**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе**  **«Кладовая радости»**

***Направленность*** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Кладовая радости» художественная.

***Срок реализации программы*** - 1 год.

***Программа рассчитана*** на  144 часа.

***Возрастная категория*** – от 8 до 10 лет.

**Цель программы** - всестороннее развитие личности ребенка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству, творческому самовыражению.

**Задачи программы:**

**образовательные**:

* знакомство с основными понятиями и базовыми формами техник: квиллинга, оригами, торцевание;
* формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
* формирование специальных умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества.

**личностные**:

* развитие творческих способностей (фантазии, образное и пространственное мышление, воображение);
* развивать аналитическое мышление и самоанализ;
* развитие у учащихся интереса к познанию окружающего мира, получение новых знаний в области декоративно-прикладного творчества;
* формирование у учащихся личностных качеств (ответственности, исполнительности, трудолюбия, аккуратности и др.) средствами декоративно-прикладного творчества.

**метапредметные**:

* формирование умения понимать причины успеха/не успеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
* воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе.

***Формы занятий:*** вводное занятие, беседы, практическое занятие, комбинированные формы занятий, выставки, конкурсы.

***Режим занятий:***2 раза в неделю – по 2 часа.

Программа «Кладовая радости» учит детей таким видам творчества как моделирование из бумаги, оригами, квиллинг, торцевание, скрапбукинг. На занятиях дети, овладевают различными приемами и способами действий с бумагой: сгибание, складывание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание, прогибание. Бумагопластика развивает у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера, памяти, формируется культура труда.

**Актуальность** данной программы в том, что она включает несколько техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, дает возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

* Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
* Сенсорное восприятие, глазомер;
* Логическое воображение;
* Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
* Художественные способности и эстетический вкус.

**Новизна** данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

**Отличительная особенность**

Программа даёт возможность каждому учащемуся открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности. Учитываются возрастные и индивидуальные особенности и склонности каждого ребёнка для более успешного творческого развития. Программа «Кладовая радости» построена по принципу «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (моделирование из бумаги, оригами, квиллинг, торцевание, скрапбукинг).

Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач. Все выполненные поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых занятий дети начинают понимать, что понятия «мусор» для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преображены им и стать художественным произведением.

**Педагогическая целесообразность** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей учащихся, что должно способствовать не только их приобщению к декоративно-прикладному творчеству, но и раскрытию личностных качеств. Развивающий характер программы связан с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

* общих способностей (способность к обучению, труду; ответственность, усидчивость, внимательность);
* творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).
* Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа опирается на следующие педагогические принципы:
* принцип доступности – учет возрастных и индивидуальных особенностей;
* принцип поэтапного углубления знаний – усложнение учебного материала по принципу «от простого к сложному», при условии выполнения учащимися предыдущих заданий;
* принцип комплексного развития – взаимосвязь и взаимопроникновение разделов программы;
* принцип развивающего оценивания, помогающий детям почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.