**Аннотация**

 **к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе**  **«Казачата»**

***Направленность*** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Казачата» художественная.

 ***Срок реализации программы*** - 1 год.

 ***Программа рассчитана*** на  144 часа.

 ***Возрастная категория*** – от 7 до 15 лет.

**Цель программы:** приобщение учащихся к кубанской традиционной культуре, песенному фольклору, искусству хореографии, развитие их художественного вкуса, музыкальной культуры.

 **Задачи программы:**

**образовательные:**

- изучение истории кубанского народа, традиций, песенной и танцевальной культуры.

**личностные:**

- развитие творческих способностей у ребенка;

- формирование физического развития через систему специальных упражнений;

- развитие музыкально-исполнительских способностей;

- развитие свободы движений, чувства пространства, образного мышления, музыкальной памяти, эмоциональности, пластичности, координации движений.

**метапредметные:**

- воспитать в детях любовь к культуре своего края, уважение

 к традициям своего народа;

- формирование личностных качеств: познавательной и жизненной активности, самостоятельности, коммуникабельности;

- воспитание уважения к коллективу;

- воспитание трудолюбия и стремления к преодолению препятствий.

 ***Формы занятий:*** вводное занятие, беседы, практическое занятие, комбинированные формы занятий, выступления, конкурсы.

 ***Режим занятий:***2 раза в неделю – по 2 часа.

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачата» предназначена для развития творческого потенциала учащихся на основе их интересов, способностей и приобщения детей к народному кубанскому творчеству.

 В процессе освоения программы дети имеют возможность получать знания о культуре народов Кубани – узнать, как зарождалось песенное и танцевальное искусство кубанских народов, жизнь и быт кубанских казаков, историю кубанского костюма, прикладное творчество кубанцев, многие виды которого перенеслись и в наше время.

 **Актуальность программы.**

 Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программызаключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их художественно – творческую деятельность. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству, где ребенок получает возможность выразить себя, свое представление об окружающем мире с помощью музыки, танца, игры. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, формирование культурной личности, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

 **Новизна.** Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Казачата» направлена на свободное развитие личности ребенка, на формирование и развитие желания к продолжению образования и профессиональному самоопределению.

 Изучение кубанского творчества, слушание и исполнение кубанских песен и стихов, разучивание танцев способствуют созданию творческого пространства, в котором у учащихся формируются универсальные умения и навыки, познавательная активность и личностная мотивация достижения успеха.

 **Педагогическая целесообразность** программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм, организации творческой деятельности учащихся путем проведения разнообразных мероприятий (концертов, конкурсов и тд.). Познавательные экскурсии с изучением растительного мира нашего края, изготовление элементов кубанского костюма, знакомство с кубанскими праздниками и традициями – все это поможет ребенку глубже проникнуть в историю своего края.

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа опирается на следующие педагогические принципы:

* принцип доступности – учет возрастных и индивидуальных особенностей;
* принцип поэтапного углубления знаний – усложнение учебного материала по принципу «от простого к сложному», при условии выполнения учащимися предыдущих заданий;
* принцип комплексного развития – взаимосвязь и взаимопроникновение разделов программы;
* принцип развивающего оценивания, помогающий детям почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.