УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» апреля 2022г.
Протокол № 6

Утверждаю:
Директор МБУ ДО ДДТ
ст. Гривенской
_____/Н. Г. Удовика/
Приказ № 137
«30» апреля 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНЫЙ ФОАМИРАН»

Уровень программы: *ознакомительный*
Срок реализации программы: *1год: 144 часа*
Возрастная категория: от *8* **до** *11* **лет**
Состав группы: *до 12 человек*
Форма обучения: *очная*
Вид программы: *модифицированная*
Программа реализуется на основе: ПФДО
ID-номер Программы в Навигаторе: 12581

Автор-составитель:
Шобухова Татьяна Владимировна
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2022г.

Содержание

Введение		3
1.	**Раздел 1. Нормативно-правовая база**	4
2.	**Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты**	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цели и задачи программы	11
2.3	Содержание программы	11
2.4	Содержание учебного плана	12
2.5	Планируемые результаты	15
3.	**Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации**	17
3.1	Календарный учебный график	17
3.2	Рабочая программа воспитания	17
3.3	Условия реализации программы	24
3.4	Формы аттестации	25
3.5	Оценочные материалы	25
3.6	Методические материалы	26
3.7	Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	31
	Список литературы	32
	Приложения	33

Введение

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный фоамиран» вводит ребенка в удивительный мир творчества с помощью такого современного вида деятельности, как фоамиран. Сегодня фоамиран наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства – дизайном. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, поздравительные открытки, объемные композиции и др. рассказывают о самом авторе, его внутреннем мире.

Занятия фоамираном помогают сформировать у ребенка новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества.

Фоамиран - современный мягкий синтетический материал, который с большим успехом применяется в различных видах поделок. Главная его особенность - способность к растяжению до 10%. Этого растяжения достаточно, чтобы материал смог принять и «запомнить» новую форму. Изделия из фоамирана имеют инновационный характер в прикладном искусстве.

Раздел 1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. и 30.09.2020 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

2.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный фоамиран» относится к **художественной направленности**.

В программе уделяется внимание **региональному** компоненту, сохранению и развитию народного прикладного творчества, ознакомлению учащихся с промыслами родного края, основами современного искусства, сочетающегося с народным творчеством. Программа ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер.

Программа относится к **ознакомительному уровню**, в ходе её освоения формируются основные понятия и навыки работы с базовыми формами фоамирана.

С развитием науки и техники появляется большое количество новых материалов для творчества, новых прикладных технологий, вызывающих интерес у детей. Очень важно, чтобы каждый ребенок смог найти себе занятие по душе, освоить практические и технические навыки, необходимые для успешного выполнения этого занятия и раскрыть свои творческие возможности. Стать успешным. Понимание ребёнком того, что его увлекает творческая деятельность, поможет ему легче определиться со своей будущей профессией, понять, что современные и красивые вещи по силам выполнить каждому, осознать, что творчество приносит радость.

Программа построена с учетом стремления учащихся к открытиям, в том числе познанию направлений и технологий в современном декоративно-прикладном искусстве. Приобщение детей к искусству, к умению самостоятельно выполнять своими руками творческие работы развивает мыслительные процессы: аналитическое мышление, творческое мышление, умение планировать свою деятельность; такие черты характера как усидчивость, целеустремленность, умение доводить начатое дело до конца. Таким образом формируется личностный стержень, который позволит ребенку быть успешным и в учебной, и в творческой деятельности, приводит к гармоничному и целостному развитию учащихся.

Фоамиран востребованный и современный материал. Фоамиран (пластичная замша или резина) имеет самые невероятные и разнообразные расцветки, податлив, легко склеивается и тянется, сохраняет новую форму при нагревании. Он безопасен и экологичен. Не боится воды и пыли, легко окрашивается. Он располагает к творчеству. Из него легко можно выполнить яркие, интересные, эстетичные и функциональные изделия – от бусин до кукол. Эти изделия современны, разнообразны и доступны для детей в изготовлении. Но самостоятельно выполнить дети их не смогут, необходимо руководство опытного педагога для того, чтобы освоить основные технические навыки, основы безопасной работы.

Программа дает учащимся представления об основах цветоведения, составления аранжировок и композиций, формирует умения и навыки по

изготовлению искусственных цветов из различных материалов, а также воспитывает стремление творчески подходить к процессу создания работ. Подбирая по цвету и фактуре материал, создавая из него сложные композиции, отличающиеся пропорциональностью частей, ритмичностью, тонкостью цветовых решений, отражающие индивидуальность художественного чувства и мышления, учащиеся тем самым вкладывают в них свои представления о прекрасном, о природе, о своих чувствах и настроениях, отражают свое видение мира в целом.

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов фоамирана, развивая моторику руки, способствует своему интеллектуальному развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутренним мире. Фоамиран тесно связан с самым молодым видом искусства - дизайном.

Новизна этой программы заключается в разработке, изготовлении и применении дидактического материала, учитывающего возрастные особенности детей. Это позволяет создать условия для более успешного развития творческого потенциала каждого ребенка.

Занятия по данной программе формируют у учащихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, формируют навыки и умения художественного творчества. Ребенок с детских лет научится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир**.**

Педагогическая целесообразность программы.

Основная идея программы – развитие у подрастающего поколения мотивации к познанию и творчеству. Творчество рассматривается учеными как человеческая деятельность высшего уровня познания и преобразования окружающего и социального мира. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, форма и способы его мышления, личностные качества. Поэтому важно научить ребенка ориентироваться в окружающем мире, найти себя и реализоваться в деятельности, способствующей его духовному развитию.

Отличительная особенность данной программы от уже существующих заключаются в том, что предварительная подготовка детей к занятиям не имеет значения, и в одной группе могут обучаться разновозрастные дети, подобран и разработан комплект дидактических материалов для изготовления изделий с учетом возрастных особенностей детей, формирование необходимых знаний, умений и навыков происходит во время обучения.

Постановка творческих задач на занятиях создает возможность использования исследовательских задач, внесения рационализаторских предложений, создание фонда новых решений.

Учебно-воспитательный процесс базируется на основных приёмах и технологии изготовления различных изделий из фоамирана.

В практическую часть входят занятия, на которых учащиеся овладевают приёмами изготовления различных элементов, цветов и цветочных композиций.

Адресат программы. В группу объединения «Волшебный фоамиран» принимаются дети в возрасте от 8 до 11 лет без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» https://р23.навигатор.дети/.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию родителей (законных представителей) и детей, при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

В процессе обучения в объединение в течение учебного года могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся ранее, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основания для отчисления учащегося из объединения:

- Систематические пропуски занятий;
- Нежелание учащихся заниматься в объединении;
- Несогласие родителей (законных представителей);
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания.

Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность обучения 1 год, 144 часа. Уровень программы – ознакомительный.

Форма обучения - очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15 минутным перерывом.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Группа формируется из учащихся одного или разных возрастов. Форма работы на занятиях в объединении групповая**.** На занятиях применяется технология *личностно-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы и т.д.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных детей*. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

Разнообразие видов творчества, предусмотренное содержанием программы (декоративно-прикладное творчество) ориентирует детей в мире **профессий** творческой направленности. Дети знакомятся с профессиями дизайнер, художник, флорист.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствие с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную

долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Программа предусматривает возможность организации образовательного процесса в очно – заочном формате или заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации обучения в очно-заочном формате очный академический час равен 45 минутам (если нет иных документальных распоряжений), заочный академический час равен 30 минутам. Дистанционное занятие состоит из 30 минутного занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно расписанию. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или onlain, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы обучения особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

2.2 Цели и задачи программы:

Цель программы: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном.

Задачи программы:

образовательные:

- ознакомить с основными понятиями и базовыми формами фоамирана;
- обучить различным приёмам работы с фоамираном;
- научить технологии изготовления искусственных цветов, дать представление об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
- ознакомить с творческими профессиями (дизайнер, художник, флорист);
- научить пользоваться схемами и инструментами;
- обучить созданию композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана;

личностные:

- развить интерес к искусству работы с фоамираном;
- расширить словарный запас и кругозор учащихся;
- развить внимание, память, пространственное воображение, глазомер;
- развить мелкую моторику рук, приучить к точным движениям пальцев;
- развить творческие способности, художественный вкус, изобретательность, фантазию;
- воспитывать любовь к природе, к родному краю, приобщить учащихся к общечеловеческим ценностям, воспитать интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны;

метапредметные:

- развить коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- формировать культуру труда и трудовые навыки, умения экономно использовать материал;
- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера.

2.3 Содержание программы
Учебный план

№ п/п	Название раздела темы,	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	теория	практика	
Первый модуль					
1.	Введение.	**2**	1	1	беседа, наблюдение
2.	История фоамирана.	**2**	1	1	наблюдение
3.	Материаловедение.	**4**	2	2	наблюдение
4.	Основы композиции и цветоделие.	**16**	6	10	наблюдение

5.	Цветочные композиции.	**42**	9	33	выставка
Итого:		**66**	**19**	**47**	
Второй модуль					
6.	Декоративные украшения.	**68**	14	54	выставка
7.	Композиция «Фоторамка».	**8**	1	7	наблюдение
8.	Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный фоамиран»	**2**	-	2	выставка
Итого:		**78**	**15**	**63**	
Всего:		**144**	**34**	**110**	

2.4 Содержание учебного плана

Первый модуль

Тема 1. Введение. (2 часа)

Теория: знакомство учащихся с работой объединения. Планы и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр слайд-фильмов. Знакомство с инструментами и приспособлениями.

Практика: выполнение не сложной работы из фоамирана.

Тема 2. История фоамирана. (2 часа)

Теория: Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с профессиями: дизайнер, художник и флорист.

Практика: выполнение не сложной работы из фоамирана.

Тема 3. Материаловедение. (4 часа)

Теория: фоамиран тонированный, фактурный. Основные их свойства и качества.

Практика: выполнение простых элементов из фоамирана, таких как квадрат, круг, овал. Тонирование заготовленных деталей и получение новых оттенков.

Тема 4.Основы композиции и цветоделие. (16 часов)

Теория: Роль композиции для декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета**.** Цветовой круг фоамирана. Знакомство с профессией художник Роль эскиза

при изготовлении декоративной композиции. Основные законы композиции.

Практика: Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета**.** Цветовой круг фоамирана. Зарисовка цветового круга. Теплые и холодные цвета фоамирана. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст. Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. Зарисовка композиций. Техника выполнения плотной катушки. Техника выполнения ажурных элементов. Основные законы композиции, изготовление простейших элементов: лист розы, пиона, мака. Приемы изготовления лепестка розы, мака, пиона.

Тема 5. Цветочные композиции. (42 часа)

Теория: Знакомство с профессией флорист. Изучение строение розы**,** виды роз**.** Изучение строения цветка пиона, листьев. Изучение строения цветка тюльпана и листьев. Изучение строения тычинок.

Практика: ***Композиция «Осенний вальс»*** Подбор цветовой гаммы фоамирана. Работа с молдом. Изготовление кленовых листьев, листа дуба, осины. Правила тонирования деталей с помощью масляной пастели, акриловых красок, акварели. Тонировка. Сборка композиции. Оформление, изготовление декоративной рамки из картона.

Композиция «Букет роз». Изготовление трафаретов для цветка и листьев. Нарезка лепестков и листьев из фоамирана. Обработка листьев на утюге и текстурном молде. Тонировка. Сборка цветов. Формирование ветки. Оформление готовой композиции.

Композиция «Пионы». Изготовление трафаретов для лепестков и листьев, заготовка тычинок, пестика. Нарезка необходимых деталей, тонировка лепестков. Обработка на текстурном молде и утюге. Подготовка лепестков к сборке цветка. Сбор и оформление готового изделия. Сборка композиции из заготовок. Оформление в рамку.

Композиция «Букет тюльпанов». Изучение строения цветка тюльпана и листьев. Изготовление трафаретов для цветка и листьев. Заготовки тычинок. Нарезка лепестков и листьев из фоамирана. Тонировка. Обработка на утюге и на текстурном молде. Изготовление стебля. Сборка цветов. Оформление готовой композиции. Выставка работ по теме «Цветочные композиции».

Второй модуль

Тема 6. Декоративные украшения. (68 часов)

Теория: Роль декоративных украшений в образе современной девушки. Способы крепления декоративных элементов на основу изделий. Способы тонировки фоамирана.

Практика: Создание броши «Роза» Зарисовка эскиза. Изготовление распустившихся роз бутонов. Приемы изготовления нераспустившихся бутонов и прицветников. Создание листьев розы. Тонировка. Выбор

основы. Сборка. Панно «Мирное небо». Выбор композиции, изготовление шаблонов. Сборка и оформление панно. Пробные упражнения - тонировка сухой и масляной пастелью, акриловыми и масляными красками, акварелью. Объемная весенняя открытка. Выбор композиции. Работа над цветами. Продолжение работы над цветами. Сборка и оформление открытки. Создание яблоневого цвета, как декоративного элемента. Заготовки по шаблонам Создание листьев. Работа с молдом. Тонировка. Сборка веточки яблони. Изготовление открытки к 23 февраля. «Подарок папе» Выбор композиции. Изготовление заколки для волос. «Роза Инь-Янь» Заготовки шаблонов. Вырезание лепестков и листьев. Обработка на утюге. Тонировка. Сборка заколки. Создание декоративного ободка. «Подарок маме к 8 марта» Зарисовка эскиза. Выбор материалов. Вырезание лепестков и листьев. Обработка на утюге. Тонировка. Сборка цветов. Декорирование основы атласными лентами. Сборка ободка. Изготовление резинки для волос. «Мак». Вырезание лепестков и листьев по шаблонам. Тонировка и обработка на утюге. Сборка резинки. Изготовление резинки «Ромашка» Вырезание лепестков и листьев по шаблонам. Тонировка и обработка на утюге. Сборка резинки. Изготовление броши «Гвоздика» Вырезание заготовок. Обработка заготовок на утюге. Сборка броши. Изготовление броши «Веточка сирени» Вырезание заготовок. Обработка заготовок на утюге. Тонировка. Сборка броши. Изготовление броши « Триколор» Вырезание заготовок. Обработка заготовок на утюге. Тонировка. Сборка броши. Изготовление бутоньерки. Выбор цветовой гаммы и композиции. Заготовка по шаблонам. Обработка на утюге и тонировка. Сборка бутоньерки. Изготовление пасхального сувенира. Магнитик на холодильник. Вырезание заготовок по шаблонам. Сборка магнитика. Изготовление пасхальной корзинки. Вырезание заготовок по шаблонам. Сборка корзинки. Пасхальная открытка. Выбор композиции. Вырезание и обработка заготовок. Сборка. Выставка работ по теме «Декоративные украшения»

Тема 7. Композиция «Фоторамка». (8 часов)

Теория: Выбор материала. Знакомство с профессией дизайнер.

Практика: Зарисовка эскиза Создание декоративных элементов для фото-рамки по шаблонам. Создание декоративных элементов для фото-рамки. Сборка композиции. Декорирование фото-рамки цветами розы. Заготовки для розы и листов. Сбор розы и декор фото-рамки.

Тема 8. Итоговое занятие. (2 часа)

Практика: Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный фоамиран». Выставка работ.

2.5 Планируемые результаты

По окончанию курса обучения по общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный фоамиран» ***учащиеся получат следующие знания:***

- представления об истории возникновения фоамирана;
- будут знать основные свойства материалов для выполнения изделий в технике «фоамиран».

Учащиеся получат следующие умения:

- практические навыки художественной обработки бумаги в технике «фоамиран»;
- создавать сувенирные изделия, выполненные из бумажных полосок;
- разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- разовьют способность работать руками, совершенствовать мелкую моторику рук, разовьют глазомер;
- разовьют сенсорные и умственные способности, пространственное воображение;
- научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Планируемые результаты программы:

образовательные:

- ознакомлены с основными понятиями и базовыми формами фоамирана;
- обучены различным приёмам работы с фоамираном;
- научены технологии изготовления искусственных цветов, даны представления об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
- ознакомлены с творческими профессиями (дизайнер, художник, флорист);
- научены пользоваться схемами и инструментами;
- обучены созданию композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана;

личностные:

- развит интерес к искусству работы с фоамираном;
- расширен словарный запас и кругозор учащихся;
- развиты внимание, память, пространственное воображение, глазомер;
- развита мелкая моторика рук, приучены к точным движениям пальцев;
- развиты творческие способности, художественный вкус, изобретательность, фантазия;
- воспитана любовь к природе, к родному краю, приобщены к общечеловеческим ценностям, воспитан интерес к культуре, традициям и обычаям своей страны;

метапредметные:

- развиты коммуникативные навыки, умения работать в команде;
- сформирована культура труда и трудовые навыки, умения экономно использовать материал;
- освоены способы решения проблем творческого и поискового характера.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	10.09.2022 – 31.05.2023
Место проведения занятия	МБОУ СОШ № 13 ст. Гривенской, кабинет № 2.1
Режим занятий	Два раза в неделю по два академических часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по индивидуальному плану и плану ДДТ), муниципальных, краевых, всероссийских выставках

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1).

3.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный фоамиран»

на 2022-2023 уч. год

Нормативно-правовые основы разработки и реализации программы воспитания

- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.;
- О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской федерации» по вопросам воспитания обучающихся»: Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ.;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р.;
- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021–2024 годы) Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»: Приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н.;

- Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних: Письмо Минобрнауки России от 03.04.2017 № вк-1068/09.;

- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196.;

- Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 г. № 467.;

- О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий: Письмо Минпросвещения России от 7.05.2020 года № вб-976/04.;

- О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся: Приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712.

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;
2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);
3. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.

Задачи воспитания - способствовать:

- воспитанию культуры поведения и общения;
- воспитанию основ этикета;
- воспитанию дружбы и товарищества, чувства ответственности, дисциплинированности;
- воспитанию трудолюбия, целеустремленности, скромности и требовательности к себе;
- воспитать и развить у детей такие личностные качества как волевая активность, вера в свои силы, дисциплинированность.

Основные направления воспитательной работы на 2022 – 2023 учебный год.

1. Патриотическое воспитание:

• воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;

• усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

• формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;

• воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений;

• развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

• совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;

• развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

• Формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;

• формирование у учащихсяответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;

• утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

• развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;

• формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;

• привитие любви к труду и творческого отношения к нему;

• развитие индивидуальных интересов и наклонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

• развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;

• развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

• воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;

• воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

- воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполне-ния	Планируе-мый результат	Примеча-ние
1.	Патриотическое воспитание	Беседа «Ни кто не забыт, Ни что не забыто…»	февраль	- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; - развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края	
		Беседа «Три цвета Родины»	октябрь		
		Беседа «Помни их имена»	май		
2.	Нравственное воспитание	Беседа «Помните! Через века. Через года помните!»	февраль	совершенствование духовной и нравствен-ной	

		Акция «Спешите делать добрые дела»	ноябрь	культуры. -воспитание любви и уважения к семье, близким людям, к старшим, к друзьям, к знакомым людям.	
		Беседа «Семья-начало начал»	декабрь		
3.	Национальное воспитание	Презентация «Виртуальная экскурсия по достопримечательностям городов России»	сентябрь	- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины; -утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.	
		Беседа «С чего начинается Родина»	ноябрь		
4.	Трудовое и профориентационное воспитание	Беседа «О правильном выборе профессии»	февраль	- развитие ответственного, творческого и	

		Беседа «Что важнее: «Кем быть» или «Каким быть»?	сентябрь	добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта; - формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе.	
		Творческая мастерская «Мастерская Деда Мороза»	декабрь		
5.	Интеллектуальное воспитание	Беседа «Знаешь ли ты ПДД?»	сентябрь	Развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний. - развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.	
		Викторина «По сказочным тропинкам»	апрель		
		Музыкальная викторина «Угадай мелодию»	апрель		
		Интеллектуальная игра «Китенок»	январь		
6.	Семейное воспитание	Акция «Рождественская елка!»	декабрь	Воспитание семейных ценностей, традиций Воспитание у детей чувства бережного отношения к	
		Беседа «Что мы знаем о традициях»	январь		
		Творческая мастерская«8	март		

		марта-день мамы» подарок маме		близким людям.	
7.	Эстетическое воспитание	Беседа «Как вести себя в общественном транспорте»	октябрь	- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей; - воспитание чувства любви к прекрасному.	
		Беседа «Твори добро ибо ты-человек!»	январь		
8.	Физическое воспитание	Игровая гимнастика «Вы, наверное, устали?»	октябрь	- формирование потребности в здоровье; сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом; - развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.	
		Физкультминутка «Делу время -потехе час»	май		
		Игровая программа «В здоровом теле-здоровый дух»	апрель		
9.	Экологическое воспитание	Беседа «Берегите воздух и воду»	май	- воспитание гуманного, бережного,	

		Акция «Помоги птицам»	март	заботливого отношения к миру природы, и окружающем у миру в целом.	
		Беседа «Всемирный день воды» 22 марта	март		
10.	Правовое воспитание	Беседа «Игра с законом-игра с огнем»	ноябрь	Воспитание свободного гражданина, функцио-нально грамотного, способного к сотрудни-честву в интересах человека, общества, государства.	
		Беседа «Я-гражданин России»	март		

3.3 Условия реализации программы

1. **Материально-техническое и информационное обеспечение программы:**
   Для работы объединения необходимы следующие условия:

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- Питьевая вода;
- Инструкция по ТБ;
- Пособия по фоамирану;
- Образцы готовых работ;
- Схемы;
- Видео-, фото- и интернет источники;
- Ноутбук для демонстрации презентации и фотоматериала.

Инструменты и материалы:

- Фоамиран разной цветовой гаммы;
- Шпажки, пинцет;
- Цветной картон, бумага для эскизов;
- Ножницы;
- Термоклей;
- Рамки для оформления работ;
- Карандаш, ластик;
- Тейп-лента, фольга;

- Утюг;
- Бульки различных размеров;
- Молды.

2. **Кадровое обеспечение.**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

3.4 Формы аттестации

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года; текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года; промежуточная диагностика; итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы, выставки.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

3.5 Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта диагностики освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный фоамиран» учащимися» (Приложение 3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добыть знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Оценочные материалы:

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный фоамиран» учащимися» (Приложение 3);
- Диагностика участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах различного уровня (Приложение 4);
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (Приложение 5).

3.6 Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. На каждом занятии используется дополнительный материал: презентации, видео-, фото-материал, технологические карты и др.

Занятие имеет: цель; конкретное содержание; определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Занятия по темам программы включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивает

наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций. Теоретическая часть занятия при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия. Теоретическая часть – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы.
Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.
Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов-разработок для проведения занятий (презентации, видеоуроки, технологические карты, схемы, и др.).

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

Структура занятия

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой, подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте);
- самостоятельное изготовление учащимися изделия по текстовому плану, технологической карте;
- анализ изготовленной работы, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании ***основных принципов:***

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: схемы, фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения техники конструирования из бумаги с дальнейшем усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Методы обучения, используемые при реализации программы

- объяснительно-иллюстративный – предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);
- проблемный – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения учащимися;
- репродуктивный – воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций по образцу, беседа, упражнения по аналогу);
- частично-поисковый – решение проблемных задач с помощью педагога;
- поисковый – самостоятельное решение проблем;
- метод проектов. Проектно-ориентированное обучение – это систематический учебный метод, вовлекающий учащихся в процесс приобретения знаний и умений с помощью широкой исследовательской деятельности, базирующейся на комплексных, реальных вопросах и тщательно проработанных заданиях.
- метод эвристических вопросов предполагает для отыскания сведений о каком-либо событии или объекте задавать следующие ключевые вопросы: Кто? Что? Зачем? Где? Когда? Как?

- метод сравнения применяется для сравнения разных версий моделей учащихся с созданными аналогами.
- метод эвристического наблюдения ставит целью научить детей добывать и конструировать знания с помощью наблюдений. Одновременно с получением заданной педагогом информации многие учащиеся видят и другие особенности объекта, т.е. добывают новую информацию и конструируют новые знания.
- метод конструирования понятий начинается с актуализации уже имеющихся представлений учащихся. Сопоставляя и обсуждая детские представления о понятии, педагог помогает достроить их до некоторых культурных форм. Результатом выступает коллективный творческий продукт – совместно сформулированное определение понятия.
- метод «Если бы…» предполагает составить описание того, что произойдёт, если в конструкции модели что-либо изменить.
- метод планирования предполагает планирование образовательной деятельности на определённый период – занятие, неделю, тему, творческую работу.
- методы самооценки вытекают из методов рефлексии, носят количественный и качественный характер, отражают полноту достижения учащимися цели.

При реализации программы применяются следующие ***педагогические технологии***:

Технология личностно-ориентированного обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребёнка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

Технология индивидуализации обучения – такая технология обучения, при которой индивидуальный подход и индивидуальная форма обучения являются приоритетными. Индивидуальное обучение позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ребёнка, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет учащемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Групповые технологии предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого учащегося

Технология коллективной творческой деятельности, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и

взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Технология исследовательского (проблемного) обучения, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».

Технология проектного обучения – технология, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных проектов.

Здоровьесберегающие технологии.

Забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, релаксация и др.

Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологи- это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

Дистанционные образовательные технологии

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают

проблему, производят обмен аудио- и видеоинформацией в режиме реального времени.

3. Телеприсутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Scipe, WhatsApp, соц. сети и других приложений.

4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте объединения, или на YouTube канале: конспект занятия, конспект мастер-класса, видеоурок, задания.

3.7 Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный фоамиран» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий.**

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- образовательная программа, включая учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- правила внутреннего распорядка учащихся;
- положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Список литературы

- для педагога*:*

1. Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
2. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011г.
3. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. – М. 2014г.
4. Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015г.
5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015г.
6. Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015г.

- для детей и родителей*:*

1. Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011г.
2. Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010г.
3. Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015г.
4. Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014г.
5. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.

- цифровые образовательные ре*сурсы*

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов /электронный ресурс/. Режим доступа: http://school-collection.edu.ru (дата обращения 21.04.2022.)
2. Множество идей и мастер-классов поделок из фоамирана для детей /электронный ресурс/. Режим доступа: https://www.maam.ru/obrazovanie/foamiran (дата обращения 21.04.2022.)
3. Всё о фоамиране, мастерклаасы, идеи, конкурсы /электронный ресурс/. Режим доступа: https://vplat.ru/podelki-iz-foamirana/dlya-detej/ (дата обращения 21.04.2022.)
4. Образовательная социальная сеть /электронный ресурс/. Режим доступа:http//nsportal.ru(дата обращения 21.04.2022.)
5. Конспекты уроков, презентации, тесты, видеоуроки и другие материалы для педагогов /электронный ресурс/. Режим доступа:http//инфоурок.ru(дата обращения 21.04.2022.)

Приложения

Приложение 1

Утверждаю:
и.о. зам. директора по УВР
С.Е. Калякина _____
«___»_____2022 г.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год

№ п/п	Тема занятия	Коли-чество часов	Дата 1гр	Дата 2гр	Форма занятия	Место проведения.	Форма контроля.
	Первый модуль						
1	**Введение.**	**2**					
1.1	Знакомство учащихся с работой объединения. Планы и задачи на учебный год. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр слайд-фильмов. Знакомство с инструментами и приспособлениями. Выполнение не сложной работы из фоамирана.	2			Презентация Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
2	**История фоамирана**	**2**					
2.1	Знакомство с историей возникновения фоамирана. Использование этого вида искусства в жизни человека. Знакомство с профессиями: дизайнер, художник и флорист. Выполнение не сложной работы из фоамирана.	2			Презентация Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
3	**Материаловедение**	**4**					
3.1	Фоамиран тонированный, фактурный. Тонирование	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение

	заготовленных деталей и получение новых оттенков. Основные их свойства и качества.						
3.2	«Выполнение простых элементов из фоамирана, таких как квадрат, круг, овал.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
4.	**Основы композиции и цветоделие.**	**16**					
4.1	Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
4.2	Роль композиции для декоративного произведения.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
4.3	Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета**.**	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
4.4	Цветовой круг фоамирана. Зарисовка цветового круга. Знакомство с профессией художник.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
4.5	Теплые и холодные цвета фоамирана Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.	2			Практическая работа Презентация	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
4.6	Роль эскиза при изготовлении декоративной композиции. Зарисовка композиций.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
4.7	Техника выполнения плотной катушки. Техника выполнения ажурных элементов	2			Практическая работа Презентация	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
4.8	Основные законы композиции, изготовление простейших элементов: лист розы, пиона, мака. Приемы изготовления лепестка розы, мака, пиона.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5	**Цветочные композиции.**	**42**					
5.1	***Композиция «Осенний вальс»*** Подбор цветовой гаммы фоамирана. Работа с молдом. Изготовление кленовых листьев, листа дуба, осины.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение

5.2	Правила тонирования деталей с помощью масляной пастели, акриловых красок, акварели. Тонировка.	2			Практическая работа. Презентация	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.3	Сборка композиции. Знакомство с профессией флорист.	2			Практическая работа Презентация	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.4	Оформление, изготовление декоративной рамки из картона.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.5	***Композиция «Букет роз»*** Изучение строение розы**,** виды роз. Изготовление трафаретов для цветка и листьев.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.6	Нарезка лепестков и листьев из фоамирана.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.7	Обработка листьев на утюге и текстурном молде. Тонировка.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.8	Сборка цветов.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.9	Формирование ветки. Оформление готовой композиции.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.10	***Композиция «Пионы»*** Изучение строения цветка пиона, листьев. Изготовление трафаретов для лепестков и листьев ,заготовка тычинок, пестика.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.11	Нарезка необходимых деталей, тонировка лепестков.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.12	Обработка на текстурном молде и утюге.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение

5.13	Подготовка лепестков к сборке цветка.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.14	Подготовка лепестков к сборке цветка.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.15	Сбор и оформление готового изделия.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.16	Сборка композиции из заготовок. Оформление в рамку.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.17	***Композиция «Букет тюльпанов»*** Изучение строения цветка тюльпана и листьев. Изготовление трафаретов для цветка и листьев.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.18	Изучение строения тычинок. Заготовки тычинок.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.19	Нарезка лепестков и листьев из фоамирана. Тонировка.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.20	Обработка на утюге и на текстурном молде. Изготовление стебля.	2			Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	наблюдение
5.21	Сборка цветов. Оформление готовой композиции. **Контрольное занятие:** выставка работ по теме «Цветочные композиции»	2			Практическая работа.	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	выставка
Второй модуль							
6	**Декоративные украшения.**	**68**					
6.1	Роль декоративных украшений в образе современной девушки. ***Создание броши «Роза»*** Зарисовка эскиза.	2			Практическая работа. Презентация	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.2	Изготовление распустившихся роз бутонов.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение

6.3	Приемы изготовления нераспустившихся бутонов и прицветников	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.4	Создание листьев розы. Тонировка.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.5	Выбор основы. Способ крепления декоративных элементов на основу изделия. Сборка.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.6	Панно «Мирное небо» Выбор композиции, изготовление шаблонов.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.7	Сборка и оформление панно.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.8	Способы тонировки фоамирана. Пробные упражнения- тонировка сухой и масляной пастелью, акриловыми и масляными красками, акварелью.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.9	Объемная весенняя открытка. Выбор композиции. Работа над цветами.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.10	Продолжение работы над цветами.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.11	Сборка и оформление открытки.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.12	Создание яблоневого цвета, как декоративного элемента. Заготовки по шаблонам.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.13	Создание листьев. Работа с молдом. Тонировка.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.14	Сборка веточки яблони.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.15	Изготовление открытки к 23 февраля. «Подарок папе» Выбор композиции.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.16	Изготовление заколки для волос. «Роза Инь-Янь» Заготовки шаблонов. Вырезание лепестков и листьев.				Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение

6.17	Обработка на утюге. Тонировка. Сборка заколки.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.18	Создание декоративного ободка. «Подарок маме к 8 марта» .Зарисовка эскиза. Выбор материалов.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.19	Вырезание лепестков и листьев. Обработка на утюге. Тонировка.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.20	Сборка цветов. Декорирование основы атласными лентами. Сборка ободка.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.21	Изготовление резинки для волос. «Мак» Вырезание лепестков и листьев по шаблонам.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.22	Тонировка и обработка на утюге. Сборка резинки.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.23	Изготовление резинки «Ромашка» Вырезание лепестков и листьев по шаблонам.	2			Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.24	Тонировка и обработка на утюге. Сборка резинки.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.25	Изготовление броши «Гвоздика» Вырезание заготовок.	2			Практическая работа.	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.26	Обработка заготовок на утюге. Сборка броши.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.27	Изготовление броши «Веточка сирени» Вырезание заготовок.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.28	Обработка заготовок на утюге. Тонировка. Сборка броши.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.29	Изготовление броши « Триколор» Вырезание заготовок. Обработка заготовок на утюге. Тонировка. Сборка броши.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.30	Изготовление бутоньерки. Выбор цветовой гаммы и композиции. Заготовка по шаблонам.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение

6.31	Обработка на утюге и тонировка. Сборка бутоньерки.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.32	Изготовление пасхального сувенира. Магнитик на холодильник. Вырезание заготовок по шаблонам. Сборка магнитика.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.33	Изготовление пасхальной корзинки. Вырезание заготовок по шаблонам. Сборка корзинки.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
6.34	Пасхальная открытка. Выбор композиции. Вырезание и обработка заготовок. Сборка. **Контрольное занятие:** выставка работ по теме «Декоративные украшения»	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	Наблюдение Выставка
7	**Композиция «Фото-рамка»**	**8**					
7.1	Выбор материала, зарисовка эскиза. Создание декоративных элементов для фото-рамки по шаблонам.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
7.2	Создание декоративных элементов для фото-рамки.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
7.3	Сборка композиции. Знакомство с профессией дизайнер.	2			Практическая работа Презентация	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
7.4	Декорирование фоторамки цветами розы. Заготовки для розы и листов. Сбор розы и декор фоторамки.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	наблюдение
8.	**Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный фоамиран»**	**2**					
8.1	Итоговая аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебный фоамиран». Выставка работ.	2			Практическая работа	МБОУСОШ №13, каб. №2.1	выставка

Приложение 2

Критерии определения уровня подготовки учащегося

Информационная карта № 1
«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	0 1 2	Наблюдение
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразователь-ной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	0 1 2	Наблюдение Беседа
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию); - средний уровень	0 1	Наблюдение Опрос

			(с интересом слушает, но не задает вопросы); - высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	2	

Информационная карта № 2
«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом); - высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	0 1 2	Наблюдение
М2	Умение организовать свое рабочее (учебное) место (учебно-организационные навыки)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок	- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место); - средний уровень (умеет организовать свое	0 1	Наблюдение, Творческое задание

			рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно организовывает свое рабочее (учебное) место.	2	
М3	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)	0 1 2	Наблюдение

Информационная карта № 3

«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

Предметные результаты – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные /предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	0 1	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического задания; педагогические наблюдения; выставка

			- высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	2	
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0 1 2	практическое задание; наблюдение
П3	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами); - средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога); - высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	0 1 2	практическое задание; опрос

Приложение 3

Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный фоамиран» учащимися

Педагог дополнительного образования_____

Группа и год обучения: _____Дата заполнения:_____

№ п/п	ФИО учащегося	Возраст	Показатели									Общий суммарный бал	Уровень усвоения
			Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
			Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		

Оценки по каждому показателю: от 0 до 2 баллов

- низкий уровень: 0 баллов
- средний уровень: 1 балл
- высокий уровень: 2 балла

Приложение 4

Диагностика участия и результативности
учащихся в выставках и конкурсах различного уровня
за _____ учебный год

Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат участия

Приложение 5

Анкета для учащихся

«Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

1. Меня зовут _____
2. Мне _____ лет
3. Я учусь в _____ классе _____ школы
4. Я занимаюсь в объединении «Волшебный фоамиран» 1 год, 2 года, 3 года.
5. Об объединении «Волшебный фоамиран» я узнал(а)
- в ДДТ
- в школе
- от подруги
- мама привела
- свой вариант ответа _____
6. Я хожу на занятия
- с удовольствием
- за компанию
- мама заставляет
- свой вариант ответ _____
7. Благодаря занятиям в объединении «Волшебный фоамиран» я
- узнал(а) _____
- научился(лась) _____
- познакомился(лась) _____
- свой вариант ответа _____
8. Занятия в объединении «Волшебный фоамиран» считаю
- полезными
- без полезными
- интересным и
- скучными
- утомительными
- свой вариант ответа
9. Наследующий учебный год
- продолжу заниматься
- найду себе другие занятия
10. В выставках, конкурсах
- принимал(а) участие
- не принимал(а) участие
11. Моя мечта _____
_____

_____

дата