**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе**  **«Театр»**

***Направленность*** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр» художественная.

***Срок реализации программы*** - 2 года.

***Программа рассчитана*** на  288 часов.

***Возрастная категория*** – от 7 до 12 лет.

**Цель программы:** приобщение учащихся к театральному искусству, развитие художественного вкуса у учащихся, обучить основам театра.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- обучение основным сценическим движениям;

- обучение точной выразительной передаче характера создаваемого образа;

**Развивающие:**

- развитие театральных способностей;

- развитие свободы движений, образного мышления, памяти, внимания, эмоциональности.

**Воспитательные:**

- формирование личностных качеств: познавательной и жизненной активности, самостоятельности, коммуникабельности;

- воспитание уважения к коллективу, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер;

- воспитание трудолюбия и стремления к преодолению препятствий.

***Формы занятий:*** вводное занятие, беседы, практическое занятие, комбинированные формы занятий, конкурсы.

***Режим занятий:***2 раза в неделю – по 2 часа.

Театр – вид искусства, где художественный образ воплощается через сценическое движение.

Процесс обучения в театральном коллективе основывается на дифференцированном подходе к учащимся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей: общего развития, эмоциональности, сценических способностей и возможностей, интересов и склонностей. В детском возрасте основным стимулирующим фактором в каком-либо занятии является интерес. Поэтому изыскиваются и используются в работе с учащимися такие формы работы, которые в наибольшей степени способствуют пробуждению интереса к театральным занятиям, пробуждают к активной творческой деятельности.

**Актуальность программы.**

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программызаключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую деятельность в области театрального искусства. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству, где ребенок получает возможность выразить себя, свои эмоции, чувства с помощью сценического движения, театрального искусства.  В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, формирование культурной личности, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

**Новизна**  дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр» направлена на свободное развитие личности ребенка, на формирование и развитие желания к продолжению образования и профессиональному самоопределению.

Занятия по сценическому движению способствуют созданию творческого пространства, в котором у учащихся формируются универсальные умения и навыки, познавательная активность и личностная мотивация достижения успеха.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм, организации творческой деятельности учащихся путем проведения разнообразных мероприятий (выступлений, конкурсов и тд.).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа опирается на следующие педагогические принципы:

* принцип доступности – учет возрастных и индивидуальных особенностей;
* принцип поэтапного углубления знаний – усложнение учебного материала по принципу «от простого к сложному», при условии выполнения обучающимися предыдущих заданий;
* принцип комплексного развития – взаимосвязь и взаимопроникновение разделов программы;
* принцип развивающего оценивания, помогающий детям почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.