**Аннотация**

 **к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе**  **«Калейдоскоп»**

***Направленность*** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калейдоскоп» художественная.

 ***Срок реализации программы*** - 1 год.

 ***Программа рассчитана*** на  144 часа.

 ***Возрастная категория*** – от 7 до 15 лет.

**Цель программы** - приобщение учащихся к искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, обучить основам импровизации.

 **Задачи программы:**

**образовательные**:

- обучение основным движениям различных направлений современной хореографии;

- обучение точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных средств.

**личностные**:

- сформировать физическое развитие через систему специальных упражнений;

- сформировать развитие музыкально-исполнительских способностей;

- развитие свободы движений, чувство пространства, образное мышление, память внимание, музыкальность, эмоциональность, пластичность, гибкость, координацию движений и творческие способности.

**метапредметные**:

- формирование личностных качеств: познавательной и жизненной активности, самостоятельности, коммуникабельности;

- воспитание уважения к коллективу, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер;

- воспитание трудолюбия и стремления к преодолению препятствий.

 ***Формы занятий:*** вводное занятие, беседы, практическое занятие, комбинированные формы занятий, выставки, конкурсы.

 ***Режим занятий:***2 раза в неделю – по 2 часа.

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» предназначена для развития творческого потенциала учащихся на основе их интересов, способностей и приобщения детей к современному танцевальному творчеству.

 Танец – вид искусства, где художественный образ воплощается через музыкально-организованное движение. Особенность искусства танца в том, что содержание любого танцевального произведения раскрывается через пластику человеческого тела.

 Хореография как сценическое искусство имеет свою специфику, и следовательно, свою систему воспитания и обучения, она очень актуальна в современном мире в силу того, что потребность в движении генетически заложена в человеческом организме и обусловлена всем ходом его эволюционного развития. Регулярные занятия способствуют улучшению циркуляции крови и снабжения тканей организма кислородом, повышения мышечного тонуса.

 **Новизна** данной дополнительной общеобразовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» направлена на свободное развитие личности ребенка, на формирование и развитие желания к продолжению образования и профессиональному самоопределению.

Занятия по современному танцу способствуют созданию творческого пространства, в котором у учащихся формируются универсальные умения и навыки, познавательная активность и личностная мотивация достижения успеха.

 **Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их практическую деятельность в области хореографического искусства. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству, где ребенок получает возможность выразить себя, свое представление об окружающем мире с помощью музыки, танца, игры. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, формирование культурной личности, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

 **Педагогическая целесообразность программы** заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм, организации творческой деятельности учащихся путем проведения разнообразных мероприятий (концертов, конкурсов и тд.).

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа опирается на следующие педагогические принципы:

* принцип доступности – учет возрастных и индивидуальных особенностей;
* принцип поэтапного углубления знаний – усложнение учебного материала по принципу «от простого к сложному», при условии выполнения обучающимися предыдущих заданий;
* принцип комплексного развития – взаимосвязь и взаимопроникновение разделов программы;
* принцип развивающего оценивания, помогающий детям почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.