: дерево, галька, растительные элементы. Способы подготовки природного материала для поделок. Приемы соединения деталей различного природного материала в целое. Знакомство с профессией дизайнер. Подготовка природного материала к работе.	2			кабинет труда	наблюдение
2.		Изготовление картины из гальки.	2			кабинет труда	наблюдение
3.		Изготовление фоторамки.	2			кабинет труда	наблюдение
4.		Изготовление панно «Чудесный луг».	2			кабинет труда	наблюдение

5.		Изготовление панно «Чудесный луг».	2			кабинет труда	наблюдение
10.		Раздел 10. Русская традиционная игрушка.	9				
1.		История русской традиционной куклы. Роль и назначение обереговой куклы в жизни русского человека (домовёнок, куколки – зерновушки, кормилица). Изготовление: домовёнка.	2			кабинет труда	наблюдение
2.		Изготовление: ангелочка.	2			кабинет труда	наблюдение
3.		Изготовление: куколки зерновушки.	2			кабинет труда	наблюдение
4.		Изготовление: куколки кормилицы.	2			кабинет труда	наблюдение
5.		Изготовление: куколки десятиручницы.	1			кабинет труда	наблюдение
11		Раздел 11. Итоговое занятие.	1				
11.1		Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерилка».	1				
1.		Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мастерилка» - выставка работ	1			кабинет труда	выставка

Критерии определения уровня подготовки учащегося
Информационная карта № 1
«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;

- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	0 1 2	Наблюдение
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	0 1 2	Наблюдение Беседа
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию); - средний уровень	0 1	Наблюдение Опрос

			(с интересом слушает, но не задает вопросы); - высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	2	
--	--	--	---	---	--

Информационная карта № 2

«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащегося»

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	0	Наблюдение
			- средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом);	1	
			- высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	2	
М2	Умение организовать свое рабочее (учебное) место (учебно-организационные навыки)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в	- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место);	0	Наблюдение, Творческое задание

		порядок	- средний уровень (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно организует свое рабочее (учебное) место).	1 2	
МЗ	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)	0 1 2	Наблюдение

Информационная карта № 3

«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащегося»

Предметные результаты – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень	0 1	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического задания;

	плана программы)		(объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	2	педагогические наблюдения; выставка
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	0	практическое задание; наблюдение
			- средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	1	
			- высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	2	
П3	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами);	0	практическое задание; опрос
			- средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога);	1	
			- высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	2	

Диагностика участия и результативности
 учащегося в выставках и конкурсах различного уровня
 за _____ учебный год

Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат участия

Анкета для учащегося
 «Изучение интереса к занятиям у учащегося объединения»

1. Меня зовут _____

2. Мне _____ лет

3. Я учусь в _____ классе _____ школы

4. Я занимаюсь в объединении «_____» 1 год, 2 года, 3 года.

5. Об объединении «_____» я узнал(а)

- в ДДТ
- в школе
- от подруги
- мама привела
- свой вариант ответа _____

6. Я хожу на занятия

- с удовольствием
- за компанию
- мама заставляет
- свой вариант ответ _____

7. Благодаря занятиям в объединении «_____» я

- узнал(а) _____
- научился(лась) _____
- познакомился(лась) _____
- свой вариант ответа _____

8. Занятия в объединении «_____» считаю

- полезными
- без полезными
- интересным и
- скучными
- утомительными
- свой вариант ответа _____

9. Наследующий учебный год

- продолжу заниматься
- найду себе другие занятия

10. В выставках, конкурсах

- принимал(а) участие
- не принимал(а) участие

11. Моя мечта _____

_____ дата