

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» апреля 2022 г.
протокол № 6



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«БУСИНКА»

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год: 144 ч.
Возрастная категория: от 7 до 12 лет
Состав группы: до 12 человек
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная
Программа реализуется на основе: ПФДО
ID-номер Программы в Навигаторе: 33502

Автор-составитель:
Сулова Галина Викторовна
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2022г.

Содержание

Введение	3
1. Раздел 1. Нормативно-правовая база	4
2. Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты	6
2.1 Пояснительная записка	6
2.2 Цель и задачи программы	12
2.3 Содержание программы	13
2.4 Содержание учебного плана	13
2.5 Планируемые результаты	14
3. Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации	16
3.1 Календарный учебный график	16
3.2 Рабочая программа воспитания	16
3.3 Условия реализации программы	23
3.4 Формы аттестации	24
3.5 Оценочные материалы	24
3.6 Методические материалы	25
3.7 Порядок утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	29
Список литературы	31
Приложения	33

Введение

Фантазии полёт и рук творенье,
С восторгом я держу в своих руках...
Не знает, к счастью, красота старенья,
Любовь к прекрасному живёт в веках.

Торопчина З.М.

(из книги Л. Божко «Бисер. Уроки мастерства»)

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают большой интерес у младших школьников.

Работа с различными материалами (бисер, бусины, бумага и др.) успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу. Занятия с бисером доступно и полезно, по желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превратиться в веселую игрушку, нарядное украшение или новогодний сувенир.

Основная цель занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бусинка» направлена на возрождение традиций русской культуры и сохранению **региональных** истоков, на привитие любви к своему родному краю, народу, культуре, традициям, знакомство с декоративно-прикладным искусством как частью культурного наследия Кубани и России.

Раздел 1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями от 05.09.2019 г. И 30.09.2020 г.);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей (Приложение к письму Минобрнауки России от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09).;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;
- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты

2.1 Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» относится к **художественной направленности**.

Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия, содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей. Приоритетом программы «Бусинка» является приобщение детей к народной культуре Кубани, к её традициям и истории. Знакомит с технологией бисероплетения, бумажной пластики, работой с подручными материалами, аппликации из природных материалов.

Содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе развивают воображение, способствуют развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, учат сосредоточенности и усердию, развивают мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев, что напрямую связано с речевым и умственным развитием.

Программа направлена на развитие личности, творческого потенциала, художественных способностей, нравственно-эстетического развития детей. Стимулирует формы самовыражения личности. Обеспечивает эмоциональное развитие ребенка. В программе уделяется внимание **региональному** компоненту, приобщению ребёнка к истокам народной культуры, ознакомлению с обрядами, традициями, историей Кубани. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства.

Также в программе уделяется внимание и **профориентационной** работе, которая проводится с целью создания условий для осознанного профессионального самоопределения учащихся посредством популяризации и распространения знаний в области мира профессий. Программа «Бусинка» подразумевает знакомство с творческими профессиями.

Новизна программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника, доступная для детей. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости и точности в выполнении действий. В процессе освоения техники бисероплетения у учащихся постепенно образуется система специфических навыков и умений. У них развивается двигательная память,

запоминание и сохранение, воспроизведение разнообразных движений. На основе двигательной памяти формируются двигательные умения и навыки. Бисероплетение помогает развитию зрительной памяти, способности к воображению. Процесс творчества влияет и на эмоциональную память. Дети приобретают новые знания о нашей культуре. Создавая поделки декоративно-прикладного творчества, дети испытывают чувство радости, удовольствия, данная деятельность помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина, бисера, бумаги), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Актуальность программы заключается в том, что она является существенным дополнением в решении развивающих, воспитательных, образовательных задач педагогики, а являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми основными приемами. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Способствует обучению детей через творческую совместную деятельность, направленную на постановку проблемы и решение проблемных ситуаций в индивидуальной и коллективно-творческой деятельности, а также дает возможность проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, пробуждая ребенка к дальнейшему освоению народного творчества.

Педагогическая целесообразность программы «Бусинка» в том, что занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как внимание, память, мышление, творческих способностей. Бумагопластика и бисероплетение способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь бисероплетением, ребенок развивает умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание уделяется повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

Отличительной особенностью программы является использование передовых образовательных технологий:

- Развивающее обучение;

- Проблемное обучение;
- Коллективная система обучения;
- Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- Информационно-коммуникационные технологии;
- Здоровьесберегающие технологии.

На первом этапе занятий формируется деятельность наблюдения. Ребенок анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приёмы и методы, учиться применять их на других материалах. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного творчества с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), ИЗО, литература, география (изучение видов рукоделия мировых культур). Задача занятия – это освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной педагогом. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел.

Адресат программы. Программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте с 7 до 12 лет, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения. Дети этого возраста способны усваивать разнообразную информацию о видах декоративно-прикладного искусства.

В группу объединения «Бусинка» принимаются дети без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке. Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации. Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может

формироваться как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся. В зависимости от возрастных, психофизиологических особенностей учащихся, уровня сформированности их интересов и наличия способностей определяются формы, методы, технологии, приемы организации образовательного процесса.

Запись на программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

Зачисление в объединение осуществляется без специального отбора, по желанию детей и родителей (законных представителей), при наличии медицинской справки и при отсутствии медицинских противопоказаний.

Состав групп – постоянный. Наполняемость групп – не менее 10 человек.

В процессе обучения в объединение могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе в течение учебного года, но успешно прошедшее собеседование с педагогом на выявление имеющихся познаний в данной учебной деятельности по изучаемым темам.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

Основание для отчисления из объединения:

- Систематические пропуски занятий;
- Нежелание учащихся заниматься в объединении;
- Несогласие родителей (законных представителей);
- Смена места жительства;
- Медицинские противопоказания

Уровень программы, объём и сроки реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Продолжительность обучения 1 год, 144 часа. Уровень программы – ознакомительный.

Форма обучения – очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15 минутным перерывом.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин. Продолжительность занятия соответствует нормам СанПиН и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Особенности организации образовательного процесса.

Основной формой обучения является занятие. Занятия проводятся с 15-минутным перерывом для отдыха. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Группа формируется из учащихся одного или разных возрастов. Форма работы на занятиях в объединении групповая. На занятиях применяется технология *лично-ориентированного* обучения с целью раскрытия возможностей каждого, для организации в дальнейшем совместной познавательной, творческой деятельности (создание коллективной работы).

При проведении занятий используются разнообразные традиционные и нетрадиционные формы проведения занятий: занятие-презентация, самостоятельная работа, выставки, конкурсы, мастер-классы и т.д.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Методы и формы обучения: объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный и исследовательский.

Объяснительно-иллюстрированный метод - с него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении учащимся информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций. Этот метод направлен на усвоение знаний.

Репродуктивный метод – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение наглядного изображения объекта. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

Исследовательский метод – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости от подготовленности того или иного ученика. Его формы: проблемные задачи, опыты и т. д. Задачи могут быть индуктивным и дедуктивными в зависимости от характера деятельности. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.

Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для *талантливых и одаренных* детей. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

Разнообразие видов творчества, предусмотренное содержанием программы, ориентирует детей в мире **профессий** творческой направленности. Дети знакомятся с **профессией** дизайнер, декоратор, инкрустатор.

Реализация программы может осуществляться с использованием *электронного обучения, дистанционных образовательных технологий*, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом, осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Программа предусматривает возможность организации образовательного процесса в очно – заочном формате или заочном формате с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При организации обучения в очно-заочном формате очный академический час равен 45 минутам (если нет иных документальных распоряжений), заочный академический час равен 30 минутам. Дистанционное занятие состоит из 30 минутного занятия с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий согласно расписанию. В период школьных каникул занятия проводятся по расписанию.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видеолекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Общая технология работы применения дистанционного обучения в рамках реализации этой модели такова:

1. педагог размещает для детей своих учебных групп учебные материалы, соответствующие содержанию программы, в сети Интернет;
2. учащиеся изучают материалы, выполняют задания, присылают результаты педагогу, консультируются с ним в режиме offline или online, обсуждают разные вопросы в группах;
3. на занятиях дети могут представить выполненные задания, обсудить изученный материал, непосредственно проконсультироваться с педагогом, выполнять задания в группах.

Такая модель реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы дополняет традиционный учебный процесс, обеспечивает открытость учебного процесса, предоставляет доступ учащимся к материалам занятий в любое время. Доступность содержания программы особенно актуальна для детей, которые хотят изучать темы программы на более глубоком уровне, для слабоуспевающих детей или учащихся, которые не могут посещать образовательное учреждение. Обучение в дистанционной форме подразумевает проведение адресных дистанционных консультаций со стороны педагога, как с опорой на

специально разработанные цифровые платформы, так и с использованием ресурсов существующих социальных сетей, а также, осуществление обратной связи и контроля через использование социальных сетей, мессенджеров, электронной почты.

2.2 Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творчества, художественного вкуса и интереса к декоративно-прикладному искусству у учащихся.

Задачи программы:
образовательные:

- расширить знания детей в области традиционных и современных декоративных техник и технологий;
- обучить детей различным приемам работы с бумагой, бисером, ватными дисками;
- научить читать схемы при изготовлении работ из бисера;
- обучить различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- ознакомить с творческими профессиями (дизайнер, декоратор, инкрустатор);

личностные:

- сформировать интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- развить фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- сформировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- заложить в учащихся основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду;

метапредметные:

- научить выбирать материал для создания творческих работ;
- формирование умений объективно оценивать собственные действия в ходе образовательного процесса;
- сформировать навык поиска информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- научить отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

2.3 Содержание программы Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Первый модуль					
1.	Введение.	2	1	1	беседа, наблюдение
2.	Изделия из ватных дисков.	22	2	20	наблюдение
3.	Бумагопластика.	18	2	16	наблюдение
4.	Параллельное (плоское) низание.	20	3	17	самостоятель- ная работа
Итого:		62	8	54	
Второй модуль					
5.	В мире сказок.	81	6	75	викторина: «В мире бисера»
6.	Итоговое занятие	1	-	1	выставка
Итого:		82	6	76	
Всего:		144	14	130	

2.4 Содержание учебного плана

Первый модуль

Тема 1. Вводное занятие. (2 часа)

Теория: История зарождения декоративного творчества. Инструктажи по технике безопасности. Просмотр слайд-фильмов.

Практика: Выполнение несложной работы.

Тема 2. Изделия из ватных дисков. (22 часа)

Теория: Ватные диски. Знакомство с профессией дизайнер-интерьера.

Практика: Изготовление изделий из ватных дисков; «петушок», «бабочка», «божьи коровки», «нарциссы», «рыбка». Объемная поделки из ватных дисков - «ангелочек», «овечка». Оформление работ.

Тема 3. Бумагопластика. (18 часов)

Теория: Открытка. Виды открыток. Знакомство с профессиями: дизайнер-интерьера, декоратор.

Практика: Открытки: «розочки», «день рождения». Топиарий. Знакомство с историей виды изделий. Изготовление цветов из бумаги. Декоративное оформление работ. Оформление кашпо.

Тема 4. Параллельное (плоское) низание. (20 часов)

Теория: Краткие сведения о параллельном низании. Технология изготовления бисерных изделий плоским низанием. Знакомство с профессиями дизайнер-интерьера, дизайнер одежды, инкрустатор.

Практика: Изготовление плоских бисерных изделий на основе параллельного низания: фигурка девочки, «дед мороз», ёлочка, снеговика, зайцев, изготовление сказочных атрибутов. Составление композиции «новый год». Разработка эскизов. Оформление работ в рамочку. Контрольное занятие: выполнение «стрекозы».

Второй модуль

Тема 5. В мире сказок (81 час).

Теория: Технология изготовления бисерных изделий плоским низанием. Знакомство с профессией инкрустатор.

Практика: Сказочные персонажи «дюймовочка», лягушки, мышки, крота, цветов и составление композиции. Сказочные персонажи «муха цокотуха»: «комарика», «мухи цокотухи» и составление композиции. Сказочные персонажи «Кот в сапогах»: «кот», «зайцы», «принцесса», «принц», составление композиции. Сказочные персонажи «Доктор Айболит»: «свинка», «Доктор Айболит», «Бармолей», «собачка Ава», «попугай», «обезьянка», «сова», составление композиции. Мир вокруг нас «Обитатели морей»: «акула», «дельфин», «рыбки», «водоросли» и «раковины», «морской конек», оформление композиции. Декорирование работ в рамку. Подготовка к выставке детских работ. Контрольное занятие: викторина: «В мире бисера».

Тема 6. Итоговое занятие (1 час).

Практика: Итоговая аттестация. Выставка.

2.5 Планируемые результаты

В результате реализации программы в конце первого года обучения дети будут:

знать:

- об истории бисероплетения;
- о классификации и свойствах бисера;
- о работе с подручными материалами.

уметь:

- использовать в своих работах приемы низания проволокой: параллельное плетение, объёмное плетение, петельное плетение и др.;
- работать в соответствии с инструкцией, схемой;
- организовывать свое рабочее место.

По окончании срока обучения учащиеся получают следующие результаты:

образовательные:

- расширены знания детей в области традиционных и современных, декоративных техник и технологий;
- обучены различным приемам работы с бумагой, бисером, ватными дисками;
- научены читать схемы при изготовлении работ из бисера;
- обучены различным техникам бисероплетения;
- сформированы знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- ознакомлены с творческими профессиями (дизайнер, декоратор, инкрустатор);

личностные:

- сформирован интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- развита фантазия, воображение, художественная интуиция, память;
- сформирован эстетический и художественный вкус;
- привит интерес к культуре, истокам народного творчества;
- сформирован навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду.

метапредметные:

- научены выбирать материал для создания творческих работ;
- сформированы умения объективно оценивать собственные действия в ходе образовательного процесса;
- сформирован навык поиска информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- научены отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	10.09.2022 – 31.05.2023
Место проведения занятия	МБОУ СОШ № 13 ст. Гривенской, кабинет № 1.7
Режим занятий	Два раза в неделю по два академических часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Начало, середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу (Приложение 1).

3.2 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Бусинка»

на 2022 – 2023 уч. год.

Нормативно-правовые основы разработки и реализации программы воспитания

- Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ.;

- О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»: Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ.;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р.;

- План мероприятий по реализации в 2021–2025 годах стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 г. № 2945-р.;

- Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» (2021–2024 годы) Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование». Утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по

стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания»: Приказ Минтруда России от 10.01.2017 № 10н.;

- Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: Приказ Минтруда России от 05.05.2018 № 298н.;

- Методические рекомендации о механизмах привлечения организаций дополнительного образования детей к профилактике правонарушений несовершеннолетних: Письмо Минобрнауки России от 03.04.2017 № вк-1068/09.;

- Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196.;

- Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей: Приказ Минпросвещения России от 3.09.2019 г. № 467.;

- О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий: Письмо Минпросвещения России от 7.05.2020 года № вб-976/04.;

- О внесении изменений в некоторые ФГОС общего образования по вопросам воспитания обучающихся: Приказ Минпросвещения России от 11.12.2020 г. № 712.

Цель воспитания – личностное развитие учащихся, проявляющееся:

1. в освоении учащимися социальных знаний, приобретении опыта социального взаимодействия;

2. в формировании опыта самоопределения (личностного и профессионального);

3. в овладении учащимися способами саморазвития и самореализации в современном мире, в том числе формирования современных компетентностей и грамотностей, соответствующих актуальным вызовам будущего.

Задачи воспитания - способствовать:

- воспитанию культуры поведения и общения;

- воспитанию основ этикета;

- воспитанию дружбы и товарищества, чувства ответственности, дисциплинированности;

- воспитанию трудолюбия, целеустремленности, скромности и требовательности к себе;

- воспитать и развить у детей такие личностные качества как волевая активность, вера в свои силы, дисциплинированность.

Основные направления воспитательной работы на 2022 – 2023 учебный год.

1. Патриотическое воспитание:

- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование личности как активного гражданина – патриота, обладающего политической и правовой культурой, критическим мышлением, способного самостоятельно сделать выбор на основе долга, совести и справедливости;
- воспитание у учащихся чувства патриотизма и любви к Родине на примере старших поколений;
- развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.

2. Нравственное воспитание:

- совершенствование духовной и нравственной культуры, укрепление у учащегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие у учащегося уважительного отношения к родителям, близким людям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим; доброжелательности и эмоциональной отзывчивости.

3. Национальное воспитание:

- Формирование у учащихся национального сознания и самосознания, любви к родной земле, семьи, народа;
- формирование у учащихся ответственности к истории, религии, национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины;
- утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.

4. Трудовое и профориентационное воспитание:

- развитие ответственного, творческого и добросовестного отношения учащихся к разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта;
- формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе;
- привитие любви к труду и творческого отношения к нему;
- развитие индивидуальных интересов и склонностей в различных видах трудовой деятельности.

5. Интеллектуальное воспитание:

- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний;
- развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.

6. Семейное воспитание:

- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни;
- воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.

7. Эстетическое воспитание:

- воспитание основ эстетической культуры, способность различить и видеть прекрасное;
- развитие художественных способностей;
- воспитание чувства любви к прекрасному.

8. Физическое воспитание:

- формирование потребности в здоровье, как жизненно важной ценности, сознательного стремления к ведению здорового образа жизни; позитивного отношения учащихся к занятиям спортом;
- развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.

9. Экологическое воспитание:

- формирование элементарных экологических знаний;
- формирование умений и навыков наблюдений за природными объектами и явлениями;
- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.

10. Правовое воспитание:

воспитание свободного гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат	Примечание
1.	Патриотическое воспитание	Акция «Лента памяти»	февраль	- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; - развитие и углубление знаний об истории и культуре родного края.	
		Акция «Георгиевская ленточка»	май		
2.	Нравственное воспитание	Беседа «Дружба - это важно!»	октябрь	- совершенствование духовной и нравственной культуры	
		Беседа «Нелегко жить	ноябрь		

		дружно»		учащегося;	
		Творческая мастерская «Делать добро спешите»	декабрь	- воспитание любви и уважения к семье, близким людям, к старшим, к друзьям, к знакомым людям.	
3.	Национальное воспитание	Беседа «Что такое толерантность?»	сентябрь	- формирование у учащихся ответственности и к истории, религии,	
		Беседа «Дружно - не грузно, а врозь-хоть брось»	ноябрь	национальной традиции, национальной культуры, обычаев своего народа, Родины; - утверждение принципов общечеловеческой морали: правды, справедливости, патриотизма, доброты, толерантности, трудолюбия.	
4.	Трудовое и профориентационное воспитание	«Тепло детских сердец людям»	февраль	- развитие ответственного,	
		Творческая мастерская «Маленькая страна»	сентябрь	творческого и добросовестного отношения учащихся к	

		Беседа-дискуссия «Мой выбор»	декабрь	разным видам трудовой деятельности, накопление профессионального опыта; - формирования у детей творчества, самостоятельности, ответственности, активности, уверенности в себе.	
5.	Интеллектуальное воспитание	Беседа «Перекресток»	март	- развитие познавательной потребности, определяемой расширением объема знаний; - развитие памяти, воображения, внимания, представлений, восприятия.	
		Игровая программа «Широкая масленица»	март		
		Познавательная игра «Удивительный мир космоса»	апрель		
6.	Семейное воспитание	Игровая программа «Новогодние забавы!»	декабрь	- воспитание семейных ценностей, традиций, культуре семейной жизни; - воспитание у детей чувства бережного отношения к семье, близким людям.	
		Познавательная программа «Рождественские обряды»	январь		
		Творческая мастерская «Лучшей мамочке на свете»	март		
7.	Эстетическое воспитание	Беседа «От учтивых слов, язык не отвалится.»	октябрь	- воспитание основ эстетической культуры,	

		Беседа «Правила этикета»	январь	способность различить и видеть прекрасное; - развитие художественных способностей; - воспитание чувства любви к прекрасному.	
8.	Физическое воспитание	Игровая программа «Веселые старты»	октябрь	- формирование потребности в здоровье;	
		Игровая программа «Новогодние забавы»	декабрь	сознательного стремления к ведению здорового образа жизни;	
		Игровая программа «Спорт залог здоровья!»	апрель	позитивного отношения учащихся к занятиям спортом; - развитие чувства ответственности к своему здоровью и здоровью окружающих людей.	
9.	Экологическое воспитание	Беседа «Кубань моя, большой земли частица»	май	- воспитание гуманного, бережного, заботливого отношения к миру природы, и окружающему миру в целом.	
		Беседа «Будь другом природе, маленький человек!»	ноябрь		
10.	Правовое воспитание	Беседа «Ты и закон»	ноябрь	- воспитание свободного	

		Беседа «Гражданственность»	февраль	гражданина, функционально-грамотного, способного к сотрудничеству в интересах человека, общества, государства.	
--	--	-------------------------------	---------	--	--

3.3 Условия реализации программы

1. Материально-техническое и информационное обеспечение программы

Для работы объединения необходимы следующие условия:

- Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
- Столы и стулья для каждого учащегося;
- Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
- Питьевая вода;
- Инструкция по ТБ;
- Пособия по объединению;
- Образцы готовых работ;
- Фотоальбом «Бисероплетение»;
- Схемы;
- Видео-, фото- и интернет источники;
- Ноутбук для демонстрации презентации и фото материала.

Необходимые материалы и инструменты:

- Бисер, бусины, стеклярус, рубка;
- Иглы №№ 11, 12, сделанные в Японии;
- Нити (капроновые, лавсановые);
- Фурнитура для украшений;
- Ножницы;
- Линейка;
- Проволока;
- Леска;
- Канцелярские принадлежности;
- Тетрадь в клетку;
- Клей ПВА, «Момент» прозрачный;
- Гуашь;
- Цветочные горшки;
- Гипс;

- Цветная бумага;
- Подручный материал;
- Природные материалы.

2. Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю детского объединения, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

3.4 Формы аттестации

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года; текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего учебного года; промежуточная диагностика; итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий, самостоятельные работы, выставки.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, карта диагностики, анкета, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

3.5 Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта диагностики освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бусинка» учащимися» (Приложение 3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития самоконтроля и самооценки учащимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Оценочные материалы:

- «Карта диагностики освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бусинка» учащимися (Приложение 3);
- Диагностика участия и результативности учащихся в выставках и конкурсах различного уровня (Приложение 4);
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (Приложение 5).

3.6 Методические материалы

Основной формой обучения является занятие. На каждом занятии используется дополнительный материал: презентации, видео-, фото-материал, технологические карты и др.

При этом используются беседы, дискуссии, самостоятельная работа и т.д.

Занятие имеет: цель; конкретное содержание; определенные методы организации учебно-педагогической деятельности.

Занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- получение новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- закреплению знаний и умений;
- обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Теоретические занятия сопровождаются показом презентации, наглядного материала, демонстрации образцов, иллюстраций, пособий также теоретические занятия преподносятся в виде рассказа-информации, беседы.

На занятии основное место отводится практическим работам. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов – разработок для проведения занятий (технологические карты, схемы, тесты и др.).

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

Структура занятия

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте);
- самостоятельное изготовление учащимися изделия по текстовому плану, технологической карте;
- анализ изготовленной работы, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании *основных принципов*:

Принцип наглядности. Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: схемы, фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

Принцип доступности предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения техники бисерного низания и декоративной лепки из пластилина, изготовлению открыток и аппликаций. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

Принцип взаимоуважения и доверия принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

Принцип воспитывающего обучения предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

Формы работы:

Фронтальная – подача учебного материала всей группе учащихся.

Групповая – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

Индивидуальная – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

Методы обучения, используемые при реализации программы

- **Словесный метод:** беседа, рассказ, объяснение, пояснение, словесная инструкция.
- **Наглядный:** просмотр учебных видео, презентаций, рисунков, фотографий, показ выполнения работы (частичный, полностью), мастер-класс.
- **Практический:** выполнение практической работы по теме занятия.
- **Игровой:** игровые занятия для легкого усвоения материала, для творческого воображения.
- **Инновационный метод:** поисково-исследовательский.

Применяемые педагогические технологии в образовательном процессе:

• Здоровьесберегающие технологии

Забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Поэтому для формирования, сохранения и укрепления здоровья, учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, релаксация и др.

- **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ)**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии, это новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

- **Технология дифференцированного обучения**

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки, особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

- **Технология творческой деятельности**

Цель этой технологии является достижение творческого уровня.

Цели технологии:

- выявить, учесть, развить творческие способности учащихся и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт (творческие работы: поделки, вышитые картины, выставки и т.д.);
- воспитать общественно активную творческую личность и способствовать организации социальных ситуациях.

- **Игровая технология**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;

- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

Дистанционные образовательные технологии

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

1. Чат-занятие

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

2. Онлайн-видеоконференцсвязь

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеoinформацией в режиме реального времени.

3. Телеприсутствие

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Scipe, Viber, WhatsApp и других приложений.

4. Интернет-рассылка

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте объединения, или на YouTube канале: конспект занятия, конспект мастер-класса, видеоурок, тесты, задания.

3.7 Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются

количественный состав учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность и периодичность занятий.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включающая учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

Список литературы

- для педагога:

1. Н. Р. Белова Мягкая игрушка. – М.: 2003.
2. Журналы по рукоделию: «Ручная работа», «Валентина», «Диана» и др. 2008.
3. Перевертень Г.И. «Мозаика из круп и семян», «Сталкер» - 2006.
4. Куликова Л.В. «Смешные игрушки из пластмассы», О.А. Соломенникова, Москва «Мозаика-Синтез», 2005.
5. Пойда О.В. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно» Издательство: «Олма Медиа Групп», 2013.
6. «Игрушечки из бисера»- Изд. «Культура и традиции». – Москва 2015.
7. Изабель Кассал-Селье «Объёмные фигурки из бисера» /издательская группа «Контэнт» - 2009.
8. Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования. – СПб.: издательство «Каро», 2008.
9. Ращупкина С.Ю. Лепка из пластилина -М.: РИПОЛ Классик -255 с.: ил., 2010.
10. Чернова Е. В. Пластилиновые картины – Ростов н/Д, 2003.
11. Белякова О.В. Большая книга поделок – издательство АСТ Москва, 2009г.

- для детей и родителей:

1. Зимина Н. В. Шедевры из соленого теста – М.: ООО ТД«Издательство мир книги» 2010г.
2. Никитина А.В. Нетрадиционная техника рисования. – СПб: издательство «Каро»,2008.
3. Ращупкина С.Ю. Лепка из пластилина -М.: РИПОЛ Классик, 2010.
4. Чернова Е. В. Пластилиновые картины – Ростов н/Д.: Феникс, 2009. – (Город мастеров).
5. Истратова Е.П. «Книга для девочек – «Украшения из бисера и бусин» М. 2002.
6. Кох Г.С. Фигурки и игрушки из бисера. Академия развития. 2003.
7. Белякова О.В. Большая книга поделок – издательство АСТ Москва, 2009г.

- цифровые образовательные ресурсы:

1. Обучающие курсы по вязанию, декупажу, скрапбукингу, шитью, оригами, бисероплетению и другие. Конкурсы. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <http://masterclassy.ru/>. (дата обращения 20.04.2022.).
2. Страна Мастеров – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения 20.04.2022г).

3.МОРЕ творческих идей для детей. Сайт Юлии Шерстюк: детское развитие, творчество, занятия, игры. /Электронный ресурс/ Режим доступа: <https://moreidey.ru/>. (дата обращения 20.04.2022.).

Приложения

Приложение 1

Утверждаю:

и.о. зам. директора по УВР

С.Е. Калякина _____

« ____ » _____ 2022г.

Календарный учебный график на 2022-2023 учебный год.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.		Введение	2				
1.1		История зарождения декоративного творчества. Инструктаж по технике безопасности. Просмотр слайд-фильмов. Выполнение несложной работы.	2		Презентация	каб № 1.7	Беседа, наблюдение
2.		Изделия из ватных дисков	22				
2.1		Ватные диски. Знакомство с профессией дизайнер-интерьера. «Петушок» на пластиковой ложке.	2		Презентация, практическая работа	каб № 1.7	Наблюдение
2.2		Изготовление «Кроша».	2		Практическая работа	каб № 1.7	Наблюдение
2.3		Аппликации из ватных дисков «Бабочка».	2		Практическая работа	каб № 1.7	Наблюдение
2.4		Оформление картинки.	2		Практическая работа	каб № 1.7	Наблюдение
2.5		Аппликация «Божьи коровки».	2		Практическая работа	каб № 1.7	Наблюдение
2.6		Изготовление «Кроша».	2		Практическая работа	каб № 1.7	Наблюдение
2.7		Изготовление аппликации «Нарциссы».	2		Практическая работа	каб № 1.7	Наблюдение
2.8		Изготовление аппликации «Рыбка»	2		Практическая работа	каб № 1.7	Наблюдение
2.9		Объемные поделки из ватных дисков «Ангелочек».	2		Практическая работа	каб № 1.7	Наблюдение
2.10		«Утенок» из ватных дисков.	2		Практическая работа	каб № 1.7	Наблюдение
2.11		Изготовление из ватных дисков «Овечка».	2		Практическая работа	каб № 1.7	Наблюдение
3.		Бумагопластика	18				

3.1		Открытка. Виды открыток. Знакомство с профессиями дизайнер-интерьера, декоратор.	2		Практическая работа	каб № 1.7	Наблюдение
3.2		Открытка «Розочки».	2		Практическая работа	каб № 1.7	Наблюдение
3.3		Изготовление открытки «День рождения»	2		Практическая работа	каб № 1.7	Наблюдение
3.4		Топиарий. Знакомство с историей виды изделий.	2		Практическая работа	каб № 1.7	Наблюдение
3.5		Изготовление цветов из бумаги.	2		Практическая работа	каб № 1.7	Наблюдение
3.6		Склеивание цветов.	2		Практическая работа	каб № 1.7	Наблюдение
3.7		Вырезание листочков.	2		Практическая работа	каб № 1.7	Наблюдение
3.8		Сборка изделия	2		Практическая работа	каб № 1.7	Наблюдение
3.9		Оформление кашпо.	2		Практическая работа	каб № 1.7	Наблюдение
4.		Параллельное (плоское) низание.	20				
4.1		Краткие сведения о параллельном низании. Технология изготовления бисерных изделий плоским низанием. Знакомство с профессиями: дизайнер-интерьера, дизайнер одежда инкрустатор.	2		Презентация.	каб № 1.7	Наблюдение
4.2		Изготовление плоских бисерных изделий на основе параллельного низания. Фигурка девочки.	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение, выставка
4.3		Сказочные персонажи «Дед мороз».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
4.4		Плетение ёлочки.	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
4.5		Низание снеговика.	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
4.6		Плетение зайцев.	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
4.7		Изготовление сказочных атрибутов.	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
4.8		Составление композиций «Новый год»	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
4.9		Разработка эскизов персонажей по сказке «Дюймовочка».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
4.10		Плетение «лягушки». Контрольное занятие: выполнение	2		Практическая работа.	каб № 1.7	самостоятельная работа

		«стрекозы».					
5.		В мире сказок	81				
5.1		Знакомство с профессией инкрустатор. Низание «мышки».	2		Беседа, практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.2		Изготовление «Дюймовочки».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.3		Плетение «Крота».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.4		Нанизывание «цветов».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.5		Составление композиций по сказке «Дюймовочка».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.6		Разработка эскизов персонажей по стихотворению «Муха-цокотуха»	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.7		Изготовление фонарика и сабли.	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.8		Низание «Комарика».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.9		Плетение «Мухи-цокотухи».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.10		Составление композиций по стихотворению «Муха-цокотуха».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.11		Разработка эскизов персонажей сказки «Золотой ключик».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.12		Плетение очков, палочки, костыля, ключика.	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.13		Изготовление «Буратино».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.14		Низание «Лисы Алисы».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение, выставка
5.15		Плетение кота «Базилио».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.16		Низание «Мальвины».	2		Практическая работа	каб № 1.7	Наблюдение
5.17		Изготовление персонажа «Пьеро».	2		Практическая работа	каб № 1.7	Наблюдение
5.18		Составление композиций по сказке «Золотой ключик»	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.19		Разработка эскизов персонажей по сказке «Кот в сапогах».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.20		Плетение «Кота».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.21		Низание «Зайцев».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.22		Изготовление сказочного персонажа «Принца»	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение

5.23		Плетение «Принцессы»	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.24		Составление композиций по сказке «Кот в сапогах».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.25		Разработка эскизов персонажей по стихотворению «Доктор Айболит».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.26		Плетение «Свинки».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.27		Низание сказочного персонажа «Доктор Айболита».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.28		«Бармолей» низание сказочного персонажа.	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.29		Плетение собачки Авы	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.30		Низание «Попугая».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.31		Плетение «Обезьянки».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.32		Нанизывание сказочного персонажа «Сова».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.33		Составление композиций по стихотворению «Доктор Айболит».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.34		Мир вокруг нас «Обитатели морей»	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.35		Низание «акулы».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.36		Плетение «Дельфина».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.37		Нанизывание «рыб».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.38		«Водоросли и раковины» - изготовление элементов флоры моря.	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.39		Низание «морской конек».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.40		Оформление композиций «Обитатели морей».	2		Практическая работа.	каб № 1.7	Наблюдение
5.41		Контрольное занятие: викторина «В мире бисера».	1		Занятие – викторина.	каб № 1.7	Викторина
6.		Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бусинка».	1				
6.1		Итоговая аттестация. Выставка.	1		Презентация. Выставка.	каб № 1.7	Выставка

Критерии определения уровня подготовки учащегося
Информационная карта № 1
«Определение уровня личностного развития»

- сформировавшиеся в образовательном процессе качества личности; мировоззрение, убеждения, нравственные принципы, система ценностных отношений учащихся к себе, другим людям, духовной сфере;
- результаты, отражающие социальную активность, общественную деятельность, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни, нравственно-этическая ориентация.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия)	0	Наблюдение
			- средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия)	1	
			- высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	2	
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразовательной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне);	0	Наблюдение Беседа
			- средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком);	1	
			- высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	2	
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую	- низкий уровень (не проявляет желания узнать	0	Наблюдение Опрос

		информацию	новую информацию); - средний уровень (с интересом слушает, но не задает вопросы); - высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	1 2	
--	--	------------	---	------------	--

Информационная карта № 2
«Определение уровня сформированности метапредметных умений учащихся»

Метапредметные результаты – освоенные учащимися общие способы деятельности, ключевые компетенции, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	Умение слушать и слышать педагога и друг друга	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	0	Наблюдение
			- средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом);	1	
			- высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	2	
М2	Умение организовать свое	Способность самостоятельно	- низкий уровень умений (учащийся	0	Наблюдение, Творческое

	рабочее (учебное) место (учебно-организационные навыки)	готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок	не умеет организовывать своё рабочее место); - средний уровень (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно организует свое рабочее (учебное) место.	1 2	задание
МЗ	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)	0 1 2	Наблюдение

Информационная карта № 3

«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков учащихся»

Предметные результаты – освоенный учащимися опыт специфической деятельности по получению продукта/нового знания, его преобразованию и применению: знания и умения, конкретные элементы практического опыта – навыки или предпрофессиональные/предметные компетенции – конструкторская, техническая, технологическая и т. п

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки,	Соответствие практических	- низкий уровень (ребенок овладел	0	опрос; индивидуальное

	предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	умений и навыков программным требованиям	менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	1 2	собеседование; выполнение практического задания; педагогические наблюдения; выставка
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0 1 2	практическое задание; наблюдение
П3	Владение инструментами и материалами предусмотренные по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами); - средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога); - высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	0 1 2	практическое задание; опрос

Диагностика участия и результативности
учащихся в выставках и конкурсах различного уровня
за _____ учебный год

Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат участия

Анкета для учащихся
«Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения»

1. Меня зовут _____
2. Мне _____ лет
3. Я учусь в _____ классе _____ школы
4. Я занимаюсь в объединении « _____ » 1 год, 2 год 3 года.
5. Об объединении « _____ » я узнал(а)
 - в ДДТ
 - в школе
 - от подруги
 - мама привела
 - свой вариант ответа _____
6. Я хожу на занятия
 - с удовольствием
 - за компанию
 - мама заставляет
 - свой вариант ответа _____
7. Благодаря занятиям в объединении « _____ » я узнал(а) _____
научился(лась) _____
познакомился(лась) _____
свой вариант ответа _____
8. Занятия в объединении « _____ » считаю
 - полезными
 - без полезными
 - интересным и
 - скучными
 - утомительными
 - свой вариант ответа _____
9. Наследующий учебный год
 - продолжу заниматься
 - найду себе другие занятия
10. В выставках, конкурсах
 - принимал(а) участие
 - не принимал(а) участие
11. Моя мечта

дата

