

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» апреля 2022г.  
Протокол № 6



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ДИЗАЙН ОДЕЖДЫ»

Уровень программы: ознакомительный  
Срок реализации программы: 1 год: 144 часа  
Возрастная категория: от 12 до 18 лет  
Состав группы: до 12 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на основе: ПФДО  
ID-номер Программы в Навигаторе: 2739

Автор-составитель:  
Якименко Татьяна Васильевна  
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2022г.

## Содержание

	Введение	3
1.	<b>Раздел 1. Нормативно-правовая база</b>	4
2.	<b>Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты</b>	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цель и задачи программы	10
2.3	Содержание программы	11
2.4	Содержание учебного плана	11
2.5	Планируемые результаты	13
3.	<b>Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	15
3.1	Календарный учебный график	15
3.2	Рабочая программа воспитания	16
3.3	Условия реализации программы	22
3.4	Формы аттестации	23
3.5	Оценочные материалы	24
3.6	Методические материалы	25
3.7	Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	29
	Список литературы	30
	Приложения	31

## Введение

Дизайн является феноменом художественной культуры XX века. Родившись на рубеже столетий, он на волне промышленной и научно-технической революции, стремительно развиваясь, превратился в один из самых влиятельных видов проектно-художественной деятельности. Сегодня трудно себе представить какую-либо сферу, в которой бы не трудился дизайнер. Дизайн облегчает человеку работу и быт, влияет на стиль жизни. Он, как никакой другой вид проектно-художественной деятельности, стремится к созданию комфортной для человека среды на основе специальных научных исследований, оптимальных условий жизнедеятельности человека, его потребностей, условий взаимодействия с современной техникой.

Слово «дизайн» встречается повсеместно. Можно говорить о дизайне стула, компьютера, школы, узора на ткани, коллекции одежды, ресторана, бутерброда, космической станции. Все изделия имеют свой дизайн. Таким образом, дизайн многолик. В разных сферах деятельности человека этот термин понимается по-разному. Он включает в себя и то, как выглядит изделие, и сам процесс проектирования – изготовления, который приводит к конечному результату.

Представленная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн одежды» подразумевает знакомство с основными объектами труда дизайнера, модельера – это дизайн одежды, дизайн элементов интерьера, предметный дизайн.

На занятиях по дизайну учащиеся познакомятся с основными и наиболее выразительными средствами декоративного оформления одежды. Овладеть основами знаний о дизайне, об изменчивости моды, как специфической художественно-творческой, конструкторской деятельности человека, помогут разделы предлагаемой программы.

На занятиях учащиеся узнают, что художественное проектирование многих вещей требует умения рисовать, чертить, моделировать и макетировать. Так же необходимо знание теоретических основ рисунка, колористики, композиции, основ декоративно-прикладного искусства, моделирования.

## Раздел 1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. И 30.09.2020 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

## Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

### 2.1 Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн одежды» относится к **художественной направленности**.

Программа «Дизайн одежды» ориентирована на социальное приобщение детей к жизни в обществе и носит общеобразовательный характер.

Дизайн одежды — одно из направлений дизайна в целом. Его цель — проектирование. В зависимости от объекта проектирования дизайн одежды можно разделить на такие направления, как: дизайн головных уборов, трикотажных изделий, аксессуаров и т.д. Дизайнер одежды — очень творческая профессия. Это, по сути, тот же изобретатель. Он видит в привычном необычное, обладает способностью сделать это необычное доступным взорам остальных людей, украсить наш быт.

Дизайн одежды является формой развития творческих способностей, природной одаренности, обогащения их знаний по теории и практике самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления. Обучение по программе «Дизайн одежды» направлено на сохранение народных кубанских традиций (вышивка крестиком, расшитие одежды кубанскими узорами, изготовление украшений) и сохранению **регионального** компонента.

**Новизна** программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их. Использовать комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего, что, так или иначе окружает нашу жизнь. Научить сближать национальные стили, восприимчивости к новому.

#### **Актуальность.**

Программа «Дизайн одежды» способствует развитию творческих способностей детей, обогащает их знания по теории и практике самостоятельного проектирования и создания аксессуаров для одежды, её художественного оформления. Особенно это важно в преддверии юности, когда складываются вкусы, формируется представление о гармонии, приобретает очертания склад личности.

#### **Педагогическая целесообразность программы.**

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании и развитии творческих способностей у детей.

В ходе обучения и в зависимости от темы занятий используются различные методы:

- методы формирования сознания личности учащихся (объяснение, рассказ, беседа, примеры);

- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (педагогические требования, инструктажи, иллюстрации и демонстрации);

- методы контроля, самоконтроля и самооценки (блиц-опрос, устный и письменный опрос, тестирование, мастер-классы, защита проектов, контрольные и творческие работы);

Осуществляются инновационные подходы (применение современных педтехнологий на занятиях).

Программа реализуется на основе технологии коллективного творческого обучения и воспитания.

Программа составлена с учётом дидактических принципов: индивидуального подхода, наглядности и доступности, сознательности и творческой активности, прочности знаний, умений и навыков. Ребёнок продвигается по образовательному маршруту постепенно, осваивая всё более сложные темы. Каждая последующая тема не является чем-то оторванным, существующим «самим по себе», а базируется на полученных ранее знаниях, умениях, навыках. Основные приёмы работы изучаются с нарастающей сложностью и многократно повторяются в течение учебного года.

**Отличительная особенность** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы - это информатизация образовательного процесса: применение компьютерной техники для демонстрации, использование ИКТ при проведении практических работ.

#### **Адресат программы.**

Возраст учащихся, на которых ориентирована программа, имеет диапазон от 12 до 18 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также программой предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Группы могут формироваться как разновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется путем собеседования с учащимися и на основании заявления родителей (законных представителей) в соответствии с локальным актом (положением о приеме, переводе, отчислении и восстановлении учащихся) при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основание для отчисления из объединения:

- Систематические пропуски занятий;
- Нежелание учащихся заниматься в объединении;
- Несогласие родителей (законных представителей);
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания

**Уровень программы, объём и сроки** реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность обучения 1 год, 144 часа. Уровень программы – ознакомительный.

**Формы обучения** - очная.

**Режим занятий.**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15- минутным перерывом.

При реализации программы в дистанционной форме с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология *лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).



При проведении занятий используются разнообразные традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы и т.д. Некоторые учащиеся имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в *дистанционном режиме*.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

Разнообразие видов народного творчества, предусмотренное содержанием программы (декоративно-прикладное творчество), ориентирует детей в мире **профессий** творческой направленности. Дети знакомятся с профессиями дизайнер, дизайнер одежды, арт-директор, модельер, швея.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Программа предусматривает возможность организации образовательного процесса в очно – заочном формате или заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации обучения в очно-заочном формате очный академический час равен 45 минутам (если нет иных документальных распоряжений), заочный академический час равен 30 минутам. Дистанционное занятие состоит из 30-минутного согласно расписанию. В период школьных каникул занятия проводятся по обычному расписанию.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;

3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

## **2.2 Цель и задачи программы:**

**Цель программы:** создание условий для раскрытия творческих способностей и развития эстетического вкуса приобщение детей к ручному труду, оформлению одежды и аксессуаров к ней.

### **Задачи программы:**

#### **образовательные:**

- обучение различным техникам декоративно-прикладного творчества;
- обучение технологическим знаниям проектирования и художественного конструирования швейных изделий;
- обучение практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий;
- знакомство с творческими профессиями (дизайнер, дизайнер одежды, арт-директор, модельер, швея);
- обучение основам дизайна;
- обучение умению пользоваться законами цветоведения;
- учить изготавливать воротники, брошки, пояса и т.д.;

#### **личностные:**

- развитие памяти, внимания, воображения;
- воспитание ответственности, самостоятельности, индивидуальности;
- воспитание аккуратности, бережливости, усидчивости, стремления выполнить работу до конца;

#### **метапредметные:**

- формирование умений моделировать и создавать оригинальный дизайн к одежде;
- развитие умения коллективной и творческой деятельности;
- развитие способностей учащихся к творчеству, самовыражению.

## 2.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Первый модуль</b>					
1.	Введение.	<b>1</b>	1	-	беседа, наблюдение
2.	Технология швейных работ	<b>4</b>	1	3	наблюдение
3.	Материаловедение.	<b>1</b>	1	-	наблюдение
4.	Аппликация.	<b>12</b>	2	10	наблюдение
5.	Вышивка.	<b>46</b>	5	41	Выставка
<b>Итого:</b>		<b>64</b>	<b>10</b>	<b>54</b>	
<b>Второй модуль</b>					
6.	Украшение бисером.	<b>22</b>	2	20	наблюдение
7.	Кружево.	<b>20</b>	4	16	наблюдение
8.	Розы из лоскутков ткани и атласной тесьмы.	<b>16</b>	4	12	самостоятельная работа
9.	Модельная сумочка как аксессуар к одежде.	<b>10</b>	2	8	наблюдение
10.	Стильные украшения.	<b>11</b>	2	9	наблюдение
11.	Итоговое занятие.	<b>1</b>	-	1	Выставка
<b>Итого:</b>		<b>80</b>	<b>14</b>	<b>66</b>	
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	

## 2.4 Содержание учебного плана

### Первый модуль

#### Тема 1. Введение. (1 час)

**Теория:** Правила поведения на занятиях. Задачи работы объединения. Инструменты и принадлежности для работы. Организационные вопросы.

#### Тема 2. Технология швейных работ. (4 часа)

**Теория:** Виды ручных стежков и строчек. Устройство и работа швейной машины. Устранение неполадок в швейной машине. Машинные работы. Виды машинных швов. Знакомство с профессией швея.

**Практика:** Выполнение на лоскутках ткани ручных и машинных швов. Упражнение на швейной машине, (заправка верхней и нижней нитей),

устранение неполадок в машине, чистка, смазка, регулировка натяжения нитей.

### **Тема 3. Материаловедение. (1 час)**

**Теория:** Виды и свойства ткани. Определение лица и изнанки, нити основы и утка в тканях.

### **Тема 4. Аппликация. (12 часов)**

**Теория:** Используемые ткани. Технология обработки аппликации. Раскрой, ВТО и стирка.

**Практика:** Зарисовка аппликации. Подбор ткани и ниток. Изготовление лекал кухонного фартука. Перевод лекал на ткань. Раскрой. Поэтапное выполнение аппликации по правилам технологии. Пошив фартука с аппликацией.

### **Тема 5. Вышивка. (46 часов)**

**Теория:** Первое знакомство с вышивкой. Материалы, инструменты, приспособления. Узоры и их размещение. Цветовая гамма. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды швов. Знакомство с профессией модельер.

**Практика:** Выполнение начальных, декоративных, крестообразных швов и вышивка «ришелье». Контрольное занятие по теме: «Вышивка» - выставка.

## **Второй модуль**

### **Тема 6. Украшение бисером. (22 часа)**

**Теория:** История зарождения стеклянной бусинки. Краткие сведения о прямом и обратном низании. Материалы и инструменты. Технология изготовления бисерных изделий на основе прямого и обратного низания. Профессия модельер, дизайнер.

**Практика:** Подбор материалов и инструментов. Изготовление бисерных изделий на основе параллельного низания, как плоских, так и объемных. Оформление готовых изделий.

### **Тема 7. Кружево. (20 часов)**

**Теория:** Основы вязания крючком. Инструменты и нитки. Положение рук и пальцев во время работы. Условные обозначения в схемах для вязания. Технология выполнения вязания крючком.

**Практика:** Выбор пряжи для вязания. Выполнение элементов вязания: столбик без накида, с накидом в один, два, три приема. Выполнение фоновых и филейных узоров. Вязание воротников.

### **Тема 8. Розы из лоскутков ткани и атласной ленты. (16 часов)**

**Теория:** Материалы и инструменты. Технология изготовления роз из лоскутков ткани и атласной ленты.

**Практика:** Изготовление лекал, выбор ткани. Изготовление розочек из лоскутков ткани и атласной ленты. Контрольное занятие: самостоятельная работа – выполнение цветка из атласной ленты.

### **Тема 9. Модельная сумочка как аксессуар к одежде. (10 часов)**

**Теория:** Материалы и инструменты. Ткани и прокладочные материалы. Технология изготовления. Профессии: дизайнер одежды, арт-директор.

**Практика:** Выбор тканей и прокладочного материала. Изготовление лекал, раскладка и раскрой сумки. Пошив и украшение сумки, соблюдая правила технологии пошива.

### **Тема 10. Стильные украшения. (11 часов)**

**Теория:** Материалы и инструменты. Технология изготовления колье, сережек, бус, браслетов.

**Практика:** Подбор материала. Изготовление колье, сережек, бус, браслетов.

### **Тема 11. Итоговое занятие. (1 час)**

**Практика:** Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной программе «Дизайн одежды» - выставка.

## **2.5 Планируемые результаты**

К концу обучения данной программы предполагается овладение следующими **знаниями:**

- по правилам поведения и т/б в объединении;
- ручным и машинным швам и машиноведению;
- по материаловедению;
- по аппликации на ткани;
- по вышивке;
- по плетению бисером;
- по вязанию крючком;
- по технологии изготовления роз, аксессуаров, стильных украшений к одежде.

**умениями:**

- соблюдать правила поведения на занятии и правила т/б при работе;
- выполнять, отличать и применять ручные стежки и машинные швы;
- работать на швейной машине, выполнять заправку и регулировку нитей;
- определять свойства ткани, лицо и изнанку;
- зарисовать и выполнить аппликацию;
- выполнять декоративные, крестообразные, начальные швы. вышивать атласными ленточками;
- пользоваться схемами. Изготовить и оформить украшения из бисера;
- читать схемы по вязанию крючком. Выполнять вязание крючком;

- выполнять розы из лоскутков ткани и атласных лент;
- выполнять различные аксессуары и стильные украшения к одежде.

Таким образом, учащиеся по окончании срока обучения получат следующие результаты:

**образовательные:**

- обучены различным техникам декоративно-прикладного творчества;
- обучены технологическим знаниям проектирования и художественного конструирования швейных изделий;
- обучены практическим навыкам и приёмам изготовления и декорирования изделий;
- ознакомлены с творческими профессиями (дизайнер, дизайнер одежды, арт-директор, модельер, швея);
- обучены основам дизайна;
- приобретены умения в области цветоведения;
- научены изготовлению воротника, брошки, пояса и т.д.

**личностные:**

- развиты память, внимание, воображение;
- развиты ответственность, самостоятельность, индивидуальность;
- приобретены навыки аккуратности, бережливости, усидчивости, стремления выполнить работу до конца.

**метапредметные:**

- сформированы умения моделировать и создавать оригинальный дизайн к одежде;
- развиты умения коллективной и творческой деятельности;
- приобретены способности учащихся к творчеству, самовыражению.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

**Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий,  
включающий формы аттестации**

**3.1 Календарный учебный график**

Дата начала и окончания учебного периода	10.09.2022-31.05.2023
Место проведения занятия	МБОУ СОШ № 14 х. Лебеди Кабинет №
Режим занятий	Два раза в неделю по два академических часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1).

**3.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Дизайн одежды»**  
на 2022 – 2023 уч. год.

**Нормативно-правовые основы разработки и реализации программы воспитания**

- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.;
- О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»: Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ.;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р.;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021–2024 годы) Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;
- Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»: Приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н.;
- Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н.;
- Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних: Письмо Минобрнауки России от 03.04.2017 № вк-1068/09.;
- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196.;
- Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 г. № 467.;
- О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с



использованием дистанционных образовательных технологий: Письмо Минпросвещения России от 7.05.2020 года № вб-976/04.;

- О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся: Приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712.

**Цель воспитания** – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;

2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);

3. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.

**Задачи воспитания** - способствовать:

- воспитанию культуры поведения и общения;

- воспитанию основ этикета;

- воспитанию дружбы и товарищества, чувства ответственности, дисциплинированности;

- воспитанию трудолюбия, целеустремленности, скромности и требовательности к себе;

- воспитать и развить у детей такие личностные качества как волевая активность, вера в свои силы, дисциплинированность.

**Основные направления воспитательной работы на 2022 – 2023 учебный год.**

**1. Патриотическое воспитание:**

• воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;

• усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

• формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;

• воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений;

• развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

**2. Нравственное воспитание:**

• совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

• развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

### **3. Национальное воспитание:**

- Формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаям своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

### **4. Трудовое и профориентационное воспитание:**

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и наклонностей в различных видах трудовой деятельности.

### **5. Интеллектуальное воспитание:**

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

### **6. Семейное воспитание:**

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

### **7. Эстетическое воспитание:**

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

### **8. Физическое воспитание:**

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

### **9. Экологическое воспитание:**

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

## 10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1.	Патриотическое воспитание	Беседа «День защитника отечества»	февраль	- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; - развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.	
		Акция «Георгиевская ленточка»	май		
2.	Нравственное воспитание	Беседа «Хорошие манеры или будьте вежливы друг с другом».	октябрь	- совершенствование духовной и нравственной культуры учащегося;	
		Акция «Спешите делать добро»	ноябрь	- воспитание любви и уважения к семье, близким людям, к старшим, к друзьям, к знакомым людям.	
3.	Национальное воспитание	Беседа «Что такое толерантность?»	сентябрь	- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной	
		Беседа «В единстве наша сила»	ноябрь		

				традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины; - утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.	
4.	Трудовое и профориентационное воспитание	Творческая мастерская «Доброе сердце - ветеранам»	февраль	- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта; - формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе.	
		Творческая мастерская «Бумажные фантазии»	март		
		Беседа «Профессии разные важны»	апрель		
5.	Интеллектуальное воспитание	Интеллектуальная игра «Знайте правила движения, как таблицу»	сентябрь, декабрь	- развитие познавательной потребности, определяемой	

		умножения»		расширением объема знаний;	
		Интеллектуальная игра «Удивительный мир космоса»	апрель	- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.	
6.	Семейное воспитание	Беседа «Волшебный Новый Год»	декабрь	- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;	
		Познавательная игра «Рождественские колядки»	январь	- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.	
		Творческая мастерская «Подарок маме»	март		
7.	Эстетическое воспитание	Беседа «Вредные привычки и их последствия»	октябрь	- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;	
		Беседа «Что такое эстетика?»	январь	- развитие художественных способностей; - воспитание чувства любви к прекрасному.	
8.	Физическое воспитание	Развлекательная игра «Веселые старты»	октябрь, апрель	- формирование потребности в здоровье;	
		Игровая программа «Зимние	декабрь	сознательного стремления к ведению	

		забавы» Беседа «ЗОЖ-наше будущее»	январь	здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом; - развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.	
9.	Экологическое воспитание	Беседа «Природа и мы»	май	- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.	
10.	Правовое воспитание	Беседа «Права, обязанности, ответственность!»	ноябрь	- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.	
		Беседа «Я-личность!»	март		

### 3.3 Условия реализации программы

#### 1. Материально-техническое и информационное обеспечение программы

Для работы объединения необходимы следующие условия:

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;

- Питьевая вода;
- Инструкция по ТБ;
- Пособия по объединению;
- Образцы готовых работ;
- Схемы;
- Видео-, фото- и интернет источники;
- Ноутбук для демонстрации презентации и фото материала.

Инструменты и материалы:

- Карандаши, ручки, цветная бумага;
- Сантиметровая лента;
- Ткань, сантиметр, линейка;
- Иглы, булавки, мел, мыло;
- Швейная машина, утюг, гладильная доска;
- Лоскутки различных тканей;
- Нитки для вышивания, разных цветов;
- Нитки для вязания крючком;
- Ножницы, леска, проволока, шнуры;
- Бисер, стеклярус, бусины, искусственная или натуральная кожа;
- Металлическая фурнитура;
- Атласная лента разной ширины и цветов;
- Кусочки атласной ткани;
- Пяльцы.

## **2. Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

### **3.4 Формы аттестации**

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года; текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года; промежуточная диагностика; итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

**Формы отслеживания образовательных результатов:** беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы, выставки.

**Формы фиксации образовательных результатов:** грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

**Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

### 3.5 Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняется «Карта диагностики освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн одежды» учащимися» (Приложение 3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, анализе творческих работ.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

#### **Оценочные материалы:**

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн одежды» учащимися» (Приложение 3);
- Диагностика участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах различного уровня (Приложение 4);
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (Приложение 5).



### 3.6 Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. При этом используются беседы, дискуссии, самостоятельная работа и т.д.

Занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности.

Занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

-получение новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;

-закреплению знаний и умений;

-обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы.

На занятии основное место отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов-разработок для проведения занятий (технологические карты, схемы, и др.).

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

#### Структура занятия

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);

- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- самостоятельная поисковая работа, сбор и обработка информации;
- анализ информации, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

*Принцип наглядности.* Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

*Принцип доступности* предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения материала по заданной теме с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

*Принцип взаимоуважения и доверия* принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

*Принцип воспитывающего обучения* предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

#### **Формы работы:**

*Фронтальная* – подача учебного материала всей группе учащихся.

*Групповая* – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

*Индивидуальная* – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Знания по обучению проводятся с применением следующих **методов**:

- объяснительно-иллюстративный – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с техническими картами и др.);
- проблемный – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения учащимися;

- репродуктивный – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- частично-поисковый – решение проблемных задач с помощью педагога;
- поисковый – самостоятельное решение проблем;
- метод проектов. Проектно-ориентированное обучение – это систематический учебный метод, вовлекающий учащихся в процесс приобретения знаний и умений с помощью широкой исследовательской деятельности, базирующейся на комплексных, реальных вопросах и тщательно проработанных заданиях;
- методы самооценки вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения учащимися цели.

При реализации программы применяются **педагогические технологии:**

**Технология личностно-ориентированного обучения** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребёнка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

**Технология индивидуализации обучения** – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребёнка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет учащемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

**Групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося

#### **Здоровьесберегающие технологии.**

Забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья учащихся в объединении на занятии применяются физкультминутки, упражнения для глаз, релаксация, беседы о здоровом образе жизни и др.

#### **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ).**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии - это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

### **Технология дифференцированного обучения.**

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки, особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

## **Дистанционные образовательные технологии**

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

### **1. Чат-занятие**

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

### **2. Онлайн-видеоконференцсвязь**

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеoinформацией в режиме реального времени.

### **3. Телеприсутствие**

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Scipe, Viber, WhatsApp и других приложений.

### **4. Интернет-рассылка**

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте

объединения, или на YouTube канале: конспект занятия, конспект мастер-класса, видеоурок, задания.

### **3.7 Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн одежды» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включаю учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

## Список литературы

### - для педагога

1. Анна Гринченко «Вышивка бисером» Москва «Эскимо» 2006 год.
2. Е. А. Мордак «Стильные украшения» Книжный клуб Харьков 2007 год.
3. Е. Морозова, О. Сотникова «Техника вышивки крестом» Культура и традиции 2003 год.
4. «Школа вышивки шелковыми ленточками» Москва 2007 год.
5. И. П. Арефьев «Занимательные уроки технологии для девочек» Москва 2005 год.
6. Вента-Граф «Технология» 2007 год.
7. А.. П. Гура «Украсть свой дом» Киев «Техника» 2001 год.

### - для учащихся и родителей

1. Анна Гринченко «Вышивка бисером» Москва «Эскимо» 2006 год.
2. Е. А. Мордак «Стильные украшения» Книжный клуб Харьков 2007 год.
3. Е. Морозова, О. Сотникова «Техника вышивки крестом» Культура и традиции 2003 год.
4. «Школа вышивки шелковыми ленточками» Москва 2007 год.
5. А.. П. Гура «Украсть свой дом» Киев «Техника» 2001 год.

### - цифровые образовательные ресурсы:

1. Статьи и публикации о ручном творчестве: описание техник, фотогалерея работ и др. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения 21.04.2022.).
2. Обучающие курсы по вязанию, декупажу, скрапбукингу, шитью, оригами, бисероплетению и другие. Конкурсы. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://masterclassy.masterpodelok.com/torcevanie-5/> (дата обращения 21.04.2022.).
3. МОРЕ творческих идей для детей. Сайт Юлии Шерстюк: детское развитие, творчество, занятия, игры. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://moreidey.ru/azhurnoe-vyirezanie>. (дата обращения 21.04.2022.).
4. Розы из ткани своими руками: выкройки, шаблоны, трафареты и т.д. /Электронный ресурс/ Режим доступа: [svoimirukami.guru](http://svoimirukami.guru) (дата обращения 21.04.2022.).
5. Аппликации из ткани – пошаговые мастер-классы для начинающих /Электронный ресурс/ Режим доступа: [gidrukodeliya.ru](http://gidrukodeliya.ru) (дата обращения 21.04.2022.).
6. Аппликации из ткани: виды, способы выполнения, советы, фото, видео. /Электронный ресурс/ Режим доступа: [portniha.com](http://portniha.com) (дата обращения 21.04. 2022.).
7. Выкроим.ру. /Электронный ресурс/ Режим доступа: [vikroim.ru](http://vikroim.ru). (дата обращения 21.04. 2022.).

## Приложения

### Приложение 1

Утверждаю:

и.о. зам. директора по УВР

С. Е. Калякина \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022г.

### Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1.</b>		<b>Введение.</b>	<b>1</b>				
		Правила поведения на занятиях. Задачи работы объединения. Инструменты и принадлежности для работы. Инструктаж по технике безопасности.	1		Беседа	кабинет труда	Беседа, наблюдение
<b>2.</b>		<b>Техшвейных работ.</b>	<b>4</b>				
2.1		Ручные и машинные работы. Виды ручных и машинных швов, их выполнение и применение.	1		Беседа, практическая работа	кабинет труда	наблюдение
2.2		Устройство и работа швейной машины. Знакомство с профессией швея. Машиноведение.	2		Практическая работа	кабинет труда	наблюдение
2.3		Устранение неполадок в швейной машине.	1		Практическая работа	кабинет труда	наблюдение
<b>3.</b>		<b>Материаловедение.</b>	<b>1</b>				
3.1		Виды и свойства тканей. Определение лица и изнанки, нити основы и утка.	1		Беседа, практическая работа	кабинет труда	наблюдение
<b>4.</b>		<b>Апликация.</b>	<b>10</b>				
4.1		Апликация. Ее обработка. Используемые ткани. Зарисовка кухонного фартука. Изготовление лекал.	2		Беседа, практическая работа	кабинет труда	наблюдение
4.2		Раскрой фартука и аппликации. Наметывание аппликации на фартук.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
4.3		Настрачивание аппликации на фартук.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
4.4		Окончательная обработка аппликации на фартуке.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
4.5		Обработка фартука и карманов косой бейкой. Настрачивание карманов на	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение

		фартук. ВТО фартука.					
<b>5.</b>		<b>Вышивка.</b>	<b>46</b>				
5.1		Вышивка. Цветные соединения. Узоры и их размещение. Перевод рисунка на ткань. Знакомство с профессией модельер.	2		Беседа, практическая работа	кабинет труда	наблюдение
5.2		Выполнение начальных швов (вперед иголку, петельный шов, шов козлик).	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
5.3		Декоративные швы (тамбурный, цепочка, елочка). Их выполнение.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
5.4		Зарисовка рисунка. Выбор ниток. Вышивание горловины начальными и декоративными швами.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
5.5		Выполнение вышивки для украшения горловины.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
5.6		Вышивка манжет начальными и декоративными швами. ВТО вышивки.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
5.7		Крестообразные швы. Техника вышивки. Общие рекомендации. Вышивание не сложного рисунка крестиком.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
5.8		Вышивание не сложного рисунка крестиком.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
5.9		Выполнение не сложного рисунка крестиком.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
5.10		Вышивание не сложного рисунка полукрестиком.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
5.11		Выполнение не сложного рисунка болгарским крестиком.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
5.12		Вышивание не сложного рисунка болгарским крестиком.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
5.13		Выбор рисунка для отделки блузы крестообразными швами. Подбор ниток. Вышивание узора.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
5.14		Вышивание узора по зарисованной схеме узора.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
5.15		Выполнение узора по зарисованной схеме.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
5.16		Вышивание узора по зарисованной схеме. Стирка и ВТО вышивки.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
5.17		Вышивка «ришелье».	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение



		Характеристика и техника выполнения. Используемые нитки. Обработка кончиков воротника Выбор рисунка, перевод его на ткань.			работа	труда	ние
5.18		Выполнение ризелье по правилам технологии (обшивка рисунка прямыми стежками по контуру).	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
5.19		Вышивание узора способом «ризелье».	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
5.20		Выполнение брид.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
5.21		Обшивка петельным швом проложенных стежков.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
5.22		Обработка петельным швом проложенных стежков.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
5.23		Стирка, крохмалка и ВТО готовой вышивки. Вырезание лишней ткани под бридами. Зарисовка узоров для вышивки ризелье. <b>Контрольное занятия. Выставка.</b>	2		практическая работа, выставка	кабинет труда	выставка
<b>6.</b>		<b>Украшение бисером.</b>	<b>22</b>				
6.1		Украшение бисером. История. Материалы и инструменты. Профессия модельер, дизайнер. Техника вышивки бисером. Выполнение швов «вперед иголку», «строчной», «арочный».	2		Беседа, практическая работа	кабинет труда	наблюдение
6.2		Швы «стебельчатый», «вприкреп» и «монастырский».	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
6.3		Выполнение вышивки горловины по рисунку.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
6.4		Вышивка бисером горловины.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
6.5		Выполнение вышивки бисером первой манжеты.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
6.6		Вышивка бисером второй манжеты.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
6.7		Технология выполнения прямого и обратного низания. Изготовление цветков: незабудки, мимозы.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
6.8		Изготовление цветка «Роза».	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
6.9		Выполнение бисерной нашивки – ромб и треугольник.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение

6.10		Вышивка рыбки из паеток.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
6.11		Полезные советы по выполнению вышивки бисером.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
	<b>7.</b>	<b>Кружево.</b>	<b>20</b>				
7.1		Кружево. Основы вязания крючком. Инструменты и приспособления. Условные обозначения. Выполнение элементов вязания.	2		Беседа, практическая работа	кабинет труда	наблюдение
7.2		Фоновые узоры, их выполнение по схемам.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
7.3		Филейные узоры, их выполнение по схемам.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
7.4		Вязание крючком воротника по выбранной схеме.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
7.5		Выполнение вязание крючком воротника, по выбранной схеме.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
7.6		Вязание крючком манжет по выбранной схеме.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
7.7		Выполнение крючком манжет по выбранной схеме.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
7.8		Вязание крючком манжет по выбранной схеме.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
7.9		Выполнение крючком манжет по выбранной схеме.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
7.10		Стирка, крохмалка и утюжка готовых изделий. Зарисовка схем для вязания крючком.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
<b>8.</b>		<b>Розы из лоскутков ткани и атласной ленты.</b>	<b>16</b>				
8.1		Розы из лоскутков ткани и атласной ленты. Технология изготовления. Выбор ткани. Раскрой. Сборка.	2		Беседа, практическая работа	кабинет труда	наблюдение
8.2		Изготовление первой розы из лоскутков ткани.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
8.3		Выполнение второй розы из лоскутков ткани.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
8.4		Изготовление третьей розы из лоскутка ткани. Оформление настенного панно из роз.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
8.5		Розы «змейка» и «дама» из атласной ленты. Технология их выполнения.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
8.6		Выполнение роз «Гармоника» и «Маркиза». Технология их выполнения.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
8.7		Роза - «Утренняя заря» и «Паутинка». Технология	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение

		выполнения этих роз.					
8.8		Украшение этими розами элементов одежды. Полезные советы. Контрольное занятие: самостоятельная работа – выполнение цветка из атласной ленты.	2		Практическая работа	кабинет труда	Самостоятельная работа
<b>9.</b>		<b>Модельная сумочка как аксессуар к одежде.</b>	<b>10</b>				
9.1		Модельные сумочки как аксессуар к одежде. Выбор модели. Изготовление выкроек. Раскрой. Профессии: дизайнер одежды, арт-директор.	2		Беседа, практическая работа	кабинет труда	наблюдение
9.2		Вставление фасет и кнопки по схеме. Протягивание шнура.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
9.3		Плетение из тесьмы цветочков по схеме. Приклеивание их на основу сумки и украшение бусинами.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
9.4		Изготовление и пришив кармана к подкладке. Пришив подкладки к верхней части выкроенной сумки. Стачивание бокового шва.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
9.5		Прострачивание кулиски. Окончательный пошив сумки. Пришивание шнура по периметру дна сумки.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
<b>10.</b>		<b>Стильные украшения.</b>	<b>11</b>				
10.1		Стильные украшения. Замшевый пояс, с бусинами. Используемые материалы. Последовательность выполнения.	2		Беседа, практическая работа	кабинет труда	наблюдение
10.2		Комплект с бусинами и шнурами. Используемые материалы. Выполнение кольца по технологической карте изготовления.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
10.3		Изготовление кольца по схеме и технологической карте изготовления.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение

10.4		Выполнение сережек. Используемые материалы. Изготовление сережек по схеме и технологической карте изготовления.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
10.5		Изготовление сережек по схеме и технологической карте изготовления.	2		практическая работа	кабинет труда	наблюдение
10.6		Изготовление сережек по схеме и технологической карте изготовления.	1				
<b>11.</b>		<b>Итоговое занятие.</b>	<b>1</b>				
11.1		Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Дизайн одежды». Выставка.	<b>1</b>		практическая работа, выставка	кабинет труда	выставка

Критерии определения уровня подготовки учащегося  
Информационная карта № 1  
«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия)	0	Наблюдение
			- средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия)	1	
			- высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	2	
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне);	0	Наблюдение Беседа
			- средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком);	1	
			- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается)	2	

			ребенком самостоятельно)		
ЛЗ	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию); - средний уровень (с интересом слушает, но не задает вопросы); - высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	0  1  2	Наблюдение Опрос

**Информационная карта № 2**  
«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

**Метапредметные результаты** – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	Умение слушать и слышать педагога и друга друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (воспринимает информацию, но	0  1	Наблюдение

			иногда требуется корректировка восприятия педагогом); - высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	2	
M2	Умение организовать свое рабочее (учебное) место (учебно- организационные навыки)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок	- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать свое рабочее место); - средний уровень (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно организовывает свое рабочее (учебное) место.	0  1  2	Наблюдение, Творческое задание
M3	Умение аккуратно выполнять работу (учебно- организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)	0  1  2	Наблюдение

Информационная карта № 3  
«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков  
учащихся»

**Предметные результаты** – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков);	0	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического задания; педагогические наблюдения; выставка
			- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$ );	1	
			- высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	2	
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	0	практическое задание; наблюдение
			- средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	1	
			- высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	2	
П3	Владение	Отсутствие	- низкий уровень	0	практическое



	инструментами и материалами предусмотренные по программе	затруднений в использовании инструментов и материалов	умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами); - средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога); - высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	1  2	задание; опрос
--	--	---	--	------------	----------------

### Приложение 3

#### Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн одежды» учащимися

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Группа и год обучения: \_\_\_\_\_ Дата заполнения: \_\_\_\_\_

№ п/п	ФИО учащего- ся	Возраст	Показатели									Общий суммар- ный бал	Уровень усвоения
			Личностные результаты			Метапредмет ные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		

Оценки по каждому показателю: от 0 до 2 баллов

- низкий уровень: 0 баллов
- средний уровень: 1 балл
- высокий уровень: 2 балла

**Диагностика участия и результативности**  
 учащихся в выставках и конкурсах различного уровня  
 за \_\_\_\_\_ учебный год

<b>Название мероприятия</b>	<b>ФИО учащегося</b>	<b>Результат участия</b>

**Анкета для учащихся**  
«Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

1. Меня зовут \_\_\_\_\_
  2. Мне \_\_\_\_\_ лет
  3. Я учусь в \_\_\_\_\_ классе \_\_\_\_\_ школы
  4. Я занимаюсь в объединении «Дизайн одежды» 1 год, 2 года, 3 года.
  5. Об объединении «Дизайн одежды» я узнал(а)
    - в ДДТ
    - в школе
    - от подруги
    - мама привела
    - свой вариант ответа \_\_\_\_\_
  6. Я хожу на занятия
    - с удовольствием
    - за компанию
    - мама заставляет
    - свой вариант ответ \_\_\_\_\_
  7. Благодаря занятиям в объединении «Дизайн одежды» я
    - узнал(а) \_\_\_\_\_
    - научился(лась) \_\_\_\_\_
    - познакомился(лась) \_\_\_\_\_
    - свой вариант ответа \_\_\_\_\_
  8. Занятия в объединении «Дизайн одежды» считаю
    - полезными
    - без полезными
    - интересным и
    - скучными
    - утомительными
    - свой вариант ответа \_\_\_\_\_
  9. Наследующий учебный год
    - продолжу заниматься
    - найду себе другие занятия
  10. В выставках, конкурсах
    - принимал(а) участие
    - не принимал(а) участие
  11. Моя мечта \_\_\_\_\_
- 

\_\_\_\_\_ дата

