**Аннотация**

 **к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе**  **«Волшебный лоскуток»**

***Направленность*** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный лоскуток» художественная.

 ***Срок реализации программы*** - 1 год.

 ***Программа рассчитана*** на  144 часа.

 ***Возрастная категория*** – от 10 до 14 лет.

**Цель программы** - общекультурное воспитание обучающихся через формирование практических умений работы в технике «Кинусайга» - «лоскутного шитья без иглы», развитие творческих способностей обучающихся в процессе её освоения.

 **Задачи программы:**

**образовательные**:

- познакомить с разнообразными видами ручного рукоделия, техникой «Кинусайга»;

- научить приемам выполнения техники «Кинусайга»;

- формирование технических умений и навыков в работе с тканью, разнообразными инструментами, материалами (ножницы, стеки, клей, пенопласт);

- формирование интереса к творческой деятельности, художественного вкуса, эстетического восприятия формы, цвета;

- формировать представления о ритме рисунка, умение в простейших случаях видеть и составлять ряд закономерно чередующихся предметов, фигур, узоров.

**личностные**:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение;

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;

- развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев;

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, фантазию, наблюдательность.

**метапредметные**:

- бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

 ***Формы занятий:*** вводное занятие, беседы, практическое занятие, комбинированные формы занятий, выставки, конкурсы.

 ***Режим занятий:***2 раза в неделю – по 2 часа.

 Кинусайга — это японское рукоделие, суть которого заключается в составлении изображений из лоскутков ткани. Япония подарила миру множество видов рукоделия: темари, оригами, икебана, амигуруми, канзаши и так далее. Фантазия японских мастеров относительно использования различных материалов действительно удивляет: они сумели приспособить под изящные искусства даже старые шелковые лоскуты. Пенопласт, служит основой для работы в этой технике. Именно на него наносится рисунок, на нем делаются контурные прорези, и на него накладываются разноцветные лоскуты.

 **Новизна** программы заключается в том, что искусство становится для ребёнка целостным способом познания мира и самореализации. Интегративный подход к организации взаимодействия детей с искусством позволяет каждому ребёнку выражать свои эмоции и чувства более близкими для него средствами звуками, красками, движениями, словом.

 **Актуальность** использования техники «шитьё без иглы» в образовательном процессе в первую очередь, конечно, связана с возможностью использования её как средство развития мелкой моторики рук, представления, воображения, мышления. Рукоделие с применением ткани обогащает сенсорные впечатления, развивает образное и пространственное мышление, зрительно-двигательную координацию, творческие способности. Дети учатся оперировать палитрой цветов, сочетать их между собой. Практические работы, связанные с обработкой ткани, развивают глазомер. Качество работ из ткани во многом зависит от точности и аккуратности, соблюдаемых детьми при составлении выкройки, разметки.

 **Педагогическая целесообразность программы.** «Волшебный лоскуток» способствует воспитанию нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей. Занятия развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают эмоциональное состояние детей.

 **Основные принципы программы**

* Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
* Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
* Изложение нового материала в доступной для детей форме.
* Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
* Постепенное усложнение при подаче нового материала.