**Аннотация**

 **к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе**  **«Дизайн одежды»**

***Направленность*** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн одежды» социально-гуманитарная.

 ***Срок реализации программы*** - 1 год.

 ***Программа рассчитана*** на  144 часа.

 ***Возрастная категория*** – от 12 до 18 лет.

**Цель программы**: создание условий для раскрытия творческих способностей и  развития эстетического вкуса приобщение детей к ручному труду, оформлению одежды и аксессуаров к ней.

 **Задачи программы:**

 **образовательные:**

- изучить основы различных техник декоративно-прикладного творчества;

- освоить технологические знания проектирования и художественного конструирования швейных изделий;

- овладеть практическими навыками и приёмами изготовления и декорирования изделий;

- обучить основам дизайна;

- научить пользоваться законами цветоведения;

- научить изготавливать воротники, брошки, пояса и т.д.

 **личностные:**

**-** формирование общей культуры учащихся;

- воспитывать ответственность, самостоятельность, индивидуальность;

- воспитывать аккуратность, бережливость, усидчивость, стремление выполнить работу до конца.

 **метапредметные:**

- научить моделировать и создавать оригинальный дизайн к одежде;

- побуждать желание совершенствоваться в данном направлении;

- развивать способности учащихся к творчеству, самовыражению и реализации.

 ***Формы занятий:*** вводное занятие, беседы, практическое занятие, комбинированные формы занятий, выставки.

 ***Режим занятий:***2 раза в неделю – по 2 часа.

 Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн одежды» подразумевает знакомство с основными объектами труда дизайнера, модельера – это дизайн одежды, дизайн элементов интерьера, предметный дизайн.

 Дизайн одежды является формой развития творческих способностей, природной одаренности, обогащения их знаний по теории и практике самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления.

 **Новизна** программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их. Использовать комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего, что, так или иначе окружает нашу жизнь. Научить сближать национальные стили, восприимчивости к новому.

 **Актуальность.**

 Программа «Дизайн одежды» способствует развитию творческих способностей детей, обогащает их знания по теории и практике самостоятельного проектирования и создания аксессуаров для одежды, её художественного оформления. Особенно это важно в преддверии юности, когда складываются вкусы, формируется представление о гармонии, приобретает очертания склад личности.

**Педагогическая целесообразность** **программы.**

 Педагогическая целесообразность программы   заключается в   формировании и развитии творческих способностей у детей.

 В ходе обучения и в зависимости от темы занятий используются различные методы:

- методы формирования сознания личности учащихся (объяснение, рассказ, беседа, примеры);

- методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения (педагогические требования, инструктажи, иллюстрации и демонстрации);

-методы контроля, самоконтроля и самооценки (блиц-опрос, устный и письменный опрос, тестирование, мастер-классы, защита проектов, контрольные и творческие работы);

 Осуществляются инновационные подходы (применение современных педтехнологий на занятиях).

 Программа реализуется на основе технологии коллективного творческого обучения и воспитания.

  Программа составлена с учётом дидактических принципов: принцип индивидуального подхода, принципов наглядности и доступности, сознательности и творческой активности, принципа прочности знаний, умений и навыков. Ребёнок продвигается по образовательному маршруту постепенно, осваивая всё более сложные темы. Каждая последующая тема не является чем-то оторванным, существующим «сама по себе», а базируется на полученных ранее знаниях, умениях, навыках. Основные приёмы работы изучаются с нарастающей сложностью и многократно повторяются в течение учебного года.