

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНЦИИ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» апреля 2022г.
протокол № 6



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«КУБАНСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 144 часа
Возрастная категория: от 7 до 12 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на основе: **ПФДО**
ID-номер Программы в Навигаторе: 19994

Автор-составитель:
Пелипенко Зоя Андреевна
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2022г.

Содержание

Введение	3
1. Раздел 1. Нормативно-правовая база	4
2. Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	6
2.1 Пояснительная записка	6
2.2 Цель и задачи программы	11
2.3 Содержание программы	11
2.4 Содержание учебного плана	12
2.5 Планируемые результаты	14
3. Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	16
3.1 Календарный учебный график	16
3.2 Рабочая программа воспитания	16
3.3 Условия реализации программы	23
3.4 Формы аттестации	24
3.5 Оценочные материалы	25
3.6 Методические материалы	25
3.7 Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	31
Список литературы	32
Приложения	34

Введение

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кубанское творчество» дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в учащих нестандартность мышления, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности, способствует развитию разносторонней личности ребенка. В процессе создания предметов декоративно-прикладного творчества у детей закрепляются понятия эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни.

Раздел 1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. И 30.09.2020 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

2.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кубанское творчество» относится к **художественной направленности**.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кубанское творчество» ориентирована на активное приобщение подрастающего поколения к творчеству, носит образовательный характер. Художественное прикладное творчество не только формирует творческую личность, но и помогает восстановить связи поколений, глубже понять и осознать чувство патриотизма, любви к своей Родине. Соприкасаясь с миром искусства, и тем более создавая произведения искусства своими руками, дети становятся духовно богаче, постигают непреходящую ценность высоких идеалов красоты.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами. Декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

В программе уделяется внимание **региональному** компоненту, знакомству с творчеством и прикладным искусством коренных жителей Кубани, приобщению к родному краю, его истории, природе, труду людей, потому что только от нас зависит, будут ли наши дети любить свой край, понимать его, тянуться к нему, поддерживать, уважать и развивать традиции.

В процессе занятий декоративно-прикладным творчеством у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитывается умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, действовать согласовано, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь другому.

Программа «Кубанское творчество» подразумевает знакомство с профессиями. **Профориентационная** работа в программе проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащихся, посредством популяризации и распространения знаний в области профессий.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании учащихся.

Актуальность программы заключается в том, что рукоделие развивает в учащихся трудолюбие, аккуратность, образное мышление, творческое воображение. Кроме того, практические занятия развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка, помогает развить вкус и приобрести практические навыки.

Педагогическая целесообразность.

В ходе обучения и в зависимости от темы занятий используются различные методы:

- методы формирования сознания личности учащихся (объяснение, рассказ, беседа, примеры);
- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (педагогические требования, инструктажи, иллюстрации и демонстрации);
- методы стимулирования и мотивации деятельности и поведения личности ребёнка (познавательные игры, дискуссии, эмоциональное воздействие, поощрение);
- методы контроля, самоконтроля и самооценки (творческие работы).

Программа реализуется на основе технологии коллективного творческого обучения и воспитания.

Отличительная особенность данной программы включает в себя изучение различных видов декоративно – прикладного творчества.

Дети знакомятся с основными видами художественной деятельности – рисованием, лепкой из пластилина, квиллингом, ручной вышивкой, модульным оригами.

1. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

2. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, дает возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

3. «Волшебный квиллинг». Это искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объёмные или плоскостные композиции.

4. Занимаясь художественной вышивкой, дети проявляют свои творческие задатки и индивидуальность, учатся терпеливому преодолению возможных неудач, что способствует выработке волевых качеств, важно в эмоционально-поведенческом аспекте: сотрудничество в доброжелательной атмосфере положительно влияет на взаимоотношения агрессивных подростков. Конечный результат художественного творчества повышает самооценку, воспитывает уважение к ценности вложенного труда.

5. Занятия оригами развивают коммуникативные навыки детей. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками.

Адресат программы. В группу объединения «Кубанское творчество» принимаются дети в возрасте от 7 до 12 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию детей и их родителей (законных представителей), при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года и последующего, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основания для отчисления из объединения:

- Систематические пропуски занятий;
- Нежелание учащихся заниматься в объединении;
- Несогласие родителей (законных представителей);
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания

Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность обучения 1 год, 144 часа. Уровень программы – ознакомительный.

Формы обучения - очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15-минутным перерывом.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Группа формируется из учащихся одного или разных возрастов. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология *лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы и т.д.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

Разнообразие видов народного творчества, предусмотренное содержанием программы (декоративно-прикладное творчество, этнография, история), ориентирует детей в мире **профессий** творческой направленности. Дети знакомятся с профессией дизайнер, декоратор художник, выжигальщик по дереву, скульптор.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Программа предусматривает возможность организации образовательного процесса в очно – заочном формате или заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации обучения в очно-заочном формате очный академический час равен 45 минутам (если нет иных документальных распоряжений), заочный академический час равен 30 минутам. Дистанционное занятие состоит из 30 минутного занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно расписанию. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных

сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

2.2 Цель и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие творческих способностей учащихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

образовательные:

- ознакомить учащихся с разнообразными видами декоративно-прикладного творчества;
- ознакомить с творческими профессиями (дизайнер, декоратор художник, выжигальщик по дереву, скульптор);
- формировать знания, умения, навыки при работе с различными материалами;
- обучить технологическим приемам изготовления изделий;

личностные:

- развивать воображение, фантазию, моторику рук, глазомер;
- развивать эстетический вкус;
- развивать творческие способности;
- научить терпению, аккуратности, стремлению доводить начатое дело до конца;
- воспитать целеустремленности, ответственности;
- развивать художественный вкус;

метапредметные:

- формировать умения понимать причины успеха/не успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- освоить универсальные учебные действия;
- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- формировать умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом её безопасности, распределять нагрузку;
- формировать умения по разрешению конфликтов посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

2.3 Содержание учебного плана

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
Первый модуль					
1.	Введение.	2	1	1	Беседа, наблюдение

2.	Тестопластика.	34	4	30	наблюдение
3.	Выжигание по дереву.	26	3	23	самостоятельная работа
Итого:		62	9	53	
Второй модуль					
4.	Изготовление искусственных цветов.	36	3	33	наблюдение
5.	Изготовление изделий и цветов из кожи.	22	2	20	наблюдение
6.	Вышивка лентами.	22	2	20	самостоятельная работа
7.	Итоговое занятие по дополнительной образовательной программе «Кубанское творчество».	2	-	2	выставка
Итого:		82	7	75	
Всего:		144	16	127	

2.4 Содержание учебного плана

Первый модуль

1. Введение. (2 часа)

Теория: организация работы кружка. Цели и задачи. План работы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с литературой. Презентация.

Практика: разгадывание кроссворда на тему «Творчество».

2. Тестопластика. (34 часа)

Теория: беседа: «Что такое тестопластика?». Знакомство с профессиями скульптор, художник. Рецепт и способы изготовления соленого теста. Условия хранения готового теста. Рецепт и способы изготовления соленого теста. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). Знакомство с техническими приемами работы с тестом. Краски и лаки для окрашивания готовых изделий

Практика: предварительные работы. Подготовка теста. Выполнение простейших изделий: листьев, цветов, гусениц, улиток. Изготовление декоративных панно с наклепными узорами: панно с цветами, корзинка с фруктами. Закрепление темы. Работа по выбору. Сушка изготовленных изделий. Раскрашивание. Изготовление сувенирных магнитов из соленого

теста. Сушка сувениров. Выполнение полу объёмных композиций: собака, пчёлка. Выполнения композиции птиц и животных: сова, зайчик. Окончательное оформление готовых изделий.

3. Выжигание по дереву. (26 часов)

Теория: инструменты и материалы для работы. Способы выжигания. Профессия выжигальщик по дереву. Правила по технике безопасности с электровыжигателем и с лаком. Древесина, породы древесины, фанера, ДВП. Рабочее место.

Практика: подготовка досок. Зачистка (шлифовка) основы для выжигания. Выбор рисунка. Перевод рисунка на основу через копировальную бумагу. Приемы выжигания. Подготовка заготовки (фанера). Перевод рисунка на основу. Выжигание по внешнему контуру. Выжигание элементов рисунка. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание. Оформление рамки. Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Покрытие готового изделия лаком. Создание орнаментов. Работа над эскизом творческого изделия. Композиция «Новый год». Работа над эскизом творческого изделия. Контрольное занятие: выжигание элементов рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия.

Второй модуль

4. Изготовление искусственных цветов. (36 часов)

Теория: общие сведения о материалах, инструментах, приспособлениях. Беседа о применении отделочных цветов в быту и для украшения одежды и головных уборов. Способы аппретуры ткани. Принцип окрашивания деталей цветов и листьев. Знакомство с профессиями декоратор, дизайнер, художник. Технология изготовления цветов.

Практика: разработка и зарисовка эскизов. Изготовление шаблонов из картона незабудок. Аппретура ткани. Зарисовка деталей цветов и листьев на ткани. Вырезка незабудок. Изготовление стеблей. Обвитие проволоки гофрированной бумагой. Булирование цветов, гофрировка листьев. Сборка цветов.

Хмельк. Заготовка деталей для цветов и листьев из картона. Вырезка из ткани деталей цветов и листьев для хмелька. Крепление листьев к проволокам. Булирование вырезанных деталей. Сборка в ветку хмелька.

Роза. Изготовление шаблонов для лепестков розы и листьев из картона. Зарисовка и вырезка на ткани деталей лепестков и листьев. Тонировка деталей розы акриловыми красками.

Булирование лепестков. Гофрировка листьев. Сборка цветов в бутоньерки.

Ромашка. Изготовление шаблонов из картона. Вырезка деталей цветов и листьев для ромашки из ткани. Булирование цветов. Изготовление сердцевин для ромашки. Тонировка и гофрировка листьев для ромашки. Обвитие стеблей гофрированной бумагой. Сборка ромашек в соцветия, в ветку.

5. Изготовление изделий и цветов из кожи. (22 часа)

Теория: беседа «Чудо-кожа». Принцип подготовки старой кожи к работе. Применение изделий, выполненных из кожи, для украшения интерьера дома. Ознакомление учащихся с изготовлением украшений для волос. Знакомство с профессиями декоратор, дизайнер. Технологическая последовательность изготовления.

Практика: подкраска. Разглаживание и растяжка кожи. Шкатулка. Изготовление основы. Вырезка деталей цветов и листьев на подготовленной коже. Обвитие стеблей. Подготовка листьев. Тонировка заготовок цветов и листьев акриловыми красками. Техника выполнения. Окончательное оформление. Заколочка для волос «Хризантема». Изготовление шаблонов из картона. Подготовка деталей цветов и листьев из кожи для изготовления заколки. Булирование вырезанных деталей над свечами. Окончательное оформление изготовленного украшения из кожи. Крепление к заколке.

6. Вышивка лентами. (22 часа)

Теория: история вышивки лентами. Изучение швов и элементов. Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами. Ознакомление учащихся с этапами вышивки панно «ромашки и колокольчики». Технология выполнения ромашек. Принцип утюжки.

Практика: Вышивка панно «ромашки и колокольчики». Технология выполнения ромашек. Вышивка сердцевин «французским узелком». Вышивка веток «стебельчатым» швом. Выполнение листьев «изогнутым стежком». Применение для вышивки мелких цветов в гроздях. Контрольное занятие: вышивка мелких цветов в гроздях «французским узелком». Окончательная работа с панно. Принцип утюжки. Утюжка готового изделия. Оформление в рамку.

7. Итоговое занятие по дополнительной образовательной программе «Кубанское творчество». (2 часа)

Практика: Итоговая аттестация. Выставка. Презентация.

2.5 Планируемые результаты

знания	умения
к концу обучения	
<ul style="list-style-type: none">- Знать творчества кубанских мастеров.- Разнообразные виды декоративно-прикладного творчества.- Материалы, инструменты и приспособления, применяемые в рукоделии.- Технологические приемы изготовления изделий;- Правила техники безопасности с инструментами.	<ul style="list-style-type: none">- Изготавливать изделия на кубанский мотив.- Выполнять разнообразные поделки.- Работать с различным инструментарием.- Оформлять готовые изделия.- Строго соблюдать правила по технике безопасности.

Планируемые результаты:

образовательные:

- ознакомлены с разнообразными видами декоративно-прикладного творчества;
- ознакомлены с творческими профессиями (дизайнер, декоратор художник, выжигальщик по дереву, скульптор);
- сформированы знания, умения, навыки при работе с различными материалами;
- обучены технологическим приемам изготовления изделий;

личностные:

- развиты воображение, фантазия, моторика рук, глазомер;
- развит эстетический вкус;
- развиты творческие способности;
- научены терпению, аккуратности, стремлению доводить начатое дело до конца;
- воспитана целеустремленность, ответственность;
- развит художественный вкус;

метапредметные:

- сформированы умения понимать причины успеха, неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоены универсальные учебные действия;
- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформированы умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом её безопасности, распределять нагрузку;
- формировать умения по разрешению конфликтов посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	01.09.2022-31.05.2023г
Место проведения занятия	МБОУ СОШ № 13 ст. Гривенской, кабинет труда
Режим занятий	Два раза в неделю по два академических часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1).

3.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Кубанское творчество»
на 2022 – 2023 уч. год.**

Нормативно-правовые основы разработки и реализации программы воспитания

- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.;
- О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся: Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ.;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р.;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021–2024 годы) Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»: Приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н.;

- Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних: Письмо Минобрнауки России от 03.04.2017 № вк-1068/09.;

- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196.;

- Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 г. № 467.;

- О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий: Письмо Минпросвещения России от 7.05.2020 года № вб-976/04.;

- О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся: Приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712.

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;

2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);

3. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.

Задачи воспитания - способствовать:

- воспитанию культуры поведения и общения;

- воспитанию основ этикета;

- воспитанию дружбы и товарищества, чувства ответственности, дисциплинированности;

- воспитанию трудолюбия, целеустремленности, скромности и требовательности к себе;

- воспитать и развить у детей такие личностные качества как волевая активность, вера в свои силы, дисциплинированность.

Основные направления воспитательной работы на 2022 – 2023 учебный год.

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;
- воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- Формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаям своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и склонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1.	Патриотическое воспитание	Беседа «Оберегай свое отечество»	февраль, май	- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; - развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.	

2.	Нравственное воспитание	Беседа «Добро и зло» Беседа «Азбука поведения» Беседа «У истоков родной культуры»	октябрь ноябрь декабрь	- совершенствование духовной и нравственной культуры учащегося; - воспитание любви и уважения к семье, близким людям, к старшим, к друзьям, к знакомым людям.	
3.	Национальное воспитание	Беседа «Кубань ты наша Родина»	сентябрь ноябрь	- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаям своего народа, Родины; - утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.	
4.	Трудовое и профориентационное воспитание	Творческая мастерская «Труд в природе» Беседа «В мире	март апрель	- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения	

		профессий»		учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта; - формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе.	
5.	Интеллектуальное воспитание	Беседа «Правила дорожного движения – знай и уважай?»	апрель	- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний; - развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.	
6.	Семейное воспитание	Беседа «Стили семейных отношений и эмоциональное самочувствие ребёнка» Беседа «Рождество» Познавательная беседа "Это интересно:	декабрь январь декабрь	- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни; - воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.	

		Кто такой Дед Мороз?"			
7.	Эстетическое воспитание	Беседа «Этика отношений к окружающему» Беседа «Этикет и правила хорошего тона»	октябрь январь	- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей; - воспитание чувства любви к прекрасному.	
8.	Физическое воспитание	Беседа «Если хочешь быть здоров- закаляйся!» Беседа «Прогулка, подвижные игры» Беседа «Утренняя гимнастика!»	октябрь декабрь апрель	- формирование потребности в здоровье; сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом; - развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.	
9.	Экологическое воспитание	Беседа "Что нас окружает?" Беседа "Удивительная	май ноябрь	- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к	

		вода"		миру природы, и окружающему миру в целом.	
10.	Правовое воспитание	Беседа «Права и обязанности школьника» Беседа «Я гражданин»	ноябрь февраль	- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.	

3.3 Условия реализации программы

1. Материально-техническое и информационное обеспечение программы

Для работы объединения необходимы следующие условия:

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф, закрытый для хранения материалов, инструментов и работ;
- Шкаф полуоткрытый;
- Питьевая вода;
- Инструкции по ТБ;
- Пособия по декоративно-прикладному творчеству;
- Образцы готовых работ;
- Схемы;
- Видео-, фото- и интернет источники;
- Ноутбук для демонстрации презентации и фото материала.

Инструменты и материалы:

- Пяльцы;
- Бумага для оригами;
- Канцелярские ножи;
- Клей ПВА;
- Кисточки для красок;
- Клеевой пистолет;
- Пластилин;
- Ноутбук;

- Мука;
- Соль;
- Электровыжигатели;
- Доски для выжигания;
- Рамки для работ;
- Проволока для бисера;
- Ножницы;
- Набор шерстяных ниток для вышивания;
- Набор ниток мулине.

2. Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

3.4 Формы аттестации

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года; текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года; промежуточная диагностика; итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы, выставки.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

3.5 Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта диагностики освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кубанское творчество» учащимися» (Приложение 3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добыть знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Оценочные материалы:

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кубанское творчество» учащимися» (Приложение 3);
- Диагностика участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах различного уровня (Приложение 4);
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (Приложение 5).

3.6 Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. На каждом занятии используется дополнительный материал: презентации, видео-, фото-материал, технологические карты и др.

Занятие имеет: цель; конкретное содержание; определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Занятия по темам программы включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Теоретическая часть – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов-разработок для проведения занятий (технологические карты, схемы, и др.).

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

Формы занятий, планируемых по каждому разделу программы

Таблица №1

№ п/п	Наименование разделов и тем	Формы занятий, дидактические материалы
1.	Введение.	Беседа. Показ образцов работ. Знакомство с литературой.
2.	Тестопластика.	Беседа, показ образцов изготовленных изделий. Мастер класс. Презентация.
3.	Выжигание по дереву.	Беседа. Презентация. Знакомство с

		технологическими картами. Обобщающее занятие. Выставка
4.	Изготовление искусственных цветов.	Беседа. Показ образцов работ. Мастер-класс. День открытых дверей.
5.	Изготовление изделий и цветов из кожи.	Беседа о коже Презентация. Технологические карты. Мастер-класс.
6.	Вышивка лентами.	Презентация. Беседа об истории вышивки лентами. Применение сети интернет. Технологическая карта.
7.	Итоговое занятие по дополнительной образовательной программе «Кубанское творчество».	Выставка работ учащихся за учебный год.

Структура занятия

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте);
- самостоятельное изготовление учащимися изделия по текстовому плану, технологической карте;
- анализ изготовленной работы, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов:**

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: схемы, фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения, с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Методы обучения, используемые при реализации программы

- **Словесный:** беседа, рассказ, объяснение, пояснение, словесная инструкция.

- **Наглядный:** просмотр учебных видео, презентаций, рисунков, фотографий, показ выполнения работы (частичный, полностью), мастер-класс.

- **Практический:** выполнение практической работы по теме занятия, приобретение навыков работы с различными материалами.

- **Игровой:** игровые занятия для легкого усвоения материала, для творческого воображения.

- **Инновационный метод:** поисково-исследовательский.

Применяемые **педагогические технологии** в образовательном процессе:

Технология личностно-ориентированного обучения. Эта технология ставит в центр личность ребенка, создание условий для развития индивидуальных способностей каждого ребенка. В процессе обучения помогает максимально раскрыть и развить способности ребенка, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности, обеспечивает комфортные, бесконфликтные и безопасные условия в развитии детей, реализации их природных качеств. Личность ребенка в этой технологии открыта для воспитания и усвоения новых знаний.

Технология проблемного обучения. Технология проблемного обучения позволяет организовать обучение в тех формах, которые традиционно применяются на занятиях объединений, включает индивидуально-групповую и командно-игровую формы работы. В первом случае обучающиеся делятся на группы в несколько человек, которым даётся определенное задание, например, самостоятельно разработать порядок изготовления работы. Это эффективная форма работы для усвоения

нового материала каждым ребенком, решения поставленной проблемы видением самого ребенка. Разновидностью работы с технологией проблемного обучения может служить, например, индивидуальная работа в команде. Каждая команда придумывает свой порядок изготовления работы из модулей, показывает свою работу другим, работа рассматривается, ведется обсуждение.

Проблемное обучение представляет собой способ развития сознания человека через самостоятельное разрешение им познавательных проблем, содержащих в себе противоречия, или через его активное участие в процессе разрешения этих проблем.

Игровая технология. Применение игровых технологий особенно важно в младших группах, когда только начинается целенаправленное обучение ребенка, когда занятия становятся ведущей деятельностью, в ходе которых формируются психические свойства и качества ребенка, прежде всего познавательные процессы и отношение к себе как субъекту познания (познавательные мотивы, самооценка, способность к сотрудничеству и др.

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Игра сама по себе универсальный стимулятор. В процессе игровой деятельности изучаемый материал забывается учащимися в меньшей степени и медленнее, чем материал, при изучении которого где игра не использовалась.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ). Использование ИКТ позволяет оживить совместную образовательную деятельность с учащимися, вызвать положительный эмоциональный отклик с их стороны. Применение компьютерных дидактических игровых заданий даёт возможность повысить не только уровень познавательного интереса, но и уровень познавательной активности и самостоятельности мышления. Компьютерные технологии — это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся.

Использование компьютерных технологий – это не влияние моды, а необходимость, диктуемая сегодняшним уровнем развития образования.

С помощью ИКТ на занятии можно:

- сделать учебную деятельность учащихся более содержательной;
- сделать учебный процесс более привлекательным и современным для учащихся;
- сделать учебную информацию для восприятия более интересной за счет привлечения зрительных образов;
- повысить качество обучения, желания учиться;
- сделать занятие наглядным, динамичным.

Известно, что наиболее эффективный способ преподавания - это наглядная демонстрация и синхронное объяснение изучаемого материала. Классические и интегрированные уроки в сопровождении мультимедийных

презентаций и программных продуктов позволяют учащимся углубить знания, полученные ранее, как говорится в английской поговорке – "Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил". Использование анимации в слайдах позволяет педагогу дать учащимся более яркое представление об услышанном на занятии. Учащиеся с удовольствием погружаются в материал занятия. Компьютер дает педагогу новые возможности, позволяя вместе с учащимися получать удовольствие от увлекательного процесса познания, не только силой воображения раздвигая стены учебного кабинета, но с помощью новейших технологий позволяет погрузиться в яркий красочный мир. Такое занятие вызывает у учащихся эмоциональный подъем. Компьютер не заменяет живого общения с педагогом и другими источниками информации, однако учитывая интерес учащихся к Интернету, повышает заинтересованность в изучении дисциплины.

Здоровьесберегающие технологии. Работа с модулями из бумаги требует огромного зрительного напряжения, длительной неподвижности, поэтому применение здоровьесберегающих технологий на занятии очень важно.

Занятия строятся в соответствии с динамикой внимания учащихся, учитывается время для каждого задания, чередуются виды работ. На занятии применяются игры способствующие релаксации, вызывающие положительные эмоции, легкость и удовольствие. Применяются физкультминутки, упражнения для глаз, релаксация и др.

Применяются эмоциональные разрядки, необходимые для снятия умственного напряжения и утомления: поговорки, веселые четверостишия, музыка (классическая).

Если занятия будут построены таким образом, что учащиеся будут всегда ожидать чего-то нового и интересного; если эмоциональная атмосфера на занятии будет атмосферой доброжелательства и сотрудничества; если мои воспитанники будут иметь возможность развивать и проявлять не только свои знания, но и творческие способности, - безусловно, и учить, и учиться будет легко и радостно, и все это в итоге положительно скажется на психофизическом здоровье учащихся.

Дистанционные образовательные технологии

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеoinформацией в режиме реального времени.

3. Теле присутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Scipe, Viber, WhatsApp и других приложений.

4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте объединения, или на YouTube канале: конспект занятия, конспект мастер-класса, видео урок, тесты, задания.

3.7 Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кубанское творчество» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включающая учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Список литературы

- для педагога:

1. Бардина Р. А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры». М. 2003г.
2. Волшебная вышивка бисером и нитками. Вышиваем картины и пейзажи. г. Белгород 2011г.
3. Букина, С. Квиллинг 3D. Магия волшебных завитков / С. Букина, М. Букин. - М.: Феникс, 2014г.
4. Маринова, Г. Г. Вышивка. 100 главных швов и мотивов / Г.Г. Маринова. - Москва: Гостехиздат, 2013.
5. Афонькин, С. Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей / С. Афонькин. - М.: Bestiary, 2017
6. Глазова М. «Я леплю из пластилина» М.: 2010г.
7. Григорьев, П.В. Степанов. - М.: Просвещение, 2010г.
8. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2005г.
9. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008г.
10. Сухорукова Е.П. «Искусство делать цветы», Москва, Культура и традиции, 2001г.
11. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2008г.
12. Пушкина В. «Кожа», М; Издательство Эксмо, 2003г- 248 с, /серия академия мастерства/.
13. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». М.-2005г.
14. Тюрина Н. «Чудо-кожа», АСТ-Пресс, 2001г.
15. Черета Н. Цветы из ткани – М.: АСТ-ПРЕСС. 2010г.
16. Резько И.В. Издание для досуга. Шелковые ленты. Лучшие образцы вышивок. М. 2002г.

- для детей и родителей:

1. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками». М., Сфера, 2006г.
2. Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек / М-2002г.
3. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2007г.
4. Зайцева А. Шелковые ленты – М.: Эксмо, 2010г.
5. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». М.-2005г.
6. Тюрина Н. «Чудо-кожа», АСТ-Пресс, 2001г.
7. Черета Н. Цветы из ткани – М.: АСТ-ПРЕСС. 2010г.
8. Резько И.В. Издание для досуга. Шелковые ленты. Лучшие образцы вышивок. М. 2002г.

- цифровые образовательные ресурсы:

1. Сайт по аппликации /электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.applikacii.ru/20.php> (дата обращения: 21.04.2022).

2. Простые поделки своими руками: Модные аксессуары, Поделки из соленого теста, Поделки из бумаги, Поделки из полимерной глины, поделки из природных материалов, поделки из бус и т.д. /электронный ресурс/. Режим доступа: <http://www.umelyeruchki.ru/podelki> (дата обращения: 21.04.2022).

3. Искусственные цветы – хризантемы в технике гильоширование /электронный ресурс/. Режим доступа: <http://www.garderobus.ru/articles/sunday/1272056/> (дата обращения: 21.04.2022).

4. Сайт, посвященный живописи и изобразительному искусству /электронный ресурс/. Режим доступа: <http://www.wm-painting.ru> (дата обращения: 21.04.2022).

5. Портал о живописи, картинах, стилях в дизайне интерьера и архитектуре, о странах мира их культурных современных и исторических традициях и художниках /электронный ресурс/. Режим доступа: Wm-Painting (дата обращения: 21.04.2022).

6. Уроки лепки из пластилина для детей: пошаговое видео /электронный ресурс/. Режим доступа: [Vse-kursy.com>read...iz-plastilina-dlya-detei.html](http://Vse-kursy.com/read...iz-plastilina-dlya-detei.html) (дата обращения: 21.04.2022).

7. Новые работы в технике «Квиллинг» Страна Мастеров /электронный ресурс/. Режим доступа: [stranamasterov.ru>quilling](http://stranamasterov.ru/quilling) (дата обращения 21.04.2022).

8. «Вышиваю сама» /Электронный ресурс/. Режим доступа: vishivausama.ru (дата обращения 21.04.2022).

9. Форум информационного портала об Оригами. Схемы, советы и помощь в складывании /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://oriart.ru/> (дата обращения 21.05.2022г).

10. «Работа с кожей»: мастер-классы /электронный ресурс/. Режим доступа: [livemaster.ru>masterclasses/rabota-s-kozhej](http://livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-kozhej) (дата обращения 21.04.2022).

11. «Вышивка лентами»: мастер-классы /электронный ресурс/. Режим доступа: [Livemaster.ru>masterclasses/vyshivka...lentami](http://Livemaster.ru/masterclasses/vyshivka...lentami) (дата обращения 21.04.2022).

Приложения

Приложение 1

Утверждаю:
и.о. зам. директора по УВР
С.Е. Калякина _____
« ___ » _____ 2022г.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год, 1 группа.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Первый модуль							
1.		Введение.	2				
1.1		Организация работы кружка. Цели и задачи. План работы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с литературой. Презентация.	2		Беседа, показ образцов работ, знакомство с литературой. Презентация.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Беседа, наблюдение
2.		Тестопластика.	34				
2.1		Рецепт и способы изготовления соленого теста. Подготовка теста.	2		Беседа. Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение, выставка
2.2		Беседа: «Что такое тестопластика?». Знакомство с профессиями скульптор, художник. Условия хранения готового теста.	2		Презентация. Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.3		Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). Выполнение простейших изделий-листьев.	2		Беседа. Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.4		Знакомство с техническими приемами работы с тестом.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.5		Выполнение цветов	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13,	Наблюдение

					кабинет труда	
2.6	Краски и лаки для окрашивания готовых изделий.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.7	Выполнение простейших изделий: гусениц.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.8	Выполнение улиток из соленого теста.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.9	Изготовление декоративных панно с наклепными узорами: панно с цветами.	2		Презентация. Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.10	Закрепление темы. Работа по выбору.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.11	Изготовление корзинки с фруктами.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.12	Сушка изготовленных изделий.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение, выставка
2.13	Раскрашивание изготовленных изделий.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.14	Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.15	Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста. Сушка сувениров.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.16	Выполнение полу объёмных композиций: собака	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.17	Выполнение композиции птиц и животных: сова, зайчик. Окончательное оформление готовых изделий.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.	Выжигание по дереву.	26				
3.1	Инструменты и материалы для работы. Правила по технике безопасности с электровыжигателем.	2		Беседа. Презентация.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.2	Способы выжигания. Профессия выжигальщик по дереву. Правила по технике безопасности с электровыжигателем. Подготовка досок.	2		Беседа. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение

3.3		Рабочее место. Древесина, породы ны, фанера, ДВП. Зачистка (шлифовка) для выжигания.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.4		Выбор рисунка	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.5		Приемы выжигания. Перевод рисунка на основу через копировальную бумагу.	2		Беседа. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.6		Подготовка заготовки (фанера). Перевод рисунка на основу.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.7		Выжигание по внешнему контуру.	2		Беседа. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.8		Выжигание элементов рисунка. Отделка точками и штрихованием.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.9		Рамочное выжигание. Оформление рамки.	2		Беседа. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.10		Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Создание орнаментов.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.11		Правила по технике безопасности при работе с лаком. Покрытие готового изделия лаком.	2		Беседа. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.12		Работа над эскизом творческого изделия. Композиция «Новый год». Подбор эскиза. Перевод на основу.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.13		Контрольное занятие: выжигание элементов рисунка. Покрытие лаком изделия.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Самостоятельная работа
Второй модуль							
4.		Изготовление искусственных цветов.	36				
4.1		Общие сведения о материалах, инструментах, приспособлениях. Аппретура ткани. Технология изготовления цветов.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.2		Беседа о применении отделочных	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13,	Наблюдение

	цветов в быту и для украшения одежды и головных уборов. Знакомство с профессиями декоратор, дизайнер, художник. Разработка и зарисовка эскизов.				кабинет труда	
4.3	Способы аппретуры ткани. Изготовление шаблонов из картона незабудок.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.4	Зарисовка деталей цветов и листьев на ткани	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение.
4.5	Вырезка деталей цветов и листьев на ткани. Вырезка незабудок.	2		Занятие – викторина. Выставка.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение. Выставка.
4.6	Булирование цветов. Гофрировка листьев. Сборка цветов	2		Беседа. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.7	Ромашка. Технология изготовления. Изготовление шаблонов из картона.	2		Беседа. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.8	Вырезка деталей цветов и листьев для ромашки из ткани.	2		Беседа. Мастер-класс.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.9	Изготовление сердцевин для ромашки. Булирование цветов.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.10	Тонировка и гофрировка листьев для ромашки.	2		Показ образцов работ. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.11	Обвитие стеблей гофрированной бумагой. Сборка ромашек в соцветия, в ветку.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.12	Хмелек. Заготовка деталей для цветов и листьев из картона.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.13	Вырезка из ткани деталей цветов и листьев для хмелька.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.14	Крепление листьев к проволокам.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.15	Булирование вырезанных деталей. Сборка в ветку хмелька.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.16	Принцип окрашивания деталей цветов и листьев. Изготовление шаблонов для лепестков	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение

		розы и листьев из картона.					
4.17		Зарисовка и вырезка на ткани деталей лепестков и листьев. Тонировка деталей розы акриловыми красками.	2		День открытых дверей.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.18		Булирование лепестков. Гофрировка листьев. Сборка цветов в бутоньерки.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
5.		Изготовление изделий и цветов из кожи.	22				
5.1		Беседа «Чудо-кожа». Принцип подготовки старой кожи к работе. Разглаживание.	2		Беседа о коже. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
5.2		Растяжка кожи. Подкраска кожи.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
5.3		Применение изделий, выполненных из кожи для украшения интерьера дома. Знакомство с профессиями декоратор, дизайнер. Шкатулка. Изготовление основы.	2		Презентация. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
5.4		Вырезка деталей цветов и листьев на подготовленной коже.	2		Технологические карты Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
5.5		Обвитие стеблей. Подготовка листьев.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
5.6		Технологическая последовательность изготовления шкатулки. Тонировка заготовок цветов и листьев акриловыми красками.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
5.7		Техника выполнения. Окончательное оформление.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
5.8		Заколка для волос «Хризантема». Изготовление шаблонов из картона.	2		Мастер-класс. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
5.9		Подготовка основы, деталей цветов и листьев из кожи для изготовления заколки.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
5.10		Булирование вырезанных деталей над свечами.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
5.11		Окончательное оформление	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение

		изготовленного украшения из кожи. Крепление к заколке.				кабинет труда	
6.		Вышивка лентами.	22				
6.1		История вышивки лентами. Изучение швов и элементов. Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами.	2		Беседа об истории вышивки лентами.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
6.2		Ознакомление учащихся с этапами вышивки панно «ромашки и колокольчики».	2		Применение сети интернет. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
6.3		Вышивка панно «ромашки и колокольчики». Технология выполнения ромашек	2		Технологическая карта. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
6.4		Вышивка ромашек лентами.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
6.5		Вышивка сердцевин «французским узелком».	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
6.6		Вышивка веток «стебельчатым» швом.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
6.7		Выполнение листьев «изогнутым стежком».	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
6.8		Применение для вышивки мелких цветов в гроздях.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
6.9		Вышивка мелких цветов в гроздях «французским узелком».	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
6.10		Контрольное занятие: вышивка мелких цветов. Окончательная работа с панно.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Самостоятельная работа
6.11		Принцип утюжки. Утюжка готового изделия. Оформление в рамку	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
7.		Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кубанское творчество».	2				
7.1		Итоговое занятие. Выставка. Презентация.	2	13.00-13.45; 14.00-14.45	Презентация. Выставка.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Презентация. Выставка

Утверждаю:
 и.о. зам. директора по УВР
 С.Е. Калякина _____
 «__» _____ 2022г.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный, 2 группа.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Первый модуль							
1.		Введение.	2				
1.1		Организация работы кружка. Цели и задачи. План работы. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с литературой. Презентация.	2		Беседа, показ образцов работ, знакомство с литературой. Презентация.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Беседа, наблюдение
2.		Тестопластика.	34				
2.1		Рецепт и способы изготовления соленого теста. Подготовка теста.	2		Беседа. Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение, выставка
2.2		Беседа: «Что такое тестопластика?». Знакомство с профессиями скульптор, художник. Условия хранения готового теста.	2		Презентация. Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.3		Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак). Выполнение простейших изделий-листьев.	2		Беседа. Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.4		Знакомство с техническими приемами работы с тестом.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.5		Выполнение цветов	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение

2.6	Краски и лаки для окрашивания готовых изделий.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.7	Выполнение простейших изделий: гусениц.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.8	Выполнение улиток из соленого теста.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.9	Изготовление декоративных панно с наклепными узорами: панно с цветами.	2		Презентация. Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.10	Закрепление темы. Работа по выбору.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.11	Изготовление корзинки с фруктами.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.12	Сушка изготовленных изделий.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение, выставка
2.13	Раскрашивание изготовленных изделий.	2		Практическая работа	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.14	Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.15	Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста. Сушка сувениров.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.16	Выполнение полу объёмных композиций: собака	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
2.17	Выполнение композиции птиц и животных: сова, зайчик. Окончательное оформление готовых изделий.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.	Выжигание по дереву.	26				
3.1	Инструменты и материалы для работы. Правила по технике безопасности с электровыжигателем.	2		Беседа. Презентация.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.2	Способы выжигания. Профессия выжигальщик по дереву. Правила по технике безопасности с электровыжигателем. Подготовка досок.	2		Беседа. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.3	Рабочее место. Древесина, породы	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13,	Наблюдение

		ны, фанера, ДВП. Зачистка (шлифовка) для выжигания.				кабинет труда	
3.4		Выбор рисунка	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.5		Приемы выжигания. Перевод рисунка на основу через копировальную бумагу.	2		Беседа. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.6		Подготовка заготовки (фанера). Перевод рисунка на основу.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.7		Выжигание по внешнему контуру.	2		Беседа. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.8		Выжигание элементов рисунка. Отделка точками и штрихованием.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.9		Рамочное выжигание. Оформление рамки.	2		Беседа. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.10		Приемы росписи элементов выжженного рисунка. Создание орнаментов.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.11		Правила по технике безопасности при работе с лаком. Покрытие готового изделия лаком.	2		Беседа. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.12		Работа над эскизом творческого изделия. Композиция «Новый год». Подбор эскиза. Перевод на основу.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
3.13		Контрольное занятие: выжигание элементов рисунка. Покрытие лаком изделия.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Самостоятельная работа
Второй модуль							
4.		Изготовление искусственных цветов.	36				
4.1		Общие сведения о материалах, инструментах, приспособлениях. Аппретура ткани. Технология изготовления цветов.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.2		Беседа о применении отделочных цветов в быту и для украшения одежды	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13,	Наблюдение

		и головных уборов. Знакомство с профессиями декоратор, дизайнер, художник. Разработка и зарисовка эскизов.				кабинет труда	
4.3		Способы аппретуры ткани. Изготовление шаблонов из картона незабудок.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.4		Зарисовка деталей цветов и листьев на ткани	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение.
4.5		Вырезка деталей цветов и листьев на ткани. Вырезка незабудок.	2		Занятие – викторина. Выставка.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение. Выставка.
4.6		Булирование цветов. Гофрировка листьев. Сборка цветов	2		Беседа. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.7		Ромашка. Технология изготовления. Изготовление шаблонов из картона.	2		Беседа. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.8		Вырезка деталей цветов и листьев для ромашки из ткани.	2		Беседа. Мастер-класс.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.9		Изготовление сердцевин для ромашки. Булирование цветов.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.10		Тонировка и гофрировка листьев для ромашки.	2		Показ образцов работ. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.11		Обвитие стеблей гофрированной бумагой. Сборка ромашек в соцветия, в ветку.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.12		Хмелек. Заготовка деталей для цветов и листьев из картона.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.13		Вырезка из ткани деталей цветов и листьев для хмелька.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.14		Крепление листьев к проволокам.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.15		Булирование вырезанных деталей. Сборка в ветку хмелька.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.16		Принцип окрашивания деталей цветов и листьев. Изготовление шаблонов для лепестков розы и листьев из картона.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение

4.17		Зарисовка и вырезка на ткани деталей лепестков и листьев. Тонировка деталей розы акриловыми красками.	2		День открытых дверей.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
4.18		Булирование лепестков. Гофрировка листьев. Сборка цветов в бутоньерки.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
5.		Изготовление изделий и цветов из кожи.	22				
5.1		Беседа «Чудо-кожа». Принцип подготовки старой кожи к работе. Разглаживание.	2		Беседа о коже. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
5.2		Растяжка кожи. Подкраска кожи.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
5.3		Применение изделий, выполненных из кожи для украшения интерьера дома. Знакомство с профессиями декоратор, дизайнер. Шкатулка. Изготовление основы.	2		Презентация. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
5.4		Вырезка деталей цветов и листьев на подготовленной коже.	2		Технологические карты Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
5.5		Обвитие стеблей. Подготовка листьев.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
5.6		Технологическая последовательность изготовления шкатулки. Тонировка заготовок цветов и листьев акриловыми красками.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
5.7		Техника выполнения. Окончательное оформление.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
5.8		Заколка для волос «Хризантема». Изготовление шаблонов из картона.	2		Мастер-класс. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
5.9		Подготовка основы, деталей цветов и листьев из кожи для изготовления заколки.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
5.10		Булирование вырезанных деталей над свечами.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
5.11		Окончательное оформление изготовленного украшения из кожи.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение

		Крепление к заколке.				кабинет труда	
6.		Вышивка лентами.	22				
6.1		История вышивки лентами. Изучение швов и элементов. Правила техники безопасности при работе с иглой, ножницами.	2		Беседа об истории вышивки лентами.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
6.2		Ознакомление учащихся с этапами вышивки панно «ромашки и колокольчики».	2		Применение сети интернет. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
6.3		Вышивка панно «ромашки и колокольчики». Технология выполнения ромашек	2		Технологическая карта. Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
6.4		Вышивка ромашек лентами.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
6.5		Вышивка сердцевин «французским узелком».	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
6.6		Вышивка веток «стебельчатым» швом.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
6.7		Выполнение листьев «изогнутым стежком».	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
6.8		Применение для вышивки мелких цветов в гроздях.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
6.9		Вышивка мелких цветов в гроздях «французским узелком».	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
6.10		Контрольное занятие: вышивка мелких цветов. Окончательная работа с панно.	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Самостоятельная работа
6.11		Принцип утюжки. Утюжка готового изделия. Оформление в рамку	2		Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Наблюдение
7.		Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кубанское творчество».	2				
72		Итоговое занятие. Выставка. Презентация.	2	13.00-13.45; 14.00-14.45	Презентация. Выставка.	МБОУ СОШ №13, кабинет труда	Презентация. Выставка

Критерии определения уровня подготовки учащегося
Информационная карта № 1
«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	0 1 2	Наблюдение
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	0 1 2	Наблюдение Беседа
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию); - средний уровень	0 1	Наблюдение Опрос

			(с интересом слушает, но не задает вопросы); - высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	2	
--	--	--	---	---	--

Информационная карта № 2

«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
M1	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	0	Наблюдение
			- средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом);	1	
			- высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	2	
M2	Умение организовать свое рабочее (учебное) место (учебно-организационные	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и	- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее	0	Наблюдение, Творческое задание

	навыки)	приводить его в порядок	место); - средний уровень (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно организует свое рабочее (учебное) место.	1 2	
М3	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)	0 1 2	Наблюдение

Информационная карта № 3

«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

Предметные результаты – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	0	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического

	разделам учебного плана программы)		<ul style="list-style-type: none"> - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период) 	1 2	<ul style="list-style-type: none"> задания; педагогические наблюдения; выставка
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	<ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	0 1 2	<ul style="list-style-type: none"> практическое задание; наблюдение
П3	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	<ul style="list-style-type: none"> - низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами); - средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога); - высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей) 	0 1 2	<ul style="list-style-type: none"> практическое задание; опрос

Приложение 3

Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кубанское творчество» учащимися

Педагог дополнительного образования _____

Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

№ п/п	ФИО учащегося	Возраст	Показатели									Общий суммарный бал	Уровень усвоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		

Оценки по каждому показателю: от 0 до 2 баллов

- низкий уровень: 0 баллов
- средний уровень: 1 балл
- высокий уровень: 2 балла

Диагностика участия и результативности
 учащихся в выставках и конкурсах различного уровня
 за _____ учебный год

Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат участия

Анкета для учащихся

«Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

1. Меня зовут _____

2. Мне _____ лет

3. Я учусь в _____ классе _____ школы

4. Я занимаюсь в объединении «Кубанское творчество» 1 год, 2 года, 3 года.

5. Об объединении «Кубанское творчество» я узнал(а)

- в ДДТ
- в школе
- от подруги
- мама привела
- свой вариант ответа _____

6. Я хожу на занятия

- с удовольствием
- за компанию
- мама заставляет
- свой вариант ответ _____

7. Благодаря занятиям в объединении «Кубанское творчество» я

- узнал(а) _____
- научился(лась) _____
- познакомился(лась) _____
- свой вариант ответа _____

8. Занятия в объединении «Кубанское творчество» считаю

- полезными
- без полезными
- интересным и
- скучными
- утомительными
- свой вариант ответа _____

9. Наследующий учебный год

- продолжу заниматься
- найду себе другие занятия

10. В выставках, конкурсах

- принимал(а) участие
- не принимал(а) участие

11. Моя мечта _____

_____ дата

