**Сведения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, в рамках которой реализуется образовательная практика**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы, в рамках которой реализуется образовательная практика | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кубанские промыслы» |
| Ссылка на размещенную ДООП на официальном сайте организации или региональном навигаторе | программа [http://ddt-grivenskaya.ru/wp-content/uploads/2022/03/](http://ddt-grivenskaya.ru/wp-content/uploads/2022/03/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0-%D0%9A%D1%83%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D1%8B.pdf) |
| Краткая аннотация содержания ДООП (не более 1500 знаков) | Содержание программы предусматривает ознакомление с народными художественными промыслами Кубани, основами композиции, материаловедения для художественных работ, традиционной технологией художественной обработки и декорирования изделий, с природой, хозяйством, искусством, культурой Кубани. |
| Цель ДООП | **Цель программы:**воспитание учащихся в традициях и обычаях кубанского казачества, овладение компетенциями в технологии изготовления изделий народных мастеров, формирование носителя традиционной кубанской культуры, воспитание у учащихся чувства глубокой любви к своей малой родине, развитие творческих способностей. |
| Целевая аудитория обучающихся | Учащиеся от 12 до 16 лет |
| Общий объем часов и срок освоения | 144 часа, 1 год |
| Планируемые результаты освоения ДООП | Планируемые результаты программы:**образовательные:** * изучены традиционные промыслы и ремесла Кубани;
* раскрыты истоки кубанского творчества и роль декоративно – прикладного искусства в жизни общества;
* привит интерес к традиционному кубанскому искусству;
* сформировано представление о традициях, обычаях и культуре казачества;
* освоена специфика художественной системы кубанского искусства;
* сформировано у учащихся целостное восприятие народного искусства как части культуры народа;
* обучены навыкам и приемам традиций художественной обработки материалов различных видов.

 **личностные:*** развиты творческие способности (фантазия, образное и пространственное мышление, воображение);
* развито аналитическое мышление и самоанализ;
* развит эстетический и художественный вкус;
* воспитано трудолюбие, коллективизм, патриотизм;
* сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
* развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание к чувствам других людей;
* развиты навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

 **метапредметные:** * освоены способы решения проблем творческого и поискового характера;
* сформировано умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
* сформировано умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* сформировано умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации.
* умеют слушать собеседника и вести диалог;
* умеют признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* могут излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
 |
| Особенности реализации (форма обучения, методы и технологии, иные отличительные особенности по усмотрению участника конкурса) |  На занятиях используется интеграция слухового, зрительного восприятия с практической работой. **Методы обучения**:- объяснительно-иллюстративный;- проблемный;- репродуктивный;- частично-поисковый;- поисковый.  Применяемые **педагогические технологии**:**-** Здоровьесберегающие технологии;**-** Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ);- Личностно-ориентированные технологии;- Игровая технология;- Технология дифференцированного обучения;- Групповые технологии;- Технология коллективной творческой деятельности. |