**Аннотация**

 **к дополнительной общеобразовательной**

**общеразвивающей программе**  **«Бумажный квадратик»**

***Направленность*** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бумажный квадратик» художественная.

 ***Срок реализации программы*** - 1 год.

 ***Программа рассчитана*** на  144 часа.

 ***Возрастная категория*** – от 7 до 11 лет.

**Цель программы** - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с бумагой, как художественного способа конструирования из бумаги, в технике оригами.

 **Задачи программы:**

**образовательные**:

* ознакомление с основными приемами складывания базовых деталей, форм;
* научить читать схемы, по которым складываются оригами;
* расширение словарного запаса и кругозора техники оригами посредством тематических бесед;
* научить детей различными приемами работы с бумагой;

**личностные**:

* развитие у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, развить мелкую моторику рук, развить глазомер;
* развитие памяти, внимания, пространственного воображения;
* развить художественный вкус и творческие способности детей, активизировать их воображение и фантазию;
* выработка таких качеств, как: терпение, аккуратность, усидчивость;
* формирование аналитических способностей, образного и логического мышления;
* формирование духовных ценностей, эстетического вкуса.

**метапредметные**:

* формирование умения объективно оценивать собственные действия в ходе образовательного процесса;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* повышение уровня общительности и уверенности в себе, самостоятельности при выполнении коллективной работы.

 ***Формы занятий:*** вводное занятие, беседы, практическое занятие, комбинированные формы занятий, выставки, конкурсы.

 ***Режим занятий:***2 раза в неделю – по 2 часа.

 Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование из бумаги занимает одно из ведущих положений. Конструирование развивает творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами.

 Оригами – очень древнее искусство, но и сегодня оно молодо и необычайно популярно во всем мире.

 Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы.

 Для японцев оригами является частью культуры, традиции, истории, философии жизни. Голландцы используют оригами как прикладное искусство. Даже несложные модели, сделанные из качественной бумаги, в умелых руках голландских домохозяек превращаются в украшение интерьера.

 Оригами учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. Стимулирует развитие памяти, так как учащийся, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

 **Новизна** программы заключается в том, что она ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает художественно-конструкторские навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в творчестве.

 **Актуальность** данной программы обусловлена тем, что начиная с изучения основ древнего искусства, открывая путь к творчеству в конструировании из бумаги, через развитие логического и творческого мышления, приводящего к собственным открытиям, дети подготавливаются к исследовательской, изобретательской и проектной деятельности. Занятия конструирования из бумаги развивают внимание, память, мышление, аккуратность, воображение и фантазию, учит умению бережно и экономно использовать материал.

 **Педагогическая целесообразность программы.** Ручной труд занимает равное по значению место среди дисциплин, призванных воздействовать на ум, волю, чувства детей, пробуждать их к творческому самовыражению. Ручной труд является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума и творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть основная цель данной программы. При работе с бумагой разрабатывается мелкая моторика рук, что помогает развитию интеллекта, способностей ребенка. Развивается наблюдательность, фантазия, творческое мышление и речь. Прививаются навыки трудовой профессиональной деятельности.

 Занятия по данной программе имеют большое воспитательное значение. У учащихся развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других.

 **Основные принципы программы**

* Использование наглядных пособий, методической литературы, технических средств обучения для эффективности подачи нового материала.
* Учет возрастных и психологических особенностей детей для правильного подбора работ.
* Изложение нового материала в доступной для детей форме.
* Выработка умений и навыков на основе полученных знаний.
* Постепенное усложнение при подаче нового материала.