

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА
СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» апреля 2022г.
Протокол № 6



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«КУБАНСКИЕ ПРОМЫСЛЫ»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 144 часа
Возрастная категория: от 9 до 14 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на основе ПФДО
ID-номер Программы в Навигаторе: 35735

Автор-составитель:
Величка Оксана Сергеевна
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2022г.

Содержание

| | |
|--|----|
| Введение | 3 |
| 1. Раздел 1. Нормативно-правовая база | 4 |
| 2. Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты | 6 |
| 2.1 Пояснительная записка | 6 |
| 2.2 Цель и задачи программы | 11 |
| 2.3 Содержание программы | 12 |
| 2.4 Содержание учебного плана | 13 |
| 2.5 Планируемые результаты | 16 |
| 3. Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации | 19 |
| 3.1 Календарный учебный график | 19 |
| 3.2 Рабочая программа воспитания | 19 |
| 3.3 Условия реализации программы | 26 |
| 3.4 Формы аттестации | 27 |
| 3.5 Оценочные материалы | 27 |
| 3.6 Методические материалы | 28 |
| 3.7 Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы | 33 |
| Список литературы | 34 |
| Приложения | 36 |

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кубанские промыслы» является комплексной программой по формированию у учащихся национального самосознания, воспитанию любви к родному краю, патриотизма.

Создание данной программы продиктовано потребностями времени: необходимостью возрождения традиционной национальной культуры края, обращением к истинным духовным ценностям народа с целью воспитания современной личности, бережно относящейся к родной кубанской истории и культуре.

Основная цель обучения по программе «Кубанские промыслы» направлена на возрождение традиций русской культуры и сохранению **региональных** истоков, привитие любви к своему родному краю, народу, культуре, традициям, знакомство с декоративно-прикладным искусством как частью культурного наследия Кубани.

Программа объединила в своём содержании основы истории, традиционной и православной культуры кубанского казачества, традиции, обычаев, профессии, обрядах, кубанском говоре, декоративно-прикладном творчестве, национальном костюме и многое другое, где учащиеся расширят свои познания о Кубани и своем народе.

Раздел 1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. И 30.09.2020 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

2.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кубанские промыслы» относится к **художественной направленности**.

Воспитание любви к Родине является одной из главных составляющих нравственного воспитания подрастающего поколения, а воспитание любви к Отчизне невозможно без привития интереса к своей «малой» Родине, её людям, их культуре, творчеству. В программе уделяется внимание **региональному** компоненту, приобщению ребёнка к истокам народной культуры, ознакомлению с обрядами, традициями, историей Кубани. Нельзя прерывать связь времён и поколений, чтобы не исчезла и не растворилась душа русского народа: тот народ, который не помнит своих корней, не имеет своей культуры, перестаёт существовать как этническая единица.

Сегодня почти в каждом доме есть произведения народных мастеров – гжельские чайники, хохломские миски, тканые полотенца; блузы и платья с вышивкой, кружевом; украшения и изделия из дерева, кожи, керамики и др. Они входят в нашу жизнь не как утилитарные предметы, а, в первую очередь, как художественные произведения, отвечающие нашему эстетическому чувству, становятся украшением жилья. В этом выражается исконная потребность человека в красоте, желание видеть вокруг себя не стандартные массовые изделия, а рукотворные предметы декоративного искусства с их доброй энергией мастера, подарившего эти изделия.

В наши дни народное декоративное творчество переживает новый этап – словно заново открывается нам красота произведений древнего традиционного искусства, воплощающий многовековой опыт художественного вкуса и жизненной мудрости человека труда.

Содержание программы предусматривает ознакомление с народными художественными промыслами Кубани, основами композиции, материаловедения для художественных работ, традиционной технологией художественной обработки и декорирования изделий, с природой, хозяйством, искусством, культурой Кубани.

В программе уделяется внимание **профориентационной** работе. Профориентационная работа проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащихся, посредством популяризации и распространения знаний в области профессий, где приобретаются навыки, определяются приоритеты, необходимые для выбора будущей профессии.

Актуальность программы определена тем, что одной из важнейших задач образования в настоящее время является освоение детьми духовных ценностей, воспитания у юных казачат высокого чувства патриотизма и гражданской ответственности, формирования чувства уважения, гордости, бережного отношения к малой родине, краю, Отечеству на основе местных

традиций и ценностей. Выработка таких взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания.

Программа предназначена для организации различных форм работы с учащимися в классах казачьей направленности, желающих стать продолжателями и носителями многовековой культуры кубанского казачества. Она призвана компенсировать утраченный механизм естественной передачи культурного наследия кубанского казачества подрастающему поколению, на основе изучения традиций, истории края, культурного наследия предков.

Новизна данной программы заключается в том, что содержание программы дает представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; углубляет знания о традициях, обрядах, искусстве, быте Кубанского казачества.

Отличительная особенность

Программа направлена на удовлетворение интересов ребенка, развитие его творческого потенциала и позволяет решать задачи эстетического, трудового воспитания. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность.

На занятиях учащиеся учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не только формируют эстетический вкус у ребят, но и любовь к родному краю, уважение к традициям и обычаям казаков. Дают им необходимые технические знания, развивают трудовые компетенции, т. е. осуществляют психологическую и практическую подготовку к самостоятельному труду.

Педагогическая целесообразность.

Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно - ориентированного обучения и построена на следующих педагогических принципах:

- доступности и последовательности в обучении - «построение» учебного процесса от простого к сложному;
- природосообразности - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- наглядности - использование наглядных и дидактических пособий, технических средств обучения;
- связь теории с практикой - сочетание необходимых теоретических знаний и практических умений;
- актуальности - приближенность содержания программы к реальным условиям жизни и деятельности детей;
- межпредметности - связь программы с другими науками или областями деятельности (музыка, изо, рукоделие);
- культуросообразности - основывается на ценности региональной и национальной культур;
- прагматичности - практической полезности.

Широко используются в работе с детьми принципы индивидуализации, дифференциации, а деятельностный подход позволяет учащимся приобретать знания во время активной деятельности.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- знакомству с историей своего народа и других стран и народными традициями.

Адресат программы. В группу объединения «Кубанские промыслы» принимаются дети в возрасте от 9 до 14 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Группы могут формироваться как разновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию детей и их родителей (законных представителей), при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе ранее, но успешно прошедшее собеседование с

педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основания для отчисления из объединения:

- Систематические пропуски занятий;
- Нежелание учащихся заниматься в объединении;
- Несогласие родителей (законных представителей);
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность обучения 1 год, 144 часа. Уровень программы – ознакомительный.

Формы обучения - очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15-минутным перерывом.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Группа формируется из учащихся одного, или разных возрастов. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология *лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и не традиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы и т.д.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных*

детей. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

Разнообразие видов народного творчества, предусмотренное содержанием программы (декоративно-прикладное творчество, этнография, история) ориентирует детей в мире **профессий** творческой направленности. Дети знакомятся с профессией дизайнер, художник, этнограф, культуролог и др.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Программа предусматривает возможность организации образовательного процесса в очно – заочном формате или заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации обучения в очно-заочном формате очный академический час равен 45 минутам (если нет иных документальных распоряжений), заочный академический час равен 30 минутам. Дистанционное занятие состоит из 30 минутного занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно расписанию. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа; аудиоурок; презентация с текстовым комментарием.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, дополняет традиционный учебный процесс,

обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

2.2 Цель и задачи программы

Цель программы: воспитание учащихся в традициях и обычаях кубанского казачества, овладение компетенциями в технологии изготовления изделий народных мастеров.

Задачи программы:

образовательные:

- ознакомить с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- изучить традиционные промыслы и ремесла Кубани;
- ознакомить с творческими профессиями (дизайнер, художник, этнограф, культуролог и др.);
- раскрыть истоки кубанского творчества и роль декоративно – прикладного искусства в жизни общества;
- прививать любовь к традиционному кубанскому искусству;
- сформировать представление о традициях, обычаях и культуре казачества;
- освоить специфику художественной системы кубанского искусства;
- сформировать у учащихся целостное восприятие народного искусства как части культуры народа;
- обучить навыкам и приемам традиций художественной обработки материалов различных видов;

личностные:

- развивать творческие способности (фантазию, образное и пространственное мышление, воображение);
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать эстетический и художественный вкус;
- прививать любовь к Родине, ответственность;
- формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре Кубанского народа;
- развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание к чувствам других людей;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

метапредметные:

– освоить способы решения проблем творческого и поискового характера;

– формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

– формировать умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– формировать умения по использованию различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации.

– формировать умения по готовности слушать собеседника и вести диалог;

– формировать умения по правильному изложению своего мнения и аргументированию своей точки зрения.

2.3 Содержание программы Учебный план

| № п/п | Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|----------------------|---|------------------|--------|----------|----------------------------|
| | | Всего часов | Теория | Практика | |
| Первый модуль | | | | | |
| 1. | Введение. | 1 | 1 | | беседа, наблюдение |
| 2. | Кубанский дом. Кубанский говор. | 2 | 1 | 1 | наблюдение |
| 3. | Традиционные праздники Кубани. Обрядовые куклы. | 5 | 1 | 4 | наблюдение |
| 4. | Кубанские мастера. | 4 | 2 | 2 | наблюдение |
| 5. | Петриковская роспись. | 6 | 2 | 4 | наблюдение |
| 6. | Кузнечное ремесло. | 6 | 2 | 4 | наблюдение |
| 7. | Гончарное ремесло. | 6 | 2 | 4 | наблюдение |
| 8. | Традиционный этикет и одежда кубанского казачества. | 8 | 2 | 6 | выставка |

| | | | | | |
|----------------------|--|------------|-----------|------------|---------------------------------------|
| 9. | Отдых, игры и развлечения на Кубани. | 6 | 2 | 4 | наблюдение |
| 10. | Картина «Люблю тебя, мой край кубанский». | 10 | 1 | 9 | выставка |
| 11. | Быт кубанского казачества. | 10 | 1 | 9 | интеллектуальная игра «Казачья жизнь» |
| | Итого | 64 | 17 | 47 | |
| Второй модуль | | | | | |
| 12. | Православие в жизни кубанского казачества. | 14 | 4 | 10 | наблюдение |
| 13. | Кубанские обряды – «Масленица». | 10 | 2 | 8 | самостоятельная работа |
| 14. | Кубанские обряды – «Пасха». | 10 | 2 | 8 | наблюдение |
| 15. | Казачьи обереги. | 10 | 2 | 8 | самостоятельная работа |
| 16. | Кубанские сувениры. | 16 | 2 | 14 | наблюдение |
| 17. | Кубанская вышивка. | 19 | 3 | 16 | наблюдение |
| 18. | Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кубанские промыслы». | 1 | - | 1 | Выставка |
| | Итого | 80 | 15 | 65 | |
| Всего: | | 144 | 32 | 112 | |

2.4 Содержание учебного плана

Первый модуль

Тема 1. Введение. (1 час)

Теория: Цели и задачи объединения. Инструктаж по ТБ. Знакомство с учебной программой на год; с необходимыми инструментами и материалами. Просмотр слайд-фильмов.

Тема 2. Кубанский дом. Кубанский говор. (2 часа)

Теория: Знакомство с интерьером кубанской хаты. Кубанский говор – «балачка». Знакомство с профессиями: дизайнер, этнограф, культуролог.

Практика: Игра «Конкурс знатоков кубанского диалекта».

Тема 3. Традиционные праздники Кубани. Обрядовые куклы. (5 часов)

Теория: Знакомство с традиционными праздниками Кубани, кубанским костюмом, технологией изготовления обрядовых кукол.

Практика: Изготовление ангелочка. Изготовление домовят.

Тема 4. Кубанские мастера. (4 часа)

Теория: Основные виды народных промыслов Кубани. Заочная экскурсия в «Атамань». Выставки изделий современных мастеров. Образцы народных промыслов – экспонаты музеев. Бабушкин сундук. Знакомство с профессиями: дизайнер, художник.

Практика: Роспись деревянной ложки.

Тема 5. Петриковская роспись. (6 часов)

Теория: Роспись предметов быта – Петриковская роспись на Кубани. Основные элементы Петриковской росписи. Силуэтное изображение. Асимметрическая композиция. Контраст цветов.

Практика: Роспись разделочной доски.

Тема 6. Кузнечное ремесло. (6 часов)

Теория: Ковань: история промысла, характерные особенности. Профессия кузнец. Узор в полосе. Кованый забор. Узор в прямоугольнике. Кованые перила.

Практика: Рисование образцов кованых узоров. Изготовление «подковы на счастье».

Тема 7. Гончарное ремесло. (6 часов)

Теория: Гончарство как вид декоративно-прикладного искусства. Основные виды гончарной посуды на Кубани. Глиняная игрушка России и Кубани. Народные мастера. Профессия гончар.

Практика: Изготовление игрушки. Декорирование изделий.

Тема 8. Традиционный этикет и одежда кубанского казачества. (8 часов)

Теория: Нормы поведения и повседневная жизнь кубанского казачества. Мужская и женская одежда казаков. Вышивка в одежде. Заочная экскурсия в музей.

Практика: Выполнение рисунков «Мужская и женская одежда кубанских казаков». Вышивка кубанского узора. Выставка работ по теме: «Традиционный этикет и одежда кубанского казачества».

Тема 9. Отдых, игры и развлечения на Кубани. (6 часов)

Теория: Забавы казаков. Летние и зимние игры на Кубани. Мужские и женские собрания - посиделки.

Практика: Игра «Кубанка – шапка казака», «перетяжки», «путы», «кауны», «горящий пень», «подсолнухи», «не займай», «хваталки», «казачья горница», «конники».

Тема 10. Картина «Люблю тебя, мой край кубанский». (10 часов)

Теория: Знакомство с технологиями аппликаций из различных материалов.

Практика: Составление эскиза картины из природного материала «Люблю тебя, мой край кубанский». Подготовка материалов для картины. Работа над картиной «Люблю тебя, мой край кубанский». Оформление картины. Выставка работ.

Тема 11. Быт кубанского казачества. (10 часов)

Теория: Знакомство с бытом кубанского казачества. Знакомство с профессией этнографа и культуролога. Разработка плана макета «Кубанское подворье». Традиции и обряды при строительстве дома. Внутреннее убранство кубанской хаты. Знакомство с профессией дизайнер.

Практика: Работа над макетом «Кубанское подворье». Работа над изготовлением кубанской хаты. Изготовление предметов домашнего скарба, утвари для макета «Кубанское подворье». Интеллектуальная игра «Казачья жизнь».

Второй модуль

Тема 12. Православие в жизни кубанского казачества. (14 часов)

Теория: Казак без веры – не казак. Храм. Казачьи традиции. Рождество Христово.

Практика: Игра «Казачьи обычаи». Инсценировка колядки на Рождество. Изготовление эскиза картины «Кубань православная» с использованием различных материалов. Работа над картиной «Кубань православная». Оформление картины. Изготовление макета «Рождество на Кубани». Работа над проектом «Кубань православная».

Тема 13. Кубанские обряды – «Масленица». (10 часов)

Теория: Обычаи и традиции празднования «Масленицы». «Масленичная неделя». Игры на масленицу.

Практика: Инсценировка праздника «Масленица на Кубани». Игры «В мячик или мечик», «В цурку», «Селезень и утка», «Воробей», «Король», «В гилку». Изготовление поделки «Масленица». Самостоятельная работа: инсценировка обряда «Масленица».

Тема 14. Кубанские обряды – «Пасха». (10 часов)

Теория: Пасха в кубанской семье: обычаи и традиции. Как кубанские казаки праздновали Пасху.

Практика: Инсценировка праздника «Пасха в кубанской семье». Изготовление макета «Пасха в кубанской семье». Работа над макетом «Пасха в кубанской семье». Оформление макета «Пасха в кубанской семье».

Тема 15. Казачьи обереги. (10 часов)

Теория: Обереги казаков. Казачьи куклы.

Практика: Изготовление оберега для достатка. Изготовление оберега «домовой». Изготовление куклы-мотанки «Берегиня». Изготовление куклы-оберега «На здоровье». Изготовление куклы «Десятиручница». Самостоятельная работа: выполнение оберега «Подкова».

Тема 16. Кубанские сувениры. (16 часов)

Теория: Кубанский сувенир. История сувениров.

Практика: Изготовление картины «Казачка и казак». Изготовление картины «Подсолнухи». Изготовление магнитиков на кубанскую тему. Роспись деревянных ложек. Изготовление шкатулочки. Декорирование и оформление шкатулочки.

Тема 17. Кубанская вышивка. (19 часов)

Теория: Вышивка в одежде казаков. Значение символов в вышивке. Рушники. Виды рушников.

Практика: Выполнение вышивки «крестом» в чёрно-красном цвете. Вышивка крестом. Изготовление мешочка для чая. Вышивка мешочка кубанским узором. Творческий проект «Рушники». Поиск информации о видах рушников. Зарисовка узоров для рушников. Создание слайдов по теме «Рушники». Оформление творческого проекта «Рушники». Демонстрация творческого проекта «Рушники».

Тема 18. Итоговое занятие. (1 час)

Практика: Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кубанские промыслы» - выставка работ.

2.5 Планируемые результаты

В результате обучения по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе учащиеся получают следующие знания и умения:

Учащиеся будут знать:

- виды и направления декоративно – прикладного творчества;
- приёмы выполнения и последовательность работ необходимыми инструментами;
- культурные и православные традиции казачества;
- особенности быта кубанских казаков.

Учащиеся будут уметь:

- выделить и обработать необходимую теоретическую информацию;

- под руководством учителя или самостоятельно планировать последовательность работ, осуществлять самоконтроль;
- работать индивидуально и в группе с опорой на готовый план;
- организовать рабочее место, соблюдать правила безопасной работы;
- представлять свою работу, излагая подробный план.

Планируемые результаты программы:

образовательные:

- ознакомлены с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- изучены традиционные промыслы и ремесла Кубани;
- ознакомлены с творческими профессиями (дизайнер, художник, этнограф, культуролог и др.);
- изучены истоки кубанского творчества и роль декоративно – прикладного искусства в жизни общества;
- привит интерес к традиционному кубанскому искусству;
- сформировано представление о традициях, обычаях и культуре казачества;
- освоена специфика художественной системы кубанского искусства;
- сформировано у учащихся целостное восприятие народного искусства как части культуры народа;
- обучены навыкам и приемам традиций художественной обработки материалов различных видов;

личностные:

- развиты творческие способности (фантазия, образное и пространственное мышление, воображение);
- развито аналитическое мышление и самоанализ;
- развит эстетический и художественный вкус;
- привита любовь к Родине, ответственность;
- сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре Кубанского народа;
- развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание к чувствам других людей;
- сформированы навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

метапредметные:

- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
- сформировано умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

– сформировано умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

– сформированы умения использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации.

– умеют слушать собеседника и вести диалог;

– умеют признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

– могут излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

3.1 Календарный учебный график

| | |
|--|---|
| Дата начала и окончания учебного периода | 10.09.2022-31.05.2023 |
| Место проведения занятия | МБОУ СОШ № 13 ст. Гривенской, кабинет № 3.8 |
| Режим занятий | Два раза в неделю по два академических часа |
| Форма занятий | Групповая |
| Сроки контрольных процедур | Начало, середина, конец учебной программы |
| Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках) | Участие в мероприятиях ДДТ (по плану) |

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1).

3.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Кубанские промыслы»
на 2022 – 2023 уч. год.**

Нормативно-правовые основы разработки и реализации программы воспитания

- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.;
- О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»: Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ.;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р.;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021–2024 годы) Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте

РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»: Приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н.;

- Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних: Письмо Минобрнауки России от 03.04.2017 № вк-1068/09.;

- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196.;

- Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 г. № 467.;

- О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий: Письмо Минпросвещения России от 7.05.2020 года № вб-976/04.;

- О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся: Приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712.

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;

2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);

3. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.

Задачи воспитания - способствовать:

- воспитанию культуры поведения и общения;

- воспитанию основ этикета;

- воспитанию дружбы и товарищества, чувства ответственности, дисциплинированности;

- воспитанию трудолюбия, целеустремленности, скромности и требовательности к себе;

- воспитать и развить у детей такие личностные качества как волевая активность, вера в свои силы, дисциплинированность.

Основные направления воспитательной работы на 2022 – 2023 учебный год.

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;
- воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- Формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семье, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и склонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;

- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;

- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;

- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;

- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Направление воспитательной работы | Наименование мероприятия | Срок выполнения | Планируемый результат | Примечание |
|-------|-----------------------------------|--|-----------------|--|------------|
| 1. | Патриотическое воспитание | Беседа «Да, не прервётся память наша...» | февраль | - воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; - развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края. | |
| | | Беседа «Символы России через века» | октябрь | | |
| | | Беседа «Гордимся героями-земляками» | май | | |

| | | | | |
|----|--|---------------------------------|----------|---|
| 2. | Нравственное воспитание | Акция «Ветеран живет рядом» | февраль | - совершенствование духовной и нравственной культуры учащегося; - воспитание любви и уважения к семье, близким людям, к старшим, к друзьям, к знакомым людям. |
| | | Акция «Спешите делать добро» | ноябрь | |
| | | Акция «Покормите птиц зимой» | декабрь | |
| 3. | Национальное воспитание | Беседа «Как прекрасен этот мир» | сентябрь | - формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины; - утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия. |
| | | Дискуссия «Россия – Родина моя» | ноябрь | |
| 4. | Трудовое и профориентационное воспитание | Беседа-дискуссия «Мой выбор» | февраль | - развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения |
| | | Творческая мастерская | сентябрь | |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|---|----------|--|--|
| | | «МастерОк» | | учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта; | |
| | | Творческая мастерская «Мастерская Деда Мороза» | декабрь | - формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе. | |
| 5. | Интеллектуальное воспитание | Беседа «Знаешь ли ты ПДД?» | сентябрь | - развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний; | |
| | | Викторина «Знатоки родного края» | апрель | | |
| | | Викторина «Загадочный космос» | апрель | | |
| | | Интеллектуальная игра «Брейн ринг» | январь | | |
| 6. | Семейное воспитание | Беседа «А у нас новый год! Праздник в гости зовет!» | декабрь | - воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни; | |
| | | Игровая программа «Колядки» | январь | | |
| | | Игровая программа «8 марта-день чудес» | март | | |

| | | | | |
|----|--------------------------|--|---------|---|
| 7. | Эстетическое воспитание | Беседа «Как вести себя в общественных местах» | октябрь | - воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей; - воспитание чувства любви к прекрасному. |
| | | Беседа «Будь всегда вежливым» | январь | |
| 8. | Физическое воспитание | Игровая программа «Сильные, смелые, ловкие» | октябрь | - формирование потребности в здоровье; сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом; - развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей. |
| | | Игровая программа «Казачья хата потехами богата» | май | |
| | | Беседа «Быть здоровым я хочу – пусть меня научат!» | апрель | |
| 9. | Экологическое воспитание | Беседа-дискуссия «Сохраним планету» | май | - воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему |
| | | Акция «Мусору нет!» | март | |
| | | Беседа «Прекрасен | ноябрь | |

| | | | | | |
|-----|---------------------|---------------------|--------|--|--|
| | | мир природы» | | миру в целом. | |
| 10. | Правовое воспитание | Беседа «Ты и закон» | ноябрь | - воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства. | |

3.3 Условия реализации программы

1. Материально-техническое и информационное обеспечение программы

Для работы объединения необходимы следующие условия:

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- Питьевая вода;
- Инструкция по ТБ;
- Пособия по объединению;
- Иллюстрированный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки);
- Образцы готовых работ;
- Схемы;
- Видео-, фото- и интернет источники;
- Ноутбук для демонстрации презентации и фото материала.

Инструменты и материалы:

- Деревянные ложки;
- Разделочная доска;
- Магниты;
- Ножницы, карандаши, бумага А4, картон;
- Тетрадь, Линейка;
- Краски;
- Тесто;
- Нитки мулине, иглы для вышивания;
- Канва, ткань.

2. Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

3.4 Формы аттестации

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года; текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года; промежуточная диагностика; итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы, выставки.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

3.5 Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта диагностики освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кубанские промыслы» учащимися» (Приложение 3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его

собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Оценочные материалы:

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кубанские промыслы» учащимися» (Приложение 3);
- Диагностика участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах различного уровня (Приложение 4);
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (Приложение 5).

3.6 Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. На каждом занятии используется дополнительный материал: презентации, видео-, фото-материал, технологические карты и др.

Занятие имеет: цель; конкретное содержание; определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Занятия по темам программы включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Теоретическая часть – это повтор пройденного материала, объяснение нового.

Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы.

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов-разработок для проведения занятий (презентации, видеоуроки, технологические карты, схемы, и др.).

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

Структура занятия

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- самостоятельная поисковая работа, сбор и обработка информации.
- анализ информации, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения материала по заданной теме с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Знания по обучению проводятся с применением следующих **методов**:

- объяснительно-иллюстративный – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- проблемный – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения учащимися;
- репродуктивный – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- частично-поисковый – решение проблемных задач с помощью педагога;
- поисковый – самостоятельное решение проблем;
- метод эвристических вопросов предполагает для отыскания сведений о каком-либо событии или объекте задавать следующие ключевые вопросы: Кто? Что? Зачем? Где? Когда? Как?;
- метод сравнения применяется для сравнения разных версий моделей учащихся с созданными аналогами;
- метод эвристического наблюдения ставит целью научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие учащиеся видят и другие особенности объекта, т.е. добывают новую информацию и конструируют новые знания;
- метод конструирования понятий начинается с актуализации уже имеющихся представлений учащихся. Сопоставляя и обсуждая детские представления о понятии, педагог помогает достроить их до некоторых

культурных форм. Результатом выступает коллективный творческий продукт – совместно сформулированное определение понятия;

- метод планирования предполагает планирование образовательной деятельности на определённый период – занятие, неделю, тему, творческую работу;

- методы самооценки вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения учащимися цели.

Применяемые педагогические технологии в образовательном процессе:

- **Здоровьесберегающие технологии**

Здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья учащихся. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, игры, релаксация и др.

- **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

- **Личностно-ориентированные технологии**

Под личностно-ориентированным обучением понимается такой тип образовательного процесса, в котором личность ученика и личность педагога выступают как его субъекты; **целью обучения** является развитие личности ребёнка, его индивидуальности и неповторимости; в процессе обучения учитываются ценностные ориентации ребёнка и структура его убеждений, на основе которых формируется его «внутренняя модель мира», при этом процессы обучения и учения взаимно согласовываются с учётом механизмов познания, особенностей мыслительных и поведенческих стратегий учащихся, а отношения педагог-ученик построены на принципах сотрудничества и свободы выбора.

- **Игровая технология**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;

- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

- **Технология дифференцированного обучения**

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки, особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

- **Групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося

- **Технология коллективной творческой деятельности**, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Дистанционные образовательные технологии

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают

проблему, производят обмен аудио- и видеoinформацией в режиме реального времени.

3. Телеприсутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Scipe, Viber, WhatsApp и других приложений.

4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте объединения, или на YouTube канале: конспект занятия, конспект мастер-класса, видеоурок, задания.

3.7 Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кубанские промыслы» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включающая учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Список литературы

- для педагога

1. Бондарь Н.И. Традиционная культура кубанского казачества. Краснодар,1999.
2. Гангур Н.А. Орнамент народной вышивки славянского населения Кубани. Краснодар: Сов. Кубань,1999.
3. Платонов И. Кубань Православная - Первозванная. Тамань-Краснодар,2000.
4. Родная Кубань. Страницы истории. Краснодар.2004.
5. Маслов А. В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. ОИПЦ «Перспективы образования»2006.
6. Трехбратов Б.А. История Кубани: учеб. пособие. – Краснодар, 2000 г.
7. Сокольникова Н.М. –Краткий словарь художественных терминов, Обнинск, 2005г.

- для детей и родителей:

1. Бондарь Н.И. Традиционная культура кубанского казачества. Краснодар,1999.
2. Родная Кубань. Страницы истории. Краснодар.2004.
3. Маслов А. В. Кубанская старина. Жизнь и быт казаков. ОИПЦ «Перспективы образования»2006.
4. Трехбратов Б.А. История Кубани: учеб. пособие. – Краснодар, 2000 г.
5. Сокольникова Н.М. –Краткий словарь художественных терминов, Обнинск, 2005г.

- цифровые образовательные ресурсы:

1. Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения 15.05.2022.).
2. Рукоделие. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://rukodelie.dljavseh.ru/> (дата обращения 15.05.2022.).
3. Мастера рукоделия. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://www.mastera-rukodeliya.ru/> (дата обращения 15.05.2022.).
4. В рукоделии. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://vrukodelie.com/> (дата обращения 15.05.2022.).
5. Традиционная вышивка на Кубани. /Электронный ресурс/ Режим доступа: www.vishivka-krestikom.ru (дата обращения 15.05.2022.).
6. Инфоурок – ведущий образовательный портал России. /Электронный ресурс/ Режим доступа: infourok.ru (дата обращения 15.05.2022.).
7. МОРЕ творческих идей для детей. Сайт Юлии Шерстюк: детское развитие, творчество, занятия, игры. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://moreidey.ru/> . (дата обращения 15.05.2022.).

8. Видео-сайт /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://www.youtube.com/> (дата обращения 15.05.2022.).
9. Поделки для детей из любых материалов и многое другое /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://handcraftguide.com/> (дата обращения 15.05.2022.).
10. Традиции и обычаи казаков /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://cossacksculture.mgutm.ru/> (дата обращения 15.05.2022.).
11. Традиции Кубани /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://qwizz.ru> (дата обращения 15.05.2022.).

Приложения

Приложение 1

Утверждаю:
и.о. зам. директора по УВР
С.Е. Калякина _____
«___» _____ 2022г.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

| № п/п | Дата | Тема занятия | Кол-во часов | Время проведения занятия | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|----------------------|------|--|--------------|--------------------------|---------------------------|------------------|--------------------|
| Первый модуль | | | | | | | |
| 1. | | Введение. | 1 | | | | |
| 1.1 | | Цели и задачи объединения. Инструктаж по ТБ. Знакомство с учебной программой на год; с необходимыми инструментами и материалами. Просмотр слайд-фильмов. | 1 | | Презентация | каб. № 3.8 | Беседа, наблюдение |
| 2. | | Кубанский дом. Кубанский говор. | 2 | | | | |
| 2.1 | | Знакомство с интерьером кубанской хаты. Кубанский говор – балачка. Знакомство с профессиями: дизайнер, этнограф, культуролог. | 1 | | Презентация | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 2.2 | | Игра «Конкурс знатоков Кубанского диалекта». | 1 | | Игра | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 3. | | Традиционные праздники Кубани. Обрядовые куклы. | 5 | | | | |
| 3.1 | | Знакомство с традиционными праздниками Кубани, кубанским костюмом, технологией изготовления обрядовых кукол. | 1 | | Презентация, видеоролик | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 3.2 | | Изготовление ангелочка. | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 3.3 | | Изготовление домовят. | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 4. | | Кубанские мастера. | 4 | | | | |
| 4.1 | | Основные виды народных промыслов Кубани. Заочная экскурсия в «Атамань». Выставки изделий | 2 | | Беседа, заочная экскурсия | каб. № 3.8 | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|-----------|--|---|----------|--|----------------------------------|------------|------------|
| | | современных мастеров. | | | | | |
| 4.2 | | Образцы народных промыслов – экспонаты музеев. Бабушкин сундук. Знакомство с профессиями: дизайнер, художник. Роспись деревянной ложки. | 2 | | Беседа, практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 5. | | Петриковская роспись. | 6 | | | | |
| 5.1 | | Роспись предметов быта – Петриковская роспись на Кубани. Основные элементы Петриковской росписи. | 2 | | Беседа, презентация | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 5.2 | | Силуэтное изображение. Асимметрическая композиция. | 2 | | Презентация | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 5.3 | | Контраст цветов. Роспись разделочной доски. | 2 | | Беседа, практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 6. | | Кузнечное ремесло. | 6 | | | | |
| 6.1 | | Ковань: история промысла, характерные особенности. Узор в полосе. Профессия кузнец. | 2 | | Беседа, видеоролик | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 6.2 | | Рисование образцов кованых узор. Узор в прямоугольнике. | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 6.3 | | Кованные перила. Изготовление «подковы на счастье». | 2 | | Презентация, практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 7. | | Гончарное ремесло. | 6 | | | | |
| 7.1 | | Гончарство как вид декоративно-прикладного искусства. Основные виды гончарной посуды на Кубани. | 2 | | Беседа, видеоролик | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 7.2 | | Глиняная игрушка России и Кубани. Изготовление игрушки. | 2 | | Презентация, практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 7.3 | | Народные мастера. Профессия гончар. Декорирование изделий. | 2 | | Беседа, практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 8. | | Традиционный этикет и одежда кубанского казачества. | 8 | | | | |
| 8.1 | | Нормы поведения и повседневная жизнь кубанского казачества. Мужская и женская одежда | 2 | | Беседа, презентация | каб. № 3.8 | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|------------|--|--|-----------|--|---------------------------|------------|------------|
| | | казаков. | | | | | |
| 8.2 | | Выполнение рисунков «Мужская и женская одежда кубанских казаков». | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 8.3 | | Вышивка в одежде. Заочная экскурсия в музей. | 2 | | Беседа, заочная экскурсия | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 8.4 | | Вышивка кубанского узора. Контрольное занятие: выставка работ по теме: «Традиционный этикет и одежда кубанского казачества» | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Выставка |
| 9. | | Отдых, игры и развлечения на Кубани. | 6 | | | | |
| 9.1 | | Забавы казаков. Летние и зимние игры на Кубани. | 2 | | Беседа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 9.2 | | Игры «Кубанка – шапка казака», «перетяжки», «путы», «кауны», «горящий пень», «подсолнухи». | 2 | | Игра | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 9.3 | | Мужские и женские собрания – посиделки. Игры: «не займай», «хвATALки», «казачья горница», «конники». | 2 | | Беседа, игра | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 10. | | Картина «Люблю тебя, мой край кубанский». | 10 | | | | |
| 10.1 | | Знакомство с технологиями аппликаций из различных материалов. | 2 | | Беседа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 10.2 | | Составление эскиза картины из природного материала «Люблю тебя, мой край кубанский». Подготовка материалов для картины. | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 10.3 | | Работа над картиной «Люблю тебя, мой край кубанский». | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 10.4 | | Работа над картиной «Люблю тебя, мой край кубанский». | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 10.5 | | Работа над картиной «Люблю тебя, мой край кубанский». Оформление картины. Контрольное занятие: выставка работ. | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | выставка |
| 11. | | Быт кубанского казачества. | 10 | | | | |
| 11.1 | | Знакомство с бытом кубанского казачества. Знакомство с профессией этнографа и культуролога. Разработка плана макета | 2 | | Беседа, презентация | каб. № 3.8 | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|----------------------|--|--|-----------|--|-----------------------------|------------|-----------------------|
| | | «Кубанское подворье». | | | | | |
| 11.2 | | Работа над макетом «Кубанское подворье. Традиции и обряды при строительстве дома. | 2 | | Практическая работа, беседа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 11.3 | | Работа над изготовлением кубанской хаты. | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 11.4 | | Внутреннее убранство кубанской хаты. Знакомство с профессией дизайнер. Изготовление предметов домашнего скарба, утвари для макета «Кубанское подворье» | 2 | | Практическая работа, беседа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 11.5 | | Контрольное занятие: интеллектуальная игра «Казачья жизнь». | 2 | | Интеллектуальная игра | каб. № 3.8 | Интеллектуальная игра |
| Второй модуль | | | | | | | |
| 12. | | Православие в жизни кубанского казачества. | 14 | | | | |
| 12.1 | | Казак без веры не казак. Храм. | 2 | | Презентация, беседа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 12.2 | | Казачьи традиции. Игра «Казачьи традиции». | 2 | | Беседа, игра | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 12.3 | | Рождество Христово. Инсценировка колядки на Рождество. | 2 | | Беседа, видеоролик, сценка | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 12.4 | | Изготовление эскиза картины «Кубань православная» с использованием различных материалов. Работа над картиной «Кубань православная». | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 12.5 | | Работа над картиной «Кубань православная». Оформление картины. | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 12.6 | | Изготовление макета «Рождество на Кубани». | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 12.7 | | Работа над проектом «Кубань православная». | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 13. | | Кубанские обряды – «Масленица». | 10 | | | | |
| 13.1 | | Обычаи и традиции празднования «Масленицы». «Масленичная неделя». | 2 | | Беседа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 13.2 | | Игры на масленицу. Инсценировка праздника «Масленица на Кубани» | 2 | | Беседа, инсценировка | каб. № 3.8 | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|------------|--|---|-----------|--|-----------------------------|------------|------------------------|
| 13.3 | | Игры «В мячик или мечик», «В цурку», «Селезень и утка», «Воробей», «Король», «В гилку». | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 13.4 | | Изготовление поделки «Масленица». | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 13.5 | | Изготовление поделки «Масленица». Контрольное занятие: самостоятельная работа инсценировка обряда «Масленица». | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Самостоятельная работа |
| 14. | | Кубанские обряды – «Пасха». | 10 | | | | |
| 14.1 | | Пасха в кубанской семье: обычаи и традиции. Как кубанские казаки праздновали Пасху. | 2 | | Беседа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 14.2 | | Инсценировка праздника «Пасха в кубанской семье». | 2 | | Инсценировка | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 14.3 | | Изготовление макета «Пасха в кубанской семье». Работа над макетом «Пасха в кубанской семье». | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 14.4 | | Работа над макетом «Пасха в кубанской семье». | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 14.5 | | Оформление макета «Пасха в кубанской семье». | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 15. | | Казачьи обереги. | 10 | | | | |
| 15.1 | | Обереги казаков. Изготовление оберега для достатка. | 2 | | Беседа, практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 15.2 | | Изготовление оберега «домовой». | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 15.3 | | Казачьи куклы. Изготовление куклы-мотанки «Берегиня». | 2 | | Беседа, практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 15.4 | | Изготовление куклы-оберега «На здоровье». | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 15.5 | | Изготовление куклы «Десятиручница». Контрольное занятие: выполнение оберега «Подкова». | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Практическая работа |
| 16. | | Кубанские сувениры. | 16 | | | | |

| | | | | | | | |
|------------|--|---|-----------|--|---------------------------------|------------|------------|
| 16.1 | | Кубанский сувенир. История сувениров. | 2 | | Беседа, презентация | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 16.2 | | Изготовление картины «Казачка и казак». | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 16.3 | | Изготовление картины «Казачка и казак». | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 16.4 | | Изготовление картины «Подсолнухи». | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 16.5 | | Изготовление картины «Подсолнухи». | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 16.6 | | Изготовление магнитиков на кубанскую тему. | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 16.7 | | Роспись деревянных ложек. | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 16.8 | | Изготовление шкатулочки. Декорирование и оформление шкатулочки. | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 17. | | Кубанская вышивка. | 19 | | | | |
| 17.1 | | Вышивка в одежде казаков. Значение символов в вышивке. | 2 | | Видеоролик, беседа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 17.2 | | Рушники. Виды рушников. Выполнение вышивки «крестом» в чёрно-красном цвете. | 2 | | Видеоролик, практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 17.3 | | Вышивка крестом. | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 17.4 | | Изготовление мешочка для чая. Вышивка мешочка кубанским узором. | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 17.5 | | Вышивка мешочка кубанским узором. | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 17.6 | | Творческий проект «Рушники». Поиск информации о видах рушников. | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 17.7 | | Поиск информации о видах рушников. Зарисовка узоров для рушников. | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 17.8 | | Создание слайдов по теме «Рушники». | 2 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 17.9 | | Оформление творческого | 2 | | Практическая работа | каб. № | Наблюдение |

| | | | | | | | |
|------------|--|---|----------|--|---------------------|------------|----------------|
| | | проекта «Рушники». | | | еская работа | 3.8 | ение |
| 17.10 | | Демонстрация творческого проекта «Рушники». | 1 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Наблюдение |
| 18. | | Итоговое занятие. | 1 | | | | |
| 18.1 | | Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Кубанские промыслы» - выставка работ. | 1 | | Практическая работа | каб. № 3.8 | Выставка работ |

Критерии определения уровня подготовки учащегося
Информационная карта № 1
«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

| | Показатели | Критерии оценивания | Степень выраженности | Баллы | Формы выявления результативности |
|----|--|---|--|---------------------|----------------------------------|
| Л1 | Терпение/выдержка (организационно-волевое качество) | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности | - низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - высокий уровень (терпения хватает на все занятие) | 0 1 2 | Наблюдение |
| Л2 | Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество) | Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы | - низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно) | 0 1 2 | Наблюдение Беседа |
| Л3 | Познавательная активность | Проявление желания узнать новую информацию | - низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию); - средний уровень (с интересом | 0 1 | Наблюдение Опрос |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | | | слушает, но не задает вопросы); - высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора) | 2 | |
|--|--|--|--|---|--|

Информационная карта № 2

«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

| | Показатели | Критерии оценивания | Степень выраженности | Баллы | Формы выявления результативности |
|----|--|---|--|---------------------|----------------------------------|
| M1 | Умение слушать и слышать педагога и друг друга | Восприятие информации | - низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом); - высокий уровень (полностью воспринимает информацию) | 0 1 2 | Наблюдение |
| M2 | Умение организовать свое рабочее (учебное) место (учебно-организационные | Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и | - низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее | 0 | Наблюдение, Творческое задание |

| | | | | | |
|----|---|---|---|---------------------|------------|
| | навыки) | приводить его в порядок | место); - средний уровень (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно организует свое рабочее (учебное) место. | 1 2 | |
| МЗ | Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки) | Аккуратность и ответственность в работе | - низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом) | 0 1 2 | Наблюдение |

Информационная карта № 3

«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

Предметные результаты – приобретенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п

| | Показатели | Критерии оценивания | Степень выраженности | Баллы | Формы выявления результативности |
|----|---|--|---|------------|--|
| П1 | Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | - низкий уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень | 0 1 | опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического задания; |

| | | | | | |
|----|---|--|---|---------------------|--|
| | плана программы) | | (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период | 2 | педагогические наблюдения; выставка |
| П2 | Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте) | Креативность в выполнении заданий | - низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) | 0 1 2 | практическое задание; наблюдение |
| П3 | Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе | Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов | - низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами); - средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога); - высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей) | 0 1 2 | практическое задание; опрос |

Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Кубанские промыслы» учащимися

Педагог дополнительного образования _____

Группа и год обучения: _____ Дата заполнения: _____

| № п/п | ФИО учащегося | Возраст | Показатели | | | | | | | | | Общий суммарный балл | Уровень усвоения |
|----------|------------------|---------|--------------------------|----|----|------------------------------|----|----|--------------------------|----|----|----------------------------|---------------------|
| | | | Личностные результаты | | | Метапредметные результаты | | | Предметные результаты | | | | |
| | | | Л1 | Л2 | Л3 | М1 | М2 | М3 | П1 | П2 | П3 | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

Оценки по каждому показателю: от 0 до 2 баллов

- низкий уровень: 0 баллов

- средний уровень: 1 балл

- высокий уровень: 2 балла

Диагностика участия и результативности
учащихся в выставках и конкурсах различного уровня
за _____ учебный год

| Название мероприятия | ФИО учащегося | Результат участия |
|-----------------------------|----------------------|--------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Анкета для учащихся
«Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

1. Меня зовут _____
 2. Мне _____ лет
 3. Я учусь в _____ классе _____ школы
 4. Я занимаюсь в объединении «Кубанские промыслы» 1 год, 2 года, 3 года.
 5. Об объединении «Кубанские промыслы» я узнал(а)
 - в ДДТ
 - в школе
 - от подруги
 - мама привела
 - свой вариант ответа _____
 6. Я хожу на занятия
 - с удовольствием
 - за компанию
 - мама заставляет
 - свой вариант ответ _____
 7. Благодаря занятиям в объединении «Кубанские промыслы» я
 - узнал(а) _____
 - научился(лась) _____
 - познакомился(лась) _____
 - свой вариант ответа _____
 8. Занятия в объединении «Кубанские промыслы» считаю
 - полезными
 - без полезными
 - интересным и
 - скучными
 - утомительными
 - свой вариант ответа _____
 9. Наследующий учебный год
 - продолжу заниматься
 - найду себе другие занятия
 10. В выставках, конкурсах
 - принимал(а) участие
 - не принимал(а) участие
 11. Моя мечта _____
-
-

_____ дата

