**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе**  **«Яркие ладошки»**

***Направленность*** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Яркие ладошки» художественная.

***Срок реализации программы*** - 3 года.

***Программа рассчитана*** на  432 часа.

***Возрастная категория*** – от 6 до 12 лет.

**Цель программы:** создание условий для формирования и развития творческих способностей, личностного развития обучающихся посредством занятий изобразительным творчеством.

**Задачи программы:**

**образовательные:**

- познакомить с основными законами композиции, цвета, перспективы.

- познакомить с искусством родного края, с произведениями изобразительного и прикладного искусства.

- научить понимать и применять профессиональные термины.

- научить использовать технические приемы изображения

- формировать художественные знания, умения и навыки.

**личностные:**

-формировать ценностное отношение к собственной деятельности;

-формировать личностные качества учащихся: настойчивость в достижении цели, трудолюбие, аккуратность, наблюдательность, зрительную память, точность глазомера.

-развивать эмоциональную отзывчивость учащихся на красоту окружающего мира.

**метапредметные:**

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;

- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные

эскизы в процессе работы;

- развитие пространственного мышления, фантазии, внимания, наблюдательности.

***Формы занятий:*** вводное занятие, беседы, практическое занятие, комбинированные формы занятий, выставки, конкурсы.

***Режим занятий:***2 раза в неделю – по 2 часа.

Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ним огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. При проведении занятий создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей: развивается эмоциональная сфера ребенка, развивается пространственное мышление, формируются инициатива, умственная активность, самостоятельность, любознательность. Изобразительная деятельность содействует сенсорному восприятию, развитию наглядно-образного мышления.

Изобразительное творчество - важное средство познания и отражения действительности во всей ее сложности и многообразии.

**Новизна программы** в том, что в программу включено изучение различных видов изобразительного искусства.

Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, конкурсах и в других мероприятиях.

**Актуальность программы** определяется тем, что в наши дни изобразительное искусство переживает необычайный расцвет: с одной стороны велик интерес к традициям, с другой новейшие материалы, оборудование, технологии открывают неограниченные возможности реализовать свои творческие способности и в последние годы у детей повышается интерес к различным видам художественного творчества. Данная программа предоставляет возможность в условиях детского объединения дополнительного образования реализовать свои творческие способности и в дальнейшей жизни использовать приобретенные знания и умения.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что применяемые интерактивные формы, методы и технологии организации образовательной деятельности, их взаимосвязь, позволяют детям последовательно овладеть практическими приемами работы по созданию предметов декоративно – прикладного творчества. Степенью реализации воспитательного аспекта учебного материала программы становятся результаты личностных изменений, в процессе обучения: привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности; способность к самостоятельной творческой работе; формирование художественного вкуса и интересов – высокий уровень коммуникативной культуры.

**Основные принципы программы**

* Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
* Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
* Изложение нового материала в доступной для детей форме.
* Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
* Постепенное усложнение при подаче нового материала.