Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

дом детского творчества станицы Гривенской

**МАСТЕР– КЛАСС**

Тема: **Выжигание по ткани - «Гильоширование**»**..**

Объединение **«**Рукодельница**»**

Педагог дополнительного образования: З.А.Пелипенко

ст. Гривенская

**Мероприятие: День открытых дверей**

**Место проведения: ДДТ ст.Гривенской**

**Дата проведения: 06.09.13г.**

**Тема: Выжигание по ткани – «Гильоширование**»**.**

**Цель:** популяризация и приобщение участников мастер-класса к искусству выжигания по ткани.

**Задачи:** - ознакомить с данным видом рукоделия;

- развивать координацию движе­ния рук, исполнительского умения;

- воспитывать эстетический вкус, самостоятельность, внимательность, акку­ратность.

**Инструменты и материалы:** синтетическая ткань, электровыжигатель, нож, ножницы с прямыми и маникюрные с загнутыми концами, инструкция по технике безопасности, технологические карты,  раздаточный материал с образцами готовых салфеток. Иллюстрированный материал.

**Оборудование:** ноутбук, проектор, доска для проекторов.

**Возраст посетителей: от 12 лет.**

**Задание:**

Выполнение разнообразных салфеток,панно с аппликациями, закладок для книг, платочков, воротничков.

Предварительная работа: ознакомление с данным видом рукоделия и выполнение образцов.

**План занятия:**

1. Организационный момент.

2. Просмотр презентации погильошированию.

3. Ознакомление посетителей с техникой выполнения и применения данного вида техники в быту и для украшения одежды.

4. Практическая работа по выполнению образца (показательное выполнение шва. Вводный инструктаж: ознакомление с правилами по технике безопасности).

5.Выжигание салфеток участниками мастер-класса.

6. Подведение итогов.

**Ход занятия.**

1. **Организационный момент**.

Оформить презентацию образцами салфеток выжигания.

Подготовить электро выжигатели к работе. Оборудовать рабочие места необходимым инвентарем. Приветствие участников и проведение вводного инструктажа, ознакомление с правилами по технике безопасности.

1. **Просмотр презентации выжигания по ткани.**

****

****

**3.Знакомство с техникой «Гильоширования».**

Если хотите научиться делать эффектные и неповторимые изделия из ткани, займитесь гильошированием -выжиганием по ткани. Выжигание по ткани - один из самых новых и интереснейших видов прикладного творчества. В искусстве гильоширования нет предела фантазии и совершенству.

Гильоширование - выжигание рисунка на ткани, в основном по шелку. Сама история возникновения это искусства полностью не известна, ведь у каждой вещи есть своя история, хоть и маленькая. Достоверность истории рукоделия выжигания по шелку осталась в далеком прошлом. Все что мы знаем, это то, что она пришла к нам из немецкого государства - Германии. Это немецкое искусство отличается своей изысканностью, и чувствуется тонкая национальная черта немецкого народа.

**Нам понадобятся:**

- отрез ткани 20х20см (из синтетического волокна);

- небольшой кусок ткани для орнамента; монета для обработкт края изделия.

**Техника гильоширования.**

1. Для начала работы вам потребуется: выбрать эскиз, или сделать рисунок самому, на плотной бумаге, желательно на ватмане, темным фломастером или маркером.

2. Подобрать материал, который плавится и достаточно хорошо просвечивает.

3. Ткань следует погладить утюгом и, сложив вдвое, прикрепить иголочками по краям к бумаге.

4. Сев за копировальный столик, начинать выжигать нужно с середины работы или изделия, чтобы избежать смещения или "пузырения" ткани.

5. На стекло с подсветкой кладут заготовленный рисунок, а на него отглаженную ткань. В правую руку берут карандаш с иглой и включают аппарат в сеть. Готовность иглы к выжиганию проверяют на кусочке ткани, делая пробные прорезы и устанавливая оптимальный уровень температуры иглы с помощью регулятора напряжения.

**Советы:**гильоширование требует аккуратности в работе. Она должна быть выполнена в единой цветовой гамме и соответствовать орнаментальной стилистике заданной композиции.

Салфетки, панно с аппликациями, закладки для книг, платочки, воротнички - всё это и много другое, что подскажет ваша фантазия, украсит любой дом.

**4. Показательное выполнение образцов гильоширования.**

Педагог выполняет образец, комментируя последовательность проведения этапов, параллельно разъясняя участникам, правильное положение рук, отвечает на вопросы посетителей, возникшие в процессе работы. Проводит вводный инструктаж по технике безопасности**.**



Для работы используем стекло, под которое подкладываем лампу. На стекло кладем бумагу с изображением орнамента и сверху ткань лицевой стороной к бумаге. Вырезаем паяльником (или прибором для выжигания) контур узора, который должен быть переведен на основу. Далее самый долгий процесс. Все линии узора надо прижигать точечно паяльником, не забывая прижимать каждые 2-3 точки пальцем. Переводим узор в соответствии с рисунком. В некоторых местах можно сделать сквозные отверстия для придания ажура.

Край готового изделия выжигаем паяльником с помощью монеты или трафаретов, изготовленных из плотного картона.



**Вводный инструктаж.**

Принцип выполнения данного вида рукоделия довольно прост. При этом, необходимо строго соблюдать правила по технике безопасности при работе с электро выжигателем.

Для работы вам предложены технологические карты последовательности выполнения гильошированияи обработка изделия или обрезка краев готовых изделий.

**5. Выполнение работ участниками мастер-класса.**

Для практической работы посетители самостоя­тельно выбирают эскиз, переводят на ткань. Во время работы обращаю внимание на технологические карты, где изображена последовательность выполнения задания, а также на качество обработки готовых изделий. По ходу выполнения учащимися самостоя­тельной работы проводятся целевые обходы.

6. **Подведение итогов**: подошло время для подведения итогов. На сегодняшнем занятии мы с вами узнали более современный, красивый и интересный вид рукоделия ,с применением в быту и для украшения одежды и поэтапным ее выполнением, с обработкой краев изделия фестонами. Давайте посмотрим, друг у друга, как мы справились с данным заданием. Поделимся каждый своим мнением. Проводится мини-выставка. Все сегодня старались, и если что-то не получилось, то обязательно получится в следующий раз! На этом наше с вами занятие закончено.

**7. Заключительные работы.**

Участники мастер-класса убирают свои рабочие места.

Всем спасибо за участие! До свидания!