**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе**  **«Бусинка»**

***Направленность*** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бусинка» художественная.

***Срок реализации программы*** - 1 год.

***Программа рассчитана*** на  144 часа.

***Возрастная категория*** – от 7 до 12 лет.

**Цель программы** - создание условий для развития творчества, художественного вкуса и интереса к декоративно-прикладному искусству посредством обучения детей работе с бумагой и бисероплетению.

**Задачи программы:**

**образовательные**:

- приобретение практических навыков и умений в художественном творчестве;

- расширение кругозора детей в области традиционных и современных, декоративных техник и технологий;

- научить детей различным приемам работы с бумагой, бисером, ватными дисками;

- научить читать схемы при выполнении поделок.

**личностные**:

- сформировать интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- развитие фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- сформировать навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- заложить в учащихся основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду.

**метапредметные**:

- научить выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;

- формирование умения объективно оценивать собственные действия в ходе образовательного процесса;

- сформировать навык поиска информации с использованием литературы и средств массовой информации;

- научить отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

***Формы занятий:*** вводное занятие, беседы, практическое занятие, комбинированные формы занятий, выставки, конкурсы.

***Режим занятий:***2 раза в неделю – по 2 часа.

**Новизна** программы заключается в том, что она нацелена не столько на обучение азам, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно, но при этом в процессе обучения не используется трудоёмкая техника, а применяется техника доступная для детей. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости и точности в выполнении действий. В процессе освоения бисероплетения у учащихся постепенно образуется система специфических навыков и умений. У детей развивается двигательная память запоминание и сохранение, воспроизведение разнообразных движений. На основе двигательной памяти формируется двигательное умение и навыки. Бисероплетение помогает развитию зрительной памяти, способности к воображению. Процесс творчества влияет и на эмоциональную память. Дети приобретают новые знания о нашей культуре. Создавая поделки декоративно-прикладного искусства, дети испытывают чувство радости, удовольствия, помогает подготовить руку ребенка к письму. Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина, бисера, бумаги), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

**Актуальность программы** заключается в том, что она является существенным дополнением в решении развивающих, воспитательных, образовательных задач педагогики, а являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение детьми основными приемами. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации воспитанников. Способствует обучению детей через творческую совместную деятельность, направленную на постановку проблемы и решение проблемных ситуаций в индивидуальной и коллективно-творческой деятельности, а также дает возможность проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, пробуждая ребенка к дальнейшему освоению народного творчества. Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Бисероплетение известно с глубокой древности как вид художественных ремесел. Из поколения в поколение передавались его лучшие традиции. Оно сохраняет свое значение и в наши дни. Такие занятия вызывают у школьников большой интерес.

**Педагогическая целесообразность** программы «Бусинка» в том, что занятия представляют большую возможность для развития и обучения детей, способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Бумагопластика и бисероплетение способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть, тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь бисероплетением у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. У ребёнка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Значительное внимание должно уделяться повышению мотивации. Ведь настоящий процесс художественного творчества невозможно представить без особого эмоционального фона, без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, возникающие в этот момент в руках детей, невозможно сравнить с результатом рутинной работы.

**Основные принципы программы**

* Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
* Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
* Изложение нового материала в доступной для детей форме.
* Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
* Постепенное усложнение при подаче нового материала.