**Аннотация**

 **к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе**  **«Задоринки»**

***Направленность*** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Задоринки» художественная.

 ***Срок реализации программы*** - 1 год.

 ***Программа рассчитана*** на  72 часа.

 ***Возрастная категория*** – от 5 до 7 лет.

**Цель программы:** приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством  хореографического искусства.

 **Задачи программы:**

**образовательные:**

* Обучить детей танцевальным движениям.
* Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
* Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
* Формировать умение ориентироваться в пространстве.
* Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

**личностные:**

* Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
* Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
* Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
* Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

**метапредметные:**

* Развивать творческие способности детей.
* Развить музыкальный слух и чувство ритма.
* Развить воображение, фантазию.

 ***Формы занятий:*** вводное занятие, беседы, практическое занятие, комбинированные формы занятий, конкурсы.

 ***Режим занятий:***2 раза в неделю – по 1 часу.

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Задоринки» предназначена для развития творческого потенциала учащихся на основе их интересов, способностей и приобщения детей к танцевальному творчеству.

      Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

 **Актуальность программы.**

 Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программызаключается в создании условий для развития и воспитания учащихся через их художественно - творческую деятельность в области музыки и хореографического искусства. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству, где ребенок получает возможность выразить себя, свое представление об окружающем мире с помощью музыки, танца, игры. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, формирование культурной личности, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

**Новизна программы** заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение, даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее отличительными особенностями является: активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий.

 **Педагогическая целесообразность** программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

 Программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей.

     Программа реализуется посредством основной общеобразовательной программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой/, технологией  по ритмической пластике для детей «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, дополнительной   программой по хореографии для детей дошкольного возраста «Прекрасный мир танца» О.Н. Калининой.

 Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа опирается на следующие педагогические принципы:

* принцип доступности – учет возрастных и индивидуальных особенностей;
* принцип поэтапного углубления знаний – усложнение учебного материала по принципу «от простого к сложному», при условии выполнения учащимися предыдущих заданий;
* принцип комплексного развития – взаимосвязь и взаимопроникновение разделов программы;
* принцип развивающего оценивания, помогающий детям почувствовать свою неповторимость и значимость для группы.