**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе**  **«Лоскутный мир»**

***Направленность*** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Лоскутный мир» художественная.

***Срок реализации программы*** - 1 год.

***Программа рассчитана*** на  144 часа.

***Возрастная категория*** – от 7 до 12 лет.

**Цель программы** – общекультурное воспитание обучающихся через формирование практических умений работы в технике «Кинусайга» - «лоскутного шитья без иглы», развитие личности ребенка путем творческого самовыражения через освоение техники Кинусайга.

**Задачи программы:**

**образовательные:**

-  познакомить с разнообразными видами ручного рукоделия, техникой «Кинусайга»;

- научить приемам выполнения техники «Кинусайга»;

- обучить представлению о ритме рисунка, умение в простейших случаях видеть и составлять ряд закономерно чередующихся предметов, фигур, узоров.

**личностные:**

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;

 - развивать мелкую моторику рук и глазомер;

 -развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;

 -развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность

**метапредметные:**

- бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

- развить у детей творческое и образное мышление;

-создать условия к саморазвитию учащихся.

***Формы занятий:*** вводное занятие, беседы, практическое занятие, комбинированные формы занятий, выставки, конкурсы.

***Режим занятий:***2 раза в неделю – по 2 часа.

Данная программа предусматривает развитие умений и навыков техники «Кинусайга», а также даёт возможность развивать личностные качества детей, творческую инициативу, волю, художественное мышление, развивает воображение и мелкую моторику, а также соединяет в себе сразу несколько видов творчества.

В европейском варианте искусство «кинусайга» носит более прикладной характер. У нас его называют «пэчворк без иголки», потому что используют не только для «живописных» картин и красочных панно, но и для декорирования различных предметов обихода. Привлекает непредсказуемость результата, возможность поэкспериментировать с материалом, совместить графику и живопись в декоративно-прикладной технике. Процесс сам по себе несложен, желательно видеть в мыслях конечный результат в тоне, цвете и стремиться выполнить задумку максимально точно.

**Новизна**  программы заключается в том, что личность формируется и развивается в деятельности. И чем богаче и содержательнее будет специально организуемая деятельность, тем больше возможностей создается для целенаправленного воздействия на становление ценностных отношений школьников к явлениям окружающей действительности.

**Актуальность** использования техники «шитьё без иглы» в образовательном процессе в первую очередь, конечно, связана с возможностью использования её как средство развития мелкой моторики рук, представления, воображения, мышления. Рукоделие с применением ткани обогащает сенсорные впечатления, развивает образное и пространственное мышление, зрительно-двигательную координацию, творческие способности. Дети учатся оперировать палитрой цветов, сочетать их между собой. Практические работы, связанные с обработкой ткани, развивают глазомер. Качество работ из ткани во многом зависит от точности и аккуратности, соблюдаемых детьми при составлении выкройки, разметки.

**Педагогическая целесообразность программы.**

«Лоскутный мир» способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей. Занятия развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.