

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАЛИНИНСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА  
СТАНИЦЫ ГРИВЕНСКОЙ

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «16» апреля 2021г  
Протокол № 7



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЯРКИЕ ЛАДОШКИ»

Уровень программы: разноуровневая  
Срок реализации программы: 3 года: 432 часа (1г.-144ч., 2г.-144ч., 3г.-144ч.)  
Возрастная категория: от 6 до 12 лет  
Состав группы: до 12 человек  
Форма обучения: очная  
Вид программы: модифицированная  
Программа реализуется на бюджетной основе  
ID-номер Программы в Навигаторе: 39254

Автор-составитель:  
Барышникова Людмила Сергеевна  
педагог дополнительного образования

ст. Гривенская, 2021г.

## Содержание

1.	<b>Раздел 1. Нормативно-правовая база</b>	4
2.	<b>Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты</b>	6
2.1	Пояснительная записка	6
2.2	Цель и задачи программы	9
2.3	Учебный план	10
2.4	Содержание учебного плана	11
2.5	Планируемые результаты	15
3.	<b>Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации</b>	17
3.1	Календарный учебный график	17
3.2	Календарный план воспитательной работы	17
3.3	Условия реализации программы	20
3.4	Формы аттестации	20
3.5	Оценочные материалы	22
3.6	Методические материалы	22
3.7	Список литературы	35
3.8	Приложения	37

## Раздел 1. Нормативно-правовая база

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (проект);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам...»;
- Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. № 816;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г. регистрационный № 25016);
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;
- Распоряжение главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 4 июля 2019г. № 177-р «О концепции мероприятия по формированию

современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), письмо Минобрнауки от 18.11.2015 г. № 09-3242;

- Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04;

- Рыбалёва И.А. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности. Краснодар. 2019 г.;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (автор-составитель: Рыбалёва И.А.) 2020г;

- устав МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской.

## **Раздел 2. Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты**

### **2.1 Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Яркие ладошки» - **художественной направленности**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Яркие ладошки» направлена на изучение изобразительного искусства.

Особое место среди различных видов искусства занимает изобразительное искусство. Один из самых древних видов искусства, еще первобытные люди, не имеющие такого разнообразия материалов для творчества, как современные люди, при помощи глины и угля создавали первые художественные произведения.

Ребенку свойственно естественное стремление к прекрасному, и присущая человеку вообще тенденция к творчеству. Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ним огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. При проведении занятий создаются благоприятные условия для разрешения проблем личностного развития детей: развивается эмоциональная сфера ребенка, развивается пространственное мышление, формируются инициатива, умственная активность, самостоятельность, любознательность. Изобразительная деятельность содействует сенсорному восприятию, развитию наглядно-образного мышления.

Изобразительное творчество - важное средство познания и отражения действительности во всей ее сложности и многообразии.

**Новизна программы** в том, что в программу включено изучение различных видов изобразительного искусства.

Интеграция со смежными дисциплинами – историей, основами композиции, основами цветоведения – значительно расширяет кругозор учащихся и способствует углублению знаний по предметам. Реализация творческого потенциала через активное участие в выставках, конкурсах и в других мероприятиях.

**Актуальность программы** определяется тем, что в наши дни изобразительное искусство переживает необычайный расцвет: с одной стороны велик интерес к традициям, с другой новейшие материалы, оборудование, технологии открывают неограниченные возможности реализовать свои творческие способности и в последние годы у детей повышается интерес к различным видам художественного творчества. Данная программа предоставляет возможность в условиях детского объединения дополнительного образования реализовать свои творческие

способности и в дальнейшей жизни использовать приобретенные знания и умения.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что применяемые интерактивные формы, методы и технологии организации образовательной деятельности, их взаимосвязь, позволяют детям последовательно овладеть практическими приемами работы по созданию предметов декоративно – прикладного творчества. Степенью реализации воспитательного аспекта учебного материала программы становятся результаты личностных изменений, в процессе обучения: привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, воспитание эстетического отношения к действительности; способность к самостоятельной творческой работе; формирование художественного вкуса и интересов – высокий уровень коммуникативной культуры.

**Отличительной особенностью** данной программы является принципы лично – ориентированной модели образования, положенной в основу построения образовательного процесса. Программа ориентирована на формирование и развитие личностного потенциала ребёнка через занятия изобразительным творчеством. Эффективной формой работы по данной образовательной модели является выстраивание индивидуальных образовательных маршрутов, в которых учитываются интересы, запросы, индивидуальные особенности ребёнка. Возможность освоения программы по трём образовательным уровням.

Технология разноуровневого обучения, предполагает создание педагогических условий для включения каждого учащегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

Программа построена на принципах:

- учёта возрастных и индивидуальных особенностей учащихся;
- сознательности и активности учащихся в обучении при руководящей роли преподавателя;
- психологической комфортности;
- сотрудничества педагога и ребёнка;
- включённости в значимую деятельность;
- веры в ребёнка;
- признания уникальности каждого ребёнка;
- последовательности и доступности обучения.

**Адресат программы.** Программа «Яркие ладошки» предназначена для детей от 6 до 12 лет. В группу объединения «Яркие ладошки» принимаются дети без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке.

В группу *первого года обучения* принимаются учащиеся в возрасте от 6 до 8 лет. Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной. В первый год обучения занятия проходят два раза в неделю по 2 часа.

На *второй год обучения* принимаются обычно дети, освоившие программу первого года обучения. Если приходят заниматься дети 8 - 10 лет, то после входной диагностики они зачисляются в группу детей 2-го года обучения, так как уровень их знаний, имеющиеся умения и навыки работы с художественными материалами, приобретенные чаще всего в школе, соответствуют общекультурному уровню обучения.

Так как программа основана на принципе цикличности, то интенсивно осваивая программу предыдущего года, дети быстро адаптируются к более серьезным требованиям, соответствующим задачам второго года обучения.

Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся. На втором году обучения занятия проходят два раза в неделю по 2 часа.

На *третий год обучения* – возраст детей от 10 до 12 лет. Ребенок, освоивший основы художественных ремесел по данной программе, после двухлетнего обучения может продолжить совершенствовать мастерство по индивидуальной траектории, так как третий год обучения является годом совершенствования навыков и углубления знаний. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Запись на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую разноуровневую программу осуществляется через систему заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» <https://p23.навигатор.дети/>.

При реализации программы выполняются санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации образовательного процесса СанПиН 1.2.3685-21.

#### **Объем и срок освоения программы.**

Срок освоения программы – 3 года.

На полное освоение программы требуется 432 часа. Первый год обучения -144 часа, второй год обучения -144 часа, третий год обучения – 144 часа.

Форма обучения – очная.

**Особенности организации образовательного процесса.** Специального отбора детей в детское объединение для обучения по разноуровневой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Яркие ладошки» не предусмотрено. Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся.

Основной формой обучения является занятие. Виды занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности.

Занятия проводятся с постоянным составом группы. Форма работы на занятиях в объединении групповая. Для проведения занятий используются разные виды обучения: презентации, самостоятельные работы, выставки,

мастер-классы и т.д. Некоторые учащиеся имеют возможность пройти тот или иной раздел программы в дистанционном режиме.

Группы могут формироваться как одновозрастные, так и разновозрастные. Состав группы может формироваться, как из однополых учащихся, так и из разнополых учащихся.

Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение, достоверность, повторяемость и практичность.

Занятия предусматривают дифференцированный подход: выполнение индивидуальных усложненных заданий для талантливых и одаренных детей. Талантливым и одаренным учащимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

На занятиях организована деятельность, создающая условия для творческого развития детей и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности, в связи с чем, предусмотрена возможность занятий по индивидуальной образовательной траектории.

Реализация программы может осуществляться с использованием электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, позволяющих осуществлять обучение на расстоянии в соответствии с положением об организации образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий без непосредственного контакта между педагогом и учащимся. Образовательный процесс в этом случае предусматривает значительную долю самостоятельной работы учащихся, таким образом осуществление взаимодействия педагога с учащимися может быть организовано при подготовке к участию в мероприятиях; для учащихся, пропускающих учебные занятия по уважительной причине (болезни и др.); в период отмены (приостановки) занятий в очной (контактной) форме.

Обучение с использованием дистанционных образовательных технологий может реализовываться комбинированно с традиционной формой обучения.

В обучении с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут использоваться следующие организационные формы обучения: консультация; видео-лекция; практическое занятие; самостоятельная работа.

Электронные образовательные ресурсы, используемые при применении дистанционных образовательных технологий: WhatsApp- приложение для общения педагога со своими учащимися; YouTube- видеохостинг, платформа, на которую можно загружать, хранить и раздавать доступ к видеофайлам; Zoom- сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения учащихся.

#### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

1 год обучения -144 часа. Уровень программы - *ознакомительный*.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15 минутным перерывом.

2 год обучения -144 часа. Уровень программы - *базовый*.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15 минутным перерывом.

3 год обучения -144 часа. Уровень программы - *углубленный*.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, 4 часа в неделю, продолжительность занятия 45 минут с 15 минутным перерывом.

## **2.2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание условий для формирования и развития творческих способностей, личностного развития обучающихся посредством занятий изобразительным творчеством.

**Задачи программы:**

**Образовательные:**

- познакомить с основными законами композиции, цвета, перспективы.
- познакомить с искусством родного края, с произведениями изобразительного и прикладного искусства.
- научить понимать и применять профессиональные термины.
- научить использовать технические приемы изображения
- формировать художественные знания, умения и навыки.

**Личностные:**

- формировать ценностное отношение к собственной деятельности;
- формировать личностные качества учащихся: настойчивость в достижении цели, трудолюбие, аккуратность, наблюдательность, зрительную память, точность глазомера.
- развивать эмоциональную отзывчивость учащихся на красоту окружающего мира.

**Метапредметные:**

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- развитие пространственного мышления, фантазии, внимания, наблюдательности.

### 2.3. Учебный план

1 год обучения (ознакомительный уровень) 144 часа

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	1	1	-
2.	Рисунок	22	4	18	Игровое занятие «Волшебные краски»
3.	Живопись	30	4	26	Выставка
4.	Композиция.	89	11	79	Игровое занятие «Ёжик в осеннем лесу»
5.	Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Яркие ладошки»	1	-	1	Выставка «Я рисую мир природы»
	Итого:	144	20	124	

### Учебный план

2 год обучения (базовый уровень) 144 часа

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	1	1	-
2.	Рисунок	28	4	24	Игровое занятие «Волшебные краски»
3.	Живопись	52	6	46	Выставка
4.	Композиция.	61	8	54	Игровое занятие «Ёжик в осеннем лесу»
5.	Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Яркие ладошки»	1	-	1	Выставка «Я рисую мир природы»
	Итого:	144	19	126	

**Учебный план**  
3 год обучения (углубленный уровень) 144 часа

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение.	2	1	1	-
2.	Рисунок	28	4	24	Игровое занятие «Волшебные краски»
3.	Живопись	66	8	58	Выставка
4.	Композиция.	47	3	45	Игровое занятие «Ёжик в осеннем лесу»
5.	Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Яркие ладошки»	1	-	1	Выставка «Я рисую мир природы»
	Итого:	144	16	129	

**Содержание учебного плана**

1 год обучения (ознакомительный уровень) 144 часа

**1. Введение (2 часа).**

*Теория.* Знакомство с жанрами изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт, бытовой), графическими материалами (карандаш, фломастеры, цветные карандаши, гелевые ручки), с несложными приёмами работы акварельными и гуашевыми красками. Презентация. Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по ТБ.

*Практика.* Рисование ромашки.

**2. Рисунок (22 часов).**

*Теория.* Беседа об искусстве линейного рисунка. Знакомство с графическими художественными материалами. Овладение навыками рисования с натуры. Рисование отдельных предметов. Показ технологических карт. Показ приёмов работы.

*Практика.* Рисование посуды. Рисование овощей и фруктов. Рисование цветов. Рисование геометрических фигур (куб, шар, конус). Натюрморт «Цветы в вазе». Наброски и зарисовки домашних животных, птиц, рыб с шаблона.

### **3. Живопись (30 часов).**

*Теория.* Ознакомление в подборе гармоничных сочетаний цветовых пятен в создании из них композиции. Овладение навыками смешивания цветов. Умение вливать цвет в цвет. Показ приёмов работы гуашевыми и акварельными красками.

*Практика.* Цветовая палитра «Радуга – дуга». Тёплая палитра «Птица - Осень». Холодная палитра «Парусник». Контрастные цвета «Золотая рыбка». «Гроздья рябины». «Осенние деревья». Натюрморт из 2х предметов. Монотипия. Трафаретная живопись с использованием растительных форм «Ёжик в осеннем лесу». Кляксография.

### **4. Композиция (89 часов)**

*Теория.* Знакомство с понятие «Декоративное искусство». Знакомство с различными промыслами декоративной росписи. Овладение первоначальными навыками работы с кистью (мазок). Знакомство с понятиями ритм, симметрия, силуэт. Показ приёмов работы.

*Практика.* «Ковер и осенних листьев». «Чудо - Дерево». Птицы поднебесья. Краски осени. «Ёжик в осеннем лесу». «Танец снежинок». Животные в зимнем лесу. Северное сияние. «В царстве Снежной Королевы. «Зимние Забавы». «Морозные узоры». «Роспись ёлочных игрушек». «Такие разные кошки». «Открытка для мамы». Составление ритмического узора из растительных форм. Составление симметричного узора из растительных форм. Роспись камней. «По страницам сказок А.С. Пушкина» (иллюстрация). Композиция на тему по собственному выбору.

### **5. Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Яркие ладошки» 1 год обучения.**

*Практика.* Итоговое занятие. Выставка.

## **Содержание учебного плана**

1 год обучения (базовый уровень) 144 часа

### **1. Ведение (2 часа).**

*Теория.* Знакомство с работами художников и мастеров. Беседа о жанрах изобразительного искусства, несложных приёмов работы акварельными и гуашевыми красками, о графическом материале. Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по ТБ.

*Практика.* Рисование осеннего листа.

### **2. Рисунок (28 часов).**

*Теория.* Графические материалы и приёмы работы ими. Световые градации. Основы линейной перспективы. Последовательность в работе над

отдельными предметами и натюрмортом. Показ приёмов работы графическими материалами. Работа с технологическими картами.

*Практика.* Рисование отдельных предметов. Рисование овощей, фруктов. Наброски с силуэта животного. Рисование растительных форм. Рисунок «Дерево». Натюрморт. Зарисовка декоративного фриза. Рисунок животного, птицы.

### **3. Живопись (52 часа).**

*Теория.* Основные и дополнительные цвета. Технические приёмы работы кистью. Понятия: тень, полутень, свет, рефлекс. Совершенствование акварельной техники по - сырому. Знакомство с нетрадиционными приёмами работы гуашью, акварелью. Показ приёмов работы.

*Практика.* «Овощи и фрукты» - пишем акварелью. «Овощи и фрукты» - пишем гуашью. «Букет. Астры» - гуашь. «Маки» - акварель. «Натюрморт из геометрических форм» - техника гризайль. «Осенние листья» - гуашь, акварель. «Натюрморт из трёх предметов» - гуашь. «Натюрморт с фруктами». «Натюрморт с веткой рябины» - гуашь. «Щенки и котята» - акварель по – сырому. «На птичьем дворе» - акварель. «Наброски с фигуры человека» - акварель. «Мамины глаза. Трафаретная живопись с использованием растительных форм «Ёжик в осеннем лесу». «Кувшин» - акварель. «Комнатный цветок» - гуашь. «Удивительный мир растений» (пишем траву, ветки, цветочки) –акварель, гуашь.

### **4. Композиция (62 часа).**

*Теория.* Профессиональные термины – пейзаж, эскиз, палитра, мольберт, зарисовка. Выполнение композиций в теплой и холодной гамме цветов. Знакомство с произведениями искусства. Натурные зарисовки.

*Практика.* «Краски лета». «Ковер из осенних листьев». «Рябиновая осень». «Пейзаж родной станицы». «Зимушка – Зима». «Зимние забавы». «Снегири». «Животные в зимнем лесу». «Такие разные кошки». «Цветы для мамы». «Космические фантазии». «Пришла весна». «Великой Победе посвящается!». «По страницам сказок А.С. Пушкина» (иллюстрация). Композиция по собственному замыслу.

### **5. Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Яркие ладошки» 2 год обучения.**

*Практика.* Итоговое занятие. Выставка.

## Содержание учебного плана

3 год обучения (углубленный уровень) 144 часа

### 1. Ведение (2 часа).

*Теория.* Беседа о жанрах изобразительного искусства, несложных приёмов работы акварельными и гуашевыми красками, о графическом материале. Просмотр работ учащихся за прошлые учебные года. Презентация. Цели и задачи на учебный. Инструктаж по ТБ.

*Практика.* Рисуем яблоко в разрезе.

### 2. Рисунок (28 часов).

*Теория.* Углубление ранее полученных ранее полученных знаний по данному разделу программы. Совершенствование навыков работы различными графическими материалами, навыков рисования с натуры, по памяти, представлению. Показ приёмов работы. Работа с технологической картой.

*Практика.* Наброски и зарисовки растительных форм, деревьев. Рисование отдельных предметов. Натюрморт. Наброски с фигуры человека. Портрет мамы. Рисование животных, птиц, рыб, насекомых.

### 3. Живопись (66 часов).

*Теория.* Продолжение работы по развитию способности видеть и передавать многообразие цвета и форм в природе. Совершенствование изобразительной грамотности. Отработка технического мастерства. Показ приёмов работы Работа с технологическими картами Знакомство с произведениями художников.

*Практика.* «Фрукты – овощи» (в разрезе) – гуашь. «Фрукты – овощи» (в разрезе) – акварель. «Букет» - гуашь. «Цветы в стеклянной вазе» - акварель. «Натюрморт» - гризайль. «Осенние листья» - акварель. «Натюрморт из трёх предметов со сложной драпировкой». «Натюрморт с самоваром» - гуашь. «Животное» (барашки, козы, коровы) «- акварель по - сырому. «Животное» (собаки, кошки, хомячки) – гуашь. «Портрет друга» - гуашь. «Деревья» - гуашь. «Берёзы, освященные солнцем!» - гуашь. Трафаретная живопись с использованием растительных форм «Ёжик в осеннем лесу». «Комнатные цветы» - материал по выбору. «Первая зелень» (пишем травку, одуванчики, незабудки).

### 4. Композиция (48 часов).

*Теория.* Профессиональные термины – пейзаж, эскиз. Совершенствование творческих способностей, развитие чувства цвета, композиции. Что такое иллюстрация? Знакомство с произведениями художников. Наблюдение за природой. Зарисовки.

*Практика.* «Солнечный денёк». «Листопад» - декоративная композиция. «Краски осени». «Рождественская сказка». «Птицы в зимнем лесу». «Иллюстрация к любимому произведению». «Кошка, которая гуляет сама по

себе» - декоративная композиция. «Моя мама». «Там, на далекой планете». «Весеннее солнце». «Великой Победе – посвящается!». «По страницам сказок А.С. Пушкина» (иллюстрация). Копирование работ художников.

**5. Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Яркие ладошки» 3 год обучения.**

*Практика.* Итоговое занятие. Выставка.

**2.5. Планируемые результаты освоения программы**

	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
<i>Образовательные</i>	<p>1. Знает графические материалы (карандаш, фломастеры, цветные карандаши, гелевые ручки). 2. Знает последовательность ведения работы над отдельными предметами и натюрмортом</p> <p>3. Знает элементарные законы композиции</p> <p>4. Знает основные и дополнительные цвета</p> <p>5. Знаком с несложными приёмами работы акварельными и гуашевыми красками</p> <p>6. Знает жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, бытовой.</p>	<p>1.Знает основные средства выразительности рисунка: линия, контраст света и тени, ритм.</p> <p>2.Владеет навыками смешивания цветов.</p> <p>3. Знает специальную терминологию (тень, свет, полутень, блик, рефлекс, падающая тень, силуэт, стилизация). Основы линейной перспективы. Различные виды графики.</p> <p>4.Владеет приёмами работы фломастерами, гелевой ручкой.</p>	<p>1.Знает и осмысленно использует специальную терминологию.</p> <p>2.Знает приёмы и техники работы акварельными и гуашевыми красками (лессировка, отмывка, по - сырому, многослойное письмо, разбрызгивание, мазок, сухая кисть).</p> <p>3.Основы цветоведения.</p> <p>4.Основные законы композиции. 5.Свойства различных художественных материалов.</p>

<i>Личностные</i>	<p>1. Сформированы личностные качества: аккуратность, настойчивость.</p> <p>2. Умеет организовать рабочее место.</p> <p>3. Умеет слушать и задавать вопросы, отвечать на вопросы.</p>	<p>1. Развита наблюдательность, зрительная память.</p> <p>2. Сформированы навыки рефлексии собственной деятельности.</p> <p>3. Развита коммуникативные навыки.</p> <p>4. Умеет согласованно работать в группе.</p> <p>5. Умеет донести свою позицию до собеседника.</p>	<p>1. Сформирована устойчивая мотивация к занятию изобразительным творчеством.</p> <p>2. Сформировано ценностное отношение к собственной деятельности.</p> <p>3. Сформирована способность определять цели творческого саморазвития.</p> <p>4. Развита зрительная память, глазомер.</p>
<i>Метапредметные</i>	<p>1. Освоены способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях.</p> <p>2. Смешивать цвета и получать их оттенки</p> <p>3. Использовать кисть для выполнения декоративных элементов</p> <p>4. Работать в паре, в группе.</p> <p>5. Высказывать своё мнение при обсуждении работ.</p> <p>6. Умеет пользоваться инструментами</p>	<p>1. Сформировано умение ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы.</p> <p>2. Передавать в рисунке свет, тень, полутень, блик, рефлекс, падающую тень</p> <p>3. Наносить штриховку с учётом формы предметов.</p> <p>4. Рассматривать и проводить простейший анализ произведения, определять его принадлежность к тому или иному виду или жанру изобразительного искусства.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать.</p>	<p>1. Развито пространственное мышление, фантазия, внимание, наблюдательность.</p> <p>2. Самостоятельно вести последовательную работу и доводить её до логического завершения.</p> <p>2. Проводить самостоятельный анализ работ.</p> <p>3. Презентовать свою работу.</p>

### Раздел 3. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

#### 3.1 Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	10.09.2021-31.05.2022
Количество учебных недель	36
Продолжительность каникул	нет
Место проведения занятия	Кабинет № 2.1
Режим занятий	Два раза в неделю по два академических часа
Форма занятий	Групповая
Сроки контрольных процедур	Середина, конец учебной программы
Участие в массовых мероприятиях (соревнованиях, конкурсах, фестивалях, праздниках)	Участие в мероприятиях ДДТ (по плану)

Календарный учебный график составляется отдельно на каждую учебную группу.

#### 3.2 Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятий	Срок выполнения	Планируемые результаты	Примечание
1.	Патриотическое воспитание	«Россия – это мы!»	ноябрь	Воспитывать чувство патриотизма, любви к своей стране, её истории, гордости за стойкость и мужество поколений, прошедших огонь войны.	
		«Сильные, смелые, ловкие»	февраль		
		«И снова май, цветы, салют и слезы»	май		
2.	Нравственное воспитание	«Не знали эти руки скуки»	октябрь	Воспитывать у детей чувства уважения,	

		«Правила поведения в помещении и на улице»	ноябрь	внимания, любви, отзывчивости, чуткости к семье, пожилым, близким и окружающим людям.	
3.	Национальное воспитание	«О родных и близких с любовью»	октябрь	Воспитание подрастающего поколения на основе ценностей духовной культуры народа.	
		«Один за всех и все за одного!»	январь		
4.	Трудовое воспитание	«Без труда ничего не даётся»	сентябрь	Воспитание трудолюбия, чувства долга и ответственности, целеустремлённости и предприимчивости и, честности.	
		«От лени болеют, от труда здоровеют»	май		
5.	Интеллектуальное воспитание	«Правилам движения – наше уважение!»	сентябрь	Привить правила дорожного движения. Способствовать формированию творческих способностей и интереса к творческой деятельности. Развивать мышление и познавательную активность учащихся.	
		«Как на масленой неделе, мы блиночки свои ели»	март		
		«Загадочный космос»	апрель		
6.	Семейное воспитание	«Мама и я!»	ноябрь	Укрепление семейных традиций, содействие творческой самореализации детей и их родителей.	
		«А у нас Новый год! Праздник в гости зовет!»	декабрь		
		«С любовью в сердце»	март		

				Воспитание гуманности, человечности, любви к матери, родной семье, близким людям.	
7.	Эстетическое воспитание	«Я рад общаться с тобой»	октябрь	Развивать коммуникативные возможности учащихся; формировать добрые взаимоотношения между детьми.	
		«Спешите делать добро!»	февраль		
		«Дорогою добра»	апрель		
8.	Физическое воспитание	«Мы за здоровый образ жизни»	октябрь	Привитие навыков ЗОЖ	
		«Быть здоровым я хочу - пусть меня научат!»	Декабрь		
		«Родник здоровья»	апрель		
9.	Экологическое воспитание	«Вместе ярче!»	ноябрь	Расширить и углубить экологическую культуру детей; создать условия, побуждающие детей с вниманием и заботой относиться к природе, ко всему живому; привлечение к природоохранной работе.	
		«Природа и человек»	май		
10.	Правовое воспитание	«Я – гражданин России»	ноябрь	Сформировать, развить правовое сознание у ребенка, его культуру поведения.	
		«Ты не прав, если ты не знаешь прав»	февраль		

### **3.3 Условия реализации программы**

#### **1. Материально-техническое и информационное обеспечение программы**

Для работы объединения необходимы следующие условия:

1. Светлое, просторное, проветриваемое помещение;
2. Столы и стулья для каждого учащегося;
3. Шкаф для хранения материалов, инструментов и работ;
4. Питьевая вода;
5. Инструкция по ТБ;
6. Специальная литература по изобразительному искусству;
7. Методическая литература;
8. Видео-, фото- и интернет источники;
9. Ноутбук для демонстрации презентации и фото материала;

Инструменты и материалы:

1. натюрмортный и постановочный фонд: муляжи овощей, фруктов, посуда различной фактурности, форм и цвета, драпировки, муляжи животных;
2. художественные материалы: акварель, гуашь, пастель, масляная пастель, перья, фломастеры, гелиевые ручки, цветные карандаши, восковые мелки, пластилин;
3. природные материалы: ракушки, песок, сухие листья, речные камни, кора деревьев;
4. кисти: белка, колонок №№1-8, щетина №5,15,20;
5. бумага для акварели, гуаши и пастели – формат А3, А4;
6. Бумага цветная;
7. Картон;
8. Ватман.

#### **2. Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное образование, обладать профессиональными знаниями в области декоративно-прикладного творчества, знать специфику дополнительного образования, иметь практические навыки в сфере организации деятельности детей без предъявления требований к стажу.

### **3.4. Формы аттестации**

Программой предусмотрена аттестация учащихся, направленная на выявление промежуточного и итогового уровня теоретических знаний, развития личностных качеств, практических умений и навыков. Промежуточная аттестация: по итогам изучения тем/разделов учебного материала. Итоговая аттестация проходит по окончании годовичного курса обучения. Промежуточная и итоговая аттестация проводится в соответствии с локальным актом – положением, устанавливающим порядок и формы проведения, систему оценки, оформление и анализ результатов

промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с требованиями дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

**Промежуточная аттестация:** обобщающее занятие по теме. Выставка. Оценка уровня освоения общеобразовательной программы и динамики личностного продвижения учащегося (Приложение 2).

Текущий мониторинг осуществляется в формах:

- Беседы, педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ, выставки работ;
- Участия в творческих интернет конкурсах, конкурсах внутри объединения, районных, краевых, всероссийских – по рекомендации педагога и по желанию учащегося и его родителей.

**Итоговая аттестация:** выставка работ учащихся за весь учебный год. Выставка дипломов, грамот – победителей конкурсов. Оценка уровня освоения общеобразовательной разноуровневой программы и динамики личностного продвижения учащегося (на конец года) (Приложение 2). Диагностика участия в конкурсах (Приложение 3).

#### **Формы и виды контроля**

<b>Виды контроля</b>	<b>Формы контроля</b>	<b>Сроки контроля</b>
Промежуточный	- обобщающее занятие - выставка работ - Оценка уровня освоения общеобразовательной программы и динамики личностного продвижения учащегося (первичная)	декабрь
Итоговый	- выставка работ учащихся за учебный год - Оценка уровня освоения общеобразовательной программы и динамики личностного продвижения учащегося (итоговая) - диагностика участия в конкурсах за учебный год	май

В ходе освоения программы применяются следующие методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов выполнения самостоятельных работ; диагностика; участие учащихся в выставках; участие в муниципальных, краевых и всероссийских конкурсах; интернет конкурсах.

### **3.5 Оценочные материалы**

Перечень диагностических методик:

- анкета по мотивации выбора объединения;
- мониторинг результатов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (диагностическая карта);
- мониторинг личностного развития ребенка в процессе усвоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (диагностическая карта);
- самостоятельная работа для составления общей картины о знаниях учащихся.

### **3.6 Методические материалы**

Основной формой обучения является занятие. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о животных, птицах, насекомых и т.д. Все занятия объединены в несколько тем (птицы, животные, куклы, новогодние игрушки, сказочные герои и т.п.).

Занятие имеет: цель; конкретное содержание; определенные методы организации учебно-педагогической деятельности. Каждое занятие состоит из вводной, основной, заключительной, с подведением итогов частей.

Учебные занятия группируются на основе единства педагогических целей на занятии:

- по получению новых знаний и умений, цель которых – первичное получение знаний;
- по закреплению знаний и умений;
- по обобщению и систематизации знаний и умений, применению знаний и умений с целью выработки способности переносить знания и умения в новые условия, контролю и коррекции знаний, необходимых для проведения оценки результатов деятельности каждого учащегося.

Занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У учащихся формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы. Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов – разработок для проведения занятий (технологические карты, схемы, и др.)

Практическая часть занимает большую часть времени и является центральной частью занятия. Нагрузка во время занятий соответствует силам и возможностям учащихся, обеспечивая их занятость в течение занятий. Практические занятия дают учащимся много полезных жизненных навыков и знаний. У них формируются умения и навыки самостоятельного принятия решений и выполнения правил во время практической работы.

Теоретические и практические занятия проводятся с привлечением дидактических материалов-разработок для проведения занятий (технологические карты, схемы, и др.).

При планировании программы педагог определяет цель и задачу для учащихся в изучении данного курса, затем разрабатывает план. Составление календарного планирования работы делает разработку учебного плана более лёгкой и удобной на основании календарного планирования составляются подробные разработки для обеспечения образовательного процесса – конспекты, сценарии, планы занятий объединения, информационный материал, образцы работ и т.д.

Все занятия должны способствовать умственному и нравственному развитию учащихся.

## Матрица разноуровневой дополнительной общеобразовательной программы

№ п/п	Уровни, объем учебной нагрузки	Ознакомительный 144 часа	Базовый 144 часа	Углубленный 144 часа
1.	Специфика целеполагания	создать условия для освоения учащимися первичных способов изобразительного искусства, как средства подготовки к самостоятельной художественной деятельности, для успешной социализации в обществе и приобщения к миру художественного творчества и декоративно – прикладного искусства.		
2.	Критерии задач:			
3.	Образовательные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить с графическими материалами (карандаш, фломастеры, цветные карандаши, гелевые ручки).</li> <li>- Научить последовательности ведения работы над отдельными предметами и натюрмортом</li> <li>- Познакомить с элементарными законами композиции</li> <li>- Научить несложным приёмам работы акварельными и гуашевыми красками</li> <li>- Познакомить с жанрами изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, бытовой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить основным приемам выразительности рисунка: линия, контраст света и тени, ритм.</li> <li>- Познакомить с навыками смешивания цветов.</li> <li>- Познакомить с специальной терминологией (тень, свет, полутень, блик, рефлекс, падающая тень, силуэт, стилизация). Основам линейной перспективы, различным видам графики.</li> <li>- Научить приёмам работы фломастерами, гелевой ручкой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить осмысленно использовать специальную терминологию.</li> <li>- Научить приёмам и техникам работы акварельными и гуашевыми красками (лессировка, отмывка, по - сырому, многослойное письмо, разбрызгивание, мазок, сухая кисть).</li> <li>- Познакомить с основами цветоведения и основными законами композиции, свойствами различных художественных материалов.</li> </ul>

	Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать личностные качества: аккуратность, настойчивость.</li> <li>- Научить организовать рабочее место.</li> <li>- Научить слушать и задавать вопросы, отвечать на вопросы.</li> <li>- научить учащихся соблюдать правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рисования инструментами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать навыки рефлексии собственной деятельности, развить коммуникативные навыки.</li> <li>- Сформировать личностные качества: аккуратность, настойчивость.</li> <li>- Научить организовать рабочее место.</li> <li>- Научить слушать и задавать вопросы, отвечать на вопросы.</li> <li>- научить учащихся соблюдать правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рисования инструментами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать устойчивую мотивацию к занятию изобразительным творчеством.</li> <li>- Сформировать ценностное отношение к собственной деятельности.</li> <li>- Сформировать способность определять цели творческого саморазвития.</li> <li>- Научить организовать рабочее место.</li> <li>- Научить слушать и задавать вопросы, отвечать на вопросы.</li> <li>- научить учащихся соблюдать правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рисования инструментами.</li> </ul>
	Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развить у учащихся любознательность в выборе изобразительных средств выражения образа, как средства саморазвития творческой личности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развить у учащихся любознательность, воображение в выборе новых оттенков цвета и выражения образа как средства саморазвития творческой личности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развить у учащихся познавательный интерес фантазию, воображение в поиске новых оттенков цвета и декоративных средств выражения образа как средства саморазвития</li> </ul>

				творческой личности.
4.	Методы и технологии	Личностно – ориентированная модель: технология сотрудничества, технология дифференцированного (разноуровневого) и индивидуализированного обучения.		
5.	Форма и методы диагностики	Просмотр и общая положительная оценка творческих работ	Анализ лучших творческих работ каждого учащегося	Самоанализ и самооценка творческих работ
6.	Входной мониторинг	Входной игровой тест по созданию рисунка «Волшебные краски»		
7.	Промежуточный мониторинг	Игровое занятие «Ёжик в осеннем лесу». (Творческие работы, выполненные за период 1 полугодие)		
8.	Итоговый мониторинг обучения	Выставка «Я раскрашу этот мир»		
9.	Система заданий и критерии оценки: - входной мониторинг (диагностика)	Игровое занятие «Волшебные краски»		
		Определяем цвета красок при смешивании цветов на палитре. Нарисованы 3 баночки с краской. После дорисовка головы, ручек, ножек.	Определяем цвета красок при смешивании цветов на палитре по временам года: осень, зима, весна, лето. Различаем оттенки.	Раскрашиваем нарисованные баночки с краской по цветам времен года с добавлением нужного оттенка: осень, зима, весна, лето. Что – то меняем или добавляем.
	- промежуточный мониторинг	Игровое занятие «Ёжик в осеннем лесу»		
		Делаем печать листочками на бумаге. Вырезаем шаблон ёжика, аккуратно мнем трафарет ёжика, расправляем и красим. Приклеиваем ежика к Оттискам листочков.	Делаем печать листочками на бумаге. Вырезаем шаблон ёжика, аккуратно мнем трафарет ёжика, расправляем и красим. Приклеиваем ежика к Оттискам листочков. Рисуем	Делаем печать листочками на бумаге. Вырезаем шаблон ёжика, аккуратно мнем трафарет ёжика, расправляем и красим. Приклеиваем ежика к Оттискам листочков.

			опавшие листья кистью на земле.	Рисуем опавшие листья кистью на земле. Изображаем лесную полянку.
	- Итоговый мониторинг	Выставка «Я рисую мир природы»		
		Рисуем простейшие предметы и явления действительности. Используем прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии. Рисуем кистью Небо, травку, цветочки.	Рисуем простейшие предметы и явления действительности. Используем прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии. Рисуем кистью Небо, травку, цветочную полянку.	Закрепляем умения рисовать простейшие предметы и явления действительности. Используем прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии. Рисуем кистью Небо, травку, цветочную полянку, ягоды, солнышко, облака. Делаем выбор пейзажа, что – то меняем или добавляем.
10.	Результаты (образовательные, личностные, метапредметные)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомы с графическими материалами (карандаш, фломастеры, цветные карандаши, гелевые ручки).</li> <li>- Научены последовательности ведения работы над отдельными предметами и натюрмортом</li> <li>- Знакомы с элементарными законами композиции</li> <li>- Научены несложным</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Научились основным приемам выразительности рисунка: линия, контраст света и тени, ритм.</li> <li>- Знакомы с навыками смешивания цветов.</li> <li>- Знакомы с специальной терминологией (тень, свет, полутень, блик, рефлекс, падающая тень, силуэт, стилизация). Основам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умеют осмысленно использовать специальную терминологию.</li> <li>- Научились приёмам и техникам работы акварельными и гуашевыми красками (лессировка, отмывка, по - сырому, многослойное письмо, разбрызгивание, мазок, сухая кисть).</li> </ul>

		<p>приёмам работы акварельными и гуашевыми красками</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомы с жанрами изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, бытовой.</li> <li>- Сформированы личные качества: аккуратность, настойчивость.</li> <li>- Умеют организовать рабочее место.</li> <li>- Умеют слушать и задавать вопросы, отвечать на вопросы.</li> <li>- Научены соблюдать правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рисования инструментами.</li> <li>- развиты у учащихся любознательность в выборе изобразительных средств выражения образа, как средства саморазвития творческой личности.</li> </ul>	<p>линейной перспективы, различным видам графики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научены приёмам работы фломастерами, гелевой ручкой.</li> <li>- Сформированы навыки рефлексии собственной деятельности, развиты коммуникативные навыки.</li> <li>- Сформированы личные качества: аккуратность, настойчивость.</li> <li>- Умеют организовать рабочее место.</li> <li>- Умеют слушать и задавать вопросы, отвечать на вопросы.</li> <li>- Научены соблюдать правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рисования инструментами.</li> <li>- развиты у учащихся любознательность, воображение в выборе новых оттенков цвета и выражения образа как средства</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомы с основами цветоведения и основными законами композиции, свойствами различных художественных материалов.</li> <li>- Сформирована устойчивая мотивация к занятию изобразительным творчеством.</li> <li>- Сформировано ценностное отношение к собственной деятельности.</li> <li>- Сформирована способность определять цели творческого саморазвития.</li> <li>- Умеют организовать рабочее место.</li> <li>- Умеют слушать и задавать вопросы, отвечать на вопросы.</li> <li>- Умеют соблюдать правила техники безопасности и навыки грамотного обращения со всеми необходимыми для рисования инструментами.</li> </ul>
--	--	---	---	---

			саморазвития творческой личности.	- развиты у учащихся познавательный интерес фантазии, воображение в поиске новых оттенков цвета и декоративных средств выражения образа как средства саморазвития творческой личности.
--	--	--	-----------------------------------	--

## Структура занятия

- начальная организация, эмоциональный и психологический настрой. Подготовка учащихся к занятию;
- повторение пройденного материала (выявление опорных знаний и представлений);
- изучение нового материала (формирование новых знаний);
- показ педагогом процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте);
- самостоятельное изготовление учащимися изделия по текстовому плану, технологической карте;
- анализ изготовленной работы, обобщение полученного материала на занятии.

Важным условием правильной организации учебно-воспитательного процесса является выбор педагогом методов и форм обучения на занятии.

В образовательном процессе педагогический подход заключается в использовании **основных принципов**:

*Принцип наглядности.* Наглядные образы способствуют правильной организации мыслительной деятельности учащегося. Наглядность: схемы, фотографии в бумажном и электронном виде, видео, презентации обеспечивают понимание и прочное запоминание.

*Принцип доступности* предполагает соотношение содержания, характера и объема учебного материала с уровнем развития, подготовленности детей. На занятиях изучение программы начинается с простого изучения техники конструирования из бумаги с дальнейшим усложнением. Необходимо переходить от легкого к трудному, от известного к неизвестному. Обучение, оставаясь доступным, сопряжено с приложением серьезных усилий, что приводит к развитию личности.

*Принцип взаимоуважения и доверия* принятие учащихся (такими, какие они есть), постоянная поддержка их со стороны педагога, стимуляция учащихся, вера в их способность, поощрение достижений учащихся.

*Принцип воспитывающего обучения* предусматривает форму организации образовательно-воспитательного процесса, использование методов и средств, оказывающих воспитательное влияние на формирование личности в целом (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация). Хорошим стимулом и мотивацией для выполнения работ на высоком уровне и их завершенности служит сознание учащегося, что его работа будет выставлена на выставку, примет участие в конкурсе.

### Формы работы:

*Фронтальная* – подача учебного материала всей группе учащихся.

*Групповая* – предоставление возможности самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном

этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Успешно на занятиях происходит объединение разновозрастных детей с целью обучения наставничеству.

*Индивидуальная* – самостоятельная работа учащихся с оказанием помощи при возникновении затруднения, не уменьшая активности учащихся и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.

### **Методы обучения, используемые при реализации программы**

- **Словесные метод:** беседа, рассказ, объяснение, пояснение, словесная инструкция.

- **Наглядный:** демонстрация приемов работы в компьютерной графике и дизайне, изображений, репродукций, схем, проектов, в том числе дистанционные и электронные – просмотр учебных видео, презентаций, рисунков, фотографий, показ выполнения работы (частичный, полностью), мастер-класс.

- **Практический:** выполнение практической работы по теме занятия, приобретение навыков работы с тканью.

- **Игровой:** игровые занятия для легкого усвоения материала, для творческого воображения.

- **Инновационный метод:** поисково-исследовательский.

Применяемые **педагогические технологии** в образовательном процессе:

### **Здоровьесберегающие технологии.**

Забота о здоровье – это важнейший труд педагога. От жизнедеятельности, бодрости учащихся зависит их мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы.

Поэтому для формирования сохранения и укрепления здоровья, учащихся в объединении на занятии применяются: физкультминутки, упражнения для глаз, релаксация и др.

### **Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ).**

ИКТ – представление информации в электронном виде, её обработка и хранение.

Компьютерные технологии это - новый способ передачи знаний, который соответствует качественно новому содержанию обучения и развития учащихся. Этот способ позволяет учащемуся с интересом учиться, находить источники информации, воспитывает самостоятельность при получении новых знаний, развивает дисциплину интеллектуальной деятельности.

Использование ИКТ на занятиях позволяет разнообразить формы работы, деятельность учащихся, активизировать внимание, повышает творческий потенциал личности.

### **Технология дифференцированного обучения.**

Технология дифференцированного обучения представляет собой совокупность организационных решений, средств и методов дифференцированного обучения, охватывающих определенную часть учебного процесса.

Принципы дифференцированного обучения включают самый важный элемент образования – создание психологически комфортных условий на занятии.

Смысл дифференцированного обучения состоит в том, чтобы, зная индивидуальные особенности каждого учащегося (уровень подготовки, особенность мышления, познавательный интерес к предмету), определить для него наиболее целесообразный и эффективный вид деятельности, формы работы и типы заданий на занятии.

### **Технология творческой деятельности.**

Цель этой технологии является достижение творческого уровня.

Цели технологии:

- выявить, учесть, развить творческие способности учащихся и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт (творческие работы: поделки, вышитые картины, выставки и т.д.);
- воспитать общественно активную творческую личность и способствовать организации социальных ситуациях.

### **Игровая технология.**

Игровые технологии обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В их основу положена педагогическая игра, как вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Цели игровых технологий:

- дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- развивающие: развитие качеств и структур личности;
- социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

Используя в обучении игровую технологию, педагог помогает учащимся в принятии самостоятельных решений в сложившихся ситуациях.

### **Дистанционные образовательные технологии**

Дистанционные образовательные технологии с использованием Интернета применяются, как для освоения отдельных разделов и тем в случае пропуска, или невозможности посетить занятие учащимся по уважительной причине.

#### **1. Чат-занятие**

Учебное занятие, осуществляется с использованием чат-технологий. Чат-занятие проводится синхронно, когда все участники имеют одновременный доступ к чату. В рамках организованной деятельности дистанционные учащиеся в реальном времени присутствуют на проводимом дистанционным педагогом занятии, в домашних условиях выполняют те задания, которые учащиеся выполняют в объединении.

## **2. Онлайн-видеоконференцсвязь**

Обеспечивает интерактивное взаимодействие нескольких участников образовательного процесса, которые оперативно обсуждают и решают проблему, производят обмен аудио- и видеoinформацией в режиме реального времени.

## **3. Теле присутствие**

Дистанционное присутствие учащегося на занятии происходит с помощью видеосвязи Scipe, Viber, WhatsApp и других приложений.

## **4. Интернет-рассылка**

На электронную почту учащегося педагог высылает учебные материалы, или ссылки на опубликованный обучающий материал на сайте объединения, или на YouTube канале: конспект занятия, конспект мастер-класса, видео урок, тесты, задания.

### **Порядок проверки и утверждения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая программа «Яркие ладошки» обсуждается на методическом совете, принимается на педагогическом совете и утверждается приказом директора ДДТ. Имеет рецензию в соответствии с локальным актом – порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской, разработанным в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва. Этим же локальным актом в соответствии с требованиями СанПиН определяются **количественный состав учащихся** в объединении, их **возрастные категории**, а также **продолжительность и периодичность занятий**.

Программа ежегодно корректируется с учетом изменяющихся условий, нормативных требований.

В МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской приняты локальные нормативные акты по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам;
- Образовательная программа, включаю учебный план, календарные учебные графики реализуемых дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- Положение о правилах приема, перевода, отчисления и восстановления учащихся;
- Правила внутреннего распорядка учащихся;

- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между МБУ ДО ДДТ ст. Гривенской и учащимися и (или) их родителями (законными представителями);
- Положение о промежуточной и итоговой аттестации учащихся.

### 3.7 Список литературы

#### *Список литературы, используемой педагогом*

1. Заболоцкая И. А. Дополнительное образование и воспитание. №9, 2007
2. Степанов С.С. Диагностика интеллекта методом рисуночного теста – изд. «Сфера» 2005 г.
3. Аксёнов Ю., Левидов М. Цвет и линия. - М.: Арго, 2007
4. Ячменёва В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 6-12 лет. – М.: ВЛАДОС, 2003
5. Гуткнет А. Пейзажи. - :АСТ – Астрель, 2004
6. Искусство рисования и живописи. Сост. Жукова Н. Б. ООО «Де Агостини», 2006
7. 100 великих русских художников. Сост. Ю. А. Астахова, - М.: Белый город, 2008
8. Румянцева Е. А. Необычное рисование. – М.: Дрофа, 2006

#### *Список литературы, рекомендуемый детям и родителям*

##### **Раздел «Рисунок»**

1. Аксёнов Ю., Левидов М. Цвет и линия. - М.:Арго, 2007
2. Браун Д. Учитесь рисовать перспективу. – Минск: Поппури, 2002
3. Искусство рисования и живописи. Сост. Жукова Н. Б.- М.:ООО «Де Агостини», 2006
- 4.Краморов С. Н. Конструктивный рисунок. - Омск, Академия,2005
- 5.Эдин Р. Серия книг «Уроки рисунка и живописи». - М.:АСТ – Астрель, 2004

##### **Раздел «Живопись»**

- 1.100 великих русских художников. Сост. Ю. А. Астахова, - М.: Белый город, 2008
2. Гуткнет А. Пейзажи. - :АСТ – Астрель, 2004
3. Искусство рисования и живописи. Сост. Жукова Н. Б. - М.: Де Агостини, 2006
4. Серия книг «Сказки о художниках». -М.: Белый город, 2004
5. Соттон Т. Гармония цвета: Полное руководство по созданию цветowych комбинаций. - М.: Астрель, 2004
6. Уроки рисунка и живописи. Серия книг. Сост. Эдин Р. - М.: АСТ – Астрель, 2006.

##### **Раздел «Композиция»**

1. Визер В. В. Живописная грамота. Основы пейзажа. – СПб: Питер, 2006
2. Как построить композицию и перспективу. – АСТ Астрель, 2004
3. Логвиненко Г. М. Декоративная композиция. – М.: Владос, 2006
4. Логунова Т. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. – М.: Мозаика – Синтез, 2003

5. Шуллер Г. Картины – фантазии. Абстрактные картины акриловыми красками. – М.: Арт – Родник, 2007

**- цифровые образовательные ресурсы:**

1. Образовательная социальная сеть /электронный ресурс/ Режим доступа:<http://nsportal.ru/> (дата обращения 20.04.2021.)

2. Конспекты уроков, презентации, тесты, видео уроки и другие материалы для педагогов /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://инфоурок.ru/> (дата обращения 20.04.2021.)

3. Сайт «Страна Мастеров» – сайт о прикладном творчестве для детей и взрослых: поделки из различных материалов своими руками, мастер-классы, конкурсы /электронный ресурс/ Режим доступа: <http://stranamasterov.ru/> (дата обращения 20.04.2021.)

4. Сайт «Моя песочница» - искусство линейного рисунка /электронный ресурс/ Режим доступа: <https://bernudarzniece.blogspot.com/> (дата обращения 20.04.2021.)

5. Сайт «Наумёнок» - рисуем по клеточкам, графические рисунки /электронный ресурс/ Режим доступа [https:// http://naymenok.ru/](https://naymenok.ru/) (дата обращения 20.04.2021.)

6. Сайт «Чудо – Юдо» - рисование геометрических фигур /электронный ресурс/ Режим доступа <https://chudo-udo.info/> (дата обращения 20.04.2021.)

7. Сайт «Пед – копилка» - монотипия /электронный ресурс/ Режим доступа <https://ped-kopilka.ru/> (дата обращения 20.04.2021.)

8. Сайт «Развивашка» - хохломская роспись /электронный ресурс/ Режим доступа <https://razvivashka.online/> (дата обращения 20.04.21.)

9. Сайт «Кладовая» - жостовская роспись /электронный ресурс/ Режим доступа <https://kladraz.ru/> (дата обращения 20.04.2021.)

10. Сайт «Мастер и дело» - гжельская роспись /электронный ресурс/ Режим доступа <https://masteridelo.ru/> (Дата обращения 20.04.2021.)

### 3.8 Приложения

Приложение 1  
Утверждаю:  
и. о. зам. директора по УВР  
С.Е. Калякина \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

#### Календарный учебный график на 2021-2022 учебный год.

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	10.09	<b>Введение.</b> Знакомство с жанрами изобразительного искусства, графическими материалами, несложными приемами работы акварельными и гуашевыми красками. Цели и задачи на учебный год. Инструктаж по ТБ. Рисуем ровные линии.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Презентация Показ технологических карт	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
2	15.09	<b>Рисунок.</b> Знакомство с искусством линейного рисунка. Рисуем круги, линии, волнистые линии. Наброски и зарисовка домашнего животного «Утёнок» поэтапно карандашом.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Презентация Показ технологических карт	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
3	17.09	Искусство линейного рисунка. Рисуем силуэты форм карандашом без отрыва от бумаги. Повторение линий, кругов, волнистых линий.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Презентация Показ технологических карт Показ приемов работы	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
4	22.09	Знакомство с графическими художественными материалами. Рисование посуды по клеточкам карандашом.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Презентация. Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение

5	24.09	Графический рисунок. Рисование цветов по клеточкам карандашом.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа Показ приемов работы	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
6	29.09	Графический рисунок. Рисование животного по клеточкам карандашом. «Белочка»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа Показ приемов работы	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
7	01.10	Графический рисунок. Рисование животного по клеточкам карандашом.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
8	06.10	Овладение навыками рисования с натуры. Рисование Овощей и фруктов. «Яблоко», «Морковь».	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Презентация Практическая работа Показ приемов работы	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
9	08.10	Рисование с натуры. Натюрморт «Цветы в вазе»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
10	13.10	Рисование с натуры. Натюрморт «Цветы в вазе». Завершение работы.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
11	15.10	Рисование отдельных предметов. Зарисовки геометрических фигур (куб, шар, конус).	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Презентация Показ технологических карт Показ приемов работы	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
12	20.10	Наброски и зарисовки домашних животных, птиц, рыб с шаблона. Игровое занятие «Волшебные краски»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
13	22.10	<b>Живопись.</b> Ознакомление в подборе гармоничных сочетаний цветовых пятен в создании из них композиций. Изучение схем: монохромная, комплементарная, аналоговая и др.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Презентация Показ технологических карт Показ приемов работы	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
14	27.10	Подбор гармоничных сочетаний цветовых	2	13.00-13.45	Презентация	МБОУ СОШ№13,	Беседа,

		пятен. Цветовая палитра «Радуга – дуга».		14.00-14.45	Показ технологических карт Показ приемов работы	каб. № 2.1	наблюдение
15	29.10	Подбор гармоничных сочетаний цветовых пятен. Тёплая палитра «Птица – осень».	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
16	03.11	Гармоничное сочетание цветовых пятен. Холодная палитра «Парусник»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
17	05.11	Овладение навыками смешивания цветов. Контрастные цвета «Золотая рыбка». Использование шаблона.	2	15.00-15.45 16.00-16.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
18	10.11	Умение вливать цвет в цвет. «Гроздья рябины»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
19	12.11	Гроздья рябины – завершение работы.	2		Практическая работа.		Наблюдение
20	17.11	«Осенние деревья» Умение определять собственные цвета предметов и находить их оттенки.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
21	19.11	Натюрморт из 2 – х предметов. - основные приёмы работы гуашевыми и акварельными красками (мазок, заливка, вливание цвета в цвет).	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
22	24.11	Натюрморт из 2 – х предметов. Наблюдение за натурой. Зарисовки. Завершение работы.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
23	26.11	Понятие Монотипия. Показ приёмов работы гуашевыми и акварельными красками. «Бабочка»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
24	01.12	Монотипия «Пейзаж»	2	13.00-13.45	Практическая	МБОУ СОШ№13,	Наблюдение

				14.00-14.45	работа	каб. № 2.1	
25	03.12	Графаретная живопись с использованием растительных форм «Ежик в осеннем лесу»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
26	08.12	«Ежик в осеннем лесу» - завершение работы.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
27	10.12	Понятие – Кляксография. «Моя цветущая полянка»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа Выставка	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение Выставка
28	15.12	<b>Композиция.</b> Знакомство и понятие «Декоративное искусство» «Ковер из осенних листьев»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Презентация Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
29	17.12	«ковер осенних листьев» получать дополнительные цвета, используя палитру; завершение работы	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
30	22.12	Знакомство с различными промыслами декоративной росписи (хохломя, жостовская, гжель) «Чудо дерево» Наносим кистью элементы росписи.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
31	24.12	Хохломская роспись «Ягодка» Самостоятельно составлять ритмичный, симметричный узор. Наносить кистью элементы росписи.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
32	29.12	Жостовская роспись «Цветочный букет» Самостоятельно составлять ритмичный, симметричный узор. Наносить кистью элементы росписи.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
33	31.12	Гжель роспись «Птичка» Самостоятельно составлять ритмичный, симметричный узор. Наносить кистью элементы росписи.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ №13, каб. № 2.1	Наблюдение
34	12.01	Декоративная роспись «Птицы поднебесья».	2	13.00-13.45	Показ приемов	МБОУ СОШ №13,	Беседа,

		Наносим кистью элементы росписи.		14.00-14.45	работы Практическая работа	каб. № 2.1	наблюдение
35	14.01	«Птицы поднебесья». Самостоятельно составлять ритмичный, симметричный узор. Наносить кистью элементы росписи. Мазок кистью	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
36	19.01	«птицы поднебесья» завершение работы	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдения
37	21.01	Овладение первоначальными навыками работы с кистью (мазок) «Краски осени». Передавать передний и задний план рисунка	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
38	26.01	Рисунок «Краски осени». Завершение работы	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
39	28.01	Овладение первоначальными навыками работы с кистью (мазок) Рисунок «Ежик в осеннем лесу» Мазок кистью	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
40	02.02	Знакомство с понятием ритм, симметрия, силуэт. Рисунок «Танец снежинок»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
41	04.02	«Танец снежинок» - понятие ритм	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
42	09.02	Композиция «Животные в зимнем лесу» Понятие силуэт	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
43	11.02	Композиция «Животные в зимнем лесу» Завершение работы.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
44	16.02	Рисунок «Северное сияние»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
45	18.02	Рисунок «Северное сияние»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
46	25.02	«В царстве Снежной королевы»	2	13.00-13.45	Показ приемов	МБОУ СОШ№13,	Беседа,

				14.00-14.45	работы Практическая работа	каб. № 2.1	наблюдение
47	02.03	«В царстве Снежной королевы»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
48	04.03	«В царстве Снежной королевы»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
49	09.03	«В царстве Снежной королевы»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
50	11.03	«Зимние забавы»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
51	16.03	«Зимние забавы»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
52	18.03	«Зимние забавы»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
53	23.03	«Зимние забавы»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
54	25.03	«Морозные узоры»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
55	30.03	«Морозные узоры»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
56	01.04	«Роспись ёлочных игрушек»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
57	06.04	«Роспись ёлочных игрушек»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
58	08.04	«Такие разные кошки»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение

59	13.04	«Такие разные кошки»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
60	15.04	«Открытка для мамы»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
61	20.04	«Открытка для мамы»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
62	22.04	«Открытка для мамы»	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
63	27.04	Составление ритмичного узора из растительных форм. Композиция	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
64	29.04	Составление ритмичного узора из растительных форм. Композиция	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
65	04.05	Составление ритмичного узора из растительных форм. Композиция	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
66	06.05	Роспись камней.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
67	11.05	Роспись камней.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
68	13.05	«По страницам сказок А. С. Пушкина» (Иллюстрация)	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Показ приемов работы Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Беседа, наблюдение
69	18.05	«По страницам сказок А. С. Пушкина» (Иллюстрация)	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
70	20.05	«По страницам сказок А. С. Пушкина» (Иллюстрация)	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение
71	25.05	Композиция по собственному выбору.	2	13.00-13.45 14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение

72	27.05	Итоговое занятие по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Яркие ладошки»	1	13.00-13.45	Практическая работа Выставка	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Выставка
72.1	27.05	Игровое занятие «Я рисую мир природы»	1	14.00-14.45	Практическая работа	МБОУ СОШ№13, каб. № 2.1	Наблюдение

**Мониторинг уровня освоения общеобразовательной программы и динамики личностного продвижения учащегося**

**Карта результативности**

освоения общеобразовательной программы « \_\_\_\_\_ » за \_\_\_\_\_ учебный год

объединения « \_\_\_\_\_ ». Педагог \_\_\_\_\_

группа \_\_\_\_\_ года обучения. Сохранность количественная \_\_\_\_\_

№	ФИО учащегося	Освоение разделов программы			Формирование знаний, умений и навыков			Формирование общеучебных способностей			Развитие личностных свойств и способности			воспитанность			Развитие компетенций			Достижения (кол-во) на уровне						
		начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	объединение	ддт	муниципальный	зональный	краевой	всероссийский	международный
1.																										
2.																										
3.																										
4.																										
5.																										

0 – нулевой уровень

1-5 – стартовый уровень

6-8 – базовый уровень

9-10 – продвинутый уровень

## СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ПРОГРАММЫ

Содержание и материал программы организованы по принципу дифференциации в соответствии со следующими уровнями сложности:

- *Ознакомительный уровень.* Используются общедоступные и универсальные формы организации учебного процесса, минимальная сложность предлагаемого для освоения программного материала;
- *Базовый уровень.* Используются и реализуются такие формы организации учебного процесса, которые обеспечивают освоение специальных знаний, умений и навыков по базовым разделам программы;
- *Углубленный уровень.* Используются формы организации учебного процесса, обеспечивающие углубленное изучение содержания программы и получение околопрофессиональных знаний.

### Разделы программы.

#### 1. «РИСУНОК»

*Цель курса:* Изучение законов изображения трёхмерного пространства на плоскости, формирование устойчивых знаний и практических навыков рисования объёмных предметов в среде различными графическими материалами.

Обучение по данному разделу программы основано на рисовании с натуры отдельных предметов различной формы, овощей и фруктов, набросков с фигуры человека, зарисовок и длительных рисунков растительных форм, животных, натюрмортов, портретов и фигуры человека, архитектурных форм и т. д. Обучение строится на следующих принципах: последовательности, посильности, от простого к сложному.

*Игод обучения.* На данном этапе происходит знакомство учащихся с такими понятиями как: графические инструменты и материалы, отрабатываются практические приёмы работы карандашом (проведение линий различного характера по направлению и силе нажима); пропорции предмета, метод визирования и отрабатываются практические навыки по его освоению; средства выразительности (линия, штрих, точка, пятно), отрабатываются практические навыки. Формируются практические навыки рисования простейших предметов и геометрических тел с натуры и по памяти. Закладываются азы светотеневого рисунка. Учащиеся познают, что приобретённые навыки приближает их к возможности создавать выразительный рисунок с передачей характерных нюансов, фактур, особенностей изображаемых предметов и объектов, т.е. приближает к умению изображать реальность окружающего мира. Для развития уверенной, свободной работы руки выполняются специальные упражнения: «Змейка», «Узелки», «Волна», «Облако», «Частокол», «Домики» и другие краткосрочные рисунки. Такие упражнения являются разминочными и занимают 3-7 минут от занятия. Подобные упражнения, но с усложнёнными задачами, предусмотрены и на базовом уровне освоения программы. Для

эффективности мотивации занятиями изобразительной деятельностью, в частности графикой, на стартовом уровне дети работают с различными графическими материалами (карандаш, фломастеры, гелевые ручки, цветные карандаши, уголь), знакомятся с нетрадиционными графическими приёмами рисования: растушёвка, «рисование» ластиком по тонированному фону, рисование пастелью на наждачной бумаге, трафаретный способ, смешанная техника.

**2 год обучения.** На данном этапе совершенствуются знания, умения и навыки в работе над линейным и светотеневым рисунком с использованием предыдущего багажа знаний. Увеличивается нагрузка на рисование с натуры натюрмортов, растительных форм. Закладываются знания о пропорциях фигуры человека, отрабатываются практические умения и навыки выполнения набросков с фигуры человека, в рисовании портрета. Программный материал содержит упражнения и длительные практические задания на наблюдение и передачу фактуры, изображаемых предметов, т.е. приближает к умению изображать реальность окружающего мира. На данном этапе делается акцент на то, что рисунок является основой любой композиции. В программу включены часы на выполнение набросков, зарисовок с натуры растительных, архитектурных форм, набросков с фигуры человека. У учащихся формируется первоначальный опыт в наработке натурального материала для создания творческих работ.

**3 год обучения.** На данном этапе предусмотрено изображение сложных объёмных форм и многофигурных натюрмортов, гипсовых розеток с использованием всего предыдущего багажа знаний и навыков. Продолжается работа по наработке натурального материала. Для познания, любования родным городом, красотой и уникальностью его уголков проводятся занятия - экскурсии, пленэрные занятия, целью которых является наблюдение, эмоциональное вдохновение, выполнение зарисовок и набросков с натуры и по памяти. В содержание раздела вводятся часы по изучению законов построения интерьера, фигуры человека в интерьере, портрета. Обучение графическому мастерству ведётся на примерах работ русских и зарубежных художников. Дети знакомятся с историей создания известных картин знаменитых мастеров.

## 2. «ЖИВОПИСЬ»

**Цель курса:** *Приблизить обучающихся к возможности отобразить окружающий предметный мир во всём его цветовом разнообразии. Основная задача курса - научить детей создавать выразительные живописные образы. Для этого у учащихся формируются глубокие теоретические знания о цвете, развивается способность видеть цвет целостно, анализировать, преобразовывать воспринятое в натурной постановке в целостный колористический образ.*

**1 год обучения.** На данном этапе учащиеся знакомятся с инструментами и материалами живописца, приобретают первоначальные знания и практические навыки работы с художественными живописными

материалами, с основными понятиями и терминами. Учащиеся знакомятся с азами цветоведения: основные цвета, тёплая и холодная цветовые гаммы, контрастные цвета. Дети учатся пользоваться палитрой. На данном этапе формируется осознанная потребность в необходимости её использовании для свободного эксперимента с цветом.

В процессе обучения живописи на стартовом этапе программой предусмотрены задания и практические работы по определению и передаче локального цвета отдельных предметов и предметов в простейших натюрмортах (из двух предметов). Идёт знакомство с понятием «цветовая тональность» и отрабатываются практические навыки по её передаче. 1-й год обучения живописи предусматривает знакомство с простейшими приёмами акварельных техник (заливка, «по-сырому»), которыми выполняются следующие практические задания: «Рисуем фрукты и овощи», «Рисуем цветы», «Летний дождь» и др. Основным материалом для выполнения творческих работ являются гуашевые краски. Для поддержания и развития интереса к занятиям живописью, для удовлетворения возрастных творческих потребностей в содержание раздела введены часы на знакомство с нетрадиционными живописными приёмами и техниками (монотипия, кляксография, акварель + соль, трафаретная живопись)

**2 год обучения.** На данном этапе живописные задачи усложняются. Формируется умение передавать различные оттенки локального цвета, более сложные цветовые и тональные отношения между предметами, передачи пространства, учитываются особенности освещения, ставятся задачи по моделированию объема цветом. Идёт дальнейшее закрепление и углубление полученных знаний и совершенствований навыков работы акварельными и гуашевыми красками. Для углубления знаний и совершенствования практических навыков во 2-й год обучения увеличивается нагрузка на написания натюрмортов, комнатных цветов, букетов. В программе второго и третьего годов обучения ряд заданий имеют сходные темы. Усложняются учебные задачи.

**3 год обучения.** Происходит переход от решения учебно-познавательных задач к постановке и решению задач учебно-творческих, таких как грамотное построение цветовых сочетаний, передача нюансов светотеневых отношений, создание выразительного целостного живописного изображения, материальность предметов. В конце каждого года обучения выполняется аттестационная работа. Особое внимание уделяется передаче планов и пространства цветом.

### 3. «КОМПОЗИЦИЯ»

Композиция как предмет вбирает в себя полученные знания графической и живописной культуры, пластических свойств материалов через занятия рисунком и живописью, через систему упражнений в графике и цветоведении.

**Цель курса:** Освоение картинной плоскости. Развитие творческого воображения, фантазии, наблюдательности и зрительной памяти.

### ***Задачи обучения:***

#### ***1 год обучения.***

1. Познакомить учащихся с языком композиции
2. Познакомить с основными приёмами композиции: ритм, симметрия
3. Познакомить с понятиями «планы композиции»
4. Сформировать знания об уравновешенности композиции.
5. Сформировать навыки осознанного использования учащимися полученных знаний в создании творческих работ.

#### ***2 год обучения.***

1. Продолжить работу по совершенствованию знаний и практических навыков при создании композиций.
2. Познакомить учащихся с основными правилами композиции: статика, динамика, золотое сечение.
3. Продолжить работу по формированию навыков осознанного использования учащимися полученных знаний в создании творческих работ.

#### ***3 год обучения.***

1. Углублять знания и совершенствовать навыки работы над статическими и динамическими композициями.
  2. Формировать умение выделять композиционный центр работы.
  3. Познакомить учащихся с принципом контраста (линий, форм, величин, цвета, тона) и формировать способность осмысленного практического применения.
  4. Формировать умение передачи пространства через цвет.
  5. Продолжить работу по формированию навыков осознанного использования учащимися полученных знаний в создании творческих работ.
- На данном этапе программа курса ориентирована на создание учащимися композиционных работ по собственному выбору на основе ранее полученных знаний. Педагогом лишь при необходимости помогает определить задачи, которые должны быть решены в процессе работы над композицией. Увеличивается количество времени на работу с эскизом, натурным материалом (наброски, зарисовки), необходимого для создания композиции.

## Конспект занятия и игровому занятию «Волшебные краски»

**Цель:** Познакомить детей с гуашевыми красками.

**Задачи:**

*Образовательная:*

Дать представление об использовании основных цветов, получении нового цвета путём смешивания;

*Развивающая:*

Способствовать развитию навыков работы с палитрой, кисточкой, красками, бумагой;

Способствовать развитию творческих способностей;

*Воспитательная:*

Способствовать формированию эстетического вкуса, эстетического восприятия окружающего мира и природных явлений;

Формировать навыки организации рабочего места;

**Оборудование:**

Для педагога – детские работы, загадки, видеозапись мультфильма «Петух и Краски»;

Для детей – бумага формата А4, гуашь, кисточки, палитра, фломастеры.

### Ход занятия

#### 1. Организационный момент

- Прежде, чем начать наше занятие, проверим, всё ли у вас готово к занятию. Я буду читать загадку, а вы покажите предмет, о котором в ней говорится.

Свою косичку без опаски

Она обмакивает в краски,

Потом окрашенной косичкой

В альбоме водит по страничке. (*Кисточка*)

Жмутся в узеньком домишке

Разноцветные детишки.

Только выпустишь на волю –

Где была пустота,

Там, глядишь, - красота. (*Краски*)

Чёрный Ивашка –

Деревянная рубашка,

Где носом поведёт,

Там линия пройдёт. (*Карандаш*)

- Ещё нам сегодня нужны будут баночка с водой, палитра, лист бумаги. Для того, чтобы вам удобно было работать, правильно разложим необходимые материалы на столе. Лист бумаги кладём перед собой. С правой стороны, ближе к вам, ставим баночки с гуашью, дальше – с водой. (Для леворуких детей ставится с левой стороны.)

- Ну вот, у нас с вами всё готово к занятию.

#### 2. Беседа

- Как называются краски, которые у вас на столе? (*гуашь*)
  - Назовите цвета красок. Что вам каждый из цветов напоминает? (*Желтый – солнце, оранжевый – апельсин, зелёный – траву и листья, красный – цветок, огонь и т.д.*)
  - Посмотрите, как красивы все цвета, настроение сразу поднимается, глядя на такое разноцветье! Красками нужно уметь правильно пользоваться, чтобы выполненная работа всегда радовала глаз. Давайте вспомним правила работы с кисточкой и красками.
- Дети называют правила:
- смачивать кисточку в воде аккуратно, излишки воды вытирать о край баночки, можно использовать тряпочку, чтобы промокнуть кисть;
  - не держать кисточку долго в воде, не тереть о бумагу – от такого обращения она быстро испортится;
  - кисточку промывать каждый раз, чтобы не пачкались краски;
  - после работы с гуашью баночки плотно закрыть.
- Ребята, думаю, вы вспомнили все правила и у нас всё будет в порядке во время работы.
- А для чего же нам нужны краски, какая от них польза? На эти вопросы нам ответит сказка В.Сутеева «Петух и Краски».
- Нарисовал Художник Петуха, а раскрасить-то его и забыл...
- Пошёл Петух гулять, и все на дворе вдруг стали смеяться. Даже Цыплята.
- Почему они смеются надо мной? — спросил Петух Собаку.
- Ты же ходишь совсем нераскрашенный, — сказала Собака, — посмотри-ка на себя!
- Подбежал Петух к луже, посмотрел в воду. И верно — Собака правду говорит. Совсем расстроился Петух.
- Не печалься, — сказала Собака, — иди к Краскам, они тебе помогут».
- А что произошло дальше, узнаем из мультфильма.  
(если нет мультфильма, можно рассказать сказку)
- Ребята, вам понравилась сказка? Какая же польза от красок?
  - А почему в сказке говорится только про красную, жёлтую, синюю краски? (*они яркие, красивые...*)
  - Эти краски не только яркие и красивые, но ещё и волшебные. С помощью этих красок можно показывать фокусы. Хотите стать фокусниками?
  - Для этого нам нужна палитра, ещё один инструмент художника. Палитрой может служить тоненькая дощечка, керамическая плитка, листок плотной бумаги. У нас есть специальная палитра для юных художников, в ней мы и будем смешивать краски.
  - Наберите на кисть жёлтую краску, поместите её на палитру. Промойте кисть и наберите красный цвет, затем смешайте эти два цвета на палитре. Какой цвет у вас получился? (*оранжевый*)
  - а если смешать жёлтую и синюю краску, какой цвет получится? (*ответы детей*)

- Давайте проверим, кто из вас оказался прав. Смешайте эти цвета. Что получилось? (*зелёный цвет*)
- Кто догадается, как получить фиолетовый цвет? (*ответы детей*)
- Верно, нужно смешать синюю и красную краски.
- Итак, какие цвета мы брали для смешивания? (*жёлтый, красный, синий*)
- Это волшебные, основные цвета.
- А какие цвета у нас получились? (*оранжевый, зелёный, фиолетовый*)
- Эти цвета называют составными, потому что мы их составили из основных.

### **3. Творческая работа**

- Я предлагаю вам нарисовать волшебные краски. Для начала изобразим 3 баночки с краской (прямоугольной формы). Контур рисуем простым карандашом, потом раскрашиваем.
- Молодцы, у вас хорошо получилось. Сейчас можно отдохнуть.

### **Физкультминутка**

Раз - подняться, потянуться,

Два - нагнуть, разогнуться,

Три - в ладоши, три хлопка,

Головою три кивка.

На четыре - руки шире,

Пять - руками помахать,

Шесть - на место тихо сесть...

- Пока мы отдыхали, наши работы высохли. Ребята, можно попробовать оживить наши краски и дорисовать им головы, ручки и ножки. Можно воспользоваться красками с палитры.

### **Итог занятия**

#### **Выставка и анализ работ**

- У вас получились замечательные рисунки. Вы – настоящие волшебники.
  - Скажите, почему жёлтую, красную, синюю краски называют волшебными.
  - Назовите составные цвета. (*оранжевый, зелёный, фиолетовый*)
- Уборка рабочего места

## Конспект по рисованию «Я рисую мир природы»

**Цель:** Закреплять умения рисовать простейшие предметы и явления действительности. Используя прямые, округлые, наклонные, длинные, короткие линии.

**Задачи:** Выявлять знания основных цветов и оттенков как средство передачи переменного признака и эмоционально нравственной характеристики образа;

Закреплять умение пользоваться краской, кисточкой, салфеткой, подставкой под кисточку, прополаскивать кисточку в стакане с водой, обсушивать об салфетку;

Продолжать воспитывать интерес к рисованию, любовь к прекрасному.

### Ход занятия.

Педагог вносит большую красивую кисточку, украшенную лентой и краской.

- Ребятки, вы знаете, кто к вам сегодня пришел в гости?

Правильно, это кисточка, но не простая, а волшебная.

Она умеет очень красиво рисовать.

-А ваши кисточки умеют рисовать?

Сейчас мы это проверим.

Моя кисточка окунулась в краску.

Какую? Правильно, зеленую.

Что можно нарисовать зеленой краской?

Конечно, траву.

Вот моя волшебная кисточка рисует траву (короткие вертикальные линии) - показ педагога.

А сейчас ваши кисточки

нарисуют точно такую же траву (дети самостоятельно рисуют).

После рисования зеленой краской кисточка испачкалась.

Что нужно сделать? (Ополоснуть, просушить). -

Помогите своим кисточкам, молодцы (дети кладут кисточки на подставку).

### Физ. минутка:

Солнце поднимается

Цветочек распускается!

Солнышко садится

– Цветочек спать ложится

Какая краска ещё есть у вас на столе?

Правильно, красная.

Что можно нарисовать красной краской?

Ягодки, цветы (показ педагога рисования круглыми линиями). -

Цветы рисуем примакиванием кисточки.

А сейчас ваши кисточки будут рисовать цветы и ягоды (молодцы).

А ещё есть голубая краска.

Нарисуем голубое небо прямыми длинными линиями наверху листочка.

Рисуем, не отрывая кисточку от листа, слева направо.

Моя кисточка нарисовала голубое небо, промылась в стаканчике и просушилась об салфетку.

Сейчас вы нарисуете своими кисточками, красивое голубое небо, молодцы.

Вы уже умеете сами рисовать и мыть свои кисточки, молодцы.

Погуляла кисточка волшебная по краскам и устала.

Давайте положим ее отдыхать на подставку.

Затем дети любят свои работы.