**Аннотация**

 **к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе**  **«Разноцветный мир»**

***Направленность*** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветный мир» художественная.

 ***Срок реализации программы*** - 1 год.

 ***Программа рассчитана*** на  144 часа.

 ***Возрастная категория*** – от 10 до 15 лет.

**Цель программы**: создание условий для раскрытия и развития творческих способностей и возможностей ребенка средствами декоративно-прикладного творчества.

 Для достижения данной цели программа предусматривает выполнение следующих задач:

 **Задачи программы:**

 **образовательные**:

- познакомить учащихся с интересным видом народного промысла-лепкой из глины, пластилина, полимерной глины и т.д., вызвать к нему интерес;

- углубить познания об изготовлении изделий, их качестве, цвете;

- обучить технологии изготовления цветов.

- научить ребят распределять работу между собой при оформлении композиции;

- дать учащимся представление об устройстве выставки (подбор изделий, размещение для их просмотра).

 **личностные:**

- развитие личностных компетенций в области гражданских качеств, патриотического отношения к Родине, уважения к своему народу, гордости за свой край, через приобщение к народному творчеству;

- развитие навыков общения совместной деятельности в разновозрастной группе;

 -формирование представление о том, что от работы каждого зависит общий результат;

- развитие чувства ответственности и поддержки старших и опытных ребят к вновь прибывшим в объединение учащимся;

- развитие терпения, фантазии, аккуратности в выполнении своих работ;

- формирование нравственного и художественного-эстетического воспитание учащихся.

 **метапредметные:**

- освоение универсальных учебных действий;

 - формирование аналитического мышления, умения объективно оценивать явления, события, собственные действия при выполнении учебных заданий;

 - формирование умения планировать и организовывать свою деятельность с учетом ее безопасности, распределять нагрузку;

 - формирование умения применять полученные знания из различных образовательных областей, умения и навыки в жизни, при возникновении нештатных ситуаций;

- находить необходимую информацию в словарях, энциклопедиях, сети Интернет.

 ***Формы занятий:*** вводное занятие, беседы, практическое занятие, комбинированные формы занятий, выставки, конкурсы.

 ***Режим занятий:***2 раза в неделю – по 2 часа.

 Программа «Разноцветный мир отражает основные задачи художественно-эстетического развития учащихся и раскрывает методы работы педагога. Занятия художественным творчеством, в частности лепкой из пластилина, полимерной глины, декупажем и т.д., являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций, дают представление об особенностях православной культуры, кубанских традиций.

 **Актуальность** заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ лепки из полимерной глины, пластилина и т.д., развивать свои креативные способности. Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности. Приобщение детей и подростков к занятиям декоративно-прикладным творчеством способствует культурной преемственности, эстетическому, художественному и нравственному воспитанию. Особое внимание уделяется региональному компоненту, развитию патриотизма и любви к своей малой родине, обычаям и традициям казачества, природно- экологического своеобразия, традиции и быта народа Кубани. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребенку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребенка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества. Одна из ведущих задач программы - творческое развитие личности учащихся. Особое внимание уделяется развитию его воображения, фантазии и нестандартного мышления. Предлагаемая программа построена так, чтобы дать учащимся более полные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью.

 **Педагогическая целесообразность** заключается в том, что применяемые формы, методы и средства образовательной деятельности, их взаимосвязь позволяют детям научиться практическим приѐмам работы по созданию предметов, цветов из полимерной глины, пластилина и др. Степенью реализации воспитательного аспекта учебного материала программы становятся результаты личностных изменений, происходящих в процессе обучения: привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности; способность к самостоятельной творческой работе; формирование художественного вкуса и интересов; высокий уровень коммуникативной культуры.

 Программа способствует формированию интеллекта, духовности через мастерство. Задания на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служит для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

 **Новизна** программы в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного материала по лепке и декоративно прикладному искусству в целом. Каждое занятие направлено на овладение основами декоративно-прикладного творчества, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе.

 **Основные принципы программы**

* Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
* Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
* Изложение нового материала в доступной для детей форме.
* Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
* Постепенное усложнение при подаче нового материала.