**Сведения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, в рамках которой реализуется образовательная практика**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование программы, в рамках которой реализуется образовательная практика | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кубанские промыслы» |
| Ссылка на размещенную ДООП на официальном сайте организации или региональном навигаторе | программа [http://ddt-grivenskaya.ru/wp-content/uploads/2022/03/](http://ddt-grivenskaya.ru/wp-content/uploads/2022/03/%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B0-%D0%9A%D1%83%D0%B1%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5-%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D1%8B.pdf) |
| Краткая аннотация содержания ДООП (не более 1500 знаков) | Содержание программы предусматривает ознакомление с народными художественными промыслами Кубани, основами композиции, материаловедения для художественных работ, традиционной технологией художественной обработки и декорирования изделий, с природой, хозяйством, искусством, культурой Кубани. |
| Цель ДООП | **Цель программы:**воспитание учащихся в традициях и обычаях кубанского казачества, овладение компетенциями в технологии изготовления изделий народных мастеров, формирование носителя традиционной кубанской культуры, воспитание у учащихся чувства глубокой любви к своей малой родине, развитие творческих способностей. |
| Целевая аудитория обучающихся | Учащиеся от 12 до 16 лет |
| Общий объем часов и срок освоения | 144 часа, 1 год |
| Планируемые результаты освоения ДООП | Планируемые результаты программы:  **образовательные:**   * изучены традиционные промыслы и ремесла Кубани; * раскрыты истоки кубанского творчества и роль декоративно – прикладного искусства в жизни общества; * привит интерес к традиционному кубанскому искусству; * сформировано представление о традициях, обычаях и культуре казачества; * освоена специфика художественной системы кубанского искусства; * сформировано у учащихся целостное восприятие народного искусства как части культуры народа; * обучены навыкам и приемам традиций художественной обработки материалов различных видов.   **личностные:**   * развиты творческие способности (фантазия, образное и пространственное мышление, воображение); * развито аналитическое мышление и самоанализ; * развит эстетический и художественный вкус; * воспитано трудолюбие, коллективизм, патриотизм; * сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; * развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание к чувствам других людей; * развиты навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.   **метапредметные:**   * освоены способы решения проблем творческого и поискового характера; * сформировано умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; * сформировано умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; * сформировано умение использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи информации. * умеют слушать собеседника и вести диалог; * умеют признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; * могут излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения. |
| Особенности реализации (форма обучения, методы и технологии, иные отличительные особенности по усмотрению участника конкурса) | На занятиях используется интеграция слухового, зрительного восприятия с практической работой.  **Методы обучения**:  - объяснительно-иллюстративный;  - проблемный;  - репродуктивный;  - частично-поисковый;  - поисковый.  Применяемые **педагогические технологии**:  **-** Здоровьесберегающие технологии;  **-** Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ);  - Личностно-ориентированные технологии;  - Игровая технология;  - Технология дифференцированного обучения;  - Групповые технологии;  - Технология коллективной творческой деятельности. |