**Аннотация**

 **к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе**  **«Непоседы»**

***Направленность*** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Непоседы» художественная.

 ***Срок реализации программы*** - 1 год.

 ***Программа рассчитана*** на  144 часа.

 ***Возрастная категория*** – от 7 до 15 лет.

**Цель программы:** создание условий для раскрытия творческого потенциала воспитанников и повышения их технического мастерства и выразительности.

 **Задачи программы:**

**образовательные:**

* научить чувствовать музыку и уметь двигаться в характере и темпе музыки;
* обучить основным движениям различных направлений современной хореографии;
* формирование знаний об основных хореографических понятиях;
* обучение точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств.

 **личностные:**

* развитие физического развития через систему специальных упражнений;
* способствовать развитию познавательных процессов: памяти, внимания, мышления;
* способствовать развитию мотивации к обучению бальным танцам;
* приобретение координации, слуховых и двигательных навыков;
* воспитывать у детей такие качества, как усидчивость, аккуратность, трудолюбие, чувство коллективизма;
* формирование и развитие специальных навыков и умений по хореографии;
* формирование и развитие способностей к самостоятельной и коллективной работе;
* развитие коммуникативных способностей учащихся через учебно-практическую деятельность;
* развитие способности творческого выполнения практической деятельности;
* развитие музыкально-исполнительских способностей.

**метапредметные:**

* формирование познавательной и жизненной активности, самостоятельности, коммуникабельности;
* формирование умения наблюдать, сравнивать, анализировать
* воспитание уважения к коллективу;
* воспитание всесторонне развитой личности, стремящейся к саморазвитию и самосовершенствованию;
* развитие способности использовать приобретённые предметные знания и опыт практической деятельности для решения задач реальной жизни;
* воспитание трудолюбия и стремления к преодолению препятствий.

 ***Формы занятий:*** вводное занятие, беседы, практическое занятие, комбинированные формы занятий.

 ***Режим занятий:***2 раза в неделю – по 2 часа.

 Овладение определенным кругом знаний и навыков содействует развитию художественного вкуса учащихся, что представляет одну из существенных задач эстетического воспитания. Занятия по танцу и коллективные выступления с танцами перед зрителями воспитывают у учащихся чувство ответственности за общее дело, чувство дружбы и товарищества. На занятиях детям прививаются навыки культурного поведения. Занятия по танцу способствуют физическому развитию учащихся, укрепляют их организм и положительно сказываются на осанке и культуре движений.

 Данный курс позволяет методически настойчиво направлять энергию учащихся в русло красивых сценических форм, отвлекая от влияния улицы. Получив возможность осваивать современные импровизации, учащиеся избавляются от физических и психологических зажимов, у них меняются движенческие привычки, в повседневной жизни появляются новые, более гармоничные движения, они получает удовольствие от выражения эмоций и свободы мысли средствами пластики.

 **Актуальность программы.**

 Актуальность программы заключается в том, что ее содержание разработано в соответствии с требованиями к программам нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого учащегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

 Такая возможность предоставлена детям в освоении общеобразовательной общеразвивающей программы «Акварель», которая позволяет использовать хореографию как средство формирования у учащихся творческих способностей, чувства прекрасного, эстетического вкуса и нравственности.

 **Новизна** данной программы заключается в том, что в ней определены: содержание обучения, объём знаний, умений и навыков, которые должны приобрести учащиеся. Каждый раздел включает в себя теоретическую часть и практический материал, который даётся в порядке постепенного усложнения. Учитывая специфику предмета, программа строится по концентрическому методу(по спирали). Все разделы в начале, изучаются на более простом материале, а затем, возвращаясь к этим разделам, используются более сложные танцевальные элементы и композиции. Благодаря концентрическому методу большинство занятий носят комплексный характер и включают материал разных разделов.

 **Педагогическая целесообразность** программы определена тем, что данная программа ориентирует учащегося на приобщение к музыкально-художественной культуре, применение полученных знаний, умений и навыков хореографического творчества в повседневной деятельности, улучшение своего результата, на создание индивидуального творческого продукта. В поиске новых импровизационных и игровых форм, организации творческой деятельности обучающихся путем проведения разнообразных мероприятий (конкурсов, фестивалей творческих вечеров, посещений детских концертов).